

**REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO**  
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE,  
SECONDAIRE ET PROFESSIONNEL

Directions des Programmes Scolaires et Matériel Didactique



**PROGRAMME NATIONAL  
PSYCHOPEDAGOGIE**

2009

# CONTENUS MATIERES ( HARMONISES )

## PREMIERE DISCIPLINE : PEDAGOGIE

**ANNEE D'ETUDES : TROISIEME ANNEE ( 3ème )**

a) OBJECTIF DE L'ANNEE

b) DESCRIPTION DU PROGRAMME

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>CONTENUS – MATIERES</b>
<p>L'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- définir le concept observation psychopéda.</li> <li>- observer l'enseignant, les élèves, le milieu scolaire, le matériel et les relations pédagogiques</li> <li>- définir l'école</li> <li>- donner et décrire la structure de l'école et son importance</li> <li>- définir la classe</li> <li>- donner et décrire la structure de la classe et son importance</li> <li>- définir la pédagogie</li> <li>- citer l'objet et donner les objectifs de la pédagogie</li> <li>- donner l'importance de la Pédagogie</li> <li>- définir les concepts "pédagogie, éducation, instruction, formation, enseignement et dressage"</li> <li>- retracer les étapes de l'évolution de la pédagogie</li> <li>- décrire les oeuvres et les idées des quelques pédagogues</li> <li>- énumérer les documents de l'élève</li> </ul> <p>1. définir l'éducation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reproduire la notion et donner les buts de l'éducation</li> </ul> <p>- donner l'importance pour l'enfant, la famille et la société</p>	<p><b>1. Observations Psychopédagogiques :</b></p> <p><b>1.1. Généralités :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion</li> <li>- Enseignant - Elève - Milieu scolaire</li> <li>- Matériel - Relations pédagogiques</li> </ul> <p><b>1.2 Ecole :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion</li> <li>- Structure ( composition )</li> <li>- Importance</li> </ul> <p><b>1.3. Classe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion</li> <li>- Structure</li> <li>- Importance</li> </ul> <p><b>2. LA PEDAGOGIE :</b></p> <p>2.1. Notion, objet et objectifs de la pédagogie</p> <p>2.2. Importance de la Pédagogie</p> <p>2.3. Définition des concepts pédagogiques : pédagogie, éducation, instruction, formation, enseignement et dressage.</p> <p>2.4. Evolution de la pédagogie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- primitive - empirique</li> <li>- scientifique ou expérimentale</li> <li>- renouvelée</li> </ul> <p>2.5. Quelques pédagogues : leurs oeuvres et leurs idées : Socrate, Platon, Rabelais, Montaigne, J.J. Rousseau, Claparede, Dewey, Decroly...</p> <p>2.6. Documents de l'élève</p> <p><b>3. EDUCATION :</b></p> <p>3.1. Notion et buts de l'éducation;</p> <p>3.2. Importance et droit à l'éducation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pour l'enfant,</li> <li>- pour la famille</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>- décrire et expliquer les tâches et les aspects de l'éducation</li> <li>- définir la vocation du maître</li><li>- citer et décrire les éléments de la vocation</li><li>- décrire les facteurs du choix du métier</li> <li>- définir l'hygiène scolaire et l'environnement</li><li>- donner l'importance de l'hygiène</li><li>- identifier les problèmes de salubrité</li><li>- énumérer les moyens pour maintenir l'hygiène et l'environnement sain</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- pour la société</li></ul> <p>3.3. Tâches ou aspects de l'éducation</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- formation physique</li><li>- formation intellectuelle</li><li>- formation morale</li></ul> <p><b>4. VOCATION DU MAITRE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Notion</li><li>- Eléments de la vocation</li><li>- Facteurs du choix du métier</li><li>-</li></ul> <p><b>5. HYGIENE SCOLAIRE et ENVIRONNEMENT :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Notion</li><li>- Importance</li><li>- Moyens à utiliser</li></ul>
--	---

**ANNEE D'ETUDES : QUATRIEME ANNEE ( 4ème )**

## a) OBJECTIF DE L'ANNEE

## b) DESCRIPTION DU PROGRAMME

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>CONTENUS – MATIERES</b>
<p>L'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observer l'enseignant, les élèves, le milieu scolaire, le matériel et les relations pédagogiques</li> <li>- définir la pédagogie</li> <li>- citer son objet</li> <li>- citer les sciences connexes à la pédagogie</li> <li>- donner l'apport de chaque science connexe</li> <li>- retracer l'histoire de la pédagogie</li> <li>- décrire les grands courants (doctrines)</li> <li>- citer les oeuvres des grands pédagogues</li> <li>- décrire les systèmes éducatifs traditionnels africains</li> <li>- définir l'éducation</li> <li>- énumérer et expliquer les différentes conceptions de l'éducation</li> <li>- énumérer les moyens pour assurer l'éducation</li> <li>- donner les résultats d'une bonne éducation et les conséquences d'une mauvaise éducation</li> <li>- citer et définir les différents agents de l'éducation</li> <li>- citer et définir les différents milieux éducatifs</li> <li>- différencier agents et milieux éducatifs</li> <li>- définir le maître</li> </ul>	<p><b>1. Observation Psychopédagogique</b></p> <p><b>2. LA PEDAGOGIE :</b></p> <p>2.1. <b>Rappel :</b> matières de la 3<sup>ème</sup> année Notion et objet de la pédagogie</p> <p>2.2. Les bases scientifiques de la pédagogie ou sciences connexes : - la biologie - la philosophie - la psychologie - la sociologie</p> <p>2.3. Histoire de la Pédagogie - les grands courants (doctrines) pédagogiques - les grands pédagogues - Systèmes éducatifs traditionnels africains</p> <p><b>3. EDUCATION :</b></p> <p>3.1. <b>Rappel :</b> matières de la 3<sup>ème</sup> année</p> <p>3.2. Les différentes conceptions de l'éducation - intellectualisme - pragmatisme - matérialisme - socialisme - nationalisme</p> <p>3.3. Les moyens pour assurer l'éducation - l'exemple - l'étude - la discipline scolaire - la religion</p> <p>3.4. Résultats d'une bonne éducation et conséquences d'une mauvaise éducation; - pour l'enfant - pour la famille - pour la société</p> <p>3.5. Les agents de l'éducation: notion et sortes - l'enfant lui-même - la famille ( parents ) - l'école - l'église - la société - l'état</p> <p>3.6. Les milieux éducatifs: - formel - non formel - informel ( éducation diffuse ) <b>Notion et sortes</b> - milieu familial - milieu scolaire - milieu social - milieu religieux</p> <p><b>4. LE MAITRE :</b></p> <p>4.1. <b>Rappel</b> matières de la 3<sup>ème</sup> année</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- différencier enseignant, moniteur, instituteur et éducateur</li> <li>- donner les bases de la formation</li> <li>- donner les moyens de se perfectionner</li> <li>- décrire les qualités d'un bon enseignant</li> <li>- donner les caractéristiques d'efficacité des enseignants</li> </ul> <p>4. définir la discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- citer les buts et les avantages de la discipline</li> <li>- citer et expliquer les qualités et les facteurs de la discipline</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- citer et définir les doctrines de la discipline</li> <li>- donner et décrire les types de discipline</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire les moyens pour assurer la discipline à l'école</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- citer et décrire les agents et bases de la discipline</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- définir le self-government</li> <li>- expliquer les tâches à exécuter par les élèves</li> <li>- donner le fondement, les avantages et les conditions de mise en pratique</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- définir l'organisation scolaire</li> <li>- citer les types d'organisation d'une école</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire l'organisation matérielle d'une école</li> </ul>	<p>4.2. - Notion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinction entre Enseignant, Moniteur, Instituteur et Educateur</li> </ul> <p>4.3. Formation de l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bases de la formation</li> <li>- moyens de se perfectionner</li> <li>- qualités d'un bon enseignant: ( physiques, intellectuelles et morales )</li> <li>- caractéristiques d'efficacité des enseignants</li> </ul> <p><b>5. LA DISCIPLINE A L'ECOLE :</b></p> <p>5.1. Notion, buts et avantages</p> <p>5.2. Qualités et facteurs de la discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- qualités: être constante, prévoyante, bienveillante, ferme, souple.</li> <li>- facteurs: le règlement, la personnalité du maître, son autorité, sa compétence, ses méthodes, la place des élèves, l'horaire.</li> </ul> <p>5.3. Les doctrines et types de discipline ainsi que les moyens utilisés pour l'assurer:</p> <p>a) Doctrines de la discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- système autoritaire, libertaire et libéral</li> </ul> <p>b) Types de discipline :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- préventive ou directe</li> <li>- répressive, sanctionnelle ou curative</li> </ul> <p>c) Moyens pour assurer la discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le règlement scolaire</li> <li>- l'émulation</li> <li>- la surveillance</li> <li>- les punitions</li> <li>- les récompenses</li> </ul> <p>5.4. Agents et bases de la discipline</p> <p>a) Agents : enseignants, directeurs d'école, inspecteurs, parents, autorités civiles, condisciples</p> <p>b) Bases : - 1er degré: le maître est comme un Dieu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2ème degré: il est un conseiller</li> <li>- 3ème degré: il est un guide</li> </ul> <p>5.5. Le self-government</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion - tâche à exécuter</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fondement - avantages</li> <li>- conditions de la mise en pratique</li> </ul> <p><b>6. L'ORGANISATION SCOLAIRE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion</li> <li>- Types d'organisation d'une école : <ul style="list-style-type: none"> <li>* organisation matérielle</li> <li>* organisation administrative</li> <li>* organisation pédagogique</li> </ul> </li> <li>- Organisation matérielle: <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) Notion</li> </ul> </li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"><li>- citer les sortes des biens matériels</li><li>- décrire un terrain scolaire</li><li>- citer et décrire les biens immobiliers d'une école</li><li>- décrire les dimensions des locaux scolaires</li> <li>- citer et décrire les biens mobiliers d'une école</li><li>- citer et décrire les équipements d'une école</li></ul>	<p>(ii) Sortes des biens matériels</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1/ le terrain scolaire: emplacement</li><li>2/ les immobiliers: bâtiments, locaux installations sanitaires (Dimensions, orientation, éclairage, utilité )</li><li>3/ mobiliers scolaires : tables, chaises, bancs, étagères</li><li>4/ les équipements ( matériels administratifs, pédagogiques, et les fournitures)</li></ol>
--	---

**ANNEE D'ETUDES : CINQUIEME ANNEE ( 5ème )**

a) OBJECTIF DE L'ANNEE

b) DESCRIPTION DU PROGRAMME

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>CONTENUS – MATIERES</b>
<p>L'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expliquer les différentes théories pédagogiques</li> <li>- citer les grandes figures de la formation des pédagogues au Congo</li> <li>- expliquer les travaux qu'ils ont réalisés</li> <li>- décrire et définir la collaboration entre les milieux éducatifs</li> <li>- donner les buts et l'importance de cette collaboration</li> <li>- citer les devoirs des parents</li> <li>- citer les documents de l'enseignant           <ul style="list-style-type: none"> <li>* énumérer les rubriques du journal de classe</li> </ul> </li> <li>* calculer la moyenne des points de classe</li> <li>* transcrire les noms dans un registre et calculer la moyenne des présences</li> <li>- définir l'autorité de l'enseignant</li> <li>- citer les différentes sortes d'autorité</li> <li>- donner les règles pratiques de l'autorité</li> <li>- expliquer les défauts qui nuisent à celle-ci</li> </ul>	<p><b>1. PEDAGOGIE :</b></p> <p><b>1.1. Rappel :</b> matières de la 4<sup>ème</sup> année ( Histoire de la Pédagogie : les grands ) ( courants les grands pédagogues )</p> <p><b>1.2. Les théories pédagogiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1/ socio-psychologique</li> <li>2/ humaniste</li> <li>3/ d'acquisition des connaissances</li> <li>4/ heuristique</li> <li>5/ behavioriste</li> <li>6/ socio-linguistique</li> <li>7/ didactique</li> <li>8/ cognitive</li> <li>9/ la pédagogie par objectifs</li> <li>10/ la pédagogie par compétence</li> </ul> <p><b>1.3. La formation des pédagogues au Congo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a- les grandes figures :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- BAMWISHO - BIKAYI - MPIUTU</li> <li>- MPIANGU - LUHAHI - LUMEKA</li> </ul> </li> <li>b- les travaux réalisés</li> </ul> <p><b>2. EDUCATION :</b></p> <p>2.1. <b>Rappel :</b> matières de la 4<sup>ème</sup> année ( <i>Les différentes conceptions de l'éducation</i> )</p> <p>2.2. La collaboration entre les milieux éducatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion</li> <li>- buts essentiels</li> <li>- importance</li> <li>- difficultés</li> <li>- devoirs des parents</li> </ul> <p><b>3. L'ENSEIGNANT :</b></p> <p>3.1. Documents de l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le journal de classe:           <ul style="list-style-type: none"> <li>contenu et remplissage</li> </ul> </li> <li>- le cahier de préparation</li> <li>- le carnet des prévisions</li> <li>- le cahier des questions</li> <li>- le cahier des points</li> <li>- le registre d'appel et calcul de la moyenne des présences</li> <li>- le cahier d'inventaire matériel</li> </ul> <p>3.2. L'autorité de l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion - sortes - conditions</li> <li>- règles pratiques</li> </ul> <p>3.3. La crise de l'autorité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- défauts qui nuisent</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire le comportement didactique</li> <li>- citer les tâches et rôles du maître dans sa communauté et expliquer les actions qu'il doit exercer</li>   <li>- décrire les différents objectifs éducatifs</li> <li>- citer et décrire les types de taxonomie</li>   <li>- décrire les stratégies de l'apprentissage</li> </ul>	<p>3.4. Comportement de l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) comportement didactique</li> <li>b) comportement en dehors de l'école <ul style="list-style-type: none"> <li>*- son rôle dans la société</li> <li>*- ses actions face à la société, aux institutions locales, à la vie économique et intellectuelle</li> </ul> </li> </ul> <p><b>4. TAXONOMIE DES OBJECTIFS EDUCATIFS :</b></p> <p>4.1. notion et importance</p> <p>4.2. Types de taxonomie selon les objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cognitifs</li> <li>- affectifs</li> <li>- sensori-moteurs</li> </ul> <p><b>5. STRATEGIES DE L'APPRENTISSAGE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La discussion - la participation active</li> <li>- le bref exposé - le brainstorming</li> <li>- les travaux en groupe ou sous-groupes</li> <li>- le jeu de rôle - la simulation</li> </ul>
--	---



**ANNEE D'ETUDES : SIXIEME ANNEE ( 6ème )**

## a) OBJECTIF DE L'ANNEE

## b) DESCRIPTION DU PROGRAMME

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>CONTENUS – MATIERES</b>
<p>L'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- restituer l'histoire de l'enseignement</li> <li>- rédiger sur les thèmes pédagogiques</li>   <li>- décrire les limites de l'éducation</li>   <li>- citer, expliquer et définir les troubles de l'éducation</li>   <li>- décrire les formes d'éducation</li>   <li>- établir un parallélisme entre les deux formes de l'éducation</li>   <li>- décrire l'emploi de temps de l'enseignant</li> <li>- lire et expliquer le calendrier scolaire</li> <li>- établir l'horaire des cours</li>   <li>- définir la législation scolaire</li>   <li>- énumérer les sources de la législation scolaire</li> <li>- expliquer les textes de référence</li>   <li>- lire et expliquer la loi cadre</li> <li>- donner la finalité de l'enseignement</li> <li>- décrire les structures de l'enseignement</li> <li>- citer les droits et devoirs de l'état, des parents, des enseignants et des élèves</li> <li>- donner et expliquer les conditions pour ouvrir une école</li>   <li>- définir la déontologie</li> <li>- citer les exigences de la déontologie</li> <li>- donner les conseils pratiques</li> </ul>	<p><b>1. LA PEDAGOGIE :</b></p> <p>1.1. <b>Rappel</b> : matières de la 5<sup>ème</sup> année</p> <p>1.2. L'Histoire de l'Enseignement au Congo</p> <p>1.3. La dissertation pédagogique</p> <p><b>2. EDUCATION :</b></p> <p>1.1. Les limites de l'éducation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possibilité de l'éducation</li> <li>- les facteurs des limites</li> <li>- réaction libre de l'enfant</li> <li>- attitude du Maître face à la liberté</li> </ul> <p>1.2. Les anomalies dans l'éducation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion et sortes</li> <li>- troubles de la parole, de la vision</li> <li>- troubles physiologiques et psychologiques</li> </ul> <p>1.3. Formes traditionnelles et nouvelles de l'éducation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parallélisme (rôle de l'enseignant, personnalité de l'élève, les systèmes de discipline, méthodes utilisées)</li> <li>- critique</li> </ul> <p><b>3. L'ENSEIGNANT :</b></p> <p>3.1. <b>Rappel</b> : matières de la 5<sup>ème</sup> année ( les documents de l'enseignant )</p> <p>3.2. Emploi de temps de l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le calendrier scolaire</li> <li>- l'horaire des cours</li> </ul> <p><b>4. LA LEGISLATION SCOLAIRE :</b></p> <p>4.1. Notion</p> <p>4.2. Sources de la législation scolaire au Congo</p> <p>4.3. Textes de référence :</p> <p>( textes légaux et lois scolaires )</p> <p>4.4. La loi cadre n° 86/005 du 22/09/1986</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a- finalité de l'enseignement national</li> <li>b- structures de l'enseignement national</li> <li>c- droits et devoirs de l'état, des enseignants, des parents et des élèves</li> <li>d- conditions d'ouverture d'une école</li> </ul> <p><b>5. LA DEONTOLOGIE DE L'ENSEIGNANT :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion</li> <li>- exigences de la déontologie</li> <li>- conseils pratiques</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire l'organisation administrative d'une école</li> <li>- retracer la hiérarchie administrative de l'enseignement et donner quelques tâches administratives du chef d'établissement</li> <li>- énumérer les documents administratifs du chef d'établissement</li> <li>- définir l'organisation pédagogique d'une école</li> <li>- citer quelques tâches pédagogiques du chef d'établissement et de l'enseignant</li>   <li>- citer et décrire quelques documents pédagogiques du chef d'établissement, du conseiller pédagogique, du maître et de l'élève</li>   <li>- citer et décrire le régime de gestion</li> <li>- donner les points d'organisation</li> <li>- définir la classe unique, par degré et mixte</li>     <li>- définir un objectif opérationnel</li> <li>- expliquer les critères pour la formulation correcte de l'objectif opérationnel</li>   <li>- décrire la pédagogie par compétences</li> <li>- donner l'importance de cette approche</li>   <li>- citer quelques compétences de base</li>   <li>- définir l'école ouverte</li> <li>- expliquer l'importance de l'éducation pour tous</li> <li>- définir l'éducation à la vie</li> <li>- décrire l'éducation pour la santé et l'environnement</li> <li>- décrire l'éducation à la citoyenneté</li>   <li>- restituer les notions vues pendant le cycle</li>   <li>- gérer une classe pendant un mois</li> </ul>	<p><b>6. L'ORGANISATION SCOLAIRE :</b></p> <p>6.1. Notion ( rappel )</p> <p>6.2. Organisation administrative d'une école</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* la hiérarchie scolaire</li> <li>* les tâches administratives du Chef d'établissement</li> <li>* les documents administratifs du chef d'établissement</li> </ul> <p>6.3. Organisation pédagogique d'une école:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Notion</li> <li>* Tâches pédagogiques du chef d'établissement, de l'enseignant et de l'élève</li> <li>* les documents pédagogiques <ul style="list-style-type: none"> <li>- du chef d'établissement,</li> <li>- du conseiller pédagogique,</li> <li>- du maître,</li> <li>- de l'élève</li> </ul> </li> </ul> <p>6.4. Régime de gestion des écoles</p> <p>6.5. Les points d'organisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la classe unique</li> <li>- la classe par degré</li> <li>- la classe mixte</li> </ul> <p><b>7. LES INNOVATIONS EN PEDAGOGIE :</b></p> <p>7.1. La pédagogie par objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- définition</li> <li>- importance</li> <li>- formulation de l'objectif opérationnel</li> </ul> <p>7.2. La pédagogie par compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- définition</li> <li>- importance</li> <li>- critiques adressées</li> <li>- quelques compétences de base</li> </ul> <p>7.3. L'éducation pour tous :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion</li> <li>- importance</li> </ul> <p>7.4. L'éducation à la vie</p> <p>7.5. L'éducation pour la santé et l'environnement</p> <p>7.6. L'éducation à la citoyenneté</p> <p><b>8. RECAPITULATION</b></p> <p><b>9. STAGE D'UN MOIS</b></p>
---	---

# DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

## **Discipline : PEDAGOGIE**

### **1. Troisième année :**

En 3ème année, le cours de pédagogie vise la sensibilisation et la prise de conscience de l'apprenant afin d'éveiller chez celui-ci un intérêt profond pour la profession enseignante.

Le professeur débutera ainsi ce cours par l'observation psychopédagogique qui permettra de faire découvrir à l'apprenant les situations et les faits pédagogiques qui se produisent en milieux scolaires du primaire avant d'aborder toute notion théorique.

Chaque séance d'observation sera suivie des discussions en classe sous la direction du professeur. Celui-ci donnera aux apprenants l'occasion de s'exprimer librement pour relever tout ce qu'ils ont retenu lors de leur observation à l'école primaire.

Après chaque débat, le professeur fera des commentaires et donnera la synthèse avec la participation des apprenants.

Il convient de souligner que l'observation psychopédagogique portera essentiellement sur les points suivants :

- les attitudes et les comportements des enseignants;
- les attitudes et les comportements des élèves;
- le matériel didactique utilisé;
- les facteurs environnementaux;
- les relations enseignants-élèves et élèves-élèves.

Concernant les notions théoriques sur l'école, la classe, la pédagogie, l'éducation, la vocation du maître et l'hygiène scolaire, le professeur renoncera aux cours encyclopédiques et aux notions hâtivement acquises sans observations préalables. L'utilisation des méthodes actives et participatives sont exigées pour ce cours.

Le professeur est appelé à jouer, non le rôle de transmetteur des connaissances, mais plutôt de modérateur et de facilitateur.

### **2. Quatrième année :**

Le cours de pédagogie en 4ème année, comme en 3ème année, consiste à éveiller davantage l'intérêt et la curiosité de l'apprenant afin de susciter en ce dernier un ardent désir pour la poursuite de la section pédagogique.

Comme en troisième année, le professeur débutera ce cours à ce niveau par les observations psychopédagogiques à l'issue desquelles les apprenants feront un petit rapport individuel ou en petits groupes avant les discussions en plénière.

Chaque observation psychopédagogique débouchera par les commentaires et la synthèse générale du professeur avec la participation des apprenants.

Avant d'aborder la matière prévue pour cette classe, il est conseillé au professeur de commencer par le rappel de la matière de la 3ème année.

Le contenu de la matière de la 4ème sera abordé de manière graduelle et répétitive. Le professeur fera chaque fois un recours à l'observation et aux exemples concrets avant la fixation de toute notion théorique.

Les méthodes actives et participatives lui sont également recommandées dans son enseignement.

### **3. Cinquième année :**

L'enseignement du cours de pédagogie en 5ème année est destiné à renforcer les capacités et les intérêts de l'apprenant afin de motiver celui-ci à fournir les efforts pour répondre positivement aux exigences de la profession enseignante.

Le rappel de la matière de la 4ème année constitue le point de départ avant d'aborder celle prévue dans le programme de cette classe.

Les observations psychopédagogiques à l'école primaire réalisées dans les classes antérieures ( 3ème et 4ème années ) seront remplacées à ce niveau par des situations psychopédagogiques que le professeur mettra devant les apprenants afin de permettre à ceux-ci d'y apporter des solutions en classe au cours des leçons.

Il s'agit d'habituer les apprenants à bien observer, à découvrir, à s'informer, à prendre des initiatives et à faire montre de l'esprit de créativité. En d'autres termes, le professeur basera ses leçons sur des observations directes; il donnera des exemples "parlants" susceptibles de conscientiser l'apprenant et de lui faire acquérir des connaissances utiles et solides pour sa vie.

Les méthodes actives et participatives seront davantage employées à ce niveau. Certaines activités d'apprentissage seront menées individuellement, d'autres en petits groupes d'au moins 5 élèves. Toutes ces activités devront aboutir à la confrontation des résultats des groupes en plénière.

#### **4. Sixième année :**

L'enseignement de pédagogie en 6ème année consiste à favoriser chez l'apprenant l'imagination créatrice, l'attitude de recherche et le goût de l'effort. Il apporte une exigence de pensée rigoureuse et d'expression précise des concepts dans les domaines psychopédagogiques.

La matière de la 5ème année fera l'objet de rappel avant l'introduction de la matière prévue pour cette classe.

Lors de l'introduction des notions nouvelles, l'apprenant sera amené à se mettre en situation d'apprentissage actif: observer, découvrir, citer, interpréter ou expliquer ce qui a été observé et découvert. Le cours partira ainsi du fait psychopédagogique concret, connu ou observable par les apprenants et susceptible d'accrocher leur intérêt et leur attention, et ensuite les conduire vers ce que le programme préconise.

Faire voir, faire vivre, apprendre à apprendre, résume la principale méthodologie à mettre en oeuvre pour motiver les apprenants et leur faire acquérir outre le simple savoir, le savoir-faire et le savoir-être que le professeur évaluera et au besoin corrigera individuellement ou collectivement.

Le professeur s'efforcera surtout de manifester ou de provoquer de l'étonnement en vue de transformer les questions et les expressions des élèves en véritable problème à résoudre.

L'apprenant sera ainsi amené à observer attentivement et à reconnaître les éléments ainsi que les notions à retenir et à utiliser.

Le professeur est invité également à choisir quelques idées pédagogiques qu'il mettra à la disposition des apprenants comme devoir à réaliser à domicile sous forme de dissertation pédagogique.

## DEUXIEME DISCIPLINE : P S Y C H O L O G I E

### ANNEE D'ETUDES : TROISIEME ANNEE ( 3ème )

a) OBJECTIF DE L'ANNEE

b) DESCRIPTION DU PROGRAMME

OBJECTIFS SPECIFIQUES	CONTENUS – MATIERES
<p>L'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- définir la psychologie, donner son objet et expliquer son importance</li> <li>- définir les concepts psychologiques</li> <li>- décrire les méthodes en psychologie</li> <li>- décrire les relations de la psychologie avec les autres sciences</li> <li>- citer et décrire les grands courants de la psychologie</li> <li>- citer quelques figures de la psychologie au Congo</li> <li>- donner les travaux réalisés</li> <li>- décrire les domaines de la psychologie</li> <li>- citer les sortes de psychologies selon l'objet</li> <li>- citer les sortes de psychologies selon les domaines d'application</li> </ul>	<p><b>INTRODUCTION</b></p> <p><b>1. OBSERVATION PSYCHO-PEDAGOGIQUE</b> ( voir programme de pédagogie )</p> <p><b>2. PSYCHOLOGIE :</b></p> <p><b>2.1 Généralités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition, objet, importance</li> </ul> <p>2.2. Définition des concepts psychologiques</p> <p>2.3. Les méthodes en psychologie</p> <p>2.4. Relations avec les autres sciences</p> <p>2.5. Histoire de la Psychologie</p> <p style="padding-left: 20px;">a) Grands Courants</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Mentalisme</li> <li>- Le Fonctionnalisme</li> <li>- Le Behaviorisme</li> <li>- Le Structuralisme</li> <li>- Le Gestalisme ou cognitivisme</li> <li>- Le Constructivisme</li> <li>- Le Socio-constructivisme</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">b) La formation des Psychologues au Congo</p> <p style="padding-left: 40px;">(i) Quelques figures de la psychologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- KANGA KALEMBA VITA</li> <li>- MALANDA NDEM</li> <li>- MALONGO</li> </ul> <p style="padding-left: 40px;">(ii) Les travaux réalisés</p> <p>2.6. Domaines de la Psychologie</p> <p>2.7. Sortes des Psychologies</p> <p style="padding-left: 20px;">a- Selon l'objet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Psychologie animale</li> <li>- Psychologie humaine</li> <li>- Psychologie générale</li> <li>- Psychologie sociale</li> <li>- Psychologie différentielle</li> <li>- Psychologie de l'enfant/adolescent</li> <li>- Psychologie-pathologie</li> <li>- Psychanalyse</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">b- Selon les domaines d'application</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Psycho-pédagogie</li> <li>- Psychologie industrielle</li> <li>- Psychologie médicale</li> <li>- Psychologie commerciale</li> <li>- Psychologie environnementale</li> <li>- Psychologie scolaire et professionnelle</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- citer les sortes de psychologies selon les méthodes utilisées</li>   <li>- définir la neuropsychologie et donner son importance</li> <li>- définir l'anatomie et la physiologie</li>   <li>- citer et décrire les différentes sortes d'appareils : * locomoteurs * sensoriels * nerveux</li>   <li>- donner le fonctionnement des systèmes nerveux</li>   <li>- appliquer les notions sur le système nerveux</li>   <li>- décrire les aspects psychologiques du comportement humain</li>   <li>- définir les tropismes</li> <li>- citer les sortes de tropismes</li>   <li>- définir le réflexe</li> <li>- donner les caractéristiques des réflexes</li> <li>- expliquer l'importance des réflexes</li> <li>- citer les sortes des réflexes</li>   <li>- citer les lois des réflexes</li> <li>- décrire le réflexe de Pavlov</li> <li>- différencier arc réflexe et acte réflexe</li>   <li>- définir l'instinct</li> <li>- décrire les caractéristiques de l'instinct</li> <li>- donner les sortes d'instincts</li> <li>- donner les facteurs des instincts</li> <li>- citer les lois des instincts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>c- Selon les méthodes utilisées : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Psychologie expérimentée</li> <li>- Psychologie expérimentale</li> <li>- Psychologie clinique</li> <li>- Psychanalyse ou Psychologie des profondeurs</li> </ul> </li>   <li><b>3. PSYCHOPHYSIOLOGIE ou Neuropsychologie</b> (Anatomie et Physiologie)</li> <li>3.1. Généralités : - Définition <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importance</li> </ul> </li> <li>3.2. Notions : * Anatomie <ul style="list-style-type: none"> <li>* Physiologie</li> </ul> </li> <li>3.3. Différents appareils : <ul style="list-style-type: none"> <li>- appareils locomoteurs ( sortes )</li> <li>- appareils sensoriels ( sortes )</li> <li>- appareils nerveux ( sortes ) <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) Système Nerveux Cérébrospinal <ul style="list-style-type: none"> <li>* les parties principales</li> <li>* Types des nerfs: - selon l'origine <ul style="list-style-type: none"> <li>- selon la fonction</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>(ii) Système Nerveux Végétatif ou Autonome : <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Fonctionnement <ul style="list-style-type: none"> <li>* Sensibilité</li> <li>* Motricité</li> </ul> </li> <li>2) Composition</li> <li>3) Rôle</li> </ul> </li> <li>(iii) Système Endocrinien</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>3.4. Application pédagogique sur le Système Nerveux</li>   <li><b>4. LES ASPECTS PSYCHOLOGIQUES DU COMPORTEMENT HUMAIN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vie active - vie affective - vie cognitive</li> <li>- personnalité</li> <li>- caractère</li> </ul> </li>   <li><b>5. LA VIE ACTIVE</b></li> <li>5.1. <b>Les Tropismes</b> : exemples <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion</li> <li>- classification ( sortes )</li> </ul> </li> <li>5.2. <b>Les Réflexes</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion</li> <li>- caractéristiques</li> <li>- importance</li> <li>- sortes : * du point de vue organique <ul style="list-style-type: none"> <li>* du point de vue de l'excitant</li> </ul> </li> <li>- les lois des réflexes</li> <li>- réflexe conditionnel de Pavlov</li> <li>- différence entre arc réflexe et acte réflexe</li> </ul> </li> <li>5.3. <b>Les Instincts</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion</li> <li>- caractéristiques</li> <li>- classification des instincts ( sortes )</li> <li>- facteurs</li> <li>- lois des instincts</li> </ul> </li> </ul>
--	--

- donner l'impact de l'éducation de l'instinct sur l'homme	- instincts dans la vie de l'homme
--	------------------------------------

**ANNEE D'ETUDES : QUATRIEME ANNEE ( 4ème )**

a) OBJECTIF DE L'ANNEE

b) DESCRIPTION DU PROGRAMME

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>CONTENUS – MATIERES</b>
<p>L'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- définir la tendance</li> <li>- donner l'importance des tendances</li> <li>- décrire les caractéristiques des tendances</li> <li>- expliquer la base de chaque tendance</li> <li>- identifier et décrire les sortes de tendances</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- citer les moyens pour connaître les tendances</li> <li>- identifier les formes de tendances chez l'homme</li> <li>- expliquer la base des tendances sexuelles et familiales ainsi que sociales</li> <li>- citer et expliquer les moyens d'empêcher le développement nuisible des tendances dans la vie de l'homme</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expliquer les besoins et en donner les différents types</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- définir la frustration</li> <li>- décrire les réactions à la frustration</li> <li>- appliquer les notions sur la tendance</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- définir l'habitude</li> <li>- donner l'importance et les inconvénients de l'habitude</li> <li>- décrire les phases de formation et les conditions d'acquisition de l'habitude</li> <li>- développer les bonnes habitudes chez les enfants</li> <li>- donner et décrire les effets de l'habitude</li> <li>- appliquer les notions sur l'habitude</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- définir la volonté</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire les étapes et les qualités d'un acte volontaire</li> </ul>	<p><b>1. RAPPEL : Matières de la 3<sup>ème</sup> année</b></p> <p><b>2. VIE ACTIVE ( suite )</b></p> <p><b>2.1. Les Tendances :</b> exemples</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion</li> <li>- Importance</li> <li>- Caractéristiques</li> <li>- Bases (facteurs) d'une tendance</li> <li>- Sortes des tendances : <ul style="list-style-type: none"> <li>* du point de vue du besoin</li> <li>* du point de vue connaissance du besoin</li> <li>* du point de vue finalité</li> </ul> </li> <li>- Moyens pour connaître les tendances</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formes des tendances chez l'homme: <ul style="list-style-type: none"> <li>* tendances personnelles</li> <li>* tendances sexuelles et familiales</li> <li>* tendances sociales</li> </ul> </li> <li>- Moyens pour empêcher le développement nuisible des tendances <ul style="list-style-type: none"> <li>* refoulement ( défoulement )</li> <li>* sublimation</li> <li>* socialisation des besoins et des tendances <ul style="list-style-type: none"> <li>a/ Notion de besoin</li> <li>b/ Types des besoins: - primaires - secondaires</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La Frustration</b> ( obstacle ) <ul style="list-style-type: none"> <li>* notion</li> <li>* réactions à la frustration</li> </ul> </li> <li>- Applications pédagogiques</li> </ul> <p><b>2.2. L'Habitude :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion</li> <li>- importance et inconvénients</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- phases de formation</li> <li>- conditions d'acquisition</li> <li>- bonnes habitudes à développer</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- effets (bienfaits/dangers) de l'habitude</li> <li>- applications pédagogiques</li> </ul> <p><b>2.3. La Volonté :</b> exemples</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion</li> <li>- importance</li> <li>- étapes (phases) de l'acte volontaire</li> <li>- qualités d'un acte volontaire</li> <li>- facteurs de l'acte volontaire</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- définir l'inhibition et expliquer certains comportements non raisonnés chez l'enfant</li> <li>- expliquer la motivation de la décision</li> <li>- décrire la qualité de la volonté</li> <li>- expliquer la pathologie de la volonté</li> <li>- citer les moyens de former la volonté</li> <li>- différencier l'instinct et la volonté</li>   <li>- appliquer les notions sur la volonté</li>   <li>- définir l'apprentissage</li>   <li>- donner l'importance de l'apprentissage</li> <li>- donner les sortes d'apprentissage</li> <li>- citer les théories d'apprentissage</li> <li>- décrire les facteurs de l'apprentissage</li> <li>- restituer les courants de l'apprentissage</li> <li>- décrire les lois de l'apprentissage</li> <li>- citer les stratégies de l'apprentissage</li> <li>- donner les conséquences pédagogiques de l'apprentissage</li>   <li>- définir l'affectivité</li>   <li>- donner le rôle et l'importance</li> <li>- expliquer les réactions et les sentiments de l'homme devant les circonstances de la vie</li>   <li>- définir les affects</li>   <li>- illustrer les différents affects</li>   <li>- décrire les lois du plaisir et de la peine</li> <li>- expliquer le rôle du plaisir et de la peine dans l'éducation et dans l'instruction</li>   <li>- définir les émotions</li> <li>- citer et décrire les caractères des émotions</li> <li>- énumérer les principales émotions</li> <li>- expliquer les effets des émotions</li> <li>- distinguer et décrire les émotions primaires des émotions complexes</li>   <li>- définir les sentiments</li> <li>- classer les sentiments</li> <li>- expliquer les conséquences des sentiments</li>   <li>- définir les passions</li> <li>- expliquer l'origine des passions</li>   <li>- énumérer les sortes de passions</li> <li>- décrire les caractéristiques des passions</li>   <li>- définir le rôle de l'éducateur face aux passions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- double aspect de la volonté: <ul style="list-style-type: none"> <li>a- Inhibition ( l'inhibition chez l'enfant )</li> <li>b- Décision * motivation de la décision <ul style="list-style-type: none"> <li>* la décision chez l'enfant</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- qualités de la volonté</li> <li>- pathologie de la volonté</li> <li>- formation de la volonté</li> <li>- différence entre activité instinctive et activité volontaire</li> <li>- applications pédagogiques</li>   <li><b>2.4. L'Apprentissage :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition</li> <li>- Importance de l'apprentissage</li> <li>- Sortes d'apprentissage</li> <li>- Théorie de l'apprentissage</li> <li>- Facteurs de l'apprentissage</li> <li>- Courants de l'apprentissage</li> <li>- Lois de l'apprentissage</li> <li>- stratégies de l'apprentissage</li> <li>- Conséquences pédagogiques</li> </ul> </li>   <li><b>3. VIE AFFECTIVE</b></li> <li><b>3.1. Généralités</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion</li> <li>- Rôle et importance</li> <li>- Homéostasie</li> </ul> </li>   <li><b>3.2. Les Affects élémentaires ( Plaisir et Douleur / Joie et Peine )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion</li> <li>- Espèces :( - aise - malaise - joie ) ( - chagrin - douleur - plaisir )</li> <li>- Lois du plaisir et de la peine</li> <li>- Rôle du plaisir et de la peine</li> <li>- Applications pédagogiques</li> </ul> </li>   <li><b>3.3. Les Emotions :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion</li> <li>- Caractères des émotions</li> <li>- Principales émotions</li> <li>- Effets des émotions</li> <li>- Classification des émotions: <ul style="list-style-type: none"> <li>* émotions primaires</li> <li>* émotions complexes</li> </ul> </li> </ul> </li>   <li><b>3.4. Les Sentiments :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion</li> <li>- Classification des sentiments</li> <li>- Conséquences pédagogiques</li> </ul> </li>   <li><b>3.5. Les Passions :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion</li> <li>- Origine des passions</li> <li>- Naissance des passions</li> <li>- Sortes des passions</li> <li>- Caractéristiques des passions</li> <li>- Division des passions</li> <li>- Rôle de l'éducateur face aux passions</li> </ul> </li> </ul>
---	--

<p>- énumérer et décrire les inclinations supérieures</p> <p>- appliquer les principes de la vie affective</p>	<p><b>3.6. Les Inclinations Supérieures</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sentiment intellectuel : amour du vrai</li><li>- Sentiment moral : amour du bien</li><li>- Sentiment esthétique : amour du beau</li><li>- Sentiment religieux : amour de Dieu</li><li>- l'Idéal</li></ul> <p><b>Applications pédagogiques sur la vie affective</b></p>
--	--

**ANNEE D'ETUDES : CINQUIEME ANNEE ( 5ème )**

a) OBJECTIF DE L'ANNEE

b) DESCRIPTION DU PROGRAMME

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>CONTENUS – MATIERES</b>
<p>L'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expliquer comment l'homme accède à la connaissance sensible</li> <li>- définir la connaissance sensible</li>   <li>- définir le Sens</li> <li>- donner la classification des sens</li> <li>- différencier le sens et l'organe de sens</li> <li>- citer et identifier les parties d'un organe de sens</li>   <li>- définir la sensibilité</li> <li>- décrire les critères de sensibilité</li> <li>- citer les sortes de sensibilités</li> <li>- mesurer la sensibilité</li>   <li>- définir la sensation</li> <li>- différencier sens, sensibilité et sensation</li>   <li>- décrire les caractères et les propriétés des sensations</li> <li>- citer les stades d'une sensation</li> <li>- mesurer le temps de réaction</li>   <li>- définir la perception</li> <li>- différencier la sensation et la perception</li> <li>- donner l'importance de la perception</li> <li>- citer et décrire les conditions d'un phénomène perceptif</li> <li>- citer et décrire les facteurs de perception</li> <li>- donner l'organisation de la perception</li> <li>- citer et décrire les sortes de perception</li> <li>- citer les lois de la perception</li> <li>- décrire les étapes de la perception</li> <li>- donner les degrés de la perception</li> <li>- appliquer les notions sur la perception</li>   <li>- définir la mémoire et donner son importance</li> <li>- citer et décrire les sortes de mémoire</li> <li>- donner les étapes de mémoire médiate</li> <li>- donner les qualités d'une bonne mémoire -</li> <li>- décrire la mémoire chez l'enfant</li> <li>- décrire les maladies de la mémoire</li> <li>- appliquer les notions sur la mémoire</li> </ul>	<p><b>1. RAPPEL matières de la 4ème année</b> ( La vie active et la vie affective )</p> <p><b>2. VIE COGNITIVE ou REPRESENTATIVE</b></p> <p><b>A. CONNAISSANCE SENSIBLE</b></p> <p><b>A.1. Les Sens :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion de sens</li> <li>- Classification des sens</li> <li>- Différence entre sens et organe de sens</li> <li>- Parties d'un organe de sens</li> </ul> <p><b>A.2. La Sensibilité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion</li> <li>- Critères de sensibilité</li> <li>- Sortes de sensibilités</li> <li>- Mesure de sensibilité</li> </ul> <p><b>A.3. La sensation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion</li> <li>- Différence entre sens, sensibilité et sensation</li> <li>- Caractères des sensations</li> <li>- Propriétés des sensations</li> <li>- Stades d'une sensation</li> <li>- Mesure de temps de réaction</li> </ul> <p><b>A.4. La Perception :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion</li> <li>- Différence entre sensation et perception</li> <li>- Importance de la perception</li> <li>- Conditions du phénomène perceptif</li>   <li>- Facteur de la perception</li> <li>- Organisation de la perception</li> <li>- Sortes des perceptions selon les sens</li> <li>- Lois de la perception</li> <li>- Etapes de la perception</li> <li>- Degrés de la perception</li> <li>- Applications pédagogiques</li> </ul> <p><b>A.5. La Mémoire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion et importance de la mémoire</li>   <li>- Sortes de mémoires</li> <li>- Etapes de la mémoire médiate</li> <li>- Qualités d'une bonne mémoire</li> <li>- La mémoire chez l'enfant</li> <li>- Pathologie de la mémoire</li> <li>- Applications pédagogiques</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- définir l'imagination</li> <li>- donner le rôle et l'importance</li> <li>- citer les sortes d'imagination</li> <li>- donner les caractères de l'image</li> <li>- comparer l'image et la perception</li> <li>- donner et décrire les sortes d'images</li> <li>- énumérer les dangers de l'imagination</li> <li>- expliquer l'imagination chez l'enfant</li> <li>- énumérer et décrire la pathologie de l'imagination</li> <li>- appliquer les notions sur l'imagination</li>   <li>- définir l'association des idées</li> <li>- citer et expliquer les formes d'association</li> <li>- énumérer les lois d'association</li> <li>- expliquer l'importance de l'association</li> <li>- appliquer les principes des associations</li>   <li>- définir l'attention</li> <li>- donner et décrire les aspect, les formes et les facteurs d'attention</li>   <li>- identifier et expliquer les manifestations organiques de l'attention</li> <li>- expliquer l'attention chez l'enfant et les moyens de la réveiller</li>   <li>- énumérer les sources d'attention</li> <li>- définir la distraction</li> <li>- donner les sortes et les causes</li> <li>- appliquer les notions sur l'attention</li>   <li>- définir l'observation</li> <li>- expliquer l'importance de l'observation</li> <li>- citer et expliquer les différents stades d'observation</li> <li>- citer les caractères de l'observation chez l'enfant</li>   <li>- définir l'intérêt</li> <li>- donner les différentes sortes d'intérêts</li> <li>- décrire l'évolution de l'intérêt</li> <li>- donner l'importance de l'intérêt</li> <li>- citer les facteurs de variation d'intérêt</li> <li>- identifier les intérêts des apprenants</li>   <li>- donner le rôle du maître dans l'exploitation des intérêts</li> <li>- appliquer les notions d'intérêt</li> </ul>	<p><b>A.6. L'Imagination :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion</li> <li>- Rôle et importance de l'imagination</li> <li>- Sortes d'imaginations</li> <li>- Caractères de l'image</li> <li>- Comparaison entre image et perception <ul style="list-style-type: none"> <li>- sortes d'images</li> </ul> </li> <li>- Dangers de l'imagination</li> <li>- Imagination chez l'enfant</li> <li>- Pathologie de l'imagination</li>   <li>- Applications pédagogiques</li> </ul> <p><b>A.7. Association des idées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion</li> <li>- Formes d'associations</li> <li>- Lois des associations</li> <li>- Importance de l'association</li> <li>- Applications pédagogiques</li> </ul> <p><b>A.8. Attention :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion</li> <li>- Double aspect de l'attention</li> <li>- Formes d'attention <ul style="list-style-type: none"> <li>* d'après l'objet</li> <li>* d'après l'intervention de la volonté</li> </ul> </li> <li>- Facteurs d'attention: * facteurs objectifs <ul style="list-style-type: none"> <li>* facteurs subjectifs</li> </ul> </li> <li>- Manifestations organiques de l'attention</li> <li>- Importance de l'attention</li> <li>- L'attention chez l'enfant <ul style="list-style-type: none"> <li>( Moyens pour réveiller l'attention chez l'enfant )</li> </ul> </li> <li>- Sources d'attention</li> <li>- <b>la distraction :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* sortes * causes</li> </ul> </li> <li>- Applications pédagogiques</li> </ul> <p><b>A.9. L'Observation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion</li> <li>- Importance de l'observation</li> <li>- Stades de la fonction d'observation ou perception visuelle chez l'enfant</li> <li>- Caractères de l'observation enfantine</li> <li>- Conseils pratiques</li> </ul> <p><b>A.10. L'Intérêt :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion</li> <li>- sortes d'intérêts</li> <li>- évolution des intérêts</li> <li>- importance des intérêts</li> <li>- facteurs de variation d'intérêts (source)</li> <li>- exploitation des intérêts des apprenants à l'école</li> <li>- rôle du maître dans l'exploitation des intérêts</li> <li>- Applications pédagogiques</li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les mécanismes d'accession à la connaissance rationnelle</li>   <li>- définir l'intelligence</li> <li>- citer les étapes d'un acte intelligent</li> <li>- différencier l'instinct et l'intelligence</li> <li>- expliquer les formes d'intelligence</li> <li>- décrire les critères d'intelligence</li>   <li>- citer et décrire les instruments de mesure de l'intelligence</li>   <li>- définir le test</li> <li>- décrire les sortes de tests</li>   <li>- expliquer l'âge mental</li> <li>- définir le quotient intellectuel (Q.I.)</li> <li>- calculer le quotient intellectuel (Q.I.)</li>   <li>- classer les individus selon le Q.I.</li>   <li>- définir la pensée</li> <li>- citer les fonctions essentielles de la pensée</li> <li>- expliquer la conception de l'idée</li> <li>- définir l'idée</li> <li>- citer les caractères de l'idée</li> <li>- différencier l'image, l'idée et la perception</li>   <li>- expliquer la formation de l'idée</li> <li>- citer les propriétés de l'idée</li> <li>- classer les idées</li>   <li>- définir le jugement</li> <li>- énumérer les composantes du jugement</li>   <li>- donner l'importance du jugement</li> <li>- décrire les étapes de la pensée humaine</li>   <li>- définir le raisonnement</li> <li>- donner les sortes de raisonnement</li> <li>- identifier les causes de l'erreur et en donner les remèdes</li>   <li>- définir la personnalité</li> <li>- donner les composantes de la personnalité</li> </ul>	<p><b>B. CONNAISSANCE RATIONNELLE</b></p> <p><b>B.1. Généralités</b></p> <p><b>B.2. L'Intelligence :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion</li> <li>- étapes d'un acte intelligent</li> <li>- différence entre instinct et intelligence</li> <li>- formes d'intelligence</li> <li>- critères d'intelligence</li> <li>- mesure de l'intelligence :</li> <li>- Les instruments de mesure :       <ul style="list-style-type: none"> <li>a/ Examens</li> <li>b/ Observations</li> <li>c/ Test : * Notion           <ul style="list-style-type: none"> <li>* Sortes des tests :               <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) Tests d'intelligence</li> <li>(ii) Tests d'aptitudes</li> <li>(iii) Tests de personnalité</li> </ul> </li> <li>* Expression des résultats:               <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) âge mental (A.M.)</li> <li>(ii) quotient intellectuel (Q.I.)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion - calcul de QI</li> <li>- exercices sur le QI</li> <li>- classement d'individus selon le QI</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>B.3. La Pensée ou la Raison :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion</li> <li>- fonctions essentielles de la pensée</li> <li>- la conception de l'idée</li> <li>- définition de l'idée</li> <li>- caractères de l'idée</li> <li>- distinction entre image, idée et perception</li> <li>- formation de l'idée</li> <li>- propriétés de l'idée</li> <li>- classification des idées</li> </ul> <p><b>B.4. Le Jugement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion</li> <li>- composantes du jugement</li> <li>- classification des jugements</li> <li>- importance du jugement</li> <li>- étapes de la pensée humaine</li> </ul> <p><b>B.5. Le Raisonnement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion</li> <li>- sortes des raisonnement</li> <li>- causes de l'erreur</li> <li>- remèdes à l'erreur</li> </ul> <p><b>3. LA PERSONNALITE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion</li> <li>- Composantes ( tempérament, aptitude, caractère )</li> <li>- Etude de la personnalité</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- définir le caractère</li> <li>- donner l'importance et les éléments du caractère</li> <li>- décrire les facteurs d'évaluation du caractère</li> <li>- expliquer les caractères selon les différentes typologies</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- appliquer les notions de caractère</li> </ul>	<p><b>4. LE CARACTERE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. Notion</li> <li>4.2. Importance de l'étude du caractère</li> <li>4.3. Eléments du caractère</li> <li>4.4. Facteurs d'évolution du caractère</li> </ul> <p><b>4.5. Typologies ou Classification :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* la classification de JUNG</li> <li>* la classification d'Hippocrate</li> <li>* la typologie de Kretchmer</li> <li>* la typologie De Viola</li> <li>* la typologie de Heymans et Wiersma</li> <li>* la typologie de Sheldon</li> <li>* la typologie de Freud</li> <li>* la typologie de Spranger</li> </ul> <p>Applications pédagogiques</p>
---	---

**ANNEE D'ETUDES : SIXIEME ANNEE ( 6ème )**

a) OBJECTIF DE L'ANNEE

b) DESCRIPTION DU PROGRAMME

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>CONTENUS – MATIERES</b>
<p>L'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- définir la psychologie du développement de l'enfant et de l'adolescent</li> <li>- expliquer l'importance de l'étude de la psychologie du développement</li> <li>- décrire les caractères et les facteurs de développement</li> <li>- citer les grandes lois de développement</li> <li>- décrire les pensées des psychologues génétiques pionniers et modernes</li> <li>- citer et expliquer les différents stades de développement</li> <li>- donner les comportements caractéristiques et les manifestations typiques de chaque stade de développement</li> <li>- expliquer le développement intellectuel de l'enfance</li> <li>- citer et décrire les faits marquants de la 1ère enfance</li> <li>- citer et décrire les événements marquants de la 2ème enfance</li> <li>- citer et décrire les faits marquants de la 3ème enfance</li> </ul>	<p><b>1. RAPPEL :</b> Matières de la 5ème année</p> <p><b>2. PSYCHOLOGIE DU DEVELOPPEMENT DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT:</b></p> <p><b>2.1. Généralités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notions</li> <li>• Importance</li> <li>• Caractères de développement</li> <li>• Les facteurs de développement</li> <li>• Les grandes lois de développement</li> <li>• Quelques psychologues génétiques <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Pionniers : Aristote - J.J. Rousseau</li> <li>b) Modernes : Wallon - J. Piaget</li> </ul> </li> <li>• Les stades de développement <ul style="list-style-type: none"> <li>a- période prénatale</li> <li>b- 1ère enfance de 0 à 3 ans</li> <li>c- 2ème enfance de 3 à 6/7 ans</li> <li>d- 3ème enfance de 6/7 à 9 ans</li> <li>e- la préadolescence ou puberté de 9 à plus ou moins 12/14 ans</li> <li>f- l'adolescence de plus ou moins 12/14 à 16/18 ans</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2.2. Développement de l'Enfant</b></p> <p>a/ La période prénatale</p> <p>b/ <b>La 1ère enfance ( 0 - 3 ans )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le choc de la naissance</li> <li>- la phase de nourrisson ( 0 - 1 an )</li> <li>- la phase infantile ( 1 – 3 ans )</li> </ul> <p><b>Evénements marquants :</b></p> <p>Découverte du <b>“ça “</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* sevrage * début de la marche</li> <li>* initiation au langage * crise d'opposition * développement moteur</li> <li>* développement affectif</li> <li>* développement social</li> </ul> <p>c- <b>La 2ème enfance ( 3 - 6/7 ans )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- caractéristiques</li> <li>- <b>événements marquants :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Découverte du <b>“ moi “</b></li> </ul> </li> <li>- sortes d'intelligence</li> <li>- moralité</li> </ul> <p>d- <b>La 3ème enfance ( 6/7 - 9 ans )</b></p> <p><b>Faits marquants :</b></p> <p>Découverte du <b>“surmoi “</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entrée à l'école</li> <li>- période des intérêts objectifs</li> <li>- âge collectionneur</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les étapes de l'adolescence</li> <li>- citer et décrire les faits marquants de l'adolescence</li>   <li>- expliquer le développement du langage chez l'enfant</li> <li>- décrire les facteurs du développement du langage</li> <li>- expliquer le développement du jeu chez l'enfant</li> <li>- donner les sortes de jeux</li> <li>- expliquer le développement de l'intérêt chez l'enfant</li> <li>- décrire les différentes phases de l'intérêt</li> <li>- donner l'importance et l'évolution de l'intérêt chez l'enfant</li> <li>- expliquer le développement de dessin chez l'enfant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- peu ou pas d'attention à la vie intérieure</li> <li>- motricité prodigieuse</li> <li>- socialisation croissante</li> <li>- motricité</li> <li>- affectivité</li> <li>- intelligence ( selon Piaget )</li> <li>- sociabilité</li> <li>- moral</li> </ul> <p><b>2.3. Développement de l'Adolescent</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a- la pré-adolescence ( 9 - 12 ans )</li> <li>b- la puberté ( 12 - 14 ans ) <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) croissance physique</li> <li>(ii) caractères sexuels secondaires</li> <li>(iii) caractères sexuels primaires</li> <li>(iv) conduites sexuelles et sociales</li> </ul> </li> <li>c- l'adolescence proprement dite <ul style="list-style-type: none"> <li>Faits marquants :</li> <li>- retour de l'<b>égocentrisme</b></li> <li>- élaboration progressive d'un plan de vie - accès à la culture</li> <li>- progrès intellectuels</li> <li>- orientation professionnelle</li> <li>- crise d'originalité</li> <li>- développement moteur, intellectuel, social, affectif et moral</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2.4. Questions spécifiques du développement</b></p> <p><b>a) Développement du Langage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion</li> <li>- évolution du langage</li> <li>- facteur de développement de langage</li> </ul> <p><b>b) Développement du Jeu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion</li> <li>- sortes des jeux</li> </ul> <p><b>c) Développement de l'Intérêt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion</li> <li>- phases</li> <li>- importance de l'intérêt</li> <li>- évolution de l'intérêt chez l'enfant</li> </ul> <p><b>d) Evolution du Dessin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion</li> <li>- évolution du dessin</li> </ul> <p><b>3. RECAPITULATION</b></p> <p><b>4. Stage d'un mois</b></p>
---	--



## TROISIEME DISCIPLINE : DIDACTIQUE GENERALE

### ANNEE D'ETUDES : QUATRIEME ANNEE ( 4ème )

a) OBJECTIF DE L'ANNEE

b) DESCRIPTION DU PROGRAMME

OBJECTIFS SPECIFIQUES	CONTENUS – MATIERES
<p>L'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observer des leçons et faire un rapport</li>   <li>- définir le terme didactique</li> <li>- donner l'importance de la didactique</li> <li>- restituer les sources de la didactique</li>   <li>- citer et décrire la typologie des didactiques selon l'objet, selon l'évolution de la pensée et selon l'évolution historique</li>   <li>- définir la notion enseignement</li> <li>- donner les qualités d'un bon enseignement</li> <li>- citer et décrire les fins de l'enseignement</li>   <li>- citer les agents de l'enseignement</li>   <li>- énumérer et décrire les différentes disciplines de l'enseignement</li> </ul>	<p><b>1. OBSERVATION DES SITUATIONS DIDACTIQUES ( Leçons )</b></p> <p><b>2. DIDACTIQUE :</b>  <b>Les courants de la didactique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition - Objet - Objectifs</li> <li>- Importance</li> </ul> <p><b>2.1. Sources de la didactique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Philosophie - la Logique - la Religion</li> <li>- la Psychologie – l'Expérimentation</li> <li>- l'Histoire de l'enseignement -la Médecine</li> </ul> <p><b>2.2. Typologie des didactiques :</b></p> <p><b>a) selon l'objet :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Didactique de l'enseignement <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) Didactique générale</li> <li>(ii) Didactique des disciplines</li> </ul> </li> <li>* Didactique spéciale <ul style="list-style-type: none"> <li>ex. : - des sourds-muets</li> <li>- des surdoués</li> <li>- des handicapés</li> </ul> </li> </ul> <p><b>b) selon l'évolution de la pensée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Didactique traditionnelle</li> <li>* Didactique empirique</li> <li>* Didactique déductive</li> <li>* Didactique expérimentée</li> <li>* Didactique expérimentale</li> </ul> <p><b>c) selon l'évolution historique:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Didactique classique ( traditionnelle )</li> <li>* Didactique moderne</li> </ul> <p><b>3. ENSEIGNEMENT :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition</li> <li>- Notion - Qualités d'un bon enseignement</li> </ul> <p><b>3.1. Fins de l'enseignement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fin ultime</li> <li>- fin intermédiaire</li> <li>- fin immédiate</li> </ul> <p><b>3.2. Agents de l'enseignement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprenant</li> <li>- Enseignant</li> <li>- Programme</li> </ul> <p><b>3.3. Disciplines de l'enseignement Primaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disciplines instrumentales</li> <li>- Disciplines d'activités d'éveil scientifique</li> <li>- Disciplines d'activités d'éveil esthétique</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- définir la leçon</li> <li>- donner les différentes étapes d'une leçon</li> <li>- citer et expliquer les différents objectifs de la leçon</li>   <li>- définir un objectif opérationnel</li> <li>- décrire la préparation d'une leçon</li>   <li>- donner l'importance et les avantages de la préparation de la leçon</li> <li>- citer les sortes de préparation</li>   <li>- donner les qualités d'une bonne préparation</li> <li>- donner et décrire les éléments d'appréciation d'une leçon</li>   <li>- décrire le matériel didactique</li> <li>- donner les sortes de matériel didactique</li>   <li>- donner l'objectif et les avantages des questions pendant la leçon</li> <li>- décrire les espèces des questions</li> <li>- donner les qualités et les défauts des questions</li>   <li>- donner les qualités des réponses</li> <li>- décrire la manière de recevoir les réponses</li> <li>- décrire l'auto-évaluation</li> </ul>	<p><b>4. LA LEÇON :</b></p> <p>4.1. Notion et qualités d'une leçon</p> <p>4.2. Etapes de la leçon</p> <p>4.3. Objectifs de la leçon</p> <p style="padding-left: 20px;">objectif : a- Notion</p> <p style="padding-left: 40px;">b- Sortes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* objectifs généraux</li> <li>* objectifs intermédiaires</li> <li>* objectifs spécifiques</li> <li>* objectifs opérationnels</li> </ul> <p>4.4. Formulation de l'objectif opérationnel</p> <p>4.5. Préparation des leçons :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion</li> <li>- Importance et avantages</li>   <li>- Sortes de préparation : <ul style="list-style-type: none"> <li>* préparation très éloignée</li> <li>* préparation éloignée</li> <li>* préparation immédiate : <ul style="list-style-type: none"> <li>a) préparation succincte</li> <li>b) préparation détaillée : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiche de préparation</li> <li>( importance et présentation )</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- Qualités d'une bonne préparation</li>   <li>- Eléments d'appréciation d'une leçon : <ul style="list-style-type: none"> <li>* Matière * Enseignant * Apprenant</li> <li>* Marche * Manière * Question</li> <li>* Résultats</li> </ul> </li> </ul> <p>4.6. Matériel didactique : Notion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sortes - Fabrication - Utilisation</li> <li>- Conservation</li> </ul> <p>4.7. Questions pendant la leçon</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objectif et avantages de questions</li>   <li>- Espèces des questions</li> <li>- Qualités et défauts des questions</li> <li>- Manière de présenter les questions</li> <li>- Qui interroger ?</li> <li>- Qualités des réponses</li> <li>- Manière d'accueillir des réponses</li> <li>- Auto-évaluation</li> </ul>
---	--

**ANNEE D'ETUDES : CINQUIEME ANNEE ( 5ème )**

a) OBJECTIF DE L'ANNEE

b) DESCRIPTION DU PROGRAMME

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>CONTENUS – MATIERES</b>
<p>L'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- définir les principes d'enseignement</li> <li>- citer et décrire les sortes de principes d'enseignement</li>   <li>- définir les stratégies de l'enseignement</li> <li>- définir la méthode d'enseignement</li> <li>- citer et décrire les différentes méthodes d'enseignement</li>   <li>- citer et décrire les différentes fonctions de l'enseignement</li>   <li>- définir les procédés de l'enseignement</li> <li>- donner et décrire les différentes sortes de procédés</li> <li>- décrire les procédés généraux</li> <li>- définir l'analyse et la synthèse</li> <li>- donner les avantages et les inconvénients de ces procédés</li> </ul>	<p><b>1. RAPPEL : matières de la 4ème année</b> (1. <i>Didactique</i> 2. <i>Enseignement</i> )</p> <p><b>2. LES PRINCIPES DE L'ENSEIGNEMENT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion</li> <li>- Sortes : <ul style="list-style-type: none"> <li>* principe d'intuition</li> <li>* principe d'intérêt</li> <li>* principe d'adaptation</li> <li>* principe d'activité</li> <li>* principe de motivation</li> <li>* principe de globalisation</li> <li>* principe de coordination <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) coordination horizontale</li> <li>(ii) coordination verticale</li> </ul> </li> <li>* principe de contact social</li> <li>* principe d'actualité</li> </ul> </li> </ul> <p><b>3. LES STRATEGIES DE L'ENSEIGNEMENT :</b> ( <b>formes</b> )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Notions</li> <li>3.2. Méthodes d'enseignement : <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Méthode démonstrative</li> <li>2) Méthode déductive</li> <li>3) Méthode de discussion</li> <li>4) Méthode inductive</li> <li>5) Méthode non directive</li> <li>6) Méthode de groupe <ul style="list-style-type: none"> <li>- découvrir la démarche</li> <li>- découvrir le problème et la solution</li> </ul> </li> <li>7) Méthode créative ou inventive ( métacognitive )</li> </ul> </li> <li>3.3. Fonctions d'enseignement : <ul style="list-style-type: none"> <li>1) la présentation</li> <li>2) l'explication</li> <li>3) le questionnement</li> <li>4) le feedback</li> <li>5) le management</li> <li>6) le leadership</li> <li>7) la discussion en classe</li> <li>8) l'assignation et la supervision des tâches</li> </ul> </li> </ul> <p><b>4. PROCEDES D'ENSEIGNEMENT :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a- Notion</li> <li>b- Sortes : <ul style="list-style-type: none"> <li>* procédés généraux: <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) Analyse et synthèse <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion - avantages - inconvénients</li> <li>- emploi</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- définir l'induction et la déduction</li> <li>- donner les avantages et les inconvénients</li>   <li>- décrire les procédés particuliers types</li>   <li>- expliquer les procédés d'acquisition</li> <li>- citer et décrire les sortes de procédés d'acquisition</li>   <li>- expliquer les procédés d'application</li>   <li>- citer et décrire les sortes de procédés d'application</li>   <li>- expliquer les procédés de contrôle</li>   <li>- citer et décrire les sortes de procédés de contrôle</li>   <li>- expliquer les procédés de conservation</li>   <li>- citer et décrire les sortes de procédés de conservation</li>   <li>- expliquer les procédés d'activation</li>   <li>- citer et décrire les sortes de procédés d'activation</li>   <li>- décrire le " learning by doing "</li> <li>- décrire le travail en équipe</li> <li>- décrire le travail individuel</li> <li>- expliquer la TIC</li>   <li>- décrire les caractéristiques de l'enseignement primaire par degré</li>   <li>- définir le contrôle</li> <li>- identifier la nécessité du contrôle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(ii) Induction et déduction <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion - avantages - inconvénients</li> <li>- emploi</li> </ul> </li> <li>* procédés particuliers : <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) procédés d'acquisition <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion</li> <li>- sortes : * procédé intuitif</li> <li style="padding-left: 20px;">* procédé comparatif</li> <li style="padding-left: 20px;">* procédé narratif</li> <li style="padding-left: 20px;">* procédé descriptif</li> <li style="padding-left: 20px;">* procédé coopératif</li> <li style="padding-left: 20px;">* procédé manuel</li> </ul> </li> <li>(2) procédés d'application <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion</li> <li>- sortes : * la reproduction</li> <li style="padding-left: 20px;">* l'imitation</li> <li style="padding-left: 20px;">* l'invention</li> <li style="padding-left: 20px;">* les devoirs scolaires</li> </ul> </li> <li>(3) procédés de contrôle <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion</li> <li>- sortes : * correction du maître</li> <li style="padding-left: 20px;">* autocorrection des élèves</li> <li style="padding-left: 20px;">* procédé La Martinière</li> <li style="padding-left: 20px;">* examen</li> </ul> </li> <li>(4) procédés de conservation <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion</li> <li>- sortes : * la répétition</li> <li style="padding-left: 20px;">* la récitation</li> <li style="padding-left: 20px;">* la révision</li> <li style="padding-left: 20px;">* la récapitulation</li> </ul> </li> <li>(5) procédés d'activation <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion</li> <li>- sortes : * le syllabus</li> <li style="padding-left: 20px;">* les enquêtes</li> <li style="padding-left: 20px;">* La Martinière</li> <li style="padding-left: 20px;">* recherches des documents</li> <li style="padding-left: 20px;">* procédés manuels</li> <li style="padding-left: 20px;">* procédés coopératifs</li> <li style="padding-left: 20px;">* les fiches</li> </ul> </li> <li>(6) <b>Learning by doing</b></li> <li>(7) Le travail en équipe</li> <li>(8) Le travail individuel</li> <li>(9) La Technologie d'Information et de Communication ( T.I.C. )</li> </ul> <p><b>5. CARACTERISTIQUES DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'enseignement au 1<sup>er</sup> degré</li> <li>- l'enseignement au 2<sup>ème</sup> degré</li> <li>- l'enseignement au 3<sup>ème</sup> degré</li> </ul> <p><b>6. CONTROLE DE L'ENSEIGNEMENT :</b></p> <p>6.1. Généralité</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion</li> <li>- Nécessité</li> </ul> </li></ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- citer les modalités de contrôle</li> <li>- expliquer le contrôle de l'apprentissage</li> <li>- expliquer le contrôle des matières mémorisées, les compositions mensuelles et les examens</li> <li>- définir les exercices</li> <li>- définir les devoirs</li> <li>- citer les critères de choix, du contrôle et de correction des devoirs</li> <li>- définir les examens</li> <li>- énumérer les objectifs poursuivis</li> <li>- donner les différentes sortes d'examens</li> <li>- décrire les types d'évaluation</li> </ul>	<p>6.2. Modalités de ce contrôle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- au début de l'année scolaire</li> <li>- au cours des leçons : ( contrôle de l'apprentissage de la langue et les automatismes de calcul )</li> <li>- contrôle des matières mémorisées ( les compositions mensuelles et les examens )</li> </ul> <p>6.3. Moyens de contrôle :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Les exercices</li> <li>2) Les devoirs :       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion</li> <li>- Choix des devoirs</li> <li>- Contrôle et correction des devoirs</li> </ul> </li> <li>3) Les examens : ( Docimologie )       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion</li> <li>- Objectifs poursuivis par les examens</li> <li>- Sortes</li> <li>- Types d'évaluation</li> </ul> </li> </ol>
--	---

**ANNEE D'ETUDES : SIXIEME ANNEE ( 6ème )**

## a) OBJECTIF DE L'ANNEE

## b) DESCRIPTION DU PROGRAMME

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>CONTENUS – MATIERES</b>
<p>L'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- définir les modes d'enseignement</li> <li>- citer les différents modes d'enseignement</li> <li>- citer et décrire les différents modes traditionnels d'enseignement</li>   <li>- citer et décrire les différents modes modernes d'enseignement</li>   <li>- expliquer le travail individualisé</li> <li>- citer et décrire les sortes de remèdes</li>   <li>- expliquer le plan Dalton, en donner le principe ainsi que la caractéristique</li>   <li>- expliquer le système Winnetka ou plan Washburne, en donner le principe et la caractéristique</li>   <li>- donner et expliquer les motifs d'individualisation du travail scolaire</li>   <li>- expliquer le travail en équipe</li>   <li>- donner les avantages et les inconvénients du travail en équipe</li> <li>- donner et décrire les genres d'activités et le rôle du maître dans le travail en équipe</li>   <li>- définir la méthode du travail par groupe de Cousinet</li>   <li>- définir la méthode projet de Kilpatrick</li> </ul>	<p><b>1. MODES D'ENSEIGNEMENT :</b></p> <p>1.1. Notion</p> <p>1.2. Types de modes :</p> <p>a) Modes traditionnels</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sortes : <ul style="list-style-type: none"> <li>* mode individuel</li> <li>* mode simultané ou collectif</li> <li>* mode mutuel</li> <li>* mode mixte</li> <li>* enseignement occasionnel</li> <li>* classe promenade</li> </ul> </li> </ul> <p>b- Modes modernes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sortes : <p>b.1. <b>le travail individualisé</b></p> <p>b.1.1. notion</p> <p>b.1.2. remèdes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* remèdes externes : <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) classes parallèles</li> <li>(ii) classes mobiles</li> <li>(iii) écoles à plusieurs sections</li> <li>(iv) les cours à option</li> </ul> </li> <li>* remèdes internes : <ul style="list-style-type: none"> <li>Individualisation du traitement Pédagogique</li> <li>(1) <b>le plan DALTON</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion - principe</li> <li>- caractéristique</li> </ul> </li> <li>(2) <b>le système WINNETKA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion - principe</li> <li>- caractéristique -conclusion</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>* Motifs d'individualisation du travail scolaire <ul style="list-style-type: none"> <li>- motif d'ordre psychologique</li> <li>- motif d'ordre pratique</li> <li>- motif d'ordre éducatif</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>b.2. <b>le travail en équipe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion</li> <li>- Avantages</li> <li>- Inconvénients</li> <li>- Genres d'activités</li> <li>- Rôle du maître</li> <li>- Réalisation du travail par équipe <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) la méthode du travail par groupe de COUSINET</li> <li>(ii) la méthode projet de KILPATRICK</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>- expliquer le travail collectif</li><li>- citer les avantages et les inconvénients</li><li>- donner le rôle du maître dans le travail collectif</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>b.3. le travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Notion</li><li>- Avantages</li><li>- Inconvénients</li><li>- Rôle du maître</li></ul> <p><b>3. RECAPITULATION</b></p> <p><b>4. STAGE D'UN MOIS</b></p>
--	--

## **QUATRIEME DISCIPLINE : DIDACTIQUE DES DISCIPLINES**

### **Objectif du cours :**

Le futur enseignant devra acquérir le savoir, le savoir-faire et le savoir-être qui le rendent capable, dans chacune des disciplines de l'enseignement primaire de préparer ses leçons, de les réaliser efficacement, de les évaluer et de gérer efficacement la relation pédagogique enseignant-apprenant de manière à provoquer l'apprentissage.

### **ANNEE D'ETUDES : QUATRIEME ANNEE ( 4ème )**

#### a) OBJECTIF DE L'ANNEE

#### b) DESCRIPTION DU PROGRAMME

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>CONTENUS – MATIERES</b>
<p>L'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observer des leçons et en faire rapport</li>   <li>- définir la didactique des disciplines, donner son objet et son importance</li> <li>- définir les différents concepts</li> <li>- identifier et classer les disciplines de l'enseignement primaire</li>   <li>- décrire le programme national</li> <li>- donner ses objectifs et son importance</li> <li>- citer et expliquer les finalités de l'enseignement national et du primaire</li> <li>- restituer les groupes des disciplines scolaires et des sous-disciplines</li> <li>- donner les objectifs généraux des disciplines scolaires</li> <li>- lire et expliquer le contenu de la matière</li> <li>- appliquer les directives méthodologiques</li> <li>- décrire la grille horaire</li>   <li>- définir la leçon</li> <li>- décrire les types de leçons d'après la valeur pratique et les stratégies d'enseignement</li>   <li>- décrire la marche des leçons</li> <li>- décrire les différentes leçons  ( - intuitive - analytique - inductive )  ( - pratique - d'application )</li> </ul>	<p><b>1. OBSERVATION DES SITUATIONS DIDACTIQUES :</b></p> <p><b>2. DIDACTIQUE DES DISCIPLINES :</b></p> <p>2.1. Notion, objet, objectifs et importance</p> <p>2.2. Définition des concepts:</p> <p>2.3. Typologie (classification) des disciplines scolaires</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités instrumentales</li> <li>- Activités d'éveil scientifique</li> <li>- Activités d'éveil esthétique</li> </ul> <p><b>3. PROGRAMME NATIONAL DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE :</b></p> <p>3.1. Notion</p> <p>3.2. Objectifs et importance</p> <p>3.3. Finalités de l'enseignement national et de l'enseignement primaire</p> <p>3.4. Groupes des disciplines et sous-disciplines</p> <p>3.5. Objectifs généraux des disciplines scolaires</p> <p>3.6. Contenu de la matière</p> <p>3.7. Directives méthodologiques</p> <p>3.8. Grille horaire</p> <p><b>4. LECON :</b></p> <p>4.1. Notion</p> <p>4.2. Types de leçons :(d'après)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) la valeur pratique <ul style="list-style-type: none"> <li>- leçon type - leçon d'essai</li> <li>- leçon d'application</li> </ul> </li> <li>(ii) les stratégies d'enseignement</li> </ul> <p>4.3. Marche des leçons :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) leçon intuitive - b) leçon analytique</li> <li>c) leçon inductive - d) leçon pratique</li> <li>e) leçon d'application</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>- définir la fiche de préparation et donner son importance</li><li>- utiliser une fiche modèle</li>         <li>- gérer efficacement une classe</li></ul>	<p><b>5. FICHE DE PREPARATION :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Notion et importance</li> <li>- Modèle d'une fiche de préparation</li></ul> <p><b>6. LA CLASSE :</b></p> <p>6.1. Notion ( rappel - matière 3<sup>ème</sup> /Pédagogie )</p> <p>6.2. Gestion d'une classe :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) soins du Tableau Noir (T.N.)</li><li>b) division du T.N.</li><li>c) date au T.N.</li><li>d) branches au T.N.</li><li>e) placement des élèves</li></ul>
---	--

**ANNEE D'ETUDES : CINQUIEME ANNEE ( 5ème )**

a) OBJECTIF DE L'ANNEE

b) DESCRIPTION DU PROGRAMME

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>CONTENUS – MATIERES</b>
<p>L'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- définir le stage scolaire</li> <li>- donner et expliquer les objectifs ainsi que l'importance du stage scolaire</li> <li>- décrire les types de stage et expliquer les directives</li>   <li>- décrire les disciplines instrumentales et donner leur importance</li>   <li>- décrire l'enseignement des langues</li> <li>- donner les objectifs poursuivis par l'enseignement des langues</li> <li>- citer les sortes des langues</li> <li>- faire des exercices de langage</li>   <li>- citer les subdivisions des leçons de langue</li>   <li>- expliquer les objectifs intermédiaires et spécifiques de la branche</li> <li>- exploiter les directives méthodologiques</li> <li>- décrire la marche d'une leçon de langues congolaises</li> <li>- citer les différentes sous-branches du Français</li> <li>- donner les sortes d'élocution</li> <li>- exploiter les directives méthodologiques</li>   <li>- décrire le plan d'observation-langage pour: <ul style="list-style-type: none"> <li>* un objet * un animal * un organe</li> <li>* une plante * un métier</li> </ul> </li> <li>- citer les objectifs spécifiques de l'expression orale</li> <li>- décrire la marche d'une leçon de causerie</li>   <li>- citer les objectifs, exploiter les directives d'une leçon de récitation</li> <li>- donner les qualités et les obstacles de la prononciation</li> <li>- citer les sortes de diction</li>   <li>- citer les objectifs de vocabulaire</li> </ul>	<p><b>1. RAPPEL</b> : Matières de la 4<sup>ème</sup> année</p> <p><b>2. STAGE SCOLAIRE</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion - Objectifs - Importance</li>   <li>- Types et directives du stage</li> </ul> <p><b>3. ENSEIGNEMENT DES DISCIPLINES INSTRUMENTALES</b> :</p> <p>3.1. Généralités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion - Importance</li> </ul> <p>3.2. <b>Enseignement des langues</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notions - importance</li> <li>- Objectifs d'enseignement des langues</li> <li>- Sortes des langues</li> <li>- Exercices de langage</li> <li>- Le langage chez l'enfant</li> <li>- Subdivision des leçons de langue</li> </ul> <p><b>a. Enseignement des langues congolaises</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Objectifs intermédiaires</li> <li>* Objectifs spécifiques</li> <li>* Contenus des matières</li> <li>* Directives méthodologiques</li> <li>* Marche de la leçon</li> </ul> <p><b>b. Enseignement du Français</b> :</p> <p>(1) Elocution: notion, sortes, directives méthodologiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elocution au 1er, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> degré : marche</li> </ul> <p>(2) Observation-langage : plan pour</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un objet - un animal - un organe</li> <li>- une plante - un métier</li> </ul> <p>(3) Expression orale : - objectifs spécifiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- directives méthodologiques</li> </ul> <p>(4) Causerie : notions, objectifs spécifiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- récit fait par le maître : marche</li> </ul> <p>(5) Récitation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notions, objectifs, directives</li> <li>- qualités et obstacles de la prononciation</li> <li>- sortes de diction</li> <li>- au 1er, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> degré : marche</li> </ul> <p>(6) Vocabulaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion, objectifs</li> <li>- étendre le vocabulaire actif</li> <li>- emploi et évolution à travers les degrés</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- donner la marche du procédé d'explication</li>   <li>- décrire le mécanisme de la lecture</li> <li>- citer et expliquer les sortes de lecture</li>         <li>- décrire la marche d'une leçon d'écriture</li> <li>- décrire la marche d'une leçon de pré-grammaire et de grammaire</li> <li>- décrire la marche d'une leçon d'analyse</li> <li>- décrire la marche d'une leçon de conjugaison</li>     <li>-décrire la marche d'une leçon d'orthographe</li>   <li>- décrire une leçon de dictée</li> <li>- citer les sortes de dictées</li> <li>- décrire la marche d'une leçon de dictée</li>   <li>- expliquer les objectifs et les directives de la calligraphie</li> <li>- décrire la marche d'une leçon</li>   <li>- donner l'importance de la rédaction</li> <li>- décrire les stades d'une leçon de rédaction</li>     <li>- procéder à la correction d'une rédaction</li>   <li>- décrire la marche d'une leçon de phraséologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- procédé d'explication : <ul style="list-style-type: none"> <li>* à la suit de l'élocution (marche)</li> <li>* à la suite d'un texte ( marche )</li> </ul> </li>   <li>(7) Lecture : <ul style="list-style-type: none"> <li>* notions * mécanisme * objectifs</li> <li>* aspects ou sortes <ul style="list-style-type: none"> <li>a) lecture élémentaire : <ul style="list-style-type: none"> <li>- notions - méthodes</li> <li>- tableau des notions - avantages</li> <li>- inconvénients - étapes des méthodes traditionnelles, globale et mixte</li> </ul> </li> <li>b) lecture courante <ul style="list-style-type: none"> <li>- notions et directives</li> <li>- défauts - marche</li> </ul> </li> <li>c) lecture expressive : <ul style="list-style-type: none"> <li>- notions - directives - marche</li> </ul> </li> <li>d) lecture silencieuse : <ul style="list-style-type: none"> <li>- notions - directives - marche</li> </ul> </li> <li>e) lecture expliquée : - notions <ul style="list-style-type: none"> <li>- directives - marche - objectifs</li> <li>- domaines d'explication</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li>   <li>(8) Ecriture : notions et marche</li> <li>(9) Pré - grammaire : notions et marche</li> <li>(10) Grammaire : marche</li> <li>(11) Analyse : notions - objectifs – marche</li> <li>(12) Conjugaison : <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion - objectifs - directives</li> <li>- marche - disposition</li> <li>a) Conjugaison orale guidée</li> <li>b) Conjugaison écrite</li> </ul> </li> <li>(13) Orthographe : <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion - objectifs - importance</li> <li>- directives - sortes - exercices</li> </ul> </li> <li>(14) Dictée : - procédure <ul style="list-style-type: none"> <li>- sortes de dictées : <ul style="list-style-type: none"> <li>* dictée au 1er degré : marche</li> <li>* dictée d'apprentissage au 2ème et 3ème degré : marche</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>(15) Calligraphie : <ul style="list-style-type: none"> <li>- notions - objectifs - directives</li> <li>- sortes des lettres - marche</li> </ul> </li> <li>(16) Rédaction : <ul style="list-style-type: none"> <li>- notions - objectifs - importance</li> <li>- préparation - stades <ul style="list-style-type: none"> <li>a) rédaction d'après un plan : marche</li> <li>b) rédaction d'une lettre : marche</li> <li>c) rédaction d'un compte rendu</li> </ul> </li> <li>- correction d'une rédaction : marche</li> </ul> </li> <li>(17) Phraséologie (phrase libre): <ul style="list-style-type: none"> <li>- notions - exercices - marche</li> <li>- enrichissement de la phrase (5è &amp; 6è)</li> <li>- texte mutilé : marche</li> </ul> </li> </ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- expliquer les objectifs intermédiaires de la mathématique et donner son importance</li> <li>- donner les subdivisions de Mathématique</li>   <li>- expliquer les objectifs de la numération</li> <li>- décrire la marche d'une leçon de numération au 1er, 2è et 3è degrés</li>   <li>- expliquer les objectifs et directives des problèmes</li> <li>- citer les sortes de problèmes</li> <li>- décrire la marche d'une leçon des problèmes</li>   <li>- expliquer les directives des mesures de grandeur</li>   <li>- lire correctement le temps</li>   <li>- décrire la marche d'une leçon des formes géométriques</li> </ul>	<p><b>3.3. Enseignement des Mathématiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notions - objectifs intermédiaires       <ul style="list-style-type: none"> <li>- importance - principes - subdivisions</li> </ul> </li> <li>(1) Etude des nombres ( numération ):       <ul style="list-style-type: none"> <li>- notions - objectifs</li> <li>- qualités des méthodes</li> <li>a) Etude des nombres en 1ère :           <ul style="list-style-type: none"> <li>grands principes</li> </ul> </li> <li>b) Numération : notion des membres</li> <li>c) Numération au 1er degré: marche</li> <li>d) Comptage : marche</li> <li>e) Opérations fondamentales :           <ul style="list-style-type: none"> <li>directives - marche</li> </ul> </li> <li>f) Calcule mental :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- notions - directives - marche</li> </ul> </li> <li>g) Fractions : - objectifs - marche</li> </ul> </li> <li>(2) Problèmes :       <ul style="list-style-type: none"> <li>- notions - objectifs - directives</li> <li>- sortes           <ul style="list-style-type: none"> <li>a) problèmes dessinés : marche</li> <li>b) problème: marche progressive</li> <li>c) problème: marche régressive</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>(3) Mesures de grandeur :       <ul style="list-style-type: none"> <li>- notions - objectifs - caractéristiques</li> <li>- directives           <ul style="list-style-type: none"> <li>* Lecture du temps, calendrier,</li> <li>* température :</li> </ul> </li> <li>- marche</li> </ul> </li> <li>(5) Formes géométriques :       <ul style="list-style-type: none"> <li>- notions - directives - caractéristiques</li> <li>- marche</li> </ul> </li> </ul>
--	--

**ANNEE D'ETUDES : SIXIEME ANNEE ( 6ème )**

## a) OBJECTIF DE L'ANNEE

## b) DESCRIPTION DU PROGRAMME

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>CONTENUS – MATIERES</b>
<p>L'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- énumérer les branches des activités d'éveil scientifique</li>   <li>- décrire la marche d'une leçon d'éducation civique et morale</li>   <li>- décrire la marche d'une leçon d'éducation pour la santé et l'environnement</li>   <li>- décrire la marche d'une leçon d'étude du milieu</li>   <li>- décrire la marche d'une leçon d'histoire</li>   <li>- décrire la marche d'une leçon de géographie</li>   <li>- décrire la marche d'une leçon des sciences naturelles</li>   <li>- décrire la marche d'une leçon de dessin</li> </ul>	<p><b>1. ENSEIGNEMENT DES DISCIPLINES D'EVEIL SCIENTIFIQUE</b></p> <p><b>1.1. Education Civique et Morale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objectifs intermédiaires</li> <li>- Objectifs spécifiques</li> <li>- Contenus - matières</li> <li>- Directives méthodologiques</li> <li>- Marche de la leçon</li> </ul> <p><b>1.2. Education pour la Santé et l'Environnement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objectifs intermédiaires</li> <li>- Objectifs spécifiques</li> <li>- Contenus - matières</li> <li>- Directives méthodologiques</li> <li>- Marche de la leçon</li> </ul> <p><b>1.3. Etude du milieu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objectifs intermédiaires</li> <li>- Objectifs spécifiques</li> <li>- Contenus - matières</li> <li>- Directives méthodologiques</li> <li>- Marche de la leçon</li> </ul> <p><b>1.4. Histoire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objectifs intermédiaires</li> <li>- Objectifs spécifiques</li> <li>- Contenus - matières</li> <li>- Directives méthodologiques</li> <li>- Marche de la leçon</li> </ul> <p><b>1.5. Géographie :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objectifs intermédiaires</li> <li>- Objectifs spécifiques</li> <li>- Contenus - matières</li> <li>- Directives méthodologiques</li> <li>- Marche de la leçon</li> </ul> <p><b>1.6. Sciences Naturelles :</b> ( <b>Anatomie, Botanique, Zoologie, Physique</b> )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objectifs intermédiaires</li> <li>- Objectifs spécifiques</li> <li>- Contenus - matières</li> <li>- Directives méthodologiques</li> <li>- Marche de la leçon</li> </ul> <p><b>2. ENSEIGNEMENT DES DISCIPLINES D'EVEIL ESTHETIQUE</b></p> <p><b>2.1. DESSIN :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objectifs intermédiaires</li> <li>- Objectifs spécifiques</li> <li>- Contenus - matières</li> <li>- Directives méthodologiques</li> <li>- Marche de la leçon</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- citer les sortes de dessin</li>   <li>- décrire la marche d'une leçon de calligraphie</li>   <li>- décrire la marche d'une leçon de chant</li>   <li>- décrire la marche d'une leçon d'éducation physique et sport</li>   <li>- décrire les types d'anomalies à corriger</li> <li>- décrire les types de commandements</li>   <li>- décrire la marche d'une leçon de travail manuel</li>   <li>- décrire les sortes de travail manuel</li>   <li>- décrire les recommandations du cours de religion et la marche d'une leçon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sortes : a) dessin d'après nature</li> <li style="padding-left: 20px;">b) dessin d'imagination</li> <li style="padding-left: 20px;">c) dessin d'ornementation</li> <li style="padding-left: 20px;">d) dessin de mémoire</li>   <li><b>2.2. CALLIGRAPHIE :</b></li> <li>- Objectifs intermédiaires</li> <li>- Objectifs spécifiques</li> <li>- Contenus - matières</li> <li>- Directives méthodologiques</li> <li>- Marche de la leçon</li>   <li><b>2.3. CHANT ET MUSIQUE :</b></li> <li>- Objectifs intermédiaires</li> <li>- Objectifs spécifiques</li> <li>- Contenus - matières</li> <li>- Directives méthodologiques</li> <li>- Marche de la leçon</li>   <li><b>2.4. EDUCATION PHYSIQUE ET SPORT :</b></li> <li>- Objectifs intermédiaires</li> <li>- Objectifs spécifiques</li> <li>- Contenus - matières</li> <li>- Directives méthodologiques</li> <li>- Marche de la leçon</li> <li>- types d'anomalies à corriger</li> <li>- types de commandements</li>   <li><b>2.5. TRAVAIL MANUEL :</b></li> <li>- Objectifs intermédiaires</li> <li>- Objectifs spécifiques</li> <li>- Contenus - matières</li> <li>- Directives méthodologiques</li> <li>- Marche de la leçon</li> <li>- sortes : a) travail d'entretien: marche</li> <li style="padding-left: 20px;">b) travail féminin : marche</li>   <li><b>2.6. RELIGION :</b></li> <li>- notion - objectif - recommandation</li> <li>- marche</li> </ul>
--	--

**GRILLE HORAIRE**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>3ème</b>	<b>4ème</b>	<b>5ème</b>	<b>6ème</b>	<b>TOTAL</b>
<b>A- COURS GENERAUX</b>					
Religion ou Morale	2	2	2	2	8
Français	5	5	5	5	22
Anglais	5	5	5(1)	5 (1)	20
Géographie	2	2	2	2	8
Histoire	2	2	2	2	8
Sociologie Africaine	2	-	-	-	2
Economie Politique	-	2	-	-	2
Initiation Esthétique	-	-	2	-	2
Philosophie	-	-	-	2	2
Mathématique	4	4	2	2	14
Physique	3	1	1	1	7
Chimie	2	1	-	-	4
Biologie	-	1	2	2	5
<b>B- FORMATION PEDAGOGIQUE</b>	<b>( 4 )</b>	<b>( 6 )</b>	<b>( 8 )</b>	<b>( 8 )</b>	<b>( 26 )</b>
- Pédagogie	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
- Psychologie	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
- Méthodologie générale	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
- Méthodologie spéciale	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
<b>C- COURS SPECIAUX</b>					
Education Physique	2	2	2	2	8
Dessin/ Travail manuel/ Ecriture	2	2	2	2	8
Education musicale/ Théâtre	1	1	1	1	4
	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>144</b>