



# Ministère des Affaires Sociales et Actions Humanitaires

KISWAHILI

Livret de l'apprenant

CRS 1





Chemonics porte la responsabilité du contenu de ce matériel qui ne reflète pas nécessairement les points de vue de l'**USAID** et l'**UKAID** ni ceux des gouvernements des Etats - Unis et du Royaume - Uni.

# Cahier de lecture



## PREFACE

**E**n République Démocratique du Congo, comme nous pouvons le lire dans les textes introductifs du programme scolaire, l'enseignement national a pour finalité la formation harmonieuse de l'homme congolais, citoyen responsable, utile à lui-même et à la société, capable de promouvoir le développement du pays et la culture nationale (Loi cadre n°14/004/ du 11/02/2014 de l'Enseignement National). En vue d'atteindre cette finalité, à la fin de l'école primaire, l'enfant congolais doit être capable de lire, d'écrire et de calculer, de comprendre et de s'exprimer en langue congolaise et en français.

Cependant, à la suite de crises multiformes qu'a connues le pays, ces dernières décennies, il s'avère que la qualité de l'enseignement, en général, et celui du primaire, en particulier, ne cesse de se dégrader au fil des années. Cela se remarque particulièrement dans le domaine de la lecture et de l'écriture. Les différentes évaluations et tests à caractère national (ENAFEP) ou de standard international (EGRA) attestent que les élèves qui terminent le cycle primaire éprouvent des difficultés énormes à lire et écrire correctement un texte simple et à le comprendre. Ce qui est aussi l'une des causes logiques, si pas la principale, du faible taux de réussite dans toutes les disciplines scolaires ; étant donné que « la maîtrise de la lecture demeure la condition qui garantit un bon apprentissage dans tous les autres domaines ».

Pour relever ce défi, le Ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel a pris des mesures stratégiques importantes, et qui se trouvent explicitées dans le Plan Intérimaire de l'Education (PIE) dont l'un des trois axes vise à améliorer la qualité de l'éducation. C'est dans ce contexte de recherche de piste de solution appropriée et durable que le Ministère de l'Enseignement Primaire Secondaire et Professionnel se félicite de l'appui hautement appréciable de l'USAID et l'UKAID. L'approche par (les) compétences que le projet ACCELERE exploite avec efficacité au travers d'une stratégie didactique originale et innovante, basée sur les associations phonémiques, le décodage, la compréhension des textes..., en trois temps forts : « je fais », « nous faisons », « tu fais » est prometteuse d'espoir de sortie de crise. C'est dans ce sens que l'invitation est faite aux enseignants et enseignantes, les premiers bénéficiaires de ce précieux outil pédagogique, à un heureux et fructueux usage dans l'intérêt des élèves.

Le Directeur Chef de Service

des Programmes Scolaires et Matériel Didactique

**NLANDU MABULA KINKELA**

## INTRODUCTION

Le Projet ACCELERE ! sous l'égide de l'USAID et l'UKAID, appuie le Gouvernement congolais dans sa quête d'amélioration de la qualité des enseignements-apprentissages, notamment en lecture-écriture dans les premières années de l'école primaire.

ACCELERE ! se propose de faire développer les compétences de base des élèves en lecture-écriture par le biais de trois langues nationales : le ciluba, le kiswahili et le lingala.

L'élaboration du livret et du cahier de lecture de l'élève accompagnés du guide de l'enseignant(e) se fonde sur les découvertes scientifiques les plus récentes, bien éprouvées et tout à fait fiables.

Ainsi le livret, conforme au curriculum national, est structuré en chapitres.

Le premier chapitre amène l'enfant à se familiariser avec l'alphabet d'une des langues nationales précitées et à prendre conscience de la segmentation phonologique de l'énoncé.

Les trois autres chapitres fixent et consolident les mécanismes de base de la lecture avec les lettres simples d'abord, combinées ensuite.

Le chapitre se subdivise en unités d'apprentissage.

Chacune d'elles correspond à une semaine d'enseignement-apprentissage qui exploite un sous-thème et se répartit en séances :

Séance 1 : Compréhension d'un message oral

Séances 2 et 3 : Etude d'une lettre-son

Séances 4 et 5 : Etude d'une deuxième lettre-son

Séance 6 : Production de messages oraux.

L'étude d'une lettre-son suit les étapes suivantes :

Découverte du graphème avec le son correspondant, à partir d'un mot-clé illustré ;

Reconnaissance auditive et visuelle de la lettre-son nouvelle ;

Formation et association syllabiques ;

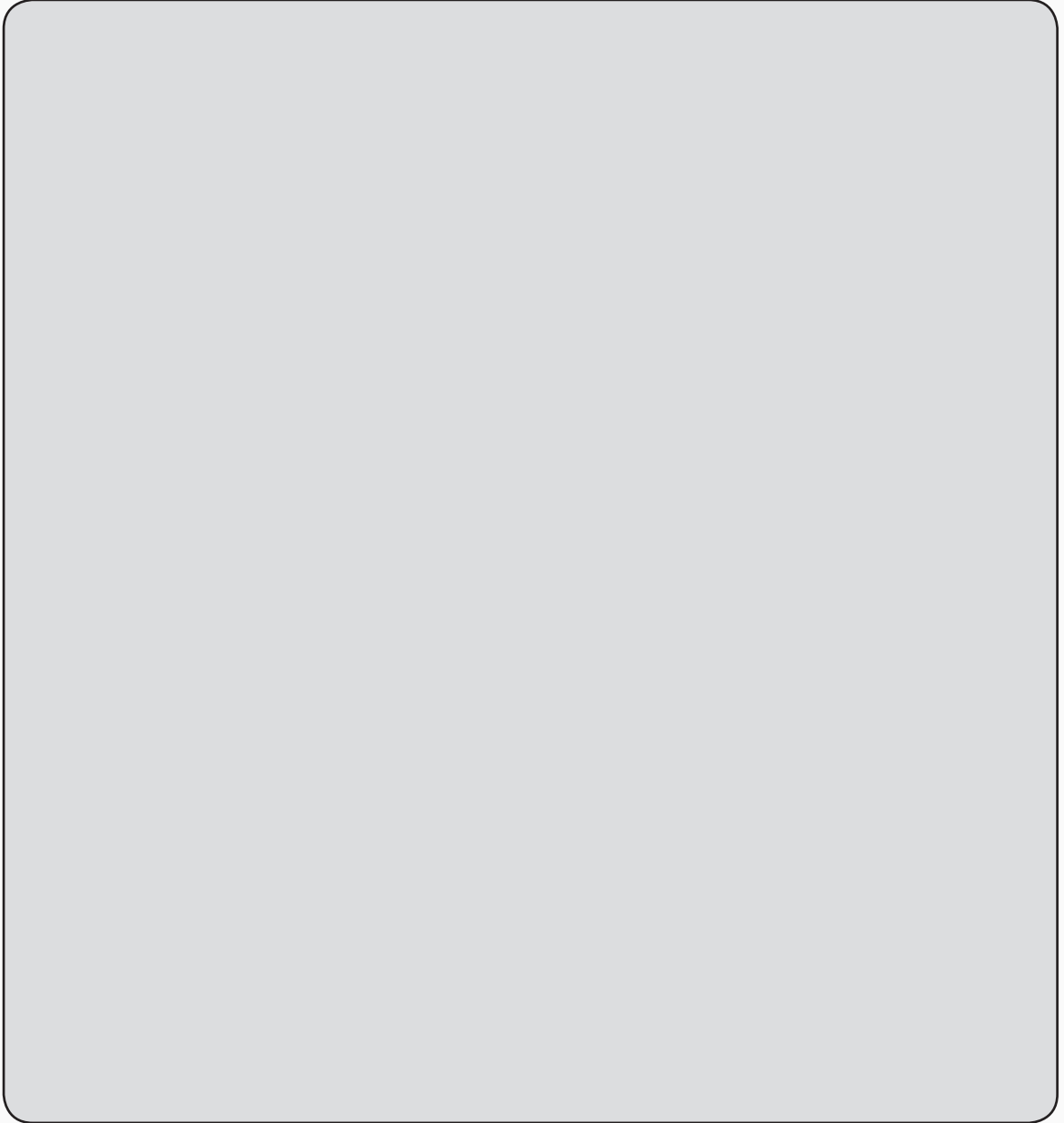
Lecture de phrases simples contenant la lettre-son à acquérir ;

Lecture d'un texte décodable illustré.

Ce livret de l'élève, à utiliser en classe, est un merveilleux outil conçu pour un apprentissage réussi de la lecture suivant une progression efficace et variée. Chaque page consacrée à l'apprentissage d'un son, propose des exercices de reconnaissance du son étudié et de son graphisme, de lecture de la lettre isolée, de syllabes, de mots, puis de phrases simples. Nous invitons les enseignants et enseignantes à accompagner et encourager les élèves à s'appropriier le contenu de ce matériel, riche en activités de lecture et écriture, et qui sans aucun doute leur permettra de devenir des champions de lecture.

Le Projet ACCELERE ! tient sincèrement à remercier toutes les personnes qui ont participé à l'élaboration de ce matériel scolaire, les personnes ressources de la Direction des Programmes Scolaires et Matériel Didactique (DIPROMAD), du Service National de Formation (SERNAFOR), de l'Inspection Générale (IG), des experts locaux des Universités (UNIKIN, UPN) et Centre de Recherche Linguistique (CELTA). Sans doute, cet ouvrage apportera un gain appréciable à vous tous qui l'exploiterez. Qu'il soit votre compagnon de classe tout au long de vos heureuses années d'enseignement de la lecture et écriture.

*Les auteurs*



1



a



b



c

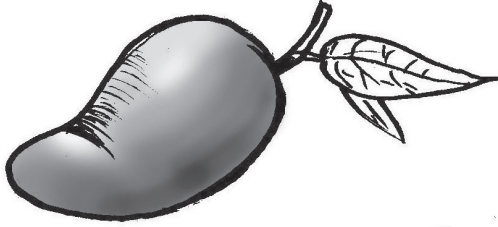


d

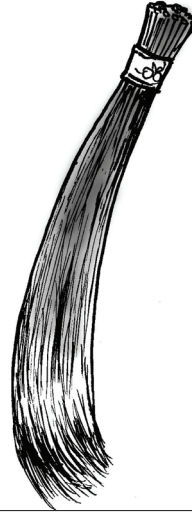




e



f



g

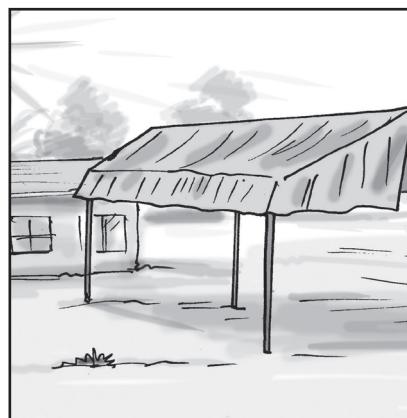
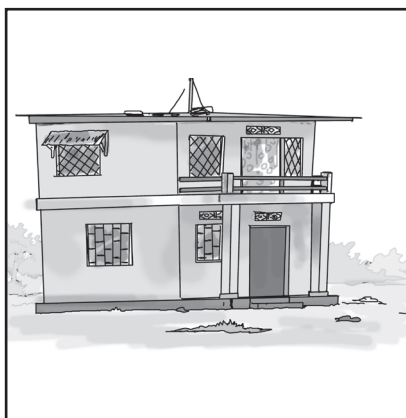
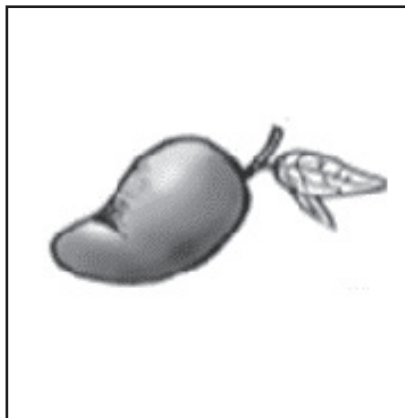
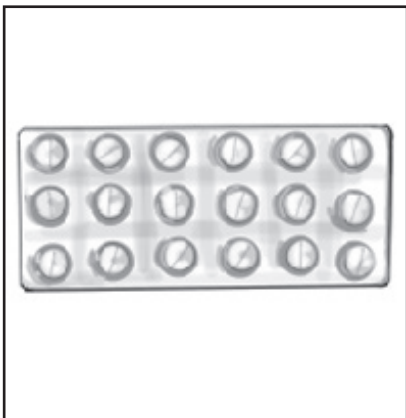
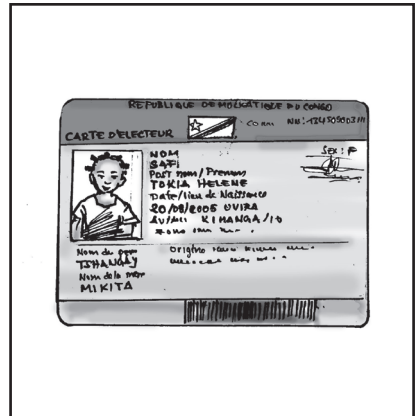


h





a c b g h e f d



2



i



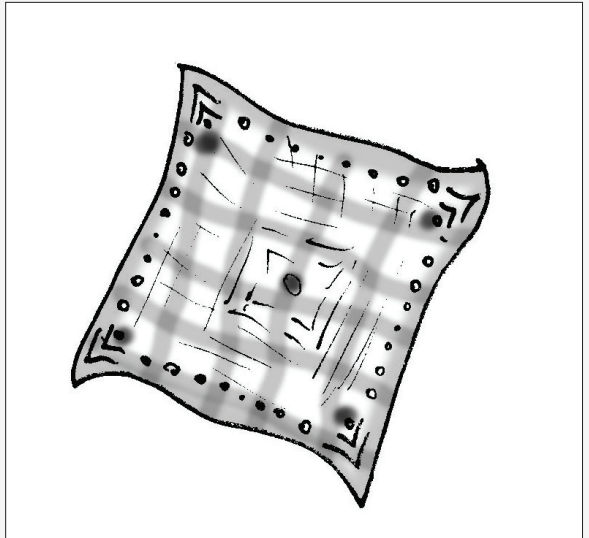
j



k



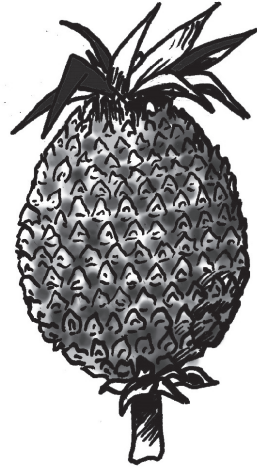
l



m



n



o

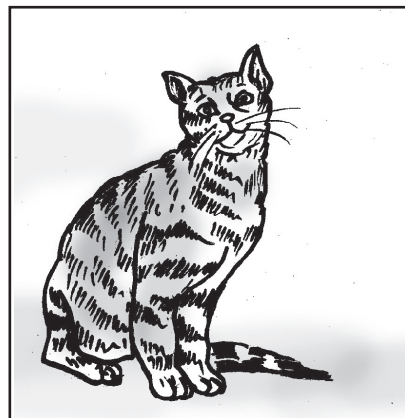
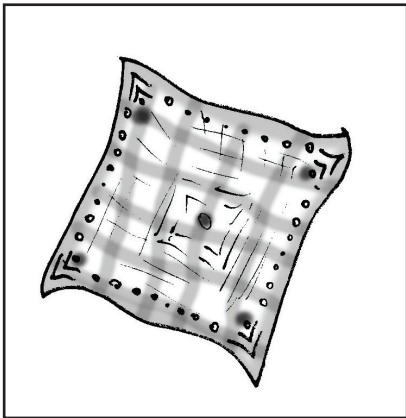
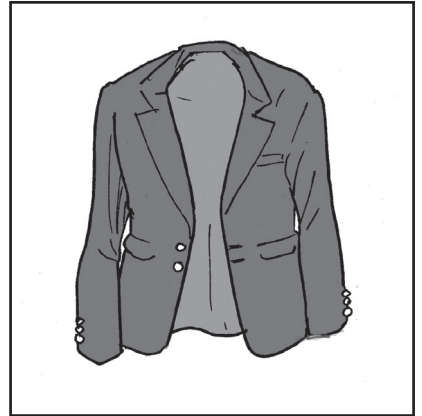


p

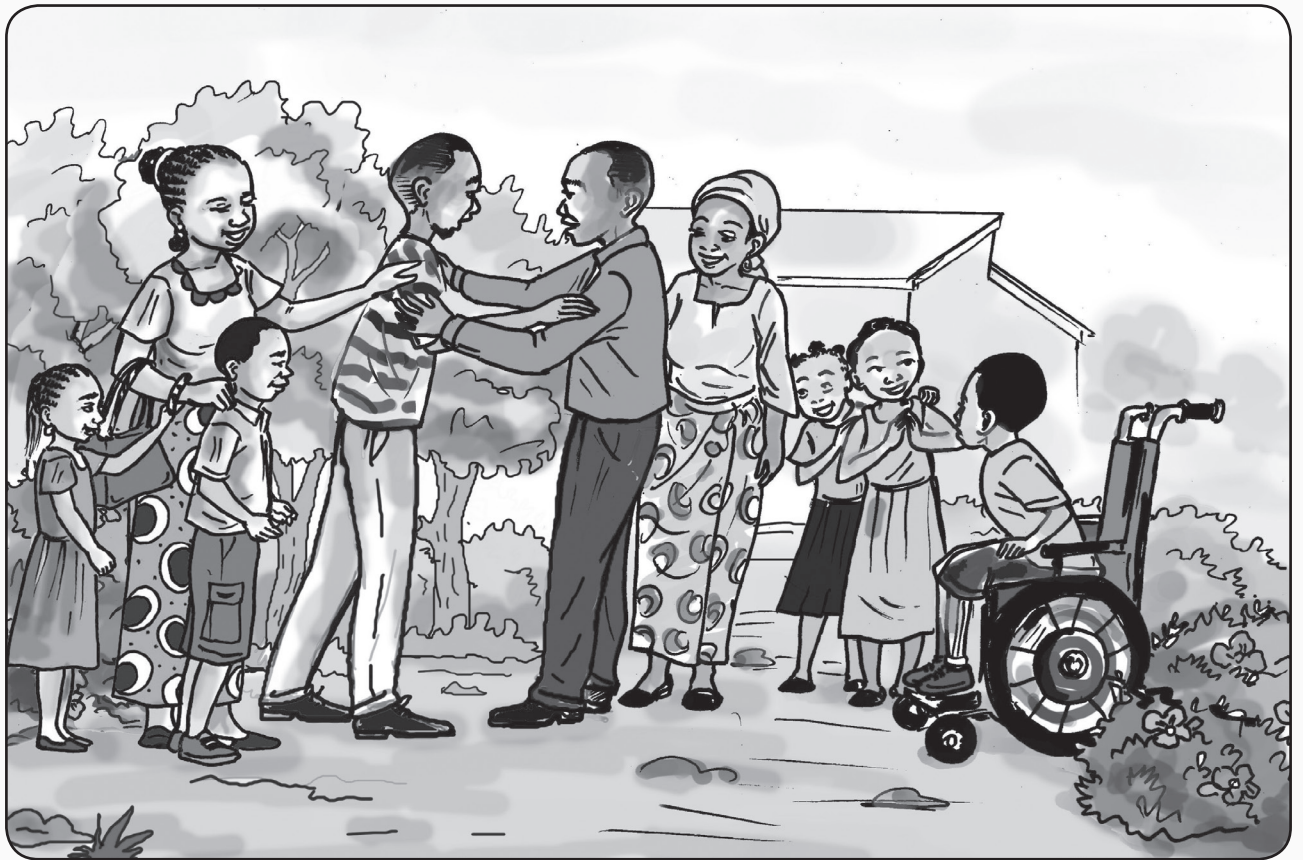




m k o i n p l j



3



r



s



t

g

u





4



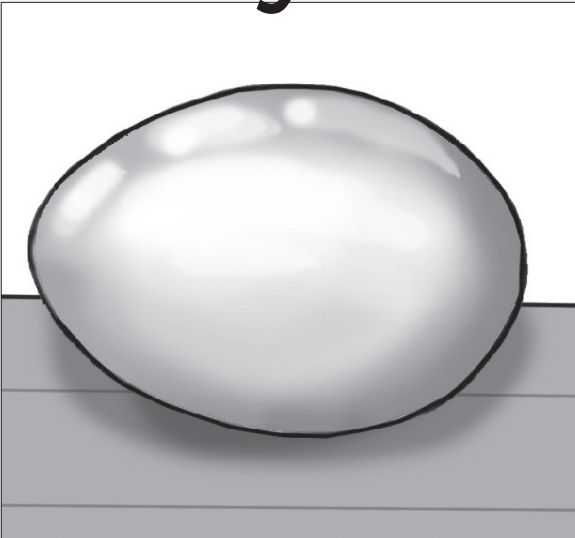
V



W



y

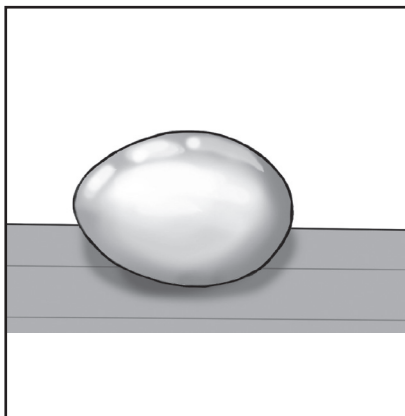
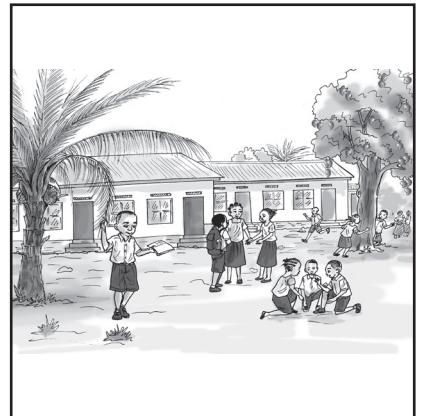
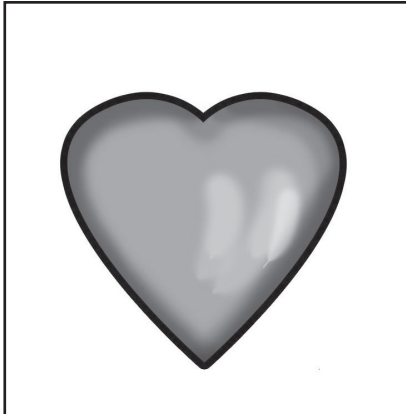


Z





w s t y r v z u



I i



I



I i I i I i

i	i	i
o	a	u



I I I I I I

i i i i i i

# N n



## N

N n N n N n



n i ni | n i ni

nini ni nini ni



N N N N N

n n n n n

Ni ni ni ni ni

A a



A



A a A a a A



A na Ana

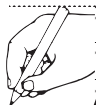
A ni Ani



Ana  
nini

Ani  
nani

nina  
Anani



A A A A A A

a a a a a a

na na na na na na



Nina na Nana.

Nana ni nani?

Nana ni Nina.

Na Nina ni Nana

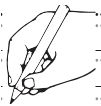
i N a A I a n I



na ni Na Ni na ni



Nina nani Nana Ana  
Ani na Nana.



na

ni

Nani

Nina na Nana



5



L I



L



L I L I L I



l a la

l o lo  
l a la



Lili lala analia

nana nililala

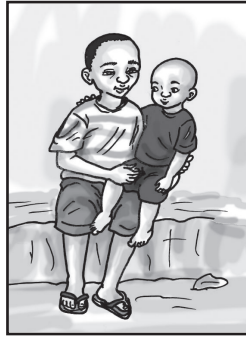


L L L L L L

I I I I I I

li li li li li li

E e



E

E e E e E e



l e	le	n e	ne
n e	ne	l e	le



Lele	Lili	lala
ine	Eli	



E E E E E E E

e e e e e e e

le le le le le le

O o



O



O o O o O o



n o no | l e le



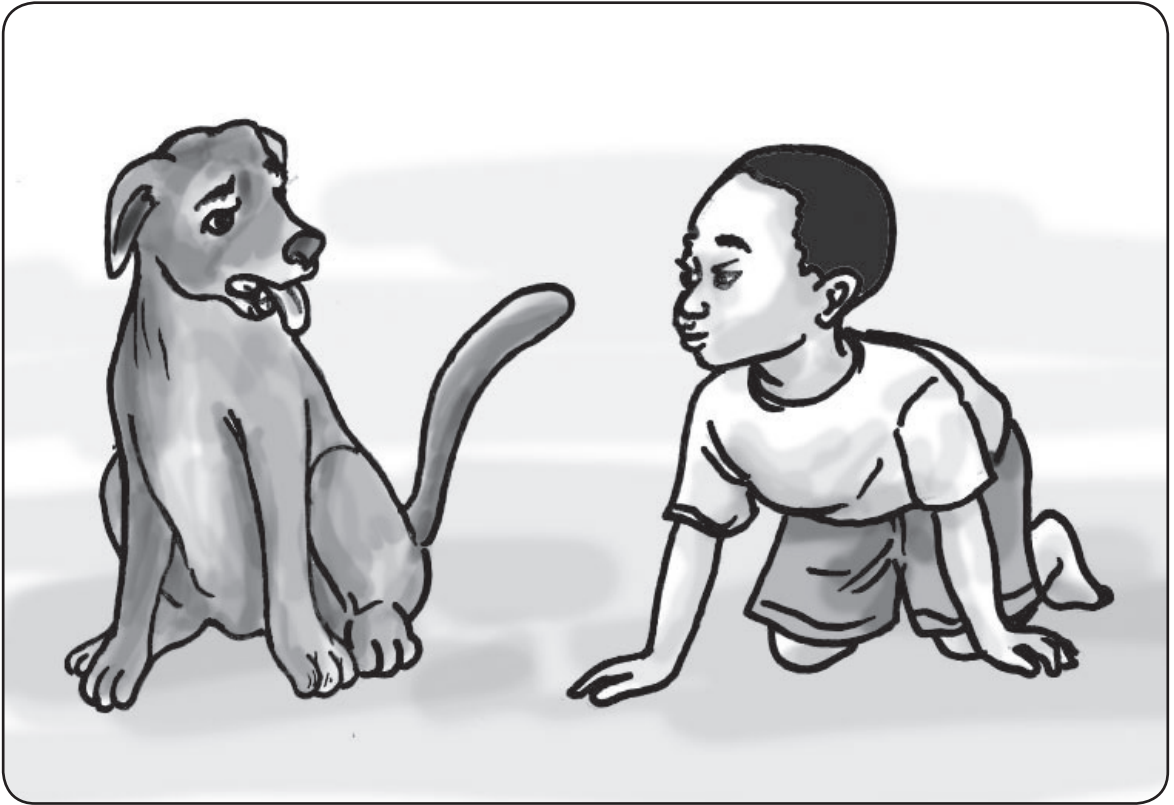
Lolo Oli ona Ole



O O O O O O

o o o o o o

lo lo lo lo lo lo



Lolo na Oli.  
Lolo ona Oli .



E l O i l N  
a n e A o E  
I O a I e l  
L N e a i e



Le na lo Li Le no la

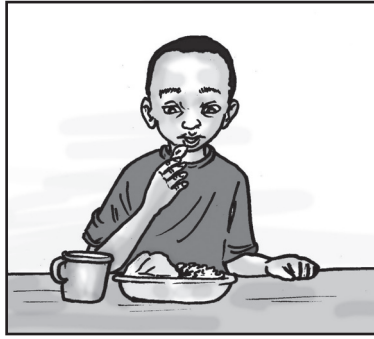


Lili analala  
Eli ona Lili analala.

6



U u



U



U u U u U u



I u lu | N u Nu



Lulu una Ule luna



U U U U U U U U

u u u u u u u u

lu lu lu lu lu lu lu



# K k



## K

K k K k K k



k a	ka		k e	ke
k i	ki		k u	ku

kule      kuku      kula  
keki      lake



K K K K K K K

k k k k k k k

ki ki ki ki ki ki ki

M m



M



M m M m M m



m a ma | m i mi



Mama Mimi Alama  
Amani Mkono



M M M M M M M

m m m m m m m

mo mo mo mo mo mo mo



## Kuku

Mama ona kuku.  
Lulu ona kuku.  
Kuku iko nene.



U u M m K k

M k U m K u a

m l E i k M o

I a n N o k e



Ka ki mu mi ke mo ko



Mimi keki Miki

Mama ona kuku

7



D d



d



D d D d D d



d a da | d o do



Dada Duka Doa  
Dido Dume



D D D D D D D D

d d d d d d d d

da da da da da da da

# F f



f



F f F f F f



f a fa | f e fe



Fuko Fiko Faida  
Ulafi Afia



F F F F F F F F

f f f f f f f f

fi fi fi fi fi fi fi fi

B b



B b B b B b



b a ba | b e be



Bado Bibi Buku  
Baada Kubeba.



B B B B B B B

b b b b b b b

bo bo bo bo bo bo bo





## Ku mafika

Baba Dido iko ku mafika.  
Dada Fifi anatumika  
Bibi Fani anafagia.



D d F f B b d

F d B f D b f

m l D i f M d

E a f L o d e



De fa bo di Fe Bi ma



Duka Buku Bado

Bibi ana mafaa duniani.

8



S s



S s S s S s



s o so

s u su

s e se



Sasa

Sumu

Asali

Sabuni

Safi



S S S S S S

s s s s s s

si si si si si si

# T t



T t T t T t



te te  
ti ti

tu tu  
to to

Tatu Tena Tele  
Tuma Toka

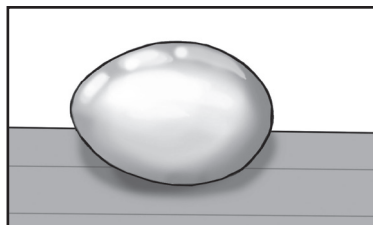


T T T T T T

t t t t t t

tu tu tu tu tu tu

Y y



Y y Y y Y y



y u

yu

y e

ye

y o

yo

y a

ya



Yai

Yote

Yako

Yenu

Yao



Y Y Y Y Y Y

y y y y y y

ya ya ya ya ya ya



## Yai ya Tina

Tina anakula yai.

Seba naye anataka yai.

Lakini yai iliyobaki ni ya tate.



S s T t Y y s  
y T Y S t b d  
D L M i f N u  
E T f I y e l o



Se ta Yo su ye Ti sa



Sanamu Tamani Yoyote

Safi anasukua taa yake.



9



P p



P p P p P p



p a pa | p o po  
p i pi | p u pu



Pia Paka Pale  
Pepo Pili Peke



P P P P P P

p p p p p p

pi pi pi pi pi pi

# Z z



Z z Z z Z z



z	a	za		z	e	ze
z	i	zi		z	u	zu



Zaidi Mzee Feza  
Ziaka Kazi

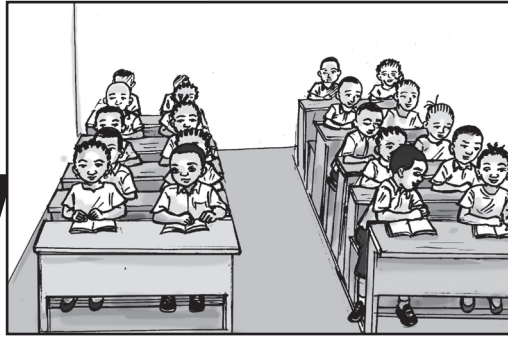


Z Z Z Z Z Z

z z z z z z

zo zo zo zo zo zo

W w



W w W w W w



w a wa | w e we  
w o wo | w u wu



Wao Wali Watoto  
Wewe Wote



W W W W W

w w w w w

we we we we we



Zawadi ananunua kizibao.  
Zawadi anasukua kizibao.  
Kizibao ni safi sasa.



P z P w z Z p W P

A o E i O a u e

y S k M b f M d

T a f t d e l y



Pa za wo pu Ze wi



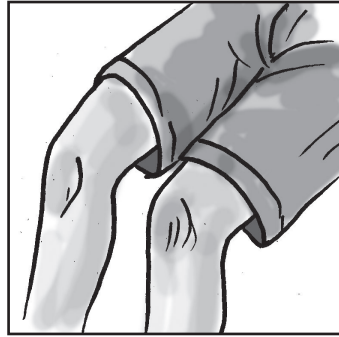
Wali Feza Pia

Zawadi anasukua kizibao.

10



G g



G g G g G g



g a ga | g i gi



Gani Miguu Oga  
Mihogo Kupiga



G G G G G G

g g g g g g

gi gi gi gi gi gi



# V v



V v V v v v



v	a	va		v	e	ve
v	o	vo		v	u	vu



Vitu	Vema	Vile
Viti	Vidole	



V V V V V V

v v v v v v

ve ve ve ve ve ve

H h



hadisi



H h H h H h



h a ha | h i hi  
h o ho | h u hu



Hata Hii Hiyo  
Hivi Hewa



H H H H H

h h h h h

ha ha ha ha ha



Kuku ku kiti.  
Kuku inakula.  
Kuku inalala.



G v H h V g H  
E a V i O g p  
v Z p H G f h  
W g H i v M y



ga va ho hu Ge vi



Vitu Miguu Hii

Vava anagusa goti .

11



J j



J j J j J j



j a ja | j o jo  
j i ji | j u ju



Jamaa Jua  
Jana Jibu Jina

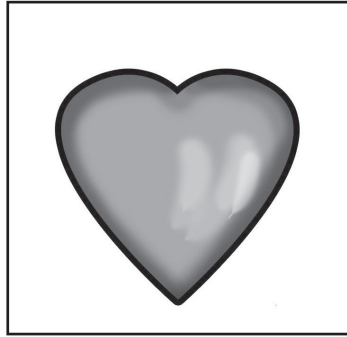


J J J J J J

J j j j j j

ju ju ju ju ju

R r



R r R r R r



r	a	ra		r	e	re
r	i	ri		r	u	ru



Roho Raha karibu  
Rafiki

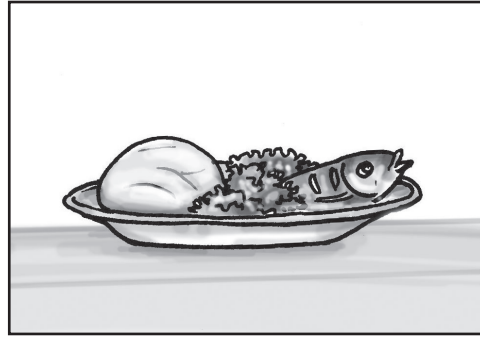


R R R R R R R

r r r r r r r

ri ri ri ri ri ri ri

C c



C c C c C c



c a ca | c e ce  
c o co | c u cu



Cuma Ciza Cawa  
Ceko Kacece Cuma

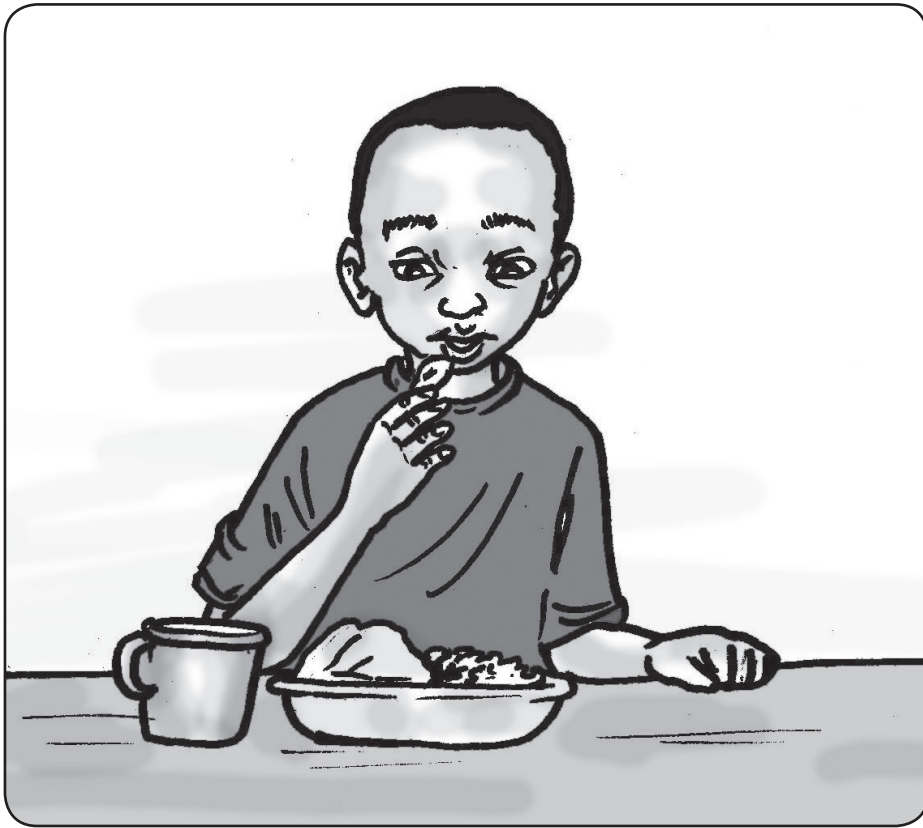


C C C C C C

c c c c c c

ca ca ca ca ca ca





Cakula ya Ciza.  
Ciza alicuma majani ya viazi.  
Majani ya viazi ya bustani.  
Ciza anapika mcana kati.  
Anaruka ruka huru.  
Sababu roho ina raha.



E j E r e C R j e

A o E i O a I e

j r C R D f M d

R a h i d e L o



Je ca ro Ji Re ji Ca



Jamaa Cakula Reheme  
Cama Ceza Cui Jirani  
Ciza anakula marakuja.

12



n	A	o	g	h	I	j
v	F	b	e	c	w	m
s	y	p	C	r	k	t
d	u	z	a	f	L	U



ne	ga	hi	Ia	ju
ve	Fu	ba	ci	wu
ze	mi	su	yo	pe
na	bi	he	mo	ca
li	ge	fa	ja	vi



Zamani Tabia Faida  
Chupa Kabila Lala  
Feza Zawadi Bibi  
komala Chakula Yai



Mavazi imejaa uchafu.  
Wewe unaweza kusoma.



u k b c s  
t Y w z R



ca fo ju mi pe  
se la yi fu co  
Fu vo li he da  
Bu lo zi te ra  
Ni do ki ge ba

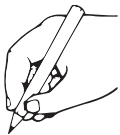


Mmoja Zawadi Jana

Vidudu Wazo Sabuni

Neno Kazi Faida

Baraza

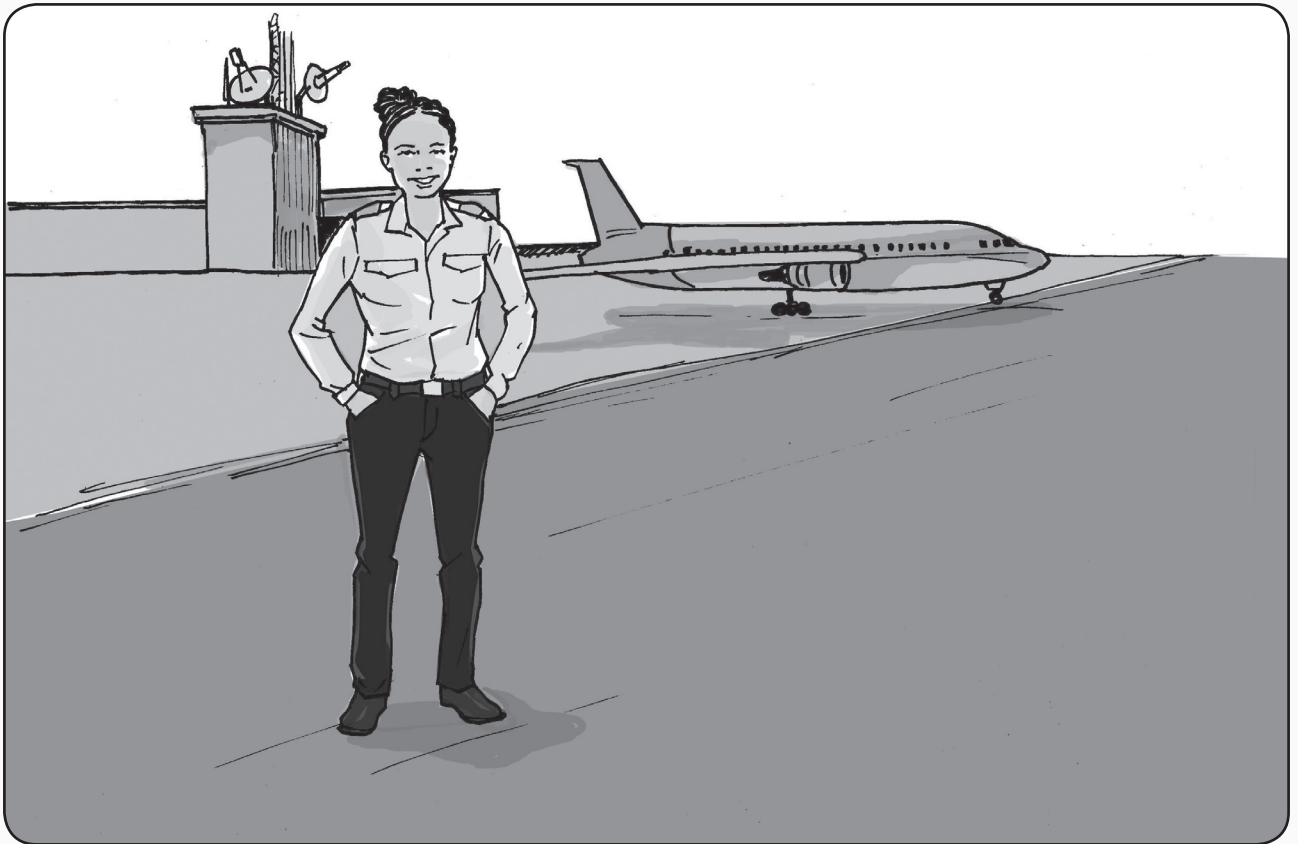


ma...mo he... ...lamu

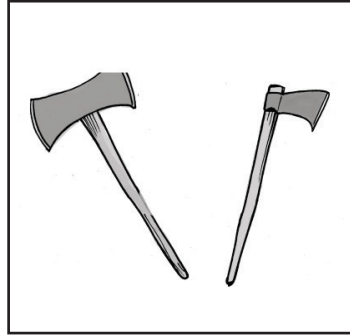
we... ne...

lo	ci	me	ba	fa	ho	ku
le	ca	mi	bu	fe	ya	ko
lu	va	ma	bi	fi	wa	ka
da	sa	pa	bo	fu	zi	za

13



# Sh sh



Sh sh Sh sh Sh



sh a sha | sh o sho



Shoka Shauri Sheria  
Shuka Shaka Shati

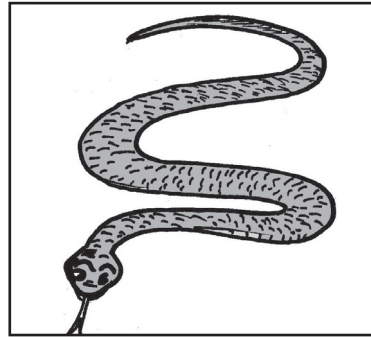


Shida

Shoka ya Shada.



# Ny ny



Ny ny Ny ny Ny ny



ny a nya | ny i nyi



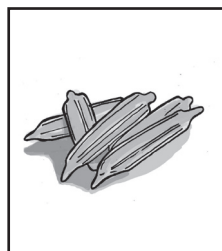
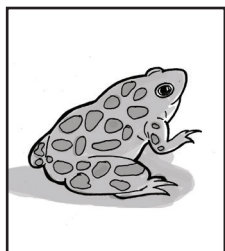
Nyoka Nyeusi Nyama  
Nyinyi Nyuki Nyanya



Nyama

Nyoka ni nyama.

Ch ch



Mb mb



Ch ch

mb

Mb



ch e

che

mb

i

mbi



Chui

Chombo

Chura

Mbiyo

Mboga

Mbali



chui

mbali

Mbemba ana chombo nzuri.



## Shaka anapika

Shaka anaenda sokoni.

Anauza nyama na mboga.

Shaka anakamata cheche.

Nyumbani anapika chakula.

Hum! Utamu gani !



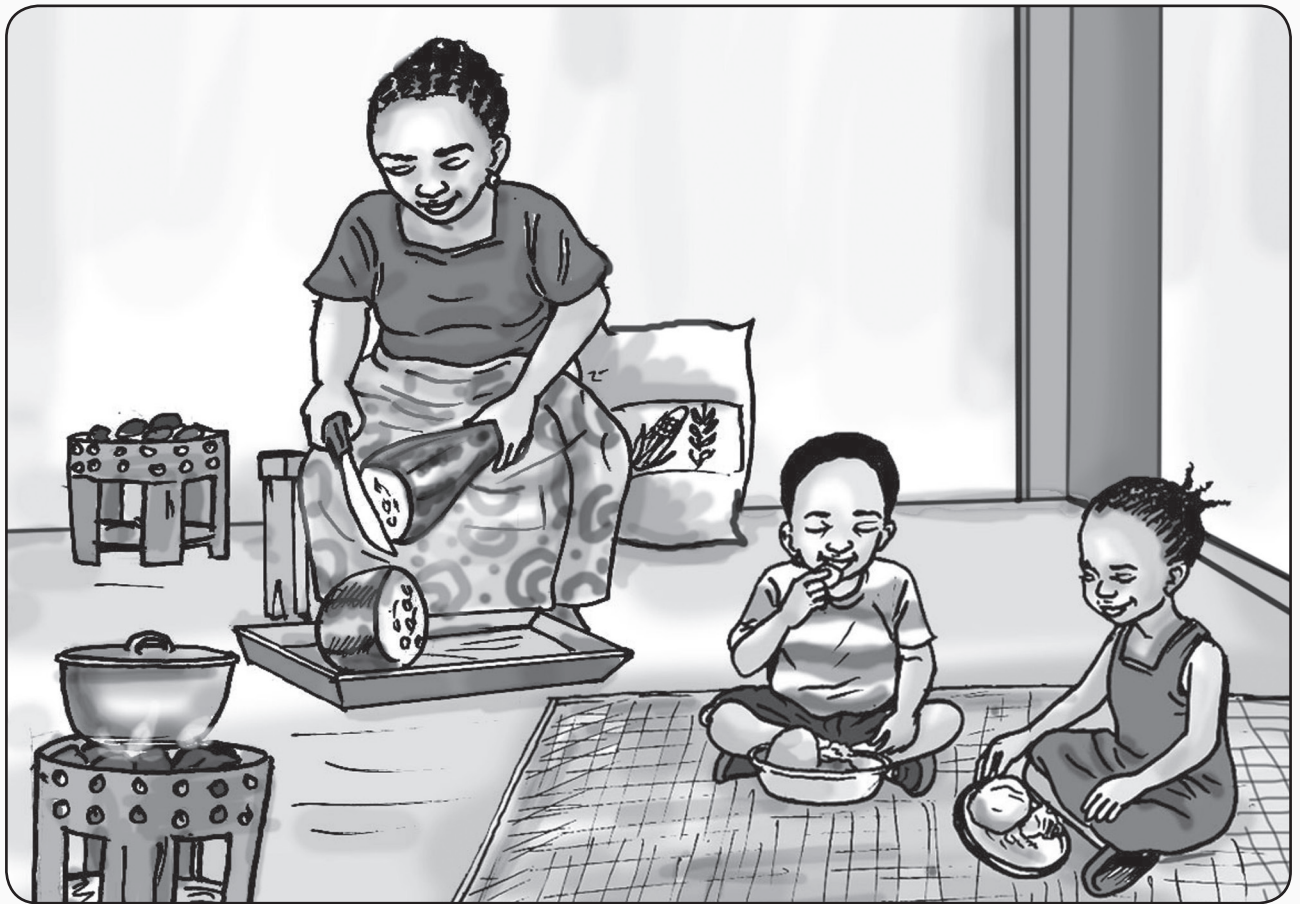
cho mbi she nya  
shi nye mba chui



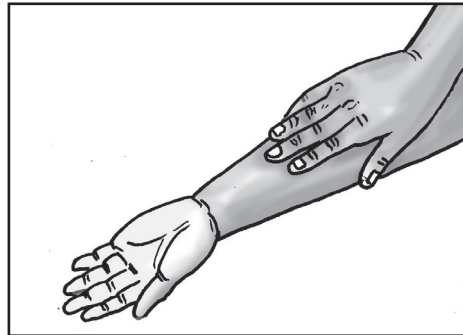
Mbiyo Nyama Chui  
Shaka Nyuki

Nyuki inaimba wimbo.  
Shaka anapiga mboga.  
Chui ni nyama kali.

14



# Ng ng



Ng ng Ng ng



ng a nga  
ng e nge

ng i ngi  
ng u ngu



Ngombe Sungura  
Mafungo Unga Mlango



ngozi

gombe

Feza anaingia.

# Mw mw



Mw mw Mw mw



mw a mwa

mw e mwe

mw i mwi

mw u mwu



kamwe

Mwaka

Mwili

Mwitu

Mwisho

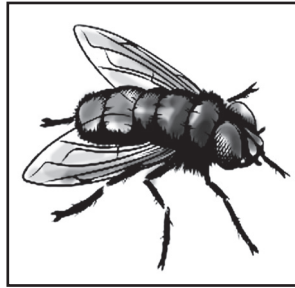
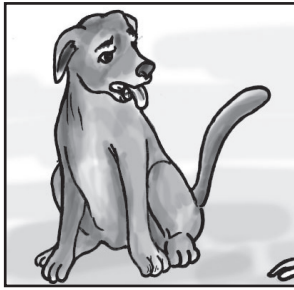


Mwitu

Mwaka

Mwalimu iko darasani.

Mbw  
mbw



Nz  
nz



Mbw mbw

Nz nz



mbw i mbwi | mbw a mbwa



Nzuri Mutumbwi Kanzu  
Imbwa Nzima



nzuri

imbwa

Imbwa iko pembeni.





Mwila anakaa juu ya kiti.  
Imbwa iko pembeni.  
Mwila anaona mama mzee.  
Mwila anasimama.  
Mwila anampa mama mzee kiti ile.  
Mwila anakamata kiti ingine.  
Mwila ana adabu.



mbwa nzi mwo ngi  
mwa ngo mbwi nzu  
nzo mwe ngu nge



Kanzu Mwaka Imbwa  
Nzuri Unga Mwili  
Nzima Mutumbwi

Mwila ana adabu.  
Imbwa iko pembeni.

15



# Kw kw



Kw kw Kw kw



kw a kwa | kw i kwi  
Kw e kwe | kw u kwu



kwanza kwani  
Kweli kwao

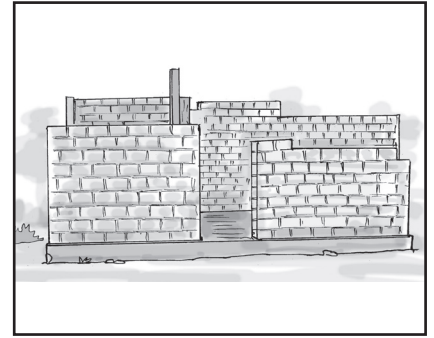


kwamba

kwao

Kwetu ni Kwango

# Ngw ngw



Ngw ngw Ngw ngw



ngw a ngwa | ngw o ngwo  
ngw i ngwi | ngw u ngwu



Shangwe Jangwa Jengwa



ngweshe

jengwa

Mutu anafungwa.

Nj  
nj



Nd  
nd



Nj nj

Nd nd



nj i nji  
nj o njo

nd e nde  
nd a nda



Njema  
Kuonja

Ndoto Ndui  
Njiwa



njema

ndimu

Nina njaa, nakula ndizi.



Nyumba inajengwa vizuri.  
Kandokando kuna bustani ya ndizi.  
Kweli wana afia njema  
kwani wanakula ndizi.



nje kwa ndi Nju kwo  
 ndi Nza sho Ngwi ngu  
 Ngwe Sha nji mbwa Nde  
 nza ngwi ndo nga nje



Njema	Ndugu	Kwanza
Njanja	Njiwa	Nzima
Ndowa	Kweli	Kwanza

Kwenda kwenu kwanza.  
 Ngweshe kuna njiwa nyingi.  
 Nyumba inajengwa katika  
 jangwa.



16



nya ne ga mba hi Ia jo  
 kwe ve Fu ba ndi ci  
 wu nzo ze cu mi su  
 ngu yo pe mwa Ca ro



Bunga Kwanza Nyama  
 Cupa Kabila Shamba  
 Mwezi Inje Bibi  
 Komala Mbegu Yai  
 Ndani



Shati      Ndui      Nyumba  
Nzuri      Ngoma      Njia  
Caki      Mbuzi      Ndogo  
Kweli      Mwanzo



Monga ni ndugu yangu.  
Mjomba anaenda  
shambani.



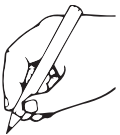
ca njo ju kwi pe  
 nze la mwi fu ngo  
 bi mbo li nde da  
 chu o nyi te ra  
 ni do shi ge ba



Njiwa Mwanzo Nguo  
 Cange Nyoka Ndani  
 Sheria Ugonjwa Mboga  
 kweli



Njema Mwalimu Nguvu  
 Shangazi Nyasi Ndizi  
 Sheria Coma Mbili  
 Kwanza Nzima



bu..... Mu.....  
 nya... ....ge

ca kwe li ku mu ga  
 mwa ma mbe la zi  
 ngo ge ni le pa mbu

17

# Kijiji ca Paulo



## Mapendo ya kijiji 1

1



Paolo ana mapendo ya kijiji cake.

2



Alikusanya vijana wabebe mipango ya usafi.

3



Vijana wengine watafagia mabalabala ya kijiji.

4



Wale hawana wakati watatoa mucango.



## Mapendo ya kijiji 2

1



Vijana wa kijiji walijitolea kutia usafi.

2



Watu wa kijiji kalundu walifurahi na usafi wa Kidima.

3



Mukubwa wa Kijiji alipewa tuzo la ushindi.

4



Vijana walifurahi na tuzo hiyo.



18

# Muganga Somoni





## Sehemu za mwili

1



Mwili wangu una vipande vitatu:  
kicwa, kiwiliwili na viungo.

2



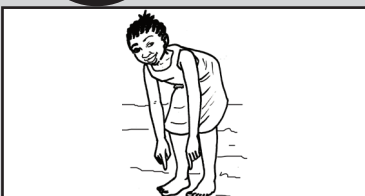
Kicwa kina maco, masikiyo na  
kinywa.

3



Kiwiliwili kina mafafa, maini na  
matumbo.

4



Viungo vyangu ni miguu na mikono.



## Mafundisho ya muganga

1



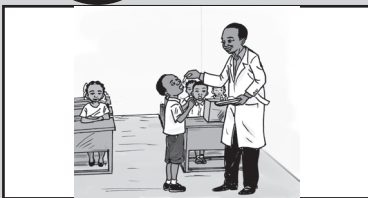
Doti anafasiria wazazi yote anaye jifunza.

2



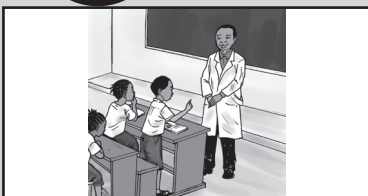
Leo atawapasha mashauri ya muganga.

3



Tunaweza kuepuka magonjwa.

4



Tukisukue meno na muswagi, tukioga mikono na sabuni wala majifu.



19

# Mucezo ya kabumbu



## Micezo zetu

1



Gola na Kabibi wanaceza mucezo wa kuficama.  
Gola anaficama.

2



Ana na Olangi wanaceza kange.  
Wanaruka, wanatupa mugoo,  
wanapiga mikono.

3



Tino na Tina wanafanya mazoezo.  
Tina anafanya zoezo ya mikono.

4



Tino anazunguuka fasi moja.  
Anapata kizunguzungu.



## Mucezo wa kuficama

1



Benya, Kantu na Samba wanafanya mucezo wa kuficama.

Benya anasema : Mimi nitawatafuta. Muende kujificika.

2



Benya, anafunga meco.

Anaanza kuhesabia: 1, 2, 3, 4, 5, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

3



Beya anafungua meco.

Anatufuta warafiki wake.

Kant iko wapi? Samba iko wapi?

4

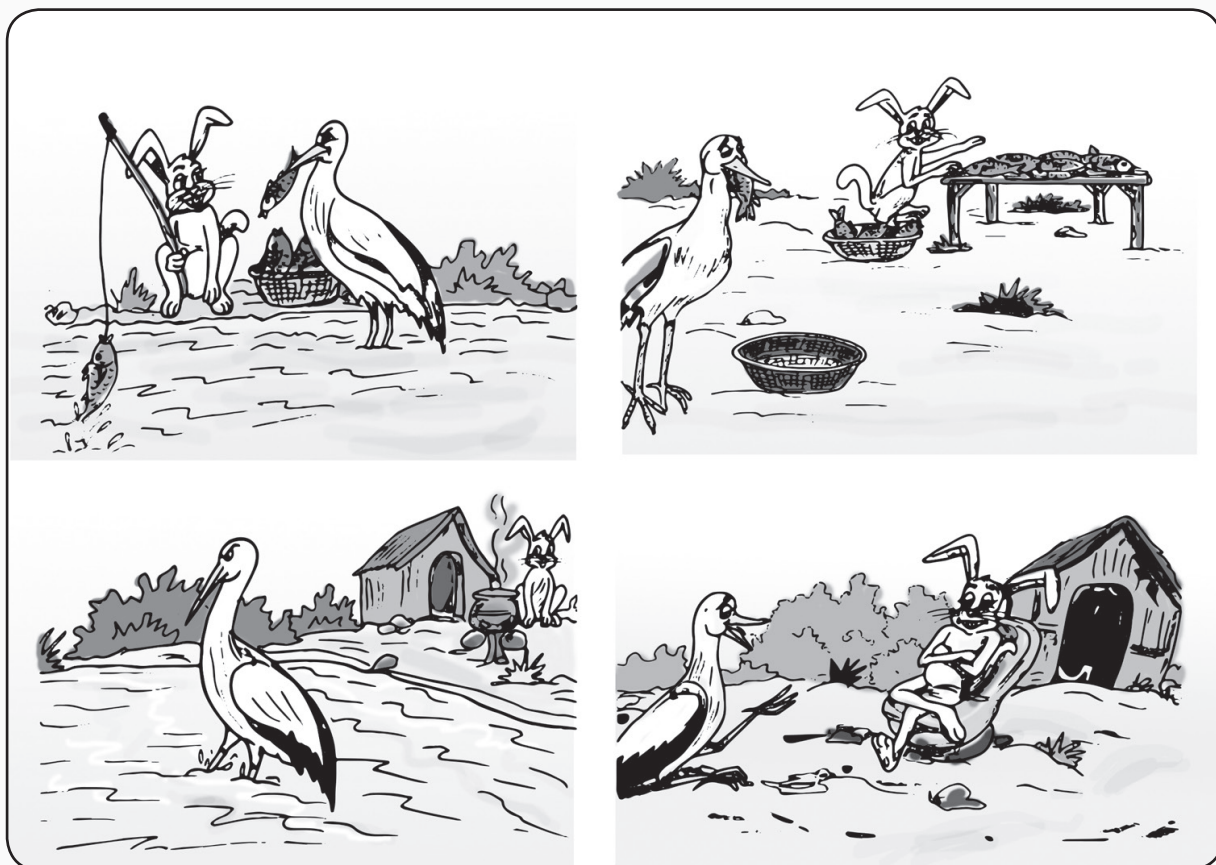


Anaona Samba, anasema “nakuona Samba”

Anaona Kantu, anasema “nakuona



# Korongo na sungura



# Bonobo

1



Bonobo huu jina lake Baraka anapenda kula!

Siku ya kwanza Asubuhi, anakula embe moja ya kabambi.

2



Siku ya pili Asubuhi anakula vitika mbili ya kimanjano.

Siku ya tatu Asubuhi, Baraka anakula mihindi tatu.

3



Siku ya ine Asubuhi, anakula paipai ine na mbegu nyeusi.

Siku ya tano Asubuhi, Baraka anakula avokati tano ya kimajani.

4



Siku ya posho Asubuhi, inakula ndizi sita ya mubici. Siku ya yenga Asubuhi, inakula nanasi saba ya sukari. Anaenda kulala sababu anashiba. Kesho Baraka atakula tena?



## Dunia anaandika shairi

1



Dunia anataka kuandika shairi juu ya karamu ya masomo yao.

Anaanza kuandika siku ya kwanza.

Anaendela kuandika shairi mpaka siku ya pili.

2



Siku ya tatu, anatafuta kartasi yake sababu aendelee kuandika. Eeeee! Muloko wake aliipasula!

3



Siku ya ine, anapima kuandika tena, Hakumbuki tena hadisi yake.

Siku ya tano, anaona rafiki wake olangi.

4



Siku ya poshi, Olangi anasaidia Dunia.

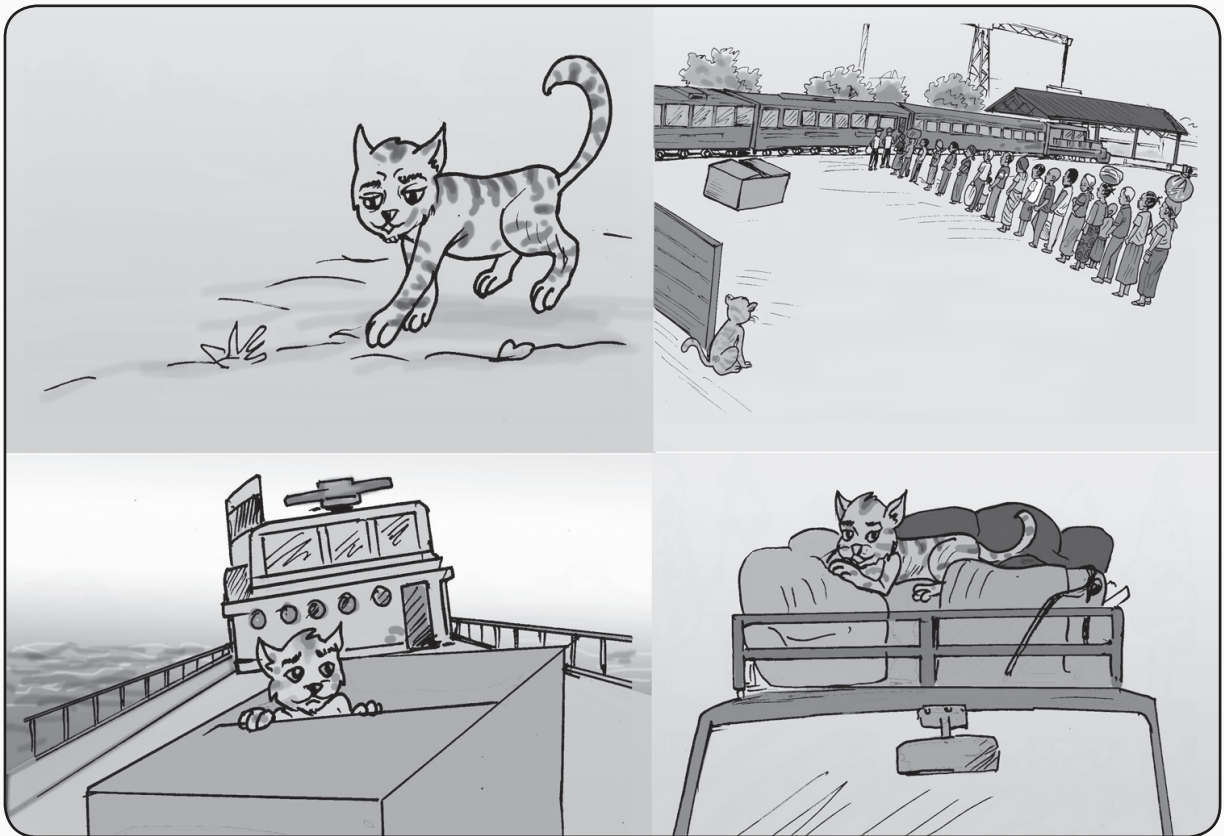
Wanaandika shairi pamoja.





22

# Miki , paka anatayarisha safari



## Vyombo vya kusafiri

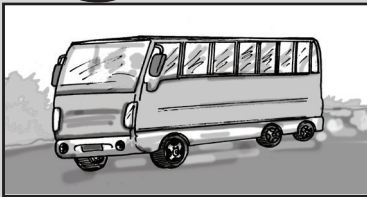
1



Mimi na mudogo wangu tunasafiri muji Kinshasa.

Tunacukuwa ndege la mabawa kule kiwanja la ndege .

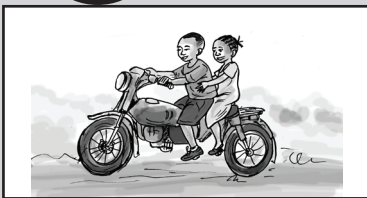
2



Kwa kuenda Shule, tunacukuwa gari.

Kila siku ya posho, mimi na mudogo wangu tunanyonga kinga yenye mujomba Moyi alituletea.

3



Wakati tunaceza tunaona pikipiki nyingi.

Vijana wanawake na wanuma wanatembeza pikipiki.

4



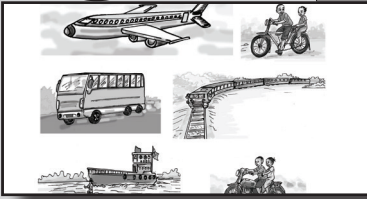
Tunafurahi kuona vyombo mbalimbali vya kusafiri navyo.

Lakini tumaini yetu ni kutembeza ndege la mabawa siku moja.



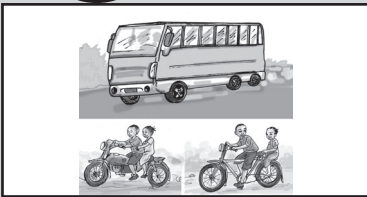
# Safari

1



Kuna vyombo vingi vya kusafiri.  
Kuna vyombo vya kusafiri katika barabara ya udongo, reli, maji na pepo.

2



Katika barabara kunakuwa na gari, kinga, pikipiki.  
Ku njia ya reli tunakua na gari la moshi.

3



Katika njia ya maji tunakuwa na mashua na mutumbwi.  
Katika njia ya pepo tunakuwa na ndege nahelicopta.

4



Naenda kusafiri na ndege la mabawa.  
Napenda kusafiri na gari pia.  
Sipendi gari la moshi kwa sababu la niogopesha sana.  
Baba yetu ni mutembezaji wa mashuwa.



# Matayarisho ya mapumuziko



## Micezo ku uwanda

1



Miezi miwili ya mapumziko, hatukubaki wavivu wala wazembe. Kila siku micezo mbali mbali ilipangwa na waongozi.

2



Mucezo muhimu tulizoea kuceza ni mucezo wa nyayo. Mucezo huu tulikuwa naucheza kila siku ya posho.

3



Matimu zote zinashirikiana. Kitu moja ya samani itaficwa.

4



Kila timu itafata nyayo njiani kwa kuvumbua samani. Timu itayopata samani anafaidi.



## Mwisho ya mapumuziko

1



Wakati wa mapumuziko inamalizika!

Juma ijayo tutarudi somoni.

2



Waongozi wamatimu zote wanashirikiana kwa kutayarisha karamu ya siku ya mwisho ya uwanda wamicezo.

3



Tutafanya mashindano ya michezo mbalimbali: mbio, kambumbu, michezo wa ujuzi.

4



Watafaidi na wasiofaidi wote watapata zawadi ya mwisho ya mapumuziko.

Kweli! Tulijifunza michezo mingi wakati wa mapumuziko.





Ce livret de l'apprenant a été conçu et imprimé grâce à l'appui généreux du peuple Américain et du peuple Britannique, à travers l'Agence des Etats-Unis pour le Développement International (USAID) et le Ministère Britannique de la Coopération Internationale (DFID/UKAID).

---

