



Ministère de l'Enseignement Primaire,
Secondaire et Professionnel

Kotanga mpe kokoma

Mokanda mwa molakisi

LINGALA

3

Nazali o kelasi.



Edition 2018



Kotanga mpe kokoma

Mokanda mwa molakisi



Direction des Programmes Scolaires et Matériel Didactique

SOMMAIRE

PREFACE	1
INTRODUCTION	2
 SÉQUENCE 1 : VIVRE DANS SON MILIEU	
Unité d'apprentissage 1 : La famille / le village	9
Unité d'apprentissage 2 : Le quartier/ ville	14
Unité d'apprentissage 3 : Le baptême / Mariage	19
Unité d'apprentissage 4 : Les anniversaires / la célébration des diplômés	24
Unité d'apprentissage 5 : Hygiène des corps, les habits et de la chambre	29
Unité d'apprentissage 6 : Les maladies / les soins / les structures sanitaires	34
Unité d'apprentissage 7 : Intégration	39
 SÉQUENCE 2 : SAUVEGARDER SON ENVIRONNEMENT	
Unité d'apprentissage 8 : La cuisine / les repas	44
Unité d'apprentissage 9 : Les fruits / Les boissons	49
Unité d'apprentissage 10 : La végétation	54
Unité d'apprentissage 11 . Sauvegarder l'environnement	59
Unité d'apprentissage 12 : Les animaux domestiques	64
Unité d'apprentissage 13 : Les animaux sauvages	69
Unité d'apprentissage 14 : Intégration	74
 SÉQUENCE 3 : DÉVELOPPER SA PROVINCE	
Unité d'apprentissage 15 : Les activités champêtres	78
Unité d'apprentissage 16 : L'artisanat	83
Unité d'apprentissage 17 : Routes / Pistes / Fleuve	93
Unité d'apprentissage 18 : Vélo, vélo moteur	93
Unité d'apprentissage 19 : Les jeux traditionnels	98
Unité d'apprentissage 20 : Les sports	103
Unité d'apprentissage 21 : Intégration	109
Unité d'apprentissage 22 : Consolidation	112
 ANNEXE : Activités de rémédiation	119

PREFACE

Au terme de l'article 5 de la Loi-Cadre de l'Enseignement National, en République Démocratique du Congo, l'Éducation scolaire a pour finalité l'épanouissement intégral et harmonieux de chaque personne afin de la rendre utile à lui-même et de réaliser son insertion dans la société.

Afin d'atteindre cette finalité, l'enfant congolais doit, à la fin de l'école primaire, être capable de lire, d'écrire, de calculer, de comprendre et de s'exprimer en langue congolaise et en français.

Cependant, aujourd'hui encore, l'élève en fin du Cycle Primaire, éprouve énormément de difficultés en lecture-écriture ; et ses compétences acquises dans ce domaine d'apprentissage n'atteignent pas le niveau des standards internationaux. Ce constat est vérifié par diverses évaluations tant nationales (TENAFEP) qu'internationales (EGRA ...). Le faible taux de réussites enregistrés dans les autres disciplines scolaires est considéré comme la conséquence logique du faible niveau de compétences des élèves en lecture-écriture. « La maîtrise de la lecture-écriture demeure ainsi la condition nécessaire qui garantit un bon apprentissage dans tous les autres domaines ».

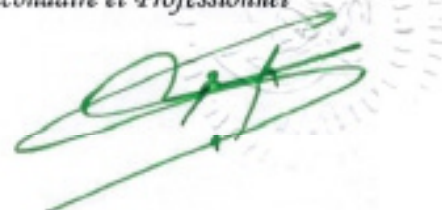
Pour remédier à cette situation, le Ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel a pris d'importantes mesures stratégiques qui visent à améliorer la qualité de l'enseignement-apprentissage, notamment en faisant passer la lecture-écriture du rang de sous-branche à celui de branche.

C'est pourquoi, le Ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel salue la contribution de ses Partenaires techniques et financiers à son effort pour l'amélioration de la qualité des apprentissages et pour la transformation du Système éducatif congolais.

Les présents manuels sont conçus par la Direction des Programmes Scolaires et Matériel Didactique (DIPROMAD) avec l'appui des partenaires intervenant dans l'enseignement-apprentissage de lecture-écriture en langues nationales. Ils sont propriété du Ministère de l'EPSP, et sont destinés aux élèves et enseignants de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années de toutes les écoles primaires publiques et privées agréées. Ils participeront, nous en sommes persuadés, à l'amélioration de la qualité des enseignements et des apprentissages.

Les enseignants et enseignantes sont invités à exploiter et à utiliser au maximum ces précieux outils pédagogiques pour rendre leur travail plus performant au profit des élèves.

Gaston MUSEMENA BONGALA
Ministre de l'Enseignement Primaire,
Secondaire et Professionnel



INTRODUCTION

I. CONTEXTE

Répondant à une dynamique régionale et internationale et en se basant sur des standards mondialement établis avec une vue sur nos réalités, le Ministre de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel a élevé les sous-branches lecture et écriture au rang de branche à part entière.

Au degré élémentaire, 1^{ère} et 2^{ème} années, le mécanisme de base en lecture-écriture s'acquiert en langues nationales. C'est seulement à partir de la 3^{ème} année que l'élève apprend à lire et à écrire en français. Le bilinguisme proprement dit s'instaure alors. Les acquis en langues premières sont transférées en langues secondes.

En vue d'améliorer la qualité des enseignements-apprentissages de cette discipline transversale à l'école primaire, le Ministère de l'Enseignement Primaire Secondaire et Professionnel met à la disposition de l'enseignant un matériel didactique en conformité avec le programme national.

II. PRINCIPES DIDACTIQUES DE L'ENSEIGNEMENT DE LA LECTURE-ECRITURE

Pour enseigner avec efficacité la lecture-écriture à l'école primaire, les principes ci-après sont recommandés :

- a. Développer chez les élèves l'utilisation des outils de la langue
- b. Favoriser les relations lecture-écriture avec une prise en compte des ACTIVITES orales
- c. Créer des liens avec les autres disciplines (français, math, sciences...)
- d. Assurer une progression pédagogique rationnelle basée sur la régularité des relations graphèmes-phonèmes, la fréquence dans la langue, la facilité de prononciation, la complexité de la structure syllabique...
- e. S'appuyer sur les acquis en langue congolaise pour enseigner la langue française
- f. Promouvoir un apprentissage actif associant la lecture et l'écriture, en s'assurant que toute leçon de lecture-écriture se termine par une production écrite.
- g. Aider les enfants à concentrer leur attention en proposant un contexte motivant (ACTIVITES ludiques, comptines, mimes...), qui fasse que l'enfant trouve du plaisir à apprendre.

III. PRESENTATION DU MANUEL « APPRENDRE A LIRE ET A ECRIRE EN 3^È PRIMAIRE »

Ce guide de l'enseignant est conçu selon l'approche par compétences où l'élève est au centre de l'action dans l'apprentissage de la langue.

Ainsi, l'entrée en lecture-écriture de l'élève de 3^{ème} primaire se fait à travers 9 thèmes répartis en sous-thèmes motivants.

STRUCTURE DU MANUEL ET DU GUIDE

Le manuel de l'élève et le guide de l'enseignant se structurent en trois (03) séquences.

Chaque séquence comporte trois (03) thèmes. Elle finit par une intégration précédée d'une révision.

Un thème regroupe deux (02) sous-thèmes. Il finit par une production écrite précédée d'une consolidation.

Le sous-thème correspond à une unité d'apprentissage.

Une unité d'apprentissage correspond à 4 jours d'enseignement-apprentissage.

PROGRESSION DES ENSEIGNEMENTS-APPRENTISSAGES

La progression des enseignements-apprentissages est organisée de la manière suivante :

SEQUENCES	THEMES	SOUS-THEMES
1. Vivre dans son milieu	1. Le milieu	Unité d'apprentissage 1 : La famille - Le village
		Unité d'apprentissage 2 : Le quartier - La ville
	2. Les cérémonies familiales	Unité d'apprentissage 3 : Le baptême - Le mariage
		Unité d'apprentissage 4 : Les anniversaires - La célébration des diplômés
	3. La santé	Unité d'apprentissage 5 : L'hygiène du corps, des habits et de la chambre
		Unité d'apprentissage 6 : Les maladies - Les soins - Les structures sanitaires
2. Sauvegarder son environnement	4. L'alimentation	Unité d'apprentissage 8 : La cuisine - Les repas
		Unité d'apprentissage 9 : Les fruits - Les boissons
	5. La flore	Unité d'apprentissage 10 : La végétation - La cueillette
		Unité d'apprentissage 11 : Sauvegarder l'environnement
	6. Les animaux	Unité d'apprentissage 12 : Les animaux domestiques
		Unité d'apprentissage 13 : Les animaux sauvages
3. Développer sa province	7. Le travail	Unité d'apprentissage 15 : Les activités champêtres
		Unité d'apprentissage 16 : L'artisanat
	8. Les transports	Unité d'apprentissage 17 : Routes - Pistes - Fleuves
		Unité d'apprentissage 18 : Vélos - Vélomoteurs voitures - Cars
	9. Les jeux	Unité d'apprentissage 19 : Les jeux traditionnels
		Unité d'apprentissage 20 : Les sports
		Unité d'apprentissage 22 : Consolidation
		Unité d'apprentissage 23 : Consolidation
		Unité d'apprentissage 24 : Consolidation

IV. ORIENTATIONS METHODOLOGIQUES

Toute leçon de lecture-écriture se déroule en trois phases que voici :

- a. Les activités de pré-lecture :** faire observer et exploiter une image, raconter une histoire... dans le but d'amener les élèves à faire des hypothèses et des prédictions.
- b. Les activités de lecture :** développer les mécanismes de lecture chez les élèves à travers les principes de décodage et développer la compréhension à travers des questions littérales, inférentielles.
- c. Les activités de post-lecture :** renforcer la compréhension à travers des questions d'extrapolation.

Et toute leçon de lecture-écriture se termine par une production écrite qui se différencie selon les niveaux.

IV.1. Déroulement des types de leçons

Les différents types de leçon se déroulent comme suit :

IV.1.1. Compréhension d'un énoncé oral

Chaque unité d'apprentissage s'ouvre par la compréhension d'un énoncé oral qui se déroule en trois phases.

a. Observation et exploitation de l'affiche

Poser des questions orientant vers le thème / sous-thème ;

Amener les élèves à faire des prédictions sur le texte à partir des images

b. Etude du texte

- Lecture du texte à haute voix, d'une manière vivante
- Compréhension du vocabulaire
 - Questions permettant d'identifier les mots retenus ;
 - Explication de ces mots ;
 - Réemploi de ces mots dans des phrases
- Compréhension du texte
 - Relire le texte
 - Questions littérales
 - Questions inférentielles
 - Questions d'extrapolation

c. Evaluation

IV.1.2. Fluidité

Accéder à une lecture précise, rapide et expressive :

- Respect de la ponctuation
- Compréhension d'expressions et mots importants
- Compréhension de textes gradués

La lecture courante et expressive s'articule en deux séances.

A. Séance 1 du texte gradué

La première séance du texte gradué se déroule en trois (3) **étapes**.

a. Observation et exploitation de l'image

Poser des questions en rapport avec l'image.

Amener les élèves à faire des prédictions sur le texte à partir des images.

b. Etude du texte

- Faire lire le texte à voix basse puis à haute voix
- Compréhension du vocabulaire
 - Questions permettant d'identifier les mots ciblés
 - Explication des mots retenus
 - Réemploi de ces mots dans des phrases
- Compréhension du texte
 - Questions littérales
 - Questions inférentielles/d'extrapolation
- Production de phrases par complétion, réorganisation, substitution...

c. Evaluation

B. Séance 2 du texte gradué

La deuxième séance du texte gradué se déroule en quatre (4) **étapes**.

a. Rappel des idées importantes du texte

Questions littérales

Questions d'extrapolation / d'inférence

b. Relecture du texte à voix basse

c. Etude de la langue (Grammaire, conjugaison et orthographe)

Faire identifier la phrase ciblée dans le texte / le mot ciblé dans la phrase et dégager le cas de grammaire / conjugaison / orthographe à étudier.

Faire des constats, expliquer le fonctionnement et dégager simplement la règle.

Faire identifier les emplois de la règle dans le texte ; trouver d'autres exemples en dehors du texte.

Partir d'un modèle simple tiré de préférence du texte.

Faire construire des phrases.

d. Evaluation

IV.1.3. Consolidation et Production écrite

Amener l'élève à réviser ce qui a été lu dans la semaine, à réunir les éléments de vocabulaire et de grammaire / conjugaison / orthographe qui lui permettent de produire des phrases à l'oral puis à l'écrit.

Cette leçon qui ferme l'unité d'apprentissage en décodage ou en fluidité compte quatre (04) phases.

a. Consolidation de la lecture

- Faire lire, dans le manuel de l'élève des phrases et des textes de la semaine.

b. Production orale

- Faire rappeler le thème / sous-thème
- Faire rappeler le vocabulaire lié à ce thème / sous-thème
- Construction de phrases
- Dégager avec les élèves une situation de communication simple liée au thème / sous-thème.
- Faire construire oralement des phrases ; en retenir une et montrer la structure de cette phrase.

c. Production écrite

- Donner une consigne et faire produire une phrase en groupes.

d. Evaluation

- Donner une consigne analogue et faire produire individuellement une, deux ou trois phrase(s).

IV.2. Leçons scriptées

Le guide propose des leçons scriptées afin d'aider les enseignants à faire des préparations conformes aux exigences du programme national.

V. EVALUATION ET REMÉDIATION.

Lors de chaque leçon, il y a plusieurs opportunités pour que l'enseignant évalue la maîtrise des objectifs principaux par les élèves.

Par exemple, lorsque les élèves lisent un texte, il est demandé à l'enseignant de circuler pour écouter quelques élèves lire individuellement.

Toutes les leçons contiennent une activité « Evaluer les acquis » qui porte sur les objectifs clés de la leçon. Cette activité donne aussi l'opportunité à l'enseignant de faire une évaluation globale de sa classe en fonction des objectifs du jour.

Des activités de remédiation sont proposées en annexe dans ce guide, en vue de permettre à l'enseignant d'amener les élèves en difficultés à atteindre les objectifs poursuivis dans les différentes leçons de lecture-écriture.

Ces activités peuvent être faites rapidement pendant la leçon ou après, si cela risque de prendre trop de temps. Si 50% ou plus des élèves n'ont pas maîtrisé les objectifs, il est vivement recommandé de mener ces activités avec toute la classe.



SEQUENCE 1

VIVRE DANS SON MILIEU



UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 1

LEÇON N° 1.1

Thème : Le milieu

Sous-thème : La famille-Le village

Sujet de la leçon : Mboka Lolanga

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°1...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève p.4

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye na bokebi.



M : Solola na moninga wa yo na etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Mboka eye ezali katikati ya mai boni ?

M : Yebisa biso lolenge mboka na yo ezali.

M : Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

- Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

M : Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini lizali kolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Yoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te bokoyanola na mituna.

Mboka Lolanga

Mboka Lolanga ezali enzenga mingi. Ezali na **matakanelo** ma moluka Lulonga mpe ma ebale ya Congo.

Mai ma **moluka** Lulonga mazali moindo tuu. Mai ma ebale ya Congo mazali lokola mai ma mabele. Ata esika masangani, mai moko moko mabombi langi la yango.

Babali ba mboka Lolanga bazali balobi mbisi ba solo solo. Basi ba mboka Lolanga bazali bateki mbisi, yango wana bafutaka kelasi na lopitalo ya bana na pete.

Bana basi mpe babali ba mboka Lolanga bazali nzoto kolongonu, mpe bakendeke kelasi mikolo minso na esengo.

Bato ba mboka Lolanga bazali na esengo, mpamba te ebale ya Congo ezali **nkita** ya bango.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Mboka Lolanga ezali wapi ? Ezali na matakanelo ma moluka Lulonga na ebale Congo.

M : Matakanelo mazali esika nzela to mai mabale makutani. Ndakisa : Ebale Congo na moluka Lulonga ikutani na mboka Lolanga.

M : Boyoka lisakola liye : Eteyelo ezali na matakanelo ma balabala Mbila na Kola.

M : Sikawa, bino mpe bopesa masakola masusu mazali na liloba "Matakanelo".

- Suggérer les situations de communication au besoin.
- Faire la même chose avec les mots : **moluka, nkita**

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.
- Faire confronter les réponses et demander des justifications.

M : Yoka malamumu nazali kotanga lisusu.

M : Mboka Lolanga etongami wapi ? (Mboka Lolanga etongami na matakanelo ma moluka Lulonga na ebale ya Congo.)

M : Babali ba mboka Lolanga basalaka nini ?
(Baloboko mbisi.)

M : Mbongo iye basi bazwaka na boteki mbisi,
basalaka na yango nini ? (Bafutaka kelasi mpe
lopitalo ya bana ba bango.)

M : Mpo na bai mboka, Lolanga ezali nini ? (Ezali
nkita.)

M : Misala mya lolenge kani bato ba mboka ya bino
basalaka? (Réponses libres)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluations (10 min)

a. Compréhension

M: Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso.
Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo,
otomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, otiki
maboko likolo lya etanda.

M: Lisolo lya biso lilobeli mboka Lolanga. 👍

M : Na Lolanga, bana bakendeke kelasi te. (---)

M : Basi ba Lolanga batekaka mbisi. 👍

M : Babali ba Lolanga bazali bayembi. (---)

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo
otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te
otiki maboko likolo lya etanda.

M : Nkita ezali likabo. 👍

M : Moluka mozali mai make. 👍

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 4,
betela moto moko ya libota lisolo liye mpe koma
biloko bisepelisaka yo o mboka.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 1

LEÇON N° 1.2

Thème : Le milieu

Sous-thème : La famille-Le village

Sujet de la leçon : Sambole ya nkoko

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire avec expressivité un texte gradué
- employer les mots de vocabulaire ciblés
- répondre aux questions de compréhension sur le texte

Matériel didactique : Image du manuel

**Références : Guide de l'enseignant ;
Manuel de l'élève, p.5.**

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image

(5 min)

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 5.



M : Tala elili eye.

M : Nini ozali komana ?

M : Bana baye bazali kosala nini ?

M : Nani afandi na kati ya bango ?

M : Nakotala lolenge bafandeli, lisolo lya biso
likolobela nini ?

- Demander aux élèves de réfléchir en paire /
banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire
confronter les réponses différentes ; corriger
et renforcer les réponses.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : Ntango inso okotanga, soki omoni mputu yeba ete lisakola lisuki, okopema nsima otangi lisakola lilandi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi, mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Sambole ya nkoko

Mpokwa inso tofandaka zinga zinga ya nkoko.

Nkoko abetelaka biso lisano lya sambole.

Lolaka ayanolaka na mituna minso.

Sambole ekopesaka nsai mpe **bwanya**.

Baninga banso basepelaka na **sambole** ya nkoko.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Nkoko asalisaka biso lisano nini ? (Sambole.)

M : Sambole ezali motuna bakotunaka na lisano mpo ya kokanisa eyano ya kopesa.

Ndakisa : Sambole ! zoba : Nazali kokende, kasi nazali kokoma te. « Elili. »

M : Sikawa, pesa moninga sambole eye oyebi mpe ye apesa eyano.

- *Suggérer des situations de communication, au besoin*
- *Faire de même avec les mots : **bwanya** et **mpokwa***

d. Compréhension du texte (10 min)

M : Na mpokwa inso tofandaka zinga zinga ya nani? (Nkoko).

M : Nkoko asalaka nini? (Asanaka na biso na sambole.)

M : Nani apesaka biyano binso bya sambole ? (Lolaka)

M : Tosanaka na banani basusu ? (Baninga banso.)

M : Nani ayebi sambole yoko ? Yebisa yango na moninga moko. (Réponses libres)

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur livret. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga na mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge. Soki boyoki eyano ya malamumu botomboli mosapi monene. Soki boyoki eyano ya malamumu te, botiki maboko likolo lya etanda.

Na mpokwa nkoko :

- Akendeke bilanga. (---)
- Asukolaka biso. (---)
- Abetelaka biso sambole. ☺

M : Makambo kani, osalaka o mboka na mpokwa? Koma makambo mango na lisakola lyoko.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 5, tangela moto moko wa libota lisolo liye mpe koma sambole moko oyebi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 1

LEÇON N° 1.3

Thème : Le milieu

Sous-thème : La famille-Le village

Sujet de la leçon : Sambole ya nkoko

Objectifs : L'élève sera capable de :

- relire avec expressivité un texte gradué ;
- construire des phrases déclaratives.

Matériel didactique : Image du manuel

Références : Guide de l'enseignant ;
Manuel de l'élève, pp.5-6

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Lobi totangaki lisolo kani ? (Sambole ya nkoko.)

M : Babale na babale to na etanda boyanola na mituna miye.

M : Nani abetelaka biso sambole ? (Nkoko)

M : Ntango nini ? (Na mpokwa)

M : Tosanaka na banani ? (Na baninga ya zinga zinga).

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITÉS PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 5.

M : Tanga lisusu lisolo lya « Sambole ya nkoko » na moninga wa yo wa etanda. Bokotanga moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi mabe obongisi.

M : Oyo alingi atanga moto ya yambo, atombola mosapi.

M : Tanga lisolo lya biso libandeli tee na nsuka, soki moto wa yambo asilisi moto wa mibale abandi.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 2 minutes, demander aux autres de lire.

3. Grammaire (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle (10 min)

M : Ntanga lisakola lya isato lya lisolo : Lolaka ayanolaka na mituna minso.

M : Lisakola lya isato lizali : Lolaka ayanolaka na mituna minso.

M : Lisakola liye libandi na nini ? Lisuki lolenge kani ? (Lisakola liye libandi na nkoma enene mpe lisuki na puntu).

M : Lisakola liye tokobenga lyango lisakola lisangela.

M : Lisakola lisangela lizali lisakola liye likondimisa likambo moto alobi to ekela moto asali, lisuki na puntu. Tango inso okotanga lisakola lisangela mongongo mokotikala lolenge loko.

M : Loba lisusu elongo na ngai : Lisakola lisangela lizali lisakola liye likondimisa likambo moto alobi to ekela moto asali, lisuki na puntu.

- Circuler pour aider les élèves à trouver des phrases déclaratives dans leur texte.

b. Production de phrases déclaratives (10 min)

M : Tala lisakola liye : Sambole ekopesaka nsai mpe bwanya.

M : Sikawa, na etanda to na banei banei bosalela biso lisakola lisangela lyoko mpe bokoma lyango na kaye ya bino.

- Interroger 2 à 3 élèves qui écrivent au tableau leur phrase. Faire appel aux autres élèves pour corriger.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye, akoma lisakola lisangela liye alingi nsima atanga lyango.

- Après 3 minutes, interroger 5 élèves pour qu'ils lisent leur propre phrase.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 6, tala lisolo « Sambole ya nkoko kamata masakola masangela mabale mpe koma mango. Nsima sala masakola masangela mabale koma mango.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°1

LEÇON N° 1.4

Thème : Le milieu

Sous-thème : La famille-Le village

Sujet de la leçon : Le texte de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Image du Livret

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp.5-7

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu lisolo liye totangi mposo eye mobimba.

M : Sikawa, bino banso bofungola buku na lokasa la 5 mpe botanga lisolo « **Sambole ya nkoko** » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Libota mpe mboka.)

M : Maloba ma sika kani toyekolaki na lisolo lya mboka ?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction de phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des phrases ; en retenir une et montrer la structure de cette phrase.*

M : Biloko kani bizali na mboka ya bino ?

M : Toponi lisakola liye : « **Mboka ya biso ezali na ebale.** »

M : Ntango inso bokolobela biso biloko biye bizali o mboka ya bino, bokobanda lolenge loye : « Mboka ya biso ezali na ... » nsima bobakisi eloko yoko ezali na mboka ya bino.

M : Sikawa, boloba biloko kani bizali na mboka ya bino.

- *Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma biloko bozali na byango o mboka ya bino.

M : Bokobanda kokoma lisakola lolenge loye : « Mboka ya biso ezali na ... »

Mpe nsima bobakisi moko ya maloba maye mazali o etando : (zamba, ebale, biteyelo, lopitalo, ndako, mwanza ...).

M : Sikawa moyekoli moko moko wa lisanga lya basato aleka o etando mpe akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Botala malamumu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamumu te bobongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, biloko kani bizali o ndako ya bango.

M : Okobanda lisakola lya yo lolenge loye : « Na ndako ya biso, tozali na ... » mpe okobakisa byoko bya biloko bya bino biye olingaka.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 7, tiya maloba na nse ya elili yoko yoko, bakisa liloba na lisakola : « O mboka, tozali na ... » mpe na nsuka okomi na masakola mabale misala bosalaka na mboka ya bino.

Auto-évaluation de l'enseignant

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 2

LEÇON N° 2.1

Thème : Le milieu

Sous-thème : La ville

Sujet de la leçon : Engumba Kinshasa

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte

Matériel didactique : Affiche n°2 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.8.

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M: Tala elili eye na bokebi.



M: Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona

M: Oyo engumba kani?

M: Yebisa biso engumba oyo osili komona.

M : Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

- Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

M : Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini lizali kolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Boyoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te bokoyanola na mituna.

Engumba Kinshasa

Boyebi te **engumba** Kinshasa ezali moko ya mabonga ma mondele?

Engumba Kinshasa etongami na eleko ya mondele. Etalani na engumba Brazzaville. Ebale ya Congo ekaboli bingumba bina bibale.

O engumba Kinshasa, **ndako** itongami nzike ya kitoko mpe **buludingi** iye ikosunga mpo na bilo ya leta mpe baimbongo.

Engumba Kinshasa ezali na komini ntuku ibale na inei. Na komini yoko yoko, okokuta wenze iye bakotekaka biloko ndenge na ndenge.

Balabala inene isalemi na ndoko mpe ikopesa bonzenga na engumba Kinshasa. Ngambo na ngambo ya balabala inene miinda mikopela na butu lokola minzoto mya likolo.

Mituka mikotonda na balalaba lokola siako ikokatisa mai ma liziba. Bingbunduka bikokumba bato ba komini ya mosika mpo na kotika bango na vili.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Nini etongami na eleko ya mondele ? (Engumba Kinshasa).

M : Engumba ezali mboka enene eye ezali na bato bayike bauti bipai na bipai mpe misala miyike.

Ndakisa : Engumba Gemena ezali na etuka ya Ubangi ya sudi.

M : Boyoka lisakola liye : Noko wa ngai asalaka na banki na engumba Mbandaka.

M : Sikawa, yo mpe pesa masakola masusu mazali na liloba "Engumba."

- Suggérer les situations de communication au besoin.
- Faire la même chose avec les mots : **ndoko**, **buludingi**

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.
- Faire confronter les réponses et demander des justifications.

M : Yoka malamumu nazali kotanga lisusu.

M : Engumba Kinshasa etongami na eleko kani? (Eleko ya mondele.)

M : Nini ekaboli engumba Kinshasa na engumba Brazzaville? (Ebele Congo.)

M : Engumba Kinshasa ezali na komini boni? (Ntuku ibale na inei)

M : Biloko nini bizali na engumba Kinshasa? (Buludingi, mituka ebele, bingbunduka...)

M : Osila kokoma na engumba kani? (Réponses libres.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluations (10 min)

a. Compréhension

M : Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botiki mosapi likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli engumba Kinshasa 👍

M : Engumba Kinshasa ezali moke. (---)

M : Balabala ya engumba Kinshasa isalami na ndoko. 👍

M : Buludingi izali mpo na koteka. (---)

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, omboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Engumba ezali na bato te. (---)

M : Ndoko ezali eloko basalaka na yango nzela. 👍

M : Buludingi ezali ndako enene mpe mikili ebele. 👍

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 8, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe koma engumba bisato biye oyebi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 2

LEÇON N° 2.2

Thème : Le milieu

Sous-thème : La ville

Sujet de la leçon : Tata o engumba Mbandaka

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire avec expressivité un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte.

Matériel didactique : Image du manuel

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.9

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 9.

M : Tala elili eye.



M : Nini bato baye babale bazali kopesana?

M : Bato baye bazali wapi?

M : Basusu bazali kokende wapi? Bamemi nini na mito?

- Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale. Liboso lya kotanga, tokotala soki lisolo lya biso lizali na bibaka boni ?

M : Oyo akotanga moto mwa yambo atombola mosapi.

M : Tango inso okotanga, soki omoni ekati, omatisi mongongo, opemi moke mpe otangi liloba liye lilandi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima wa moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Tata o engumba Mbandaka

Tata azali moteki wa biloko ndenge na ndenge.

Sanza inso akendeke kosomba biloko na **engumba** Mbandaka.

Na engumba Mbandaka, akotaka na **magazini** manso.

Na magazini atunaka : « biloko kani bizali awa ? »

Moto wa magazini atangaka biloko binso bizali.

Mpo na kolongwa Mbandaka, akotisaka byango na **masuwa**.

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Na Mbandaka akotaka wapi? (Magazini.)

M : Magazini mazali ndako epai batekaka biloko.

Ndakisa : Na magazini ma tata, biloko bizali ebele.

M : Sikawa, bino mpe bopesa lisakola na liloba magazini.

- *Suggérer des situations de communication, au besoin*
- *Faire de même avec les mots : **Masuwa, Engumba***

d. Compréhension du texte (10 min)

M : Sanza inso tata akendeke kosomba biloko wapi? (Na engumba Mbandaka.)

M : Bisika kani tata akotaka mpo na kosomba biloko? (Magazini)

M : Motuna nini tata atunaka soko akoti na magazini ? (Biloko nini bizali awa ?)

M : Mpo na kozonga mboka, tata akotisaka biloko na nini ? (Na masuwa)

M : Ntango okendeke kosomba biloko, motuna kani otunaka ? Yebisa mwango na moninga moko. (Réponses libres)

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

- *Lecture des phrases du texte*
- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur livret. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Botanga mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge. Soki boyoki eyano ya malamumu botomboli mosapi monene. Soki boyoki eyano ya malamumu te, botiki maboko likolo lya etanda.

Sanza inso tata:

- Akendeke engumba Mbandaka. 👍
- Atelemeke libanda. (---)
- Akotaka na magazini manso. 👍
- Azongaka na motuka. (---)

M : Biloko kani bizalaka o engumba?

M : Koma biloko bina na lisakola lyoko.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 9, tangela lisolo liye na moto moko wa libota mpe koma engumba eye oyebi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 2

LEÇON N° 2.3

Thème : Le milieu

Sous-thème : La ville

Sujet de la leçon : Tata o mbandaka

Objectifs : L'élève sera capable de :

- relire avec expressivité un texte gradué;
- construire des phrases interrogatives.

Matériel didactique : Image du manuel

Références : Guide de l'enseignant ;
Manuel de l'élève, pp. 9-10

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Lobi totangaki lisolo kani ? (Tata o engumba Mbandaka.)

M : Babale na babale to na etanda boyanola na mituna miye.

M : Tata azali nani ? (Moteki)

M : Akendeke kosomba biloko wapi ? (Na engumba Mbandaka.)

M : Na engumba Mbandaka akotaka wapi ? (Ngasini manso)

M : Mpo azonga mboka amataka na ekumbi nini ? (Masuwa)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 9.

M : Tanga lisusu lisolo « **Tata o engumba Mbandaka** » na moninga wa yo wa etanda. okotanga moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi lolenge lolongobani te, obongisi.

M : Moto alingi atanga moto ya yambo, atombola mosapi.

M : Tanga lisolo lya biso libandela tee na nsuka. Soki moto wa yambo asilisi, moto wa babale abandani.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 2 minutes, demander aux autres de lire.

3. Grammaire (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle (05 min)

M : Tanga lisakola lya minei lya lisolo : Na magazini atunaka : « Biloko nini bizali awa ? »

M : Lisakola lya minei lizali : Na magazini atunaka : « Biloko nini bizali awa ? »

M : Lisakola liye libandi na nini ? Lisuki lolenge kani ? (Lisakola liye libandi na nkoma enene mpe lisuki na puntu etunisa).

M : Lisakola liye tokobenga lyango lisakola motuna.

M : Lisakola motuna lizali lisakola liye lizali na motuna mpe lisuki na puntu etunisa. Soki ozali kotanga lisakola motuna esengeli omatisa mongongo na nsuka.

M : Loba lisusu elongo na ngai : Lisakola motuna lizali lisakola liye lizali na motuna mpe lisuki na puntu etunisa. Soki ozali kotanga lisakola motuna esengeli omatisa mongongo na nsuka.

- Circuler pour aider les élèves à trouver des phrases interrogatives dans leur texte.

b. Production de phrases interrogatives (10 min)

M : Tala lisakola liye : Tata akei wapi ?

M : Sikawa, na etanda to na banei. Bosalela biso masakola mituna manei mpe bokoma myango na kaye ya bino.

- Interroger 2 à 3 élèves qui écrivent au tableau leur phrase. Faire appel aux autres élèves pour corriger.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye, akoma lisakola motuna liye alingi. Nsima atanga lyango.

- Après 3 minutes, interroger 5 élèves pour qu'ils lisent leur propre phrase.

Devoir à Domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 10, koma lisakola motuna moko mozali na lisolo liye otangi mpe koma masakola mituna mabale.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°2

LEÇON N° 2.4

Thème : Le milieu

Sous-thème : La ville

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Image du Manuel

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 9-11

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu lisolo liye totangi mposu eye mobimba.

M : Sikawa, fungola buku na lokasa la 9 mpe tanga lisolo « **Tata o engumba Mbandaka** » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposu eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Engumba)

M : Maloba ma sika nini toyekolaki na lisolo lya engumba ?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction de phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des phrases interrogatives ; en retenir une et montrer la structure de cette phrase interrogative.*

M : Nkombo ya engumba ya bino nini ?

M : Toponi lisakola liye : « **Nkombo ya engumba ya biso, Gemena.** »

M : Ntango inso okoloba nkombo ya engumba ya bino, okobanda lolenge loye: « Nkombo ya engumba ya biso ... » nsima obakisi nkombo ya engumba na yo.

- *Ecrire au tableau les mots liés au thème que les élèves ont donnés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma biloko bozali na yango o mboka ya bino.

M : Okobanda kokoma lisakola lya bino lolenge loye : Nkombo ya engumba ya biso ...

Mpe na nsima bobakisi moko ya maloba maye mazali o etando : (Kinshasa, Gemena, Mbandaka, Lisala ...)

M : Sikawa, moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe akoma lisakola bakomi na lisanga lya bango.

M : Tala malamulenge moninga akomi, mpe soki akomi lolenge lolongobani te, bobongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma nkombo ya mokonzi ya engumba.

M : Okobanda lisakola lya yo lolenge loye : « Nkombo ya mokonzi ya engumba ya biso ... » mpe okobakisa motuna na suka.

Devoir à Domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 11, tiya maloba na nse ya elili yoko yoko, bakisa liloba na lisakola : « Nkombo ya engumba ya biso, ... » mpe na nsuka okomi na masakola mabale biloko nini bizali na engumba ya yo.

Auto-évaluation de l'enseignant:

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 3

LEÇON N° 3.1

Thème : Les cérémonies familiales

Sous-thème : Le mariage

Sujet de la leçon : Libala

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°3 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 12

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye na bokebi.



M : Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Bato baye bazali kosala nini?

M : Bango banso bazali wapi?

M : Lolenge botali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

- Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

M : Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini lizali kolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Yoka lisolo lya biso malam, mpamba te okoyanola na mituna.

Libala

Libota lya Dido lizali na milulu.
Noko wa Dido na mwasi wa ye balongani.

Libota mobimba likutani na komini epai ya mondele mboka. Kasi nkoko ya mwasi azali te.

Mondele mboka alingi abanda milulu, kasi nkoko akomi kaka te.

Bato banso bakomi komituna: « Milulu milingi mibanda, nkoko azali wapi ? Nini ekomeli ye ? »

Mbala moko, ekuke efungwami, nkoko ayei.

Bato banso batondi na esengo.

Mondele mboka abanda milulu. Noko na mwasi wa ye balatisani mpete.

Nsima ya bosangisi bango, bato banso babimi o lobala la komini mpe babandi nteke.

Babyangemi banso balati kitoko, bamemi mabonza mpo ya kopesa baye balongani.

Babini mabina ma mboka, bazali koyemba mpe kobeta mondule mwa kafu kafu.

Bato banso bazali kolia, komele mpe kobina.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Bango banso babandi nini? (Nteke).

M : Nteke ezali soki bato basangani ebele mpo na likambo songolo, bazali bakoliya, kobina mpe komela na esengo.

Ndakisa : Bolika azwi lipolome mpe asali nteke.

M : Yoka lisakola liye: Nkoko asali nteke mpo na mbotama na ye.

M : Sikawa, bino mpe bopesa masakola masusu mazali na liloba "nteke".

- Suggérer les situations de communication au besoin.
- Faire la même chose avec les mots : **mpete, mondule.**

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.
- Faire confronter les réponses et demander des justifications.

M : Yoka malamau nazali kotanga lisusu.

M: Noko wa Dido asali nini? (Babalani o miso ma leta.)

M: Libota mobimba likutani wapi? (Epai ya mondele mboka na komini.)

M : Bango babale balatisani eloko nini ? (Mpete)

M: Ntango ekuke efungwamaki, nani akotoki? (Nkoko.)

M: Ngenge nini, oyebi ete nkoko moto okotoki? (Réponses libres.)

M: Nani amona bato bazali kobalana na miso ma mondele mboka? (Réponses libres.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluations (10 min)

a. Compréhension

M : Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo ya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo otomboli mosapi monene, soki lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli libala 🗣️

M: Baboti ba Dido balati mpete (---)

M: Babyangami bamemi mabonza. 🗣️

M: Libota mobimba likutani na ndako. (---)

b. Vocabulaire

M: Nakoloba masakola, soki lisakola lizali solo otomboli mosapi monene, soki lisakola lizali solo te otiki maboko likolo ya etanda.

M: Nteke ezali soko bato bakutani bazali komela, kobina mpe koliya na esengo 🗣️

M: Mpete ezali eloko ya koliya. (---)

M: Babyangami bazali bato baye mokolo nteke abengisi mpo basepela elongo. 🗣️

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 12, betela moto moko ya libota lisolo liye mpe koma makambo masato osalaka na molulu mwa libala.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 3

LEÇON N° 3.2

Thème : Les cérémonies familiales

Sous-thème : Le mariage

Sujet de la leçon : Milulu mya libala

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire avec expressivité un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte.

Matériel didactique : Image du manuel

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.13

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 13.

M : Tala elili eye.



M : Nini ozali komana ?

M : Bato baye bazali kosala nini ?

Nini tata oyo asimbi na maboko ?

Biloko nini bozali komona liboso lya bato baye?

- Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale. Na ntango ya botangi tokotosa bilembo binso.

M: Oyo akotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M: Tango inso okotanga, soki omoni putu egangi, okomatisa mongongo mwa yo.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M: Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Milulu mya libala

Bokilo wa noko Sandowa amemi biloko bya libala.

Mwana wa ye ya mwasi azali **kobala**. Alati kitoko ye na molongani wa ye. Libota lya mwasi mpe mobali lisangani esika yoko.

Mobali apesi : ntaba, **nkinga, makasu** mpe mbongo.

Noko Sandowa ayambi biloko bina na esengo!

C. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Mobali apesi nini ? (Makasu.)

M: Makasu mazali mbuma ya bololo ebotaka na zamba bato baliyaka yango mingi.

Ndakisa: Nkoko ya Dido aliaka makasu mingi.

M: Sikawa, bino mpe bopesa lisakola na liloba makasu.

- *Suggérer des situations de communication, au besoin*
- *Faire de même avec les mots : **Kinga, Kobala***

d. Compréhension du texte (10 min)

M: Bokilo wa noko Sandowa amemi nini? (Biloko bya libala.)

M: Nani azali kobala ? (Mwana wa noko Sandowa.)

M: Biloko nini mobali apesi mpo na libala ? (Ntaba, nkinga, makasu na mbongo.)

M: Libota lya mwasi na mobali lizali esika nini? (Lizali ezika yoko.)

M: Soki babali na libota lya bino biloko nini bapesaka? Yebisa yango na moninga moko? (Réponses libres.)

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur livret. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M: Tanga na mongongo makasi o buku ya yo, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M: Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M: Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge soki oyoki eyano ya malamau otomboli mosapi monene, soki oyoki eyano ya malamau te, otiki maboko likolo lya etanda.

Na milulu mya libala :

- Mwana wa noko Sandowa abali. ☝
- Mwana ya noko Sandowa aboti. (---)
- Mwana wa noko Sandowa akuli. (---)

M: Milulu kani, bozalaka na yango o libota? Koma milulu misato miye bozalaka na myango o libota.

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 13, tanga lisolo liye na moto moko wa libota mpe koma nkombo ya eloko olingaka bapesa na libala na biloko biye bapesa na lisolo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 3

LEÇON N° 3.3

Thème : Les cérémonies familiales

Sous-thème : Le mariage

Sujet de la leçon : Milulu mya libala

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- relire avec expressivité un texte gradué ;
- identifier des noms.

Matériel didactique : Image du manuel

Références : Guide de l'enseignant ;
Manuel de l'élève, pp.13-14

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Lobi totangaki lisolo kani ? Milulu mya libala.

M : Babale na babale to na etanda boyanola na mituna miye.

M : Nani azali kosala libala ? (Mwana wa noko Sadowa).

M : Biloko nini mobali apesi mpo na libala ? (Ntaba, nkinga, makasu na mbongo)

M : Libota lya mobali na mwasi lizali wapi ? (Lizali esika yoko)

M : Noko Sandowa akamati biloko bya libala lolenge kani ? (Na esengo)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 13.

M : Tanga lisusu lisolo lya « **Milulu mya libala** » na moninga wa yo wa etanda, okotanga moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi lolenge lolongobani te, osalisi ye.

M : Oyo alingi atanga moto ya yambo atombola mosapi.

M : Tanga lisolo lya biso ebandeli tee na nsuka. Soki moto wa liboso asilisi moto wa mibale abandi.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 2 minutes, demander aux autres de lire.

3. Grammaire (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle : le nom (10 min)

M : Tanga lisakola lya motoba lya lisolo : Noko Sandowa ayambi biloko bina na esengo.

M : Lisakola lya motoba lizali : « Noko Sandowa ayambi biloko bina na esengo ».

M : Nani ayambi biloko na esengo ? (Noko Sandowa.)

M : Liloba noko lizali nkombo, liloba Sandowa lizali nkombo lokola mpe biloko na esengo.

M : Nkombo ezali liloba likoyebisa to likolakisa moto, nyama eloko to likambo.

M : Loba elongo na ngai : Nkombo ezali liloba likoyebisa to likolakisa moto, nyama eloko to likambo.

M : Lakisa mpe tanga nkombo iye izali na lisolo lya biso.

- Circuler pour aider les élèves à trouver des noms dans leur texte.

b. Production de noms (10 min)

M : Tala lisakola liye : Mobali apesi ntaba, nkinga mpe makasu.

M : Sikawa, na etanda to na banei bokoma nkombo itano boyebi.

- Interroger 2 à 3 élèves qui écrivent au tableau les noms qu'ils ont trouvés. Faire appel aux autres élèves pour corriger.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye, akoma nkombo itano ayebi.

- Après 3 minutes, interroger 5 élèves pour qu'ils lisent leur propre phrase.

Devoir à Domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 14, koma nkombo ya ndeko wa yo, nyama bozalaka na yango mpe eloko moko ya ndako.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°3

LEÇON N° 3.4

Thème : Les cérémonies familiales

Sous-thème : Le mariage

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Image du Manuel

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp.13-15.

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa, tanga lisusu lisolo liye totangi mposso eye mobimba.

M : Sikawa, fungola buku na lokasa la 13 mpe tanga lisola « **Milulu mya libala** » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposso eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Milulu mya libala)

M : Maloba ma sika nini toyekolaki na lisolo lya milulu mya libala ?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des noms ; en retenir un et montrer la différence entre noms communs et noms propres.*

M : Milulu nini bozalaka na yango o libota lya bino ?

M : Toponi lisakola liye : « **O libota lya biso tozalaka na milulu lya libala.** »

M : Ntango inso bokolobela biso milulu miye bozalaka na yango o libota, bokobanda lolenge loye: « O libota, tozalaka na milulu mya ... » nsima obakisi molulu moko, bozalaka na yango o libota lya bino.

M : Sikawa, boloba milulu nini bozalaka na myango o libota.

- *Ecrire au tableau les mots liés au thème que les élèves ont donnés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma milulu nini bozalaka na myango o libota.

M : Bokobanda kokoma lolenge loye : O libota, tozalaka na milulu mya ...

Mpe na nsima bobakisi moko ya maloba maye mazali o etando : (libala, mbotama, lipolome, batisimo, kokula ...).

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Tala malamulenge moninga akomi, mpe soki akomi lolenge lolongobani te, bobongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, milulu nini bazalaka na yango o mboka.

M : Okobanda kokoma lolenge loye : « O mboka, tozalaka na milulu mya ... mpe okobakisa milulu miye bozalaka na myango o mboka.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 15, zinga liloba liye litali milullu mya libota te, bakisa liloba na lisakola : « O libota, tozalaka na milulu mya ... » mpe na nsuka okomi na masakola mabale makambo bosalaka na milulu mya nsuka mbula.

Auto-évaluation de l'enseignant :

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 4

LEÇON N° 4.1

Thème : Les cérémonies familiales

Sous-thème : Le diplôme

Sujet de la leçon : Bosepeli lipolome

Objectifs : L'élève sera capable de(d'):

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°4 ...

Références : Guide de l'enseignant ;
Manuel de l'élève, p.16

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye na bokebi.



M : Solola na moninga wa yo na etanda mpe yebisa ye nini ozali komona

M: Bato baye bazali wapi?

M: Elenge oyo azali kosala nini?

M: Moto oyo azali kopesa elenge oyo nini?

M: Mpo na nini bilenge baye balati lolenge loye?

M: Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

M : Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini lizali kolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Yoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te okoyanola na mituna.

Bosepeli lipolome

Lelo tozali na milulu epai ya noko Sandowa.

Mwana wa ye azwi lipolome.

Libota limemani o eteyelo ya Bokila. Mokonzi wa eteyelo azali kobenga nkombo ya moyekoli moko moko, kasi abosani kobenga nkombo ya Bokila.

Bokila akomi kobanga, bandeko ba ye bakomi komituna : mpo nini batangi nkombo ya Bokila te ? Ye alongi lokola baninga ba ye te ? Mosika te, Sekeletele ya eteyelo amemeli mokonzi wa eteyelo lokasa mosusu, mpe abengi nkombo ya Bokila. Bandeko ba ye bayambi ye, mpe Bokila akamati lipolome na ye.

Mabota masusu mpe mayei o eteyelo mpo na milulu mya lipolome ya bana ba bango.

Biso banso tozali kobeta fiololo mpo na koyamba Bokila mpe baninga ba ye.

Mwasi wa noko Sandowa na baninga ba ye, balambi bilei ndenge na ndenge mpo na nteke.

Noko Sandowa, abongisi masanga ma sukali mpo na biso banso.

Bato bayike bazali o ndako ya noko Sandowa. Babyangami bazali bayike mpo na koyamba.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Mwana wa noko Sandowa asali nini? (Azwi lipolome).

M: Lipolome ezali mokanda moye bapesaka na moyekoli soko asilisi kelasi.

Ndakisa: Bolika asilisi kelasi bapesi ye lipolome.)

M: Yoka lisakola liye: Mokolo nakoza lipolome nakosala nteke.

M: Sikawa, bino mpe bopesa masakola masusu mazali na liloba "lipolome".

- Suggérer les situations de communication au besoin.
- Faire la même chose avec les mots : **fiololo**.

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.
- Faire confronter les réponses et demander des justifications.

M : Boyoka malamumu nazali kotanga lisusu.

M : Bokila azwi nini ? (Lipolome.)

M : Nani azali kopesa Bokila na baninga ba ye lipolome ? (Mokonzi wa eteyelo.)

M : Biloko nini bazali kobeta mpo na koyamba Bokila na baninga ba ye ? (Fiololo)

M : Mwasi wa noko Sandowa na baninga baye basali nini ? (Balambi biloko ndenge na ndenge.)

M : Mokolo okozwa lipolome okosala nini ? (Réponses libres.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluations (10 min)

a. Compréhension

M : Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso, soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo botomboli mosapi monene, soki lizali solo te, botii maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli lipolome. 👍

M : Bokila akei eteyelo te. (---)

M : Mokonzi wa eteyelo apesi Bokila lipolome. 👍

M : Mama wa bokila na baninga ba ye balambi biloko. 👍

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola, soki lisakola lizali solo otomboli mosapi monene, soki lisakola lizali solo te otiki maboko likolo lya etanda.

M : Lipolome ezali lokasa loye bapesaka moto soko asilisi kelasi 👍

M : Fiololo ezali nkombo ya nyama. (---)

M : Babyangami bazali bato baye mokolo nteke abengi mpo basepela na ye elongo. 👍

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 16, betela moto moko ya libota lisolo liye mpe koma makambo masato osalaka na milulu mya lipolome.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°4

LEÇON N° 4.2

Thème : Les cérémonies familiales

Sous-thème : Le diplôme

Sujet de la leçon : Bolengeli nteke

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire avec expressivité un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte.

Matériel didactique : Image du manuel

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.17

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 17.

M : Tala elili eye.



M : Nini bozali komana ?

M : Nyama nini oyo bozali komona ?

Tata oyo azali kosala nini ?

Bato baye bazali kosala nini ?

- Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale. Na ntango ya botangi tokotosa bilembo binso.

M : Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : Tango inso okotanga, soki omoni mputu egangi, okomatisa mongongo mwa yo.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Bolengeli nteke

Noko Sandowa azali kolengele **nteke** mpo na Bokila.

Mama amemi biso na magazini kosomba bilamba.

Ngai na ndeko wa ngai toponi bilamba kitoko!

Nkoko ya mobali alobi akoboma ngombe na ntaba.

Noko Sandowa asali **masanga** ma mbila. Bokila na baninga baye babongisi masano.

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Noko Sandowa azali kosala nini? Kolengele nteke.

M : Kolengele ezali kobongisa milulu liboso lya kosala mango. Ndakisa: Moseka azali kolengele milulu mya ye mwa lipolome.

M : Sikawa, yo mpe pesa lisakola na liloba kolengele.

- *Suggérer des situations de communication, au besoin*
- *Faire de même avec les mots : **Nteke, Masanga***

d. Compréhension du texte (10 min)

M : Noko Sandowa azali kosala nini? (Kolengele nteke.)

M : Nkoko ya mobali alobi nini? (Akoboma ngombe na ntaba.)

M : Mama amemi biso wapi? (na magazini).

M : Bokila na baninga ba ye bazali kolengele nini? (Masano)

M : Motindo kani bolengeleke nteke epai na bino? (Réponses libres.)

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur livret. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga na mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge soki oyoki eyano ya malamutomboli mosapi monene, soki oyoki eyano ya malamute, otii maboko likolo lya etanda.

Bolengeli nteke :

- Mama amemi biso na magazini. 👍
- Nkoko ya mobali abomi nsoso. (---)
- Bokila na baninga ba ye babongisi masano. 👍
- Noko Sandowa alambi biloko. (---)

M : Misala kani, bosalaka mpo ya kolengela nteke? Koma misala mina misato.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 17, tanga lisolo liye na moto moko o libota mpe koma nkombo ya biloko olengeleke mpo na nteke.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 4

LEÇON N° 4.3

Thème : Les cérémonies familiales

Sous-thème : Le diplôme

Sujet de la leçon : Bolengeli nteke

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- relire avec expressivité un texte gradué ;
- identifier les noms propres et les noms communs.

Matériel didactique : Image du manuel

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp.17-18

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Lobi totangaki lisolo nini ? Bolengeli nteke.

M : Babale na babale to na etanda boyanola na mituna miye.

M : Nani azali kolengele nteke ? (Noko Sandowa.)

M : Mama amemi biso wapi? (Na magazini).

M : Nkoko alobi akosala nini ? (Akoboma ngombe na ntaba.)

M : Bokila na baninga ba ye bazali kosala nini (Kolengele masano.)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 17.

M : Otanga lisusu lisolo « **Bolengeli nteke** » na moninga wa yo wa etanda, okotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi lolenge lolongobani te, obongisi.

M : Baye balingi batanga bato ba yambo batombola misapi.

M : Tanga lisolo lya biso libandeli tee na nsuka. Soki moto ya liboso asilisi moto ya mibale abandi.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 2 minutes, demander aux autres de lire.

3. Grammaire (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle : les noms (10 min)

M : Tanga lisakola lya motoba lya lisolo lya biso : « Bokila na baninga baye babongisi masano. »

M : Lisakola lya motoba lizali : « Bokila na baninga baye babongisi masano »

M : Ndenge kani ya nkombo izali na lisakola liye?

M : Nkombo izali ndenge ibale : nkombo mpo ya moto se moko, babengi yango nkombo bomei mpe nkombo mpo ya bato ba lolenge babengi yango nkombo lisange.

M : Bokila ezali nkombo se mpo ya moto moko. Kasi baninga ezali nkombo mpo ya bato ba lolenge loko.

M : Loba elongo na ngai : nkombo izali ndenge ibale: nkombo bomei mpe nkombo lisanga..

M : Lakisa nkombo bomei mpe nkombo lisanga na lisolo lya biso.

- Circuler pour aider les élèves à trouver des noms dans leur texte.

b. Production des noms (10 min)

M : Tala lisakola liye : Nkoko ya mobali alobi akoboma ngombe na ntaba.

M : Sikawa, na etanda to na banei banei bokoma nkombo bomei ibale mpe nkombo lisanga ibale.

- Interroger 2 à 3 élèves qui écrivent au tableau les noms qu'ils ont trouvés. Faire appel aux autres élèves pour corriger.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye, akoma nkombo lisanga inei mpe nkombo bomei inei.

- Après 3 minutes, interroger 5 élèves pour qu'ils lisent leur propre phrase.

Devoir à Domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 18, koma nkombo bomei ibale mpe koma masakola mabale, lyoko na nkombo bomei mpe lisusu na nkombo lisanga.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°4

LEÇON N° 4.4

Thème : Les cérémonies familiales

Sous-thème : Le diplôme

Sujet de la leçon : Le texte de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de(d'):

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Image du Manuel

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 17-19

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa, tanga lisusu lisolo liye totangi mposso eye mobimba.

M : Sikawa, fungola buku na lokasa la 17 mpe tanga lisola « **Bolengeli nteke** » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposso eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Lipolome)

M : Maloba ma sika kani toyekolaki na lisolo lya milulu mya lipolome ?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des noms ; en retenir un et montrer la différence entre noms d'animaux et noms des personnes.*

M : Nini bosalaka na milulu mya lipolome ?

M : Toponi lisakola : « **Na milulu lya lipolome, tobetaka fyololo.** »

M : Ntango inso okolobela biso makambo maye osalaka na milulu mya lipolome, okobanda lolenge loye: « Na milulu lya lipolome, ... » nsima obakisi likambo lyoko osalaka na milulu mina.

M : Sikawa, loba makambo nini sala na milulu mya lipolome.

- *Ecrire au tableau les mots liés au thème que les élèves ont donnés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, koma makambo maye osalaka na milulu lya lipolome.

M : Okobanda kokoma lolenge loye: Na milulu lya lipolome,...

Mpe na nsima obakisi, moko ya maloba maye mazali o etando : (naliyaka, nalataka elamba ya sika, nabinaka, nabetaka fyololo ...).

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Tala malamulenge moninga akomi, mpe soki akomi lolenge lolongobani te, bobongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, bisika nini basalaka milulu lya libala.

M : Okobanda kokoma lolenge loye : « Tosalaka milulu mya libala na... » mpe okobakisa nkombo yoko yoko na esika na yango.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 19, zinga liloba liye litali milulu mya lipolome te, bakisa liloba na lisakola : « Na milulu mya lipolome, na ... » mpe na nsuka okomi na masakola mabale makambo bosalaki na milulu mya lipolome.

Auto-évaluation de l'enseignant :

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 5

LEÇON N°5.1

Thème : La santé

Sous-thème : L'hygiène des habits

Sujet de la leçon : Bopeto bwa bilamba

Objectifs: L'élève sera capable de(d'):

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°5 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 20

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye na bokebi.



M : Solola na moninga wa yo ya etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M: Bana oyo nalikolo bazali kosala nini?

M : Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

M: Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini ekolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M: Yoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te okoyanola na mituna.

Bopeto bwa bilamba

Mobu moleki, motomolo wa lalia azalaki kotanga na **Mbola**.

Na eleko ya loi, azalaki koyebisa biso lolenge mofulele Petelo, mokonzi wa eteyelo alobaka na bango mpo na bopeto bya bilamba.

Teleme ! Tiya mai na katini ! Tiya sabuni ya putulu na mai ! Dindisa elamba na kati ya mai ! Bimisa elamba ! Tanda yango likolo lya etanda ! Kamata linuka ! Nika elamba na linuka ! Tiya mai ma peto na katini ! Dindisa lisusu elamba na mai ma peto ! Kamola yango ! Tanda elamba na nsinga ! Longola elamba na nsinga ! Kamata felo ! Tiya Makala ma moto ! Tanda elamba likolo lya mesa ! **Ngoma** yango !

Motomolo alobi ete **mofulele** azalaki kopesa bango mitindo mpo na kotiya bopeto na bilamba.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Mobu moleki, motomolo wa lalia azalaki kotanga wapi ? (O mbola).

M : Mbola esika ya eteyelo eye bayekoli babilaka, mpe bazongaka o ndako kaka na loi. Ndakisa : Abunakombo ezali na mbola ya bana babali.

M : Yoka lisakola liye : Mozimi wa ngai akei kotanga na mbola ya Bobito.

M : Sikawa, bino mpe bopesa masakola masusu mazali na liloba "mbola".

- Suggérer les situations de communication au besoin.
- Faire la même chose avec les mots : **ngoma, mofulele**

c. Compréhension du texte (15 min)

➤ Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.

➤ Faire confronter les réponses et demander des justifications.

M : Yoka malamumu nazali kotanga lisusu.

M : Mofulele Petelo azalaki koyebisa bayekoli ba mbola nini mpo na bopeto bwa bilamba ? (Tiya mai na katini ! Tiya sabuni ya putulu na mai !...)

M : Nani azalaki kopesa bayekoli ba mbola mitindo ? (Mofulele Petelo.)**M:** Osalaka nini mpo bilamba bya yo bikoma peto ? (Réponses libres.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluations (10 min)

a. Compréhension

M : Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botii maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli bopeto bwa bilamaba. 👍

M : Mofulele Petelo apesaka toli. (---)

M : Mofulele Petelo alobaka: kamata felo! Ngoma elamba. 👍

M : Motomolo wa lalia atangaka te. (---)

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola, soki lisakola lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : Mbola ezali esika ya eteyelo eye bayekoli babilaka mpe bazongaka o ndako kaka na loi. 👍

M : Felo ezali mbeli. (---)

M : Kongoma ezali kosembola elamba na felo ya moto. 👍

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 20, betela moto moko ya libota lisolo liye mpe koma lolenge onikaka mpe pasaka bilamba bya yo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 5

LEÇON N° 5.2

Thème : La santé

Sous-thème : L'hygiène des habits

Sujet de la leçon : Kobatela inifome

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire avec expressivité un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte.

Matériel didactique : Image du manuel

Références : Guide de l'enseignant ;
Manuel de l'élève, p. 21

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 21.

M : Tala elili eye.



M : Nini bozali komana?

M : Mama oyo azali koloba nini?

Mwana oyo azali kosala nini ?

- Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale, bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : Tango inso okotanga, soki omoni putu egangi, okomatisa mongongo mwa yo, opemi mpe otangi lisakola lilandi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Kobatela inifome

Mokolo mwa **lomingo**, mama alobi na Dido:
«Yaka ! Kamata inifome ! Tiya yango na mai ! Pakola sabuni ! Nika yango! Tanda na singa!»

Inifome ekauki mama alobi na Dido:
«Kamata felo! tiya makala ma moto ! Ngoma elamba ! Bomba na **sanduku** !»
Mokolo mwa yambo na ntongo, tokei kelasi peto.

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Mama alobi abomba elamba wapi? (Na sanduku.)

M: Sanduku ezali ebombelo bilamba to mpe biloko bisusu.

Ndakisa: Tata abombaka bisalelo bya ye na sanduku.

M: Sikawa, yo mpe pesa lisakola na liloba sanduku.

- *Suggérer des situations de communication, au besoin*
- *Faire de même avec le mot : lomingo, inifome*

d. Compréhension du texte (10 min)

M : Nini mama alobaka na Dido mokolo mwa lomingo? (Yaka! Kamata inifome ! Tiya yango na mai!)

M: Ntango inifome ekauki, mama alobi nini ? (Kamata felo ! tiya makala ma moto ! Ngoma inifome !)

M : Lolenge kani bakendeke kelasi mokolo mwa yambo ? (Bakendeke peto)

M : Nini osalaka mpo molato mwa yo mwa kelasi mozala peto? Yebisa yango na moninga moko.

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur livret. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga mongongo makasi o buku ya yo, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge soki boyoki eyano ya malamu botomboli mosapi monene, soki boyoki eyano ya malamu te, botii maboko likolo lya etanda.

Mokolo mwa lomingo mama alobaka na Dido:

- Yaka! Tiya inifome na mai! 👍

- Konika inifome te ! (---)

- Ngoma inifome ! 👍

- Bomba na sanduku. 👍

M : Nini osalaka mpo ya kongoma bilamba bya yo. Koma makambo osalaka mpo ya kongoma bilamba bya yo.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 21, tanga lisolo liye na moto moko o libota mpe koma maye osalaka mpo na kotiya bopeto na inifome na yo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 5

LEÇON N° 5.3

Thème : La santé

Sous-thème : L'hygiène des habits

Sujet de la leçon : Kobatela inifome

Objectifs: L'élève sera capable de:

- relire avec expressivité un texte gradué ;
- identifier des noms communs et des noms propres.

Matériel didactique : Image du manuel

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 21-22

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Lobi totangaki lisolo kani ? (Kobatela inifome).

M: Babale na babale to na etanda boyanola na mituna miye.

M: Na lomingo mama alobaka nini? (Kamata inifome ! tiya na mai ! Pakola sabuni !...)

M: Ntango inifome ekauki, mama alobaka nini? (Kamata felo! Tiya Makala ma moto! Ngoma inifome !)

M : Na ntongo ya mokolo mwa yambo bakendeke kelasi lolenge kani ? (Bakendeke peto.)

M: Motindo kani mama apesi mpo Dido abomba inifome? (Bomba na sanduku!)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Fungola buku na bino na lokasa la 21.

M : Okotanga lisusu lisolo « **Kobatela inifome** » na moninga na yo ya etanda, okotanga moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi lolenge lolongobani te, osalisa ye.

M : Oyo alingi atanga moto ya yambo atombola mosapi.

M : Tanga lisolo lya biso libandeli tee na nsuka, soki moto ya liboso asilisi moto ya mibale abandii.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 2 minutes, demander aux autres de lire.

3. Grammaire (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle (10 min)

M : Tanga lisakola lya minei lya lisolo : Mokolo mwa lomingo, mama alobaka na Dido : kamata felo ! »

M : Lisakola lya minei lizali : Mokolo mwa lomingo, mama alobaka na Dido : kamata felo ! »

M : Ndenge kani ya nkombo izali na lisakola liye?

M : Nkombo izali ndenge mibale : nkombo lisanga mpe nkombo bomei. Nkombo « mama » ezali nkombo lisanga « Dido » ezali nkombo bomei.

M : Loba lisusu elongo na ngai : nkombo izali ndenge ibale ; nkombo lisanga na nkombo bomei.

M : Lakisa mpe tanga nkombo lisanga mpe nkombo bomei izali na lisolo lya biso.

- Circuler pour aider les élèves à trouver des noms propres et noms communs dans leur texte.

b. Production des noms communs et noms propres (10 min)

M : Tala lisakola liye : mama alobi na Dido.

M : Sikawa, na etanda to na banei bokoma nkombo lisanga mpe nkombo bomei.

- Interroger 2 à 3 élèves qui écrivent au tableau leur phrase. Faire appel aux autres élèves pour corriger.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye, akoma nkombo lisanga moko mpe nkombo bomei moko nsima atanga yango.

- Après 3 minutes, interroger 5 élèves pour qu'ils lisent leur propre phrase.

Devoir à Domicile

M: O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 22, koma nkombo lisanga na nkombo bomei mpe koma masakola mabale, lisakola lyoko na nkombo lisanga, lisakola lisusu na nkombo bomei.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°5

LEÇON N° 5.4

Thème : La santé

Sous-thème : L'hygiène des habits

Sujet de la leçon : Le texte de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Image du Manuel

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 21-23

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu lisolo liye totangi mposu eye mobimba.

M : Sikawa, fungola buku na lokasa la 21 mpe tanga lisolo « **Kobatela inifome** » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposu eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (bopeto bwa bilamba.)

M : Maloba ma sika nini toyekolaki na lisolo lya bopeto bwa bilamba?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire des phrases ; en retenir deux et montrer la différence entre les deux.*

M : Osukulaka bilamba bya yo na nini?

M : Toponi lisakola liye: « **Nasukolaka bilamba bya ngai na sabuni.** »

M : Ntango inso okolobela biso lolenge kani osukulaka bilamba bya yo, okobanda lolenge loye: « Nasukolaka bilamba bya ngai na ... » nsima

obakisi eloko nini osukulaka na yango elamba.

M : Sikawa, loba eloko kani osukulaka na yango bilamba.

- *Ecrire au tableau les noms propres et les noms communs liés au thème que les élèves ont donnés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma biloko kani bosokolaka na byango bilamba bya bino.

M : Bokobanda kokoma lolenge loye : « Nasukolaka bilamba bya ngai na ... »

Mpe na nsima bobakisi moko ya maloba maye mazali o etando : (sabuni, mai, sabuni ya, linuka, libanga ...).

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe lisakola lya bango.

M : Botala malamu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi lolenge lolongobani te, bobongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma bisika nini alingaka kosukola bilamba.

M : Okobanda lisakola lya yo lolenge loye : « Nalingaka kosukola bilamba na ... » mpe okobakisa esika eye olingaka kosukola bilamba.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 23, zinga liloba liye litali bopeto bwa nzoto te, bakisa liloba na lisakola : « Nangomaka bilamba bya ngai na ... » mpe na nsuka okomi na masakola lolenge otiyaka bopeto na bilamba bya yo.

Auto-évaluation de l'enseignant:

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 6

LEÇON N° 6.1

Thème : La santé

Sous-thème : Les structures sanitaires

Sujet de la leçon : Lopitalo loke

Objectifs: L'élève sera capable de(d'):

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte

Matériel didactique : Affiche n°6 ...

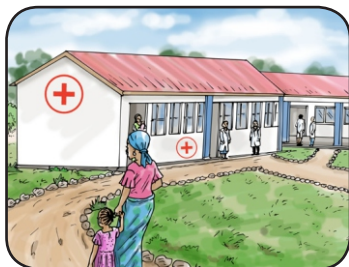
Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.24

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye na bokebi.



M : Solola na moninga wa yo na etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M: Mwana oyo na mama wa ye bazali kokende wapi?

M: Lifulume azali akopesa mwana oyo nini?

M: Lolenge botali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les différentes réponses.

M : Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini lizali kolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Yoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te okoyanola na mituna.

Lopitalo loke

Malata ayoki libumu mpasi. Mama alobi na ye : « Matala, teleme ! Yaka tokende lopitalo loke. Malata ateleme, mpe akei na mama.

Milu, mbwa na bango alandi bango kasi, Dido alobi na ye : « milu, zonga ! » Milu azongi.

Bakomi o lopitalo loke, lifulume alobi na Malata : « Matala, yaka ! Lakisa libumu ! Lakisa miso ! **Lifulume** atali ye mpe alobi: « ozali na **nsembe**. » Kamata mono ! Zua mai ! Tiya nkisi na monoko ! Mela mai ! Malata ameli mono, nsima ya ngonga eke libumu lisili mpasi. Lifulume alobi na bango : « bokende ndako !

Mama wa Malata asimbi ye o loboko mpe bazui nzela ya ndako. Bakomi o ndako, Dido ayambi bango. Mama alobi na Malata: yaka ! Fanda awa ! Kokende kosana te ! Pema !

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Ntango lifulume atali Malata na libumu mpe na miso alobi na ye nini ? (azali na nsembe)

M : Nsembe ezali nyama ya libumu.

Ndakisa : Lili alei manga ya kolokota abeli nsembe.

M : Yoka lisakola liye : Matala azali na nsembe.

M : Sikawa, bino mpe bopesa masakola masusu mazali na liloba "nsembe".

- Suggérer les situations de communication au besoin.
- Faire la même chose avec le mot : **lifulume**.

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.
- Faire confronter les réponses et demander des justifications.

M : Yoka malamumu nazali kotanga lisusu.

M : Malata azali koyoka nini ? (Azali koyoka libumu mpasi.)

M : Mama alobi nini na Malata ? (Teleme! Yaka tokende lopitalo loke!)

M : Lifulume alobi nini na Malata ? (Yaka ! lakisa libumu ! Lakisa miso !)

M : Ntango Malata ayoki malam, Lifulume alobi na bango nini ? (Botende ndako !)

M : Ntango ozalaka na bokono, mama asalaka na yo nini ? (Réponses libres.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluations (10 min)

a. Compréhension

M : Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso, soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo botomboli mosapi mwa monene, soki lizali solo te, botie maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli lopitalo loke. 👍

M : Mama afandi na Malata na ndako. (--)

M : Lifulume alobi na Malata : lakisa libumu ! lakisa miso ! 👍

M : Malata ameli nkisi te. (--)

M : Mama alobi na Malata : teleme, yaka tokende lopitalo ! 👍

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola, soki lisakola lizali solo botomboli mosapi monene, soki lisakola lizali solo te botiki maboko likolo lya etanda.

M : Nsembe izali nyama ya libumu. 👍

M : Lopitalo loke lozali ndako ya kolala (--)

M : Lifulume azali moto oyo asalisaka bato na lopitalo 👍

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 24, betela moto moko ya libota lisolo liye, Koma makambo masato osalaka mpo na kokima bokono.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 6

LEÇON N° 6.2

Thème : La santé

Sous-thème : Les structures sanitaires

Sujet de la leçon : Lopitalo la etuka

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire avec expressivité un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte.

Matériel didactique : Image du manuel

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.25

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 25.

M : Tala elili eye.



M : Nini ozali komana ?

M : Bato oyo bazali ba nani ?

M : Bazali wapi ?

M : Nakotala elili eye, lisolo lya biso likolobela nini ?

- Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale. Na ntango ya botangi tokotosa bilembo binso.

M: Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : Tango inso okotanga, soki omoni putu etuni, okomatisa mongongo mwa yo, opemi mpe otangi lisakola lilandi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Lopitalo la etuka

Lopitalo lona lozali na Minganga mpe lifulume bayike.
Lozali mpe na mokengeli moko na mbwa ibale.

Bato ba **bokono** bayaka bayike mpe bayambamaka na lifulume.

Monganga atuni lifulume : «Esi opesi nkisi?» Abakisi: «Liboso lya kopesa nkisi. Zwa ntonga! Benda makila! **Lembetele** mango! Melisa nkisi!»

Soki bokono bosili monganga alobaka: zonga ndako!

C. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Monganga alobaka nini na lifulume liboso lya kopesa mono ? (Zwa ntonga ! Benda makila ! Lembetele mango !)

M : Kolembetele ezali koluka koyeba bokono nini moto azali na yango.

Ndakisa : lifulume azali kolembetele makila ma ngai.

M : Sikawa, pesa lisakola na liloba kolembetele.

- *Suggérer des situations de communication, au besoin.*

- *Faire de même avec les mots : **Monganga, Bokono***

d. Compréhension du texte (10 min)

M : Nani azali na lopitalo la etuka ? (Minganga, lifulume, kapita mpe mbwa)

M : Banani bayaka na lopitalo lona ? (Bato ba bokono.)

M : Monganga alobaka nini na lifulume ? (Zwa ntonga ! Zwa makila! Lembetele mango!)

M : Soki bokono bosili monganga alobaka nini? (Bozonga ndako!)

M : Ntango okendeke lopitalo monganga alobaka na yo nini? (Réponses libres.)

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur livret. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga na mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge soki boyoki eyano ya malamumu, botomboli mosapi monene. Soki boyoki eyano ya malamumu te, botii maboko likolo lya etanda.

Lopitalo la etuka :

- Minganga bazali bayike. 👍
- Lifulume azali te. (---)

- Kapita azali na mbwa mibale. 👍

-Monganga alobaka : zwa ntonga ! zwa makila ! 👍

M : Makambo kani basalaka o lopitalo. Koma makambo masato maye masalaka o lopitalo.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 25, tanga lisolo liye na moto moko o libota mpe koma bato basato bazalaka na lopitalo okendeke na mama wa yo.

NITÉ D'APPRENTISSAGE N° 6

LEÇON N° 6.3

Thème : La santé

Sous-thème : Les structures sanitaires

Sujet de la leçon : Lopitalo la etuka

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- relire avec expressivité un texte gradué ;
- identifier des noms des personnes, d'animaux et des choses.

Matériel didactique : Image du manuel

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 25-26

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Lobi totangaki lisolo kani ? Lopitalo la etuka.

M : Babale na babale to na etanda boyanola na mituna miye.

M : Banani bazali na lopitalo la etuka ? (Minganga, lifumule, kapita mpe mbwa)

M : Banani bayaka na lopitalo (Bato ba bokono)

M : Monganga alobaka na lifulume nini? (Zwa ntonga! Zwa makila! Lembetele mango!)

M : Soko bokono bosili, monganga alobaka nini? (Zonga ndako!)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 25.

M : Tanga lisusu lisolo « **Lopitalo la etuka** » na moninga na yo ya etanda, bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi lolenge lolongobani te, obongisi.

M : Moto alingi atanga moto ya yambo atombola mosapi.

M : Botanga lisolo lya biso libandeli tee na nsuka, soki moto ya liboso asilisi moto ya mibale abandi.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 2 minutes, demander aux autres de lire.

3. Grammaire (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle: Les noms des personnes, des animaux et des choses. (10 min)

M : Tanga lisakola lya liboso mpe lisakola lya ibale Lopitalo lona lozali na Minganga mpe mafulume bayike. Lozali mpe na mokengeli moko na mbwa ibale.

M : Lisakola lya liboso mpe mibale mazali : Lopitalo lona lozali na Minganga mpe mafulume bayike. Lozali mpe na mokengeli moko na mbwa ibale.

M : Nkombo ya nani izali na masakola maye mabale ?

M : Nkombo ya bato, nyama mpe eloko.

M : Loba lisusu elongo na ngai : nkombo izali ya bato, nyama mpe biloko.

M : Lakisa mpe tanga nkombo ya moto, ya nyama mpe ya eloko izali na lisolo lya biso.

- Circuler pour aider les élèves à trouver des noms propres et noms communs dans leur texte.

b. Production des noms des personnes, d'animaux et des choses (10 min)

M : Tala lisakola liye : « Minganga, mafulume mpe mbwa bazali o lopitalo. »

M : Sikawa, na etanda to na banei bokoma nkombo ya moto, nyama mpe eloko na kaye ya bino.

- Interroger 2 à 3 élèves qui écrivent au tableau leur phrase. Faire appel aux autres élèves pour corriger.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye, akoma nkombo ya moto, nyama mpe ya eloko nsima atanga yango.

- Après 3 minutes, interroger 5 élèves pour qu'ils lisent leur propre phrase.

Devoir à Domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 26, koma nkombo ya moto, nyama mpe eloko na kaye na yo mpe koma lisakola lyoko na nkombo ya moto, ya eloko to ya nyama.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°6

LEÇON N° 6.4

Thème : La santé

Sous-thème : Les structures sanitaires

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases par complétion.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 25-27

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa, okotanga lisusu lisolo liye otangi mposo eye mobimba.

M : Sikawa, bino banso bofungola buku na lokasa la 25 mpe botanga lisolo « **Lopitalo la etuka** » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Lopitalo)

M : Maloba ma sika nini toyekolaki na lisolo lya lopitalo ?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des noms des personnes, d'animaux et des choses (5 min)

- *Faire construire oralement des noms des personnes, d'animaux et des choses ; en retenir trois et montrer la différence entre les trois*

M : Soki obeli bamemaka yo wapi ?

M : Toponi lisakola liye : « **Soki nabeli, bamemaka ngai o lopitalo.** »

M : Ntango inso bokolobela biso bisika bamemaka bino soki bobeli , bokobanda lolenge loye: « Soki nabeli, bamemaka ngai o ... » nsima obakisi bisika bamemaka yo soki obeli.

M : Sikawa, boloba bisika byango.

- *Ecrire au tableau les noms des personnes, d'animaux et des choses liés au thème que les élèves ont donnés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma bisika bamemaka bino soki bobeli.

M : Bokobanda kokoma lolenge loye : Soki nabeli, bamemaka ngai o ... Mpe na nsima bobakisi moko ya maloba maye mazali o etando : (lopitalo, ntongo ...)

M : Sikawa, moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe akoma lisakola lya bango.

M : Tala malamumu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi lolenge lolongobani te, bobongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, moto nani akutanaka na ye soki abeli.

M : Okobanda lisakola lya yo lolenge loye : « Soki nabeli, nakutanaka o mpe okobakisa moto moye okutanaka na ye soko ebeli.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 27, zinga liloba liye litali bisika bya bokolongono te, bakisa liloba na lisakola : « Soki nabeli lifulume apesa ngai ... » mpe na nsuka okomi na masakola nini lifulume asalaka na lopitalo.

Auto-évaluation de l'enseignant :

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 7

LEÇON N° 7.1

Intégration : Thèmes et vocabulaire

Objectifs: L'élève sera capable de :

- relire avec expressivité les textes choisis dans les thèmes;
- discuter sur les thèmes ;
- produire une histoire.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.9

1. Rappel du vocabulaire des thèmes (5 min)

M : Babale na babale bokamata kaye ya bino mpe bokoma maloba matali milulu mya libota. Na nsima, bokotanga maloba mana na mongongo makasi mpe nakokoma mango o etando.

- *Suivre la même démarche avec les deux autres thèmes de la séquence.*

2. Relecture d'un texte élève de la séquence avec ce thème (20 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 9.

M : Babale na babale bokotanga lisolo « **Tata o engumba Mbandaka** » moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : Sikawa botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

3. Production écrite : Mise en train et observation du modèle (15 min)

M : Mikolo miye toyekoli masolo, lokola lisolo liye touti kotanga.

Bokomaka nini na lisolo?

- *Choisir 3 ou 4 élèves pour répondre.*

M : Tokotanga lisusu libandela lya lisolo liye touti kotanga.

M : Botala lokasa loye. Nini tosengeli kosala mpo ya kobanda lisolo ?

- *Choisir 3 ou 4 élèves pour répondre.*

M : Sikawa, banso tokokoba na lisolo lya biso mpe na makanisi maye bokopesa ngai. Bokanisa lisolo lyoko boyebi. Bopesa ngai likambo nini tolobelaki, elekaki esika nini, bato nini bazalaki na lisolo lina mpe elekaki na ntango nini.

- *Demander à autant de filles que de garçons pour vous aider à rédiger les premières idées de l'histoire.*

M : Sikawa, bozona likambo nini lisolo liye lizali kolobela, bisika nini ezali koleka, bato nini tozali kolobela mpe makambo manso maleki na ngonga nini.

M : Bokoma na kaye ya bino. Bosala lokola bozali bakomi masolo mpe bokoma.

Devoir à domicile :

M : O ndako, banda kokoma lisolo lya yo na kaye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 7

LEÇON N° 7.2

Intégration : Conjugaison

Objectifs : L'élève sera capable de :

- relire avec rapidité un texte ;
- produire une histoire à l'écrit.

Références : Guide de l'enseignant ;
Manuel de l'élève, p.21

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 21.

M : Babale na babale bokotanga lisolo « **Kobatela inifome** ». Moko nsima ya mosusu mbala ibale botanga na mongongo mwa nse.

M: Oyo alingi kotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M: Sikawa, botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les textes : «Milulu mya libala » et « Bolengeli nteke. »*

2. Production écrite : Réécriture (deuxième jet) (20 min)

Ndakisa :

M : Bokokoba lisolo lya bino lokola bakomi.

M : Sikawa, boyebi likambo bokolobela, bisika lisolo likoleka, bato bakoza na lisolo lina mpe ngonga nini likosalema.

M : Sikawa, bokanisa likambo nini likoki kokoma. Makambo nini bato ba lisolo lya biso bakutani na mango mpe lolenge nini lisolo lya biso likosila.

M: Nani akopesa makanisi maye.

- *Demander à autant de filles que de garçons pour vous aider à rédiger leurs idées de la suite de l'histoire.*

M : Bokokoba nakokoma mpo bobakisa makanisi ma lelo na lisolo lya biso.

M: Bobimisa kaye ya bino.

- *Circuler pour aider les élèves à finir le brouillon de leur histoire.*

Devoir à Domicile :

M : O ndako, bosalisa kokoma lisolo lya bino.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 7

LEÇON N° 7.3

Intégration : Production et correction de textes en groupes

Objectifs : L'élève sera capable de :

- relire avec précision le texte ;
- produire une histoire en groupes.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.17

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 17.

M : Babale na babale bokotanga lisolo « **Bolengeli nteke** ». Moko nsima ya mosusu botanga mbala ibale na mongongo mwa nse.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M : Sikawa botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les textes : «Sambole ya Nkoko, milulu mya libala.»*

2. Production écrite : Faire la révision interactive des écrits (20 min)

- *Ecrire au tableau un brouillon d'histoire d'un élève (avec les erreurs s'il y en a) :*

M : Sikawa, nazali kokoma o etando lisolo lya moninga moko.

Na ntongo Malata abeli.

Tata amemi ye na lopitalo la Komini.

Bakomi o lopitalo lufulame azali te.

Malata moto emati ye makasi, tata ayoki motema **kasi**?

Mbala moko lufulume abimi, akamati Malata apesi nkisi.

Malata ayoki malasi mpe bazongi **ntako** na tata.

M : Totanga lyango elongo.

M : Sikawa, tokoluka mbeba inso itali libongwinyi. Nani alingi koleka na etando mpo ya kobongisa ?

- *Envoyer des élèves au tableau pour corriger d'abord la conjugaison et les accords, puis la ponctuation, et finalement l'orthographe.*

M : Totanga lisolo tobongisi.

- *Pointer les mots au tableau pour faire lire les élèves.*

M : Sikawa, bokotanga lisusu lisolo lya bino, bobongisa mbeba inso ya libongwinyi, ya bolandani bwa maloba, bwa bilembo mpe bokomi, botiya mango na lokasa la sika mpe boyema lyango soki bolingi.

- *Circuler pour aider les élèves à finaliser leur histoire et à corriger les erreurs de conjugaison, accord, ponctuation et d'orthographe ou de présentation.*

Na ntongo Malata abeli.

Tata amemi ye na lopitalo la Komini.

Bakomi o lopitalo lufulume azali te.

Malata moto emati ye makasi, tata ayoki motema **pasi**?

Mbala moko lufulume abimi, akamati Malata apesi nkisi.

Malata ayoki makasi mpe bazongi **ndako** na tata.

Devoir à Domicile :

O ndako, bongisa lisolo liye okomi lelo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 7

LEÇON N° 7.4

Intégration : Production et correction de textes en groupes

Objectifs : L'élève sera capable de :

- relire avec précision le texte ;
- relire les histoires produites.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.25

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 25.

M : Babale na babale bokotanga lisolo « **Lopitalo la etuka** ». Moko nsima ya mosusu botanga mbala ibale na mongongo mwa nse.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M : Sikawa, botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

2. Ecriture : Mettre au propre et présenter nos écrits (25 min)

M : Sikawa, bokosilisa lisolo lya bino mpe bokotiya lyango na bopeto.

M : Sikawa, tokotanga masolo ma biso. Bobimisa kaye ya bino.

M : Nani alingi kotangela biso lisolo lya ye ?

- *Choisir 2 filles et 2 garçons pour partager leurs histoires.*
- *Faire des commentaires positifs sur leurs histoires.*

M : Bofanda babale na babale.

M : Tangela moninga wa yo lisolo lya yo.

M : Moko moko atanga lisolo lya ye mpe aloba nini akangi na lisolo lya moninga.

- *Circuler pour écouter les élèves partager leurs histoires.*
- *A la fin, ramasser les écrits des élèves et les coudre ensemble pour faire un livre de classe.*

M : Tokobomba masolo mango. Bokotanga masolo ma baninga ba bino ntango inso bolingi.

Devoir à Domicile :

M : O ndako, lakisa lisolo lya yo na loto moko o libota.



SEQUENCE 2

VIVRE DANS SON MILIEU



UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°8

LEÇON N° 8.1

Thème : L'alimentation

Sous-thème : La cuisine

Sujet de la leçon : Bilei

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte

Matériel didactique : Affiche n°8 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.30

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye.



M : Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M: Bato baye bazali wapi?

M: Bazali kosala nini?

M : Nini ezali likolo lya mesa ?

M : Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki olobela nini ?

- Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

M : Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini ezali kolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Yoka lisolo lya biso malam, mpamba te okoyanola na mituna.

Bilei

Lelo ezali mokolo mwa bopemi mpo na basali. Bato banso bazali o ndako. Moto moko te akei mosala.

Mama azali kosukola sani na **kuku**. Tata na Malata bakei o zando kosomba mbinzo, mbisi ya kokauka, makayabu, loso, ndunda mpo na bilei bya nzanga. Ntango bazongi o ndako, tata na mama babandi kolamba, ngai na Malata tosungi bango.

Ntango tosilisi kolamba, Malata amonani te. Bilei **bibeleme**. Bisu banso tozali na mesa mpo na koliya, kasi Malata azali na biso te.

Mama asengi na tata atala ye libanda. Tata amoni ye azali kotanga. Tata alobi na Malata: "**bilei** bibeleme, yaka toliya! Malata alandi tata na mesa mpe tobandi koliya.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Ntango tata amoni Malata ayebisi ye nini ? (**Bilei bibeleme**.)

M : Kobeleme ezali kokoma pene ya kosalema.

Ndakisa : Loi la bayekoli lobelemi.

M : Boyoka lisakola liye : Biloko **bibeleme**.

M : Sikawa, bino mpe bopesa masakola masusu mazali na liloba "kobeleme".

- Suggérer les situations de communication au besoin.
- Faire la même chose avec les mots: **bilei kuku**.

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.
- Faire confronter les réponses et demander des justifications.

M : Yoka malam nazali kotanga lisusu.

M: Mama azali wapi? (Na kuku.)

M : Tata na Malata bakei kosomba nini ? (Mbinzo, mbisi ya kokauka, loso, makayabu mpe ndunda .)

M : Ntango bilei bibelemi, Malata azalaki wapi ? (Libanda.)

M : Bilei nini bolyaka epai na bino ? (biyano ndenge na ndenge.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluations (10 min)

a. Compréhension

M: Sikawa, nazali kopesa likwe ya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo na lisolo lya biso lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Mama azali kosukola sani na kuku. 👍

M : Tata alali. (---)

M : Bilei bibelemi. 👍

M : Tata na Malata bakei eteyelo. (---)

M: Bato banso bazali o ndako 👍

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : Kobeleme ezali kozala pene mpo ya kosalema. 👍

M : Mbisi ezali bilei. 👍

M : Mosala mozali kolala mpongi (---)

Devoir à Domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 30, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe koma bilei bisato biye olingaka.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 8

LEÇON N° 8.2

Thème : L'alimentation

Sous-thème : La cuisine

Sujet de la leçon : Bilei bya mpokwa

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire avec expressivité un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte.

Matériel didactique : Image du manuel

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.31

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 31.

M : Tala elili eye.



M : Nini ozali komana ?

M : Bato baye bazali banani ?

Bazali wapi ?

Biloko nini ozali komona ?

- Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M: Liboso lya kotanga, tokotala soki lisolo lya biso lizali na bibaka boni ?

M: Oyo akotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture du texte individuelle à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse, mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Bilei bya mpokwa

Na mpokwa ya lelo, esengeli toyamba bato basato.

Tata alobi : « tolamba bilei mpo na bato bakoya ».

Malata atuni : bilei nini tokolamba ?

Tata ayanoli : « tokolamba **mpondu**, nsoso, **fuku** mpe **mbisi** ».

Ntango bato bana bakomi, tomoni bobele bato babale. Tata akamwe, mpo moto moko ayei te.

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Bilei nini bakolamba ? (Mbisi, **mpondu**, nsoso na **fuku**)

M : Fuku ezali fufu eye basali na masangu batiya na mai mpe bakalinga.

Ndakisa : Nkoko wa mwasi alingaka koliya fuku.

M : Sikawa, bopesa lisakola na liloba fuku.

- *Suggérer des situations de communication, au besoin*
- *Faire la même chose avec les mot: **mpondu**, **tokolamba**.*

d. Compréhension du texte (10 min)

M: Na mpokwa esengeli bayamba bato boni? (Bato basato)

M: Bango basato bayaki? (te, bobele bato babale.)

M: Bilei nini bakolamba? (Nsoso, mpondu, fuku na mbisi.)

M: Bilei nini olingaka koliya? (Biyano ndenge na ndenge.)

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur livret. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga na mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge. Soki boyoki eyano ya malamau, botomboli mosapi monene. Soki boyoki eyano ya malamau te, botiki maboko likolo lya etanda.

Na bilei bya mpokwa :

- Tata akamwe mpo moto moko ayei te. 👍

- Bato bakoya te. (---)

- Tokolamba: mbisi, nsoso, loso mpe fuku. 👍

- Bato basato bayei ! (---)

M : Biloko kani oliaki lobi na mpokwa? Koma bina bisato.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 31, tanga lisolo liye na moto moko wa libota mpe koma nkombo ya bilei biye olingaka koliya na mpokwa.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 8

LEÇON N° 8.3

Thème : L'alimentation

Sous-thème : La cuisine

Sujet de la leçon : Bilei bya mpokwa

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- relire avec expressivité un texte gradué;
- utiliser la classe nominale mo-ba.

Matériel didactique : Image du manuel

Références : Guide de l'enseignant ;
Manuel de l'élève, pp.31-32

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Lobi totangaki lisolo nini ? Bilei bya mpokwa.

M : Babale na babale to na etanda boyanola na mituna miye.

M : Na mpokwa ya lelo tokoyamba bato boni ? (Bato basato.)

M : Tata akosala nini mpo ayamba bato? (Akolamba bilei.)

M : Bilei nini bazali kolamba? (Mpondu, nsoso, mbisi na fuku.)

M : Bato boni bayaki? (Babale)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 31.

M : Tanga lisusu lisolo « **Bilei bya mpokwa** » na moninga wa yo wa etanda. Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi lolenge lolongobani te, obongisi.

M : Baye balingi batanga bato ba yambo, batombola misapi.

M : Botanga lisolo lya biso libandela tee na nsuka, soki moto wa yambo asilisi, moto wa mibale abandi.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 2 minutes, demander aux autres de lire.

3. Grammaire (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle : La classe nominale mo - ba (10 min)

M : Tanga lisakola lya yambo mpe lya nsuka : Mpokwa ya lelo esengeli toyamba bato basato. Tata akamwe mpo moto moko ayei te.

M : lisakola lya yambo mpe ya ibale lizali: mpokwa ya lelo esengeli toyamba bato basato. Tata akamwe mpo moto moko ayei te.

M : Na mpokwa ya lelo esengeli toyamba bato boni? Tata akamwe mpo na nini ?

M : Esengeli na bino boyeba te, nkombo isusu na boko ibandaka na mo mpe na boyike izwaka ba. Ndakisa : mobali - babali ; moto - bato.

M : Boloba lisusu elongo na ngai : nkombo isusu ibandaka na «mo» na boko mpe na izwaka «ba» na boyike.

M : Bolakisa mpe botanga nkombo iye izali na «mo» na boko mpe izwi «ba» na boyike na lisolo lya biso.

M : Nkombo iye ibandaka na «mo» na boko mpe izwaka «ba» na boyike ilakisaka mingi nkombo ya bato.

- Circuler pour aider les élèves à trouver des noms qui commencent par mo au singulier et prennent ba au pluriel dans leur texte.

b. Production de phrases avec la classe nominale mo-ba (10 min)

M : Tala maloba maye: mokolo - bakolo ; moninga - baninga.

M : Sikawa, na etanda to na banei bokoma nkombo iye izali na mo na boko mpe izwi ba na boyike na kaye ya bino.

- Interroger 2 à 3 élèves qui écrivent au tableau leurs mots. Faire appel aux autres élèves pour corriger.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye, akoma nkombo iye izali na «mo» na boko mpe «ba» na boyike nsima atanga yango.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 32, tiya nkombo iye izali na boyike na boko mpe nkombo iye izali na boko na boyike.

- Après 3 minutes, interroger 5 élèves pour qu'ils lisent leur propre phrase.
- Ramassez les cahiers des élèves. Evaluer le nombre d'élèves qui ont pu correctement écrire une phrase déclarative. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu le faire, reprenez le concept grammatical en utilisant d'autres exemples. Commencez par les élèves qui changent les mots à l'oral puis passer à l'écrit. Puis, demandez-leur de s'appliquer seuls pour d'autres phrases.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°8

LEÇON N° 8.4

Thème : L'alimentation

Sous-thème : La cuisine

Sujet de la leçon : Bilei bya mpokwa

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- construire des phrases à partir d'une consigne.

Références : Guide de l'enseignant ;
Manuel de l'élève, pp. 31-33

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu lisolo liye totangi mposu eye mobimba.

M : Sikawa, bino banso bofungola buku na lokasa la 31 mpe botanga lisola « **Bilei bya mpokwa** » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposu eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Bilei)

M : Maloba ma sika nini toyekolaki na lisolo lya bilei?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des noms commençant par mo au singulier et ba au pluriel ; en retenir trois et montrer la différence entre les trois.*

M : Biloko nini bolingaka kolia ?

M : Toponi lisakola liye : «**Nalingaka koliya, madesu.**»

M : Ntango inso bokolobela biloko biye bolingaka koliya, bokobanda lolenge loye: « Nalingaka koliya, ... » nsima obakisi eloko eye olingaka.

M : Sikawa, boloba biloko nini bolingaka.

- *Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma biloko bolingaka koliya.

M : Bokoma biloko bina na lisakola lyoko.

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Botala malamumu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamumu te bobongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, biloko nini alingaka komela.

M : Okokoma eloko olingaka komela na lisakola lyoko.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 33, zinga liloba liye litali biloko bya koliya te, koma lisakola lyoko bilei biye olingaka kolia mpe mpo ya nini na nsuka okomi na lisakola lyoko biloko biye bolingaka kolamba.

Auto-évaluation de l'enseignant :

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°9

LEÇON N° 9.1

Thème : L'alimentation

Sous-thème : Les fruits - Les boissons

Sujet de la leçon : Mai to limeli ?

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°9 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.34

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye.



M : Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Bana baye bazali wapi?

M : Moto oyo azali liboso azali nani?

M : Nini molakisi asimbi na maboko?

M : Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

- Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

M : Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini lizali kolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Boyoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te bokoyanola na mituna.

Mai to limeli?

Na kelasi ya isato, molakisi atuni bayekoli ba ye :

"**limeli** nini lya kitoko bolingaka komela? Dido ayanoli: "ngai nalingaka "coca" mpo ezalaka na elengi ya **kafe**".

Malata alobi: "ngai nalingaka mai ma ananasi mpo mazali na elengi ya ananasi".

Kakoko alobi: " ezali mai ma ndimo nde mazali na elengi".

Moseka atuni baninga ba ye: "bosila bomela mai ma **malakusa**? Mango mazali nde limeli lya kitoko koleka ! Lili alobi: "ngai, nalingaka komele mai. Mango nde limeli lileki na elengi".

Molakisi wa bango abakisi: "Bolobi solo! Mbuma iye: mapela, ananasi, manga, ndimo, malakusa, malala, bitabe, inso iye ipesaka mameli ma elengi.

Boyeba te, esengeli na bino koliya mbuma ina mokolo na mokolo mpe komela ata molangi moko mwa mai ma mango.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Motuna nini Moseka atuni baninga baye? (Bino bosila komela mai ma malakusa ?)

M : Malakusa mazali mbuma ya sukali ebotaka na nsinga. Ndakisa : Nsinga ya malakusa eboti mbuma ebele.

M : Yoka lisakola liye : Bolika ameli mai ma malakusa.

M : Sikawa, bino mpe bopesa masakola masusu mazali na liloba "malakusa".

- Suggérer les situations de communication au besoin.
- Faire la même chose avec les mots: **limeli, kafe**.

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc. Faire confronter les réponses et demander des justifications.

M : Yoka malamumu nazali kotanga lisusu.

M : Motuna nini molakisi atuni bayekoli ba ye ?
(Limeli nini lya kitoko bolingaka komela ?)

M : Eyano nini Malata apesi molakisi ?

(Ngai nalingaka mai ma ananasi mpo mazali na elengi ya ananasi.)

M : Moseka alobi limeli nini lileki kitoko ? (limeli lya malakusa.)

M : Liteya nini molakisi apesi bayekoli ba ye ?
(Esengeli na bino koliya mbuma ina mikolo minso mpe komela molangi mwa mai ma mango ntango inso.)

M : Mbuma nini oliyaka mikolo minso ? (Réponses libres.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluations (10 min)

a. Compréhension

M : Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Dido alingaka komele koka. 👍

M : Mai ma ndimo mazali mabe. (---)

M : Ngai nalingaka komela mai. 👍

M : Bomela mai te. (---)

M : Moseka atuni baninga ba ye. 👍

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Ndimu ezali lilala. 👍

M : Malakusa mazali mbuma iye ibotaka na nsinga. 👍

M : Mai mazali masanga te. (---)

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 34, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe koma nkombo ya masanga masato maye olingaka komele.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°9

LEÇON N° 9.2

Thème : L'alimentation

Sous-thème : Les fruits - Les boissons

Sujet de la leçon : Nzete ya lilala

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire avec expressivité un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte.

Matériel didactique : Image du manuel

Références : Guide de l'enseignant ;
Manuel de l'élève, p.35

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 35.

M : Tala elili eye.



M : Nini ozali komana ?

M : Eye ezali nzete nini ?

Tata oyo azali kosala nini ?

Nini ezali likolo lya mesa ?

- Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M: Liboso lya kotanga, tokotala soki lisolo lya biso lizali na bibaka boni ?

M: Oyo akotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture du texte individuelle à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima ya moninga na mongongo makasi, mpe basusu batanga na mongongo mwa nse, mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Nzete ya lilala

O lobala tozali na nzete ya lilala.

Ntongo inso, tata akobuka lilala mpe abimisaka **mai** ma yango.

Na bolei, tokomela molangi moko mwa mai mana. Milangi myango mizali mikuse mpe minene.

Moto moko te akoki komela **molangi** mobimba. Tozali nzoto **kolongonu** mpo na mai ma lilala.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Mai ma lilala mazali kosala nini na nzoto na biso? (ekopesa nzoto **kolongonu**)

M : Kolongonu ezali etamboli elamu ya nzoto to bozangi bokono. Ndakisa : Dido abetaka ndembo mpo azali nzoto kolongonu.

M : Sikawa, bopesa lisakola na liloba kolongonu.

- *Suggérer des situations de communication, au besoin.*
- *Faire la même chose avec les mots: **mai, molangi.***

c. Compréhension du texte (10 min)

M : Eloko nini ezali na lobala ? (Nzete ya lilala)

M : Tata asalaka nini na lilala ? (Abimisaka mai ma ndimo.)

M : Na bolei, tomelaka milangi boni ? (Molangi moko.)

M : Mai ma mbuma nini bosalaka epai na bino ? (Réponses libres.)

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur livret. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Botanga na mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge. Soki oyoki eyano ya malamumu, otomboli mosapi monene. Soki oyoki eyano ya malamumu te, otiki maboko likolo lya etanda.

Ntongo inso :

- Tata abimisaka mai ma lilala. 👍
- Libota mobimba limelaka mai ma lilala te. (---)
- Na bolei tomelaka molangi moko. 👍

M : Mameli kani omelaka soki osilisi kolia? Koma mameli mana mabale.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 35, tanga lisolo liye na moto moko wa libota mpe koma nkombo ya nzete ya mbuma eye ezali epai na bino.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°9

LEÇON N° 9.3

Thème : L'alimentation

Sous-thème : Les fruits - Les boissons

Sujet de la leçon : Nzete ya lilala

Objectifs : L'élève sera capable de (d') :

- relire avec expressivité un texte gradué;
- utiliser la classe nominale mo-mi.

Matériel didactique : Image du manuel p.35 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp.35-36

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Lobi totangaki lisolo nini ? Nzete ya ndimo.

M : Babale na babale to na etanda boyanola na mituna miye.

M : Nini tata asalaka ntongo inso ? (Abimisaka mai ma ndimo.)

M : Na bolei tomelaka milangi boni ? (Molangi moko.)

M : Mai ma ndimo masalaka nini na nzoto na bango ? (Mapesaka bango nzoto kolongonu.)

M : Nini ezali na lobala ? (Nzete ya ndimo.)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 35.

M : Bokotanga lisusu lisolo « Nzete ya lilala » na moninga wa yo wa etanda. Bokotanga moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi lolenge lolongobani te, obongisi.

M : Oyo alingi atanga moto ya yambo atombola mosapi.

M : Otanga lisolo lya biso libandela tee na nsuka, soki moto wa yambo asilisi, moto wa mibale abandi.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 2 minutes, demander aux autres de lire.

3. Grammaire (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle : La classe nominale mo-mi (10 min)

M : Tanga lisakola lya isato mpe lisakola lya inei: Na bolei, tokomela molangi moko mwa mai ma ndimo. Milangi myango mizali mikuse mpe minene.

M : Lisakola lya isato mpe lisakola lya inei lizali : Na bolei, tokomela molangi moko mwa masanga. Milangi miango mizali mikuse mpe minene.

M : Na bolei tomelaka nini ? Nini ezali mikuse ?

M : Esengeli na bino boyeba te, nkombo isusu na boko ibandaka na «mo» mpe na boyike izwaka «mi». Ndakisa : molangi - milangi ; mobeko - mibeko.

M : Loba lisusu elongo na ngai : nkombo isusu na boko ibandaka na «mo» mpe na boyike izwaka «mi»

M : Lakisa mpe tanga nkombo iye izali na «mo» na boko mpe izwi «mi» na boyike na lisolo lya biso.

- Circuler pour aider les élèves à trouver dans le texte des noms qui commencent par mo au singulier et qui prennent mi au pluriel.

b. Production des noms en mo au singulier et mi au pluriel (10 min)

M : Botala maloba maye: moto: mito; mokili: mikili.

M : Sikawa, na etanda to na banei bokoma nkombo iye izali na «mo» na boko mpe ikomi «mi» na boyike na kaye ya bino.

- Interroger 2 à 3 élèves qui écrivent au tableau leurs mots. Faire appel aux autres élèves pour corriger.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye, akoma nkombo iye izali na «mo» na boko mpe «mi» na boyike nsima atanga yango.

- Après 3 minutes, interroger 5 élèves pour qu'ils lisent leur propre phrase.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 36, tiya nkombo iye izali na boko na boyike mpe nkombo iye izali na boyike na boko.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°9

LEÇON N° 9.4

Thème : L'alimentation

Sous-thème : Les fruits - Les boissons

Sujet de la leçon : Nzete ya lilala

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- construire des noms commençant par mo au singulier et mi au pluriel.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 35-37

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu lisolo liye totangi mposo eye mobimba.

M : Sikawa, fungola buku na lokasa la 35 mpe tanga lisolo « **nzete ya lilala** » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Mai ma mbuma)

M : Maloba ma sika nini toyekolaki na lisolo lya mai ma mbuma ?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des noms ; en retenir un et montrer la différence entre noms d'animaux et noms des personnes.*

M : Biloko nini bolingaka komela ?

M : Toponi lisakola liye : « Nalingaka komela, mai. »

M : Ntango inso okolobela biloko biye olingaka komele, okobanda lolenge loye: « **Nalingaka komela, ...** » nsima obakisi eloko eye olingaka komele.

M : Sikawa, loba biloko nini olingaka komele.

- *Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter éventuellement la liste*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma biloko bolingaka komele.

M : Koma biloko bina na lisakola lyoko.

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Tala malamumu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamumu te obongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, mbuma nini alingaka koliya.

M : Okokoma mbuma olingaka koliya na lisakola lyoko.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 37, zinga liloba liye lizali lya mbuma te, koma nkombo ya mbuma iye olingaka kolia mpe koma na masakola mabale lolenge kani osalaka mpo ya koliya lilala.

Auto-évaluation de l'enseignant :

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°10

LEÇON N° 10.1

Thème : La flore

Sous-thème : La végétation

Sujet de la leçon : Saboka ya Malata

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- utiliser les mots ciblés liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°10 ...

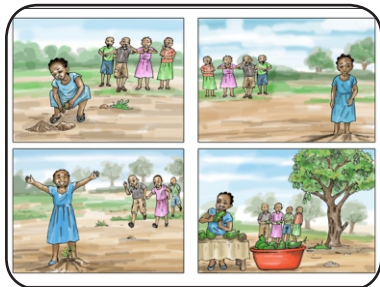
Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.38

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye.



M : Solola na moninga wa yo ya etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Mwana oyo ya mwasi azali kosala nini ?

M : Eye mboto ya nzete nini?

M : Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

M : Sikawa, tanga lisolo lya biso mpo oyeba nini lizali kolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Yoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te okoyanola na mituna.

Saboka ya Malata

Mokolo moko Malata na Dido balei saboka. Bayoki yango elengi. Dido alobi: « kobwaka **monkokolo** te! Lona mwango ». Bakei penepene ya ndako. Dido alobi: Timola libulu! Tiya monkokolo na libulu! Zipa mwango na mabele!

Malata asali lolenge Dido alobi na ye. Ntango bazali kolona, baninga ba bango bazali koseke. Balobi te nzete ya saboka ekobima te. Kasi Malata ayoki bango te, akobi kolona.

Na ntongo, Dido alobi na Malata « Teleme! Kamata **enyakele** ! Tiya mai ! Nyakela libulu mai! Malata asali bobele bongo.

Mokolo moko, Malata akei kobwaka mai, amoni mboto ya saboka etoi o mabele mpe agangi: "Boya kotala ! **Mboto** ya ngai ya saboka etoi ! Tata wa Malata asepeti mpe akoni nzete ike ike zinga zinga ya libulu mpo na kobatela yango.

Nsima ya mibu mitano nzete ekoli mpe eboto mbuma. Libota lya Malata, likoliya bobele saboka ina.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Dido alobi na Malata nini ? (Kobwaka **monkokolo** te.)

M : Monkokolo mozali eteni makasi ezwami o kati ya mbuma eye bakolona mpo ebimisa nzete esusu. Ndakisa : Naloni monkokolo mwa manga.

M : Boyoka lisakola liye : Monkokolo mwa manga mobimisi mboto.

M : Sikawa, yo mpe pesa masakola masusu mazali na liloba "monkokolo".

- Suggérer les situations de communication au besoin.
- Faire la même chose avec des mots : **enyakele, mboto.**

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.
- Faire confronter les réponses et demander des justifications.

M : Yoka malamumu nazali kotanga lisusu.

M : Nsima ya koliya saboka, Dido alobi nini na Malata ? (Kobwaka monkokolo te)

M : Nini Malata asalaka ntongo inso ? (Anyakelaka mai na libulu wapi atiyaki monkokolo)

M : Ntango Malata amoni mboto, alobi nini ? (Boya kotala ! Mboto ya saboka ebimi !)

M : Banda obotama, monkokolo mwa nzete nini osila kolona ? (Réponses libres.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluations (10 min)

a omprehension

M: Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M: Bayoki yango elengi. 👍

M: Koliya saboka eye te. (---)

M : Kobwaka monkokolo te. 👍

M : Mboto ebimi te. (---)

M : Tata wa Malata asepele. 👍

b vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Mboto ezali mbuma ya kolona mpo ebimisi nzete. 👍

M : Enyakele ezali eloko ya koliya. (---)

M : Monkokolo mozali eteni makasi eye balonaka mpo ebimisa nzete. 👍

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 38, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe koma nkombo ya nzete isato oyebi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°10

LEÇON N° 10.2

Thème : La flore

Sous-thème : La végétation

Sujet de la leçon : Elanga ya mama

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire avec expressivité un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte.

Matériel didactique : Image du manuel p. 39 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.39

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image

(5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 39.

M : Tala elili eye.



M : Nini ozali komana ?

M : Eye ezali nini ?

M: Mwasi oyo afandi azali kosala nini ?

M: Mwana oyo apesi mokongo azali kosala nini ?

M: Nini ezali likolo lya mesa ?

- Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Liboso lya kotanga, okotala soki lisolo lya biso lizali na bibaka boni ?

M : Oyo akotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture du texte individuelle à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima ya moninga na mongongo makasi, mpe basusu batanga na mongongo mwa nse, mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Elanga ya mama

Nsima ya ndako, mama asala elanga.

Elanga ena ezali na tomato, pilipili mpe fulele.

Mikolo minso, mama **anyakelaka milona** mya ye mai.

Ntongo inso, tata alobaka na Malata:

« Buka fulele! Tiya na molangi ! Kitisa na mesa ! » Dido asepele mpe alobi : « Yoka nsolo mpimbo ! »

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Mama anyakelaka mai na nini? (Milona mya ye.)

M : Milona mizali lisanga lya biloko biye bibotaka na elanga. Ndakisa : Milona mya ngai miboti malamumu.

M : Sikawa, opesa lisakola na liloba milona.

- *Suggérer des situations de communication, au besoin*
- *Faire la même chose avec le mot : **konyakela***

d. Compréhension du texte (10 min)

M : Eloko nini ezali nsima ya ndako ? (Elanga)

M : Nani anyakelaka mai na milona mya elanga ? (Mama)

M : Tata alobaka nini na Malata ? (Buka fulele! Tiya na molangi! Kitisa na mesa.)

M : Nini bosalaka mpo na kobongisa zinga zinga na bino? (Biyano ndenge na ndenge.)

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur livret. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga na mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge. Soki oyoki eyano ya malamumu, otomboli mosapi monene. Soki oyoki eyano ya malamumu te, otiki maboko likolo lya etanda.

Elanga ya mama ezali :

- Na nsima ya ndako. 👍
- Na liboso ya ndako (---)
- Na balabala. (---)

M : Misala kani osalaka o elanga? Koma misala mina mibale.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 39, tanga lisolo liye na moto moko wa libota mpe koma bilona biye bizali o elanga ya mama wa yo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°10

LEÇON N° 10.3

Thème : La flore

Sous-thème : La végétation

Sujet de la leçon : Elanga ya mama

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- relire avec expressivité un texte gradué ;
- utiliser la classe nominale sans préfixe ba.

Matériel didactique : Image du manuel p.39 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 39-40

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte

(5 min)

M : Lobi totangaki lisolo kani ? (Elanga ya mama.)

M : Mama azali na nini ? (Elanga)

M : Milona nini mizali na elanga yango ? (Pilipili, tomato mpe fulele)

M : Tata alobaka na Malata nini ? (Buka fulele! Tiya na molangi! Tiya likolo lya mesa!)

M : Fulele epesaka nini na ndako? (Epesaka nsolo mpimbo.)

M : Nani anyakelaka mai na milona ? (Mama)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 39.

M : Okotanga lisusu lisolo « **Elanga ya mama** » na moninga wa yo wa etanda. okotanga nsima moninga mosusu atangi. Soki moninga atangi lolenge lolongobani te, obongisi.

M : Moto alingi atanga moto ya yambo, atombola mosapi.

M : Tanga lisolo lya biso libandela tee na nsuka, soki moto wa yambo asilisi moto wa babale abandi.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 2 minutes, demander aux autres de lire.

3. Grammaire (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle : Classes nominales 10 min)

M : Tanga lisakola lya yambo : Nsima ya ndako, mama asala elanga.

M : Lisakola lya yambo lizali : Nsima ya ndako, mama asala elanga.

M : Nani asala elanga ? Soki mama azali na baninga basusu tokoloba nini ? Bamama

M : Esengeli na bino boyeba te, nkombo isusu izali na libandi te na boko izwaka ba na boyike. Ndakisa: tata : batata ; mama : bamama

M : Loba lisusu elongo na ngai : nkombo isusu izali na libandi te na boko izwaka ba na boyike.

M : Lakisa mpe tanga nkombo iye izali na mabandi te na boko na lisolo lya biso.

M : Nkombo iye izali na mabandi te na boko, mpe izwaka ba na boyike ikolakisaka mingi bato mpe nkombo ya bapaya. Ndakisa : noko : banoko, leki : baleki, kulutu : bakulutu.

- Circuler pour aider les élèves à trouver des noms sans préfixe nominal dans leur texte.

b. Production de phrases avec la classe nominale sans préfixe ba (10min)

M : Tala maloba maye : mama : bamama ; ndeko : bandeko.

M : Sikawa, na etanda to na banei koma nkombo iye izali na mabandi te na boko mpe ikomi ba na boyike na kaye ya bino.

- Interroger 2 à 3 élèves qui écrivent au tableau leurs mots. Faire appel aux autres élèves pour corriger.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye, akoma nkombo iye izali na mabandi te na boko mpe abakisa ba na boyike nsima atanga yango.

- Après 3 minutes, interroger 5 élèves pour qu'ils lisent leur propre phrase.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 40, koma nkombo iye izali na mabandi te na boko mpe bakisa ba na boyike.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°10

LEÇON N° 10.4

Thème : La flore

Sous-thème : La végétation

Sujet de la leçon : Matangi ma mposo

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases à partir d'une consigne.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 39-41

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu lisolo liye totangi mposo eye mobimba.

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 39 mpe tanga lisolo « **Elanga ya mama** » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Elanga)

M : Maloba ma sika nini toyekolaki na lisolo lya elanga ?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des noms ; en retenir un et montrer la différence entre noms d'animaux et noms des personnes.*

M : Misala nini osalaka na elanga ?

M : Toponi lisakola liye : « Na elanga, nalonaka. »

M : Ntango inso okolobela misala miye olingaka kosala na elanga, okobanda lolenge loye: « **Na elanga, na ...** » nsima obakisi mosala moye olingaka kosala na elanga.

M : Sikawa, boloba misala nini bolingaka kosala o elanga.

Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter éventuellement la liste

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma misala miye bolinga kosala o bilanga.

M : Koma misala mina na lisakola lyoko.

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe akoma lisakola liye akomi na lisanga lya bango.

M : Tala malamau lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamau te obongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, biloko nini alingaka kolona o elanga.

M : Okokoma eloko olingaka kolona na lisakola lyoko.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 41, zinga liloba liye lizali lya milona te, koma misala osalaka na elanga mpe koma na masakola mabale lolenge olonaka ndunda.

Auto-évaluation de l'enseignant :

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°11

LEÇON N° 11.1

Thème : La flore

Sous-thème : Sauvegarder l'environnement

Sujet de la leçon : Tobatela zamba

Objectifs : L'élève sera capable de (d') :

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°11...

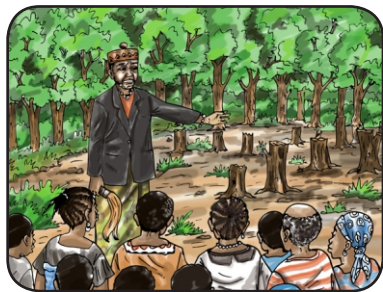
Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.42

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye.



M : Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Moto oyo azali wa babale kobanda loboko la mwasi azali nani ?

M : Banani baye bazali zinga zinga na ye ?

M : Nini azali koloba na bango ?

M : Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

- Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

M : Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini lizali kolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Yoka lisolo lya biso malam, mpamba te okoyanola na mituna.

Tobatela zamba

Mboka ya biso ezingami na zamba mpe mai matondi mbisi ndenge na ndenge. Bato ba mboka basalaka bilanga bya bango bya mpondu, masangu, nguba, ananasi, makemba mpe **milona** misusu. Basalaka mpe mileke mpo na kokanga mbisi.

Zamba ekopesaka baimboka nzete iye ikopesa **mino** mpo na makono ndenge na ndenge.

Kasi mikolo miye, bato bauti bikolo bisusu bayei kotumba zamba mpe kobwaka nkisi na mai mpo baboma mbisi .

Mokonzi asepeti te, asangisi baimboka na bapaya mpe alobeli bango: "esengeli na biso banso kobatela zamba na nyama inso izali o ntei mpe mai ma biso" .

Mpo na kobatela zamba, totumba yango te!

Toboma nyama ibatelami te! Ndakisa: nzoku, koba, bonobo, mokomboso, okapi mpe nyama isusu. Mbala inso tokokata nzete mpo na bosenga, tosengeli kolona nzete isusu. Mpo na koloba mbisi, esengeli tobwaka nkisi te! Tolobo na mileke.

Bato banso bazwi mokano mwa kobatela zamba mpe mai ma bango.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Nini nzete ya zamba ekopesa baimboka ? (**Mino.**)

M : Mino mizali nkisi isalemi na nkasa to mpe na nzete mpo ya makono.

M : Nani asi amela mino? Omela mino kani?

Ndakisa: Lili ameli nkasa ya kongo bololo, malalia masili.

M: Yoka lisakola liye: Nkasa ya mpondu ezali mono makasi mpo na kintutu.

M: Sikawa, bino mpe bopesa masakola masusu mazali na liloba "mono".

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec les mots : milona, zamba.*

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications.*

M: Yoka malamumu nazali kotanga lisusu.

M: Mboka na biso ezingami na nini? (Zamba)

M: Nini bapaya basali na zamba? (Batumbi zamba mpe batii nkisi na mai.)

M: Nini mokonzi wa mboka alobi? (Totiya moto na zamba te ! Tobwaka nkisi na mai te !)

M: Lolenge kani bobatelaka zamba ya bino ? (Réponses libres.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluations (10 min)

a. Compréhension

M: Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso, soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo, otomboli mosapi monene, soki lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M: Tobwaka nkisi na mai te ! 👍

M: Bato ba mboka basepeli. (---)

M: Mokonzi asepele te. 👍

M: Baimboka basalaka bilanga. 👍

M: Zamba ekopesa baimboka eloko te (---)

b. Vocabulaire

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M: Mileke mizali bikolo biye bisalemi na nsinga mpo na koloba mbisi. 👍

M: Bapaya bazali baimboka. (---)

M: Mino mizali nkisi tomeleke mpo na bosilisi bokono. 👍

Devoir à domicile :

M: O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 42, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe koma misala misato mibatelaka zingazinga.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°11

LEÇON N° 11.2

Thème : La flore

Sous-thème : Sauvegarder l'environnement

Sujet de la leçon : Moibokila

Objectifs : L'élève sera capable de (d') :

- lire avec expressivité un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte.

Matériel didactique : Image du manuel p. 43 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.43

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M: Fungola buku ya yo na lokasa la 43.

M: Tala elili eye.



M: Nini ozali komona ?

M: Bato baye bazali kosala nini ?

M: Biloko nini basimbi o maboko ?

- *Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M: Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M: Liboso lya kotanga, tokotala soki lisolo lya biso lizali na bibaka boni ?

M: Oyo akotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture du texte individuelle à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima ya moninga na mongongo makasi, mpe basusu batanga na mongongo mwa nse, mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Moibokila

Moibokila akweisi **zalimeti** mpe ezikisi zamba. **Baimboka** basimbi bitapi bya nzete mpe mai.

Mokonzi wa mboka alobi: « Boboma moto ! Bobwaka mai na moto ! Bobeta bitapi na moto!»

Moto mokufi, basepeli bango banso.

Mokonzi alobi bolona nzete isusu !

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Nini moibokila akweisi? (**zalimeti**)

M: zalimeti ezali eteni eke ya nzete esalisaka mpo na kopelisa moto.

Ndakisa : Lili apelisi moto na zalimeti.

M : Sikawa, pesa lisakola na liloba zalimeti.

- *Suggérer des situations de communication, au besoin.*
- *Faire la même chose avec le mot :
Baimboka, moibokila*

d. Compréhension du texte (10 min)

M : Nini ezikisi zamba ? (Zalimeti ya moibokila)

M: Mokonzi wa mboka alobi nini? (Boboma moto! Bobeta nzete na moto!)

M: Ntango moto mozimami baimboka basalaki nini? (Balonaki nzete isusu!)

M: Lolenge kani bobatekala zamba ya bino? (Biyano ndenge na ndenge.)

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur livret. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga na mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge. Soki oyoki eyano ya malamau, otomboli mosapi monene. Soki oyoki eyano ya malamau te, botiki maboko likolo lya etanda.

M: Moibokila :

- moibokila akweisi zalimeti. 👍
- Baimboka bakimi (---)
- Babomi moto 👍
- Mokonzi wa mboka alobi: boboma moto! 👍
- Zamba ebote nzete. (---)

M : Makambo nini okoki kosala mpo ya kobatela zamba? Koma makambo mana mabale.

Devoir à domicile :

M : O ndako fungola kaye ya yo na lokasa la 43, tanga lisolo liye na moto moko wa libota mpe nini osengeli kosala soki zamba wa ezwi moto.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°11

LEÇON N° 11.3

Thème : La flore

Sous-thème : Sauvegarder l'environnement

Sujet de la leçon : Moibokila

Objectifs : L'élève sera capable de (d') :

- de relire avec expressivité un texte gradué ;
- construire des phrases avec le sujet ;

Matériel didactique : Image du manuel p.43 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 43-44

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte

(5 min)

M : Lobi totangaki lisolo nini ? (Moibokila)

M : Moto mozikisaki nini? (Zamba)

M : Baimboka basalaki nini? (Babomaki moto.)

M : Nini mokonzi wa mboka alobaki na baimboka? (Boboma moto ! Bobwaka mai na moto !)

M : Nini baimboka basalaki nsima ya koboma moto? (Balonaki nzete isusu.)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 43.

M : Tanga lisusu lisolo « **Moibokila** » na moninga wa yo wa etanda. okotanga nsima moninga mosusu atangi. Soki moninga atangi lolenge lolongobani te, obongisi.

M : moto alingi atanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M : Botanga lisolo lya biso libandela tee na nsuka. Soki moto wa yambo asilisi, moto wa babale abandi.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.

- Après 2 minutes, demander aux autres de lire.

3. Grammaire (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle : La fonction sujet (10 min)

M : Tanga lisakola lya motoba : Mokonzi alobi bolona nzete isusu !

M : Lisakola lya motoba lizali : Mokonzi alobi bolona nzete isusu !

M : Nani alobi bolona nzete isusu ? Liloba mokonzi lizali mokonza mwa lisakola lya motoba.

M : Esengeli na bino koyeba te, lisakola lizalaka na mokonza. Mokonza mozali nkombo eye esalaka mosala na lisakola.

M : Boloba lisusu elongo na ngai : mokonza mozali nkombo eye esalaka mosala na lisakola.

M : Lakisa mpe tanga nkombo eye ezali mokonza na lisakola lyoko lya lisolo lya biso.

- Circuler pour aider les élèves à trouver des noms sans préfixe nominal dans leur texte.

b. Production de phrases avec un sujet (10 min)

M : Tala lisakola liye : baimboka basimbi bitapi.

M : Sikawa, na etanda to na banei bokoma lisakola lyoko lizala na mokonza.

- Interroger 2 à 3 élèves qui écrivent au tableau leurs phrases. Faire appel aux autres élèves pour corriger.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye, akoma lisakola lyoko lizala na mokonza.

- Après 3 minutes, interroger 5 élèves pour qu'ils lisent leur propre phrase.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 44, tala masakola mpe tiya mondelo mokonza mpe koma makonza masato.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°11

LEÇON N° 11.4

Thème : La flore

Sous-thème : Sauvegarder l'environnement

Sujet de la leçon : Moibokila

Objectifs : L'élève sera capable de (d') :

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire une phrase à partir d'une consigne.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 43-45

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu lisolo liye totangaki mposso eye mobimba.

M : Fungola buku na lokasa la 43 mpe tanga lisolo « **Moibokila** » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposso eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Kobatela zamba)

M : Maloba ma sika nini toyekolaki na lisolo lya elanga ?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des noms ; en retenir un et montrer la différence entre noms d'animaux et noms des personnes.*

M : Mosala nini olingaka kosala mpo ya kobongisa mboka ya yo ?

M : Toponi lisakola liye : « **Nalingaka, kokata matili.** »

M : Ntango inso okolobela mosala olingaka kosala mpo ya kobongisa mboka ya yo, okobanda lolenge loye : « Nalingaka, ... » nsima obakisi mosala moye olingaka kosala mpo ya mboka ya yo.

M : Sikawa, misala nini olingaka kosala mpo na mboka ya bino.

- *Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma misala miye bolingaka kosala mpo ya mboka ya bino.

M : Bokoma biloko bina na lisakola lyoko.

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Tala malamumu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamumu te obongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, alingaka kobongisa mboka ya ye na banani.

M : Okokoma bato baye olingaka kobongisa na bango mboka na lisakola lyoko.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 45, zinga liloba liye litali kobongisa zingazinga te, koma makambo maye osalaka mpo ya kobatela zingazinga.

Auto-évaluation de l'enseignant :

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°12

LEÇON N° 12.1

Thème : Les animaux

Sous-thème : Les animaux domestiques

Sujet de la leçon : Nyama ya mboka

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte

Matériel didactique : Affiche n°12 ...

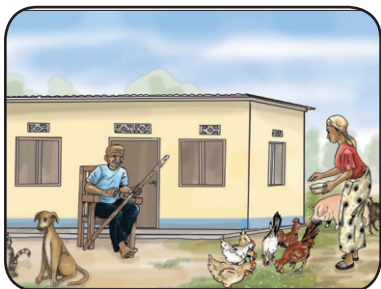
Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.46

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye.



M: Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M: Nyama nini ozali komona?

M: Moto oyo afandi azali nani?

M : Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

- Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

M : Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini lizali kolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Yoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te okoyanola na mituna.

Nyama ya mboka

Nkoko wa biso wa mobali azali mobokoli bibwele. Bibwele bina binso bizali na elyelo.

Nkoko ya mwasi apesaka nsoso na mabata mbuma ya masangu na loso ntango inso.

Mokolo moko, nkoko azalaki kopesa bibwele bilei, moninga wa ngai Kakoko amoni bibwele bina mpe atuni nkoko: « Mpo nini obokoloko nzoku te? Nkoko aseki mpe alobi na ye: « Nzoku ezali ebwele te.

Ezali nyama ya zamba. » Tala nyama iye tobokoloko na mboka: « ntaba, ngulu, nsoso, libata, ngombe, **nkondolo**, mbwa, nkondoko...

Kakoko alobi: ah! Yango wana obokoloko bibwele bina! Abakisi lisusu motuna epai ya Nkoko: « Eloko kani osalaka na bibwele biye binso? Nkoko ayanoli ye: « Soki nazali na milulu na libota, nabomaka ngombe, nsoso, to nsoso, to mpe ntaba mpo nteke ezala na bilei biyike.

Kokoko asepeleli na likanisi lya nkoko, mpe alobi na nkoko apesa ye ntaba atiya na eliyelo.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Nkoko wa biso wa mobali azali nani ? (Mobokoli bibwele.)

M : Ebwele ezali nyama eye babokoloko.

Ndakisa: Ntaba, mbwa na nkondoko izali bibwele.

M: Sikawa, yebisa biso nkombo ya ebwele moko bobokolaka.

M: Boyoka lisakola liye: Tata abokolaka ebwele yoko.

M: Sikawa, yo mpe pesa masakola masusu mazali na liloba "ebwele".

- Suggérer les situations de communication au besoin.
- Faire la même chose avec des mots : **elyelo, nkondolo.**

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.
- Faire confronter les réponses et demander des justifications.

M : Yoka malamumu nazali kotanga lisusu.

M : Nkoko wa biso wa mobali azali nani ? (Mobokoli bibwele)

M : Nkoko wa mwasi asalaka nini ? (Apesaka nsoso na mabata masangu na loso.)

M : Eyano nini nkoko azongiselaki Kakoko ? (Nzoku ezali ebwele te !)

M : Bibwele nini bozali na byango epai na bino ? (Biyano ndenge na ndenge)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluations (10 min)

a. Compréhension

M : Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo na lisolo lya biso lizali solo otomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Nkoko wa mobali azali mobokoli bibwele ! 👍

M : Ntaba ezali nyama ya zamba. (---)

M : Nkoko wa mwasi apesaka nsoso na mabata masangu. 👍

M : Nkoko abokoloko nzoku. (---)

M : Nzoku ezali nyama ya zamba. 👍

M : Ebwele kani osungaka baboti ba yo babokola?

M : Koma ebwele ena.

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Ebwele ezali nyama eye babokoloko. 👍

M : Nzoku ezali mbisi. (---)

M : Elyelo ezali esika eye nyama iliyaka. 👍

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 46, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe koma nkombo ya nyama isato bobokolaka.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°12

LEÇON N° 12.2

Thème : Les animaux

Sous-thème : Les animaux domestiques

Sujet de la leçon : Nsoso ya ngai

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire avec expressivité un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte.

Matériel didactique : Image du manuel p.47 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Livret de l'élève, p.47

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 47.

M : Tala elili eye.



M : Nini ozali komona ?

M : Moto ona asimbi nyama nini ?

M : Bato baye bazali wapi?

- Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M: Liboso lya kotanga, okotala soki lisolo lya biso lizali na bibaka boni ?

M: Oyo akotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima ya moninga na mongongo makasi, mpe basusu batanga na mongongo mwa nse, mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Nsoso ya ngai

Mokolo mwa **mbotama** ya ngai mobelemi. Noko Sandowa ayei kotikela ngai nsoso ya **milulu**.

Tata alobi na bokolo nsoso ena tee ebota nsoso isusu.

Tata amemi nsoso na elyelo.

Ntongo inso napesaka nsoso mbuma.

Nakoboma yango te, nakobokolo yango.

Tata aseveli na ngai mpe alaki kosunga ngai.

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Noko Sandowa ayei kotika ntaba mpo na nini? (**Milulu**)

M: Milulu mizali mibeko mpo na kokembisa likambo to eyenga.

Ndakisa : Libota lya biso lizali na milulu mya libala lelo.

M : Sikawa, pesa lisakola na liloba milulu.

- *Suggérer des situations de communication, au besoin*
- *Faire la même chose avec le mot : **mbotama**.*

d. Compréhension du texte (10 min)

M : Nini ebelemi ? (Mokolo mwa ngai bwa mbotama)

M: Noko Sandowa amemi nini? (nsoso)

M : Tata amemi nsoso ena wapi? (na elyelo)

M : Nini bosalaka na bibwele bya bino ? (Biyano ndenge na ndenge.)

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur livret. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga na mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge. Soki boyoki eyano ya malamu, otomboli mosapi monene. Soki boyoki eyano ya malamu te, otiki maboko likolo lya etanda.

Ntaba ya noko :

M : Noko Sandowa amemi nsoso mpo na milulu. 👍

M : Tata abomi nsoso (---)

M : Tata amemi nsoso na elyelo 👍

M : Nsoso ekufi. (---)

M : Bibwele kani obokolaka? Koma bibwele bina na kaye ya yo.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 47, tanga lisolo liye na moto moko wa libota mpe koma nyama eye bakabela yo na lolenge nini obokolaka ye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°12

LEÇON N° 12.3

Thème : Les animaux

Sous-thème : Les animaux domestiques

Sujet de la leçon : Nsoso ya ngai

Objectifs : L'élève sera capable de :

- relire avec expressivité un texte gradué;
- L'élève sera capable d'identifier les noms;
- construire une phrase avec le complément.

Matériel didactique : Image du manuel p.47 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 47-48

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Lobi totangaki lisolo nini ? Nsoso ya ngai.

M : Nani amemaki nsoso? (Noko Sandowa)

M : Tata amemaki nsoso wapi? (na elyelo)

M : Tata alaki nini ? (akosunga ngai)

M : Bakosala nini na ntaba ? (Bakobokolo yango.)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 47.

M : Bokotanga lisusu lisolo « **Nsoso ya ngai** » na moninga wa yo wa etanda. Bokotanga moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi lolenge lolongobani te, obongisi.

M : Oyo alingi atanga moto ya yambo, atombola mosapi.

M : Tanga lisolo lya biso libandela tee na nsuka. Soki moto wa yambo asilisi, moto wa babale aband.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 2 minutes, demander aux autres de lire.

3. Grammaire (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle : Fonction complément dans la phrase (10 min)

M : Tanga lisakola lya isato : Tata amemi nsoso na elyelo.

M : Lisakola lya isato lizali : Tata amemi nsoso na elyelo.

M : Tata amemi nini ? Tata amemi nsoso wapi ?

M : Liloba nsoso ezali ekokisi.

M : Liloba elyelo ezali ekokisi.

M : Maloba ntaba mpe elyelo mazali mango manso bikokisi na kati ya lisakola.

M : Ekokisi ezali liloba likolimbola ntina ya likelelo to ya nkombo.

M : Esengeli na bino boyeba te, ekokisi ezali liloba likolimbola ntina ya likelelo to ya nkombo.

M : Boloba lisusu elongo na ngai: ekokisi ezali liloba likolimbola ntina ya likelelo to ya nkombo.

M : Bolakisa mpe botanga ekokisi eye ezali na lisakola lya lisolo lya biso.

- Circuler pour aider les élèves à trouver des compléments dans leur texte.

b. Production de phrases avec complément (10min)

M : Tala lisakola liye : baimboka basimbi bitapi.

M : Sikawa, na etanda to na banei bokoma ekokisi eye ezali na lisakola liye.

- Interroger 2 à 3 élèves qui écrivent au tableau leurs mots. Faire appel aux autres élèves pour corriger.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye, akoma ekokisi eye ezali na lisakola liye.

- Après 3 minutes, interroger 5 élèves pour qu'ils lisent leur propre phrase.
- Ramassez les cahiers des élèves. Evaluer le nombre d'élèves qui ont pu correctement écrire une phrase déclarative. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu le faire, reprenez le concept grammatical en utilisant d'autres exemples. Commencez par les élèves qui changent les mots à l'oral puis passer à l'écrit. Puis, demandez-leur de s'appliquer seuls pour d'autres phrases.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 48, tala na masakoli mpe tiya mondelo na ekotisi na nsima obakisi matisi na masakola.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°12

LEÇON N° 12.4

Thème : Les animaux

Sous-thème : Les animaux domestiques

Sujet de la leçon : Textes de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire une phrase à partir d'une consigne.

Références : Guide de l'enseignant ;
Manuel de l'élève, pp. 47-49

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu lisolo liye totangi mposu eye mobimba. Les

M : Sikawa, fungola buku na lokasa la 47 mpe botanga lisolo « **Nsoso ya ngai** » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposu eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Nyama ya mboka.)

M : Maloba ma sika nini toyekolaki na lisolo « Nsoso ya ngai » ?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des noms ; en retenir un et montrer la différence entre noms d'animaux et noms des personnes.*

M : Nyama nini ozali na yango o ndako ?

M : Toponi lisakola liye : « O ndako, tozali na kondoko. »

M : Ntango inso okolobela nyama iye ozali na yango o ndako, okobanda lolenge loye: « **O ndako, tozali na ...** » nsima obakisi nyama eye ezalaka o ndako.

M : Sikawa, boloba nyama iye bozali na yango o ndako.

- *Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma nyama iye bozali na yango o ndako.

M : Bokoma nyama ina na lisakola lyoko.

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Botala malamumu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamumu te bobongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, nyama nini bato ya penepene bazali na yango.

M : Okokoma nyama ina na lisakola lyoko.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 49, zinga liloba liye lizali lya ebwele te, koma nkombo ya bozalaka na yango o ndako.

Auto-évaluation de l'enseignant :

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°13

LEÇON N° 13.1

Thème : Les animaux

Sous-thème : Les animaux sauvages

Sujet de la leçon : Nyama ya zamba

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°13 ...

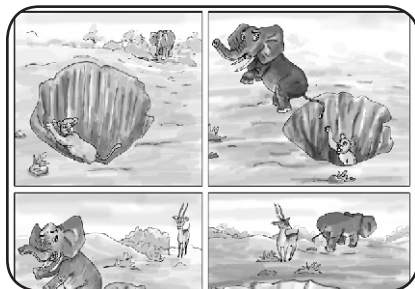
Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.50

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye.



M : Solola na moninga wa yo ya etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Biloko nini bozali komona ?

M : Nyama nini bozali komona ?

M: Bato baye bazali wapi?

M: Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

M : Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini lizali kolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Yoka lisolo lya biso malamu, mpamba te okoyanola na mituna.

Nyama ya zamba

Mokolo moko, nkoko alobi tokende kotala nyama ya zamba. Nayebisi Lili akende na biso. Kasi Lili atuni nkoko : kuna na zamba tokomona kaka ntaba to mpe ngulu ?

Nkoko azongiseli ye: « te! Kuna tokokuta nyama isusu iye tobokoloko na mboka te.

Lokola: « **Kulupa**, mondonga, nsombo, **nzale**, mbuli, mboke, **esende** mpe nyama isusu. » Lili alobi: "nakomona nyama ina inso?" Nkoko azongisi "iyo tokende, tokomona nyama ina inso, ntango ikoya koliya".

Lili andimi mpe biso basato tokeyi. Tokomi o kati ya zamba, tobombami na kimya sima ya nzete enene mpe tomoni nyama yoko yoko ekoliya.

Tomoni nkoy o kati ya libulu mpe mboloko na nzoku bazali kotala ye.

O nzela, ngai na Lili totondi na esengo mpamba te, tomoni nyama ya zamba mpe toyebi bokeseni bozali kati ya bibwele na nyama ya zamba.

Sika tokoki kotanga nkombo ya nyama yoko yoko. Na zamba nyama izali nzike.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Nyama nini bakomona na zamba? (nzoku, mboloko, kulupa, **nzale**...)

M: Nzale ezali nyama enene ya zamba eulani na ngombe.

Ndakisa: Nkoko alakisi ngai nzale.

M: Yoka lisakola liye: Nkoko alakisi ngai nzale.

M: Sikawa, bino mpe bopesa masakola masusu mazali na liloba "nzale".

- Suggérer les situations de communication au besoin.
- Faire la même chose avec les mots : **esende, kulupa.**

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.
- Faire confronter les réponses et demander des justifications.

M : Yoka malamunazali kotanga lisusu.

M : Nkokoalobitokende wapi? (Kotalanyama yazamba.)

M : Liliatuninkokomotunainini? (Kunatokomona kakanataba nangulu?)

M : Eyano nini nkoko azoniselaki Lili? (Kunatokokuta nyama isusu.)

M : Nyama nini yazamba osilakomona? (Réponses libres.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluations (10 min)

a. Compréhension

M : Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo yazalisolo lya biso lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Nkokoalobitokende kotala 👍

M : babomi nyama. (---)

M : Bamoni kulupa, mboloko, esende. 👍

M : Ntaba mpe ngombe izali nyama yazamba. (---)

M : Sika tokoki kotanga nyama yoko yoko. 👍

b. Vocabulaire

M : Nakolobamasakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Nzalezali nyama enene yazambaeulani nanngombe. 👍

M : Esende ezali mbisi. (---)

M : Nazamba nyama izalinzike. 👍

Devoir à domicile :

M : Ondako, fungolakaye yazona lokasa la 50, betelamoto moko walibotalisoliye mpe komankombo yazamyamazamba isato.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°13

LEÇON N° 13.2

Thème : Les animaux

Sous-thème : Les animaux sauvages

Sujet de la leçon : Bonobo ya lisano

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire avec expressivité un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte.

Matériel didactique : Image du manuel p.51 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.51

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungolabuku yazona lokasa la 51.

M : Tala elili eye.



M : Nini ozali komona ?

M : Nyama eye ezalinini ?

M : Bana bayebazalikosalanini?

- Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les différentes réponses ; corriger et renforcer les réponses.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Liboso lya kotanga, okotala soki lisolo lya biso lizali na bibaka boni ?

M : Oyo akotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture du texte individuelle à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima ya moninga na mongongo makasi, mpe basusu batanga na mongongo mwa nse, mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Bonobo ya lisano

Zamba ya biso ezali na nyama ndenge na ndenge. **Bonobo** emati likolo lya nzete ya **wenge**.

Ntango inso, tokendeke kosakana na yango. Nayebisi tata akamata yango mpo abokola.

Tata alobi te, bonobo ezali nyama ya zamba. Nyama ya zamba ezali ebwele te.

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Bonobo emati wapi? (Likolo lya nzete ya wenge.)

M : Wenge ezali nzete eye epesaka mabaya ma moindo Ndakisa : Mokabinda asali kiti na mabaya ma wenge.

M : Sikawa, pesa lisakola na liloba wenge.

- *Suggérer des situations de communication, au besoin.*
- *Faire la même chose avec le mot: **bonobo***

d. Compréhension du texte (10 min)

M : Nini emati likolo lya nzete ya wenge? (Bonobo)

M : Tata alobi nini ? (Bonobo ezali ebwele te.)

M : Bana basalaka nini na bonobo? (Basakanaka na yango.)

M : Nyama nini ya zamba bosakanaka na yango? (Biyano ndenge na ndenge.)

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur livret. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga na mongongo makasi o buku ya yo, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge. Soki oyoki eyano ya malamumu, otomboli mosapi monene. Soki oyoki eyano ya malamumu te, otiki maboko likolo lya etanda.

Bonobo ya lisano :

M : Bonobo ezalaka likolo lya nzete. 👍

M : Bana babetaka bonobo (---)

M : Tata alobi bonobo ezali ebwele te 👍

M : Nalobi na tata abokolo yango. 👍

M : Tata andimi kobokolo bonobo. (---)

M : Nyama ya zamba kani esi omoni? Koma nyama ina na kaye ya yo.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 51, tanga lisolo liye na moto moko wa libota mpe koma nyama ya zamba eye olingaka kotala.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°13

LEÇON N° 13.3

Thème : Les animaux

Sous-thème : Les animaux sauvages

Sujet de la leçon : Bonobo ya lisano

Objectifs : L'élève sera capable de :

- relire avec expressivité un texte gradué;
- construire des phrases avec un complément du verbe.

Matériel didactique : Image du manuel p.51 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 51-52

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Lobi totangaki lisolo nini ? Bonobo ya lisano.

M : Nini ezali likolo lya nzete ya wenge ? (Bonobo)

M : Bana basalaka nini na bonobo? (Basakanaka na yango)

M : Tata alobi nini na bana ? (Bonobo ezali ebwele te)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 51.

M : Tanga lisusu lisolo « **Bonobo ya lisano** » na moninga wa yo wa etanda. okotanga nsima moninga mosusu atangi, soki moninga atangi lolenge lolongobani te, obongisi.

M : Moto alingi atanga moto ya yambo, atombola mosapi.

M : Tanga lisolo lya biso libandela tee na nsuka. Soki moto wa yambo asilisi, moto wa babale aband.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

3. Grammaire (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle : Les compléments du verbe (10 min)

M : Tanga lisakola lya ibale : Bonobo emati likolo lya nzete.

M : Lisakola lya ibale lizali : Bonobo emati likolo lya nzete.

M : Bonobo emati wapi ? Maloba likolo lya nzete mazali lisanga lya ekokisi lya likelelo.

M : Esengeli na bino boyeba te, lisakola lizalaka na bikokisi ebele. Ndakisa : bikokisi bya likelelo, bya nkombo...

M : Loba lisusu elongo na ngai : lisakola lizalaka na bikokisi ebele. Ndakisa : bikokisi bya likelelo, bya nkombo...

M : Lakisa mpe tanga lisakola liye lizali na ekokisi ya likelelo na lisakola lyoko lya lisolo lya biso.

- *Circuler pour aider les élèves à trouver des compléments du verbe dans leur texte.*

b. Production de phrase complète avec un complément du verbe (10 min)

M : Tala lisakola liye : Bonobo emati likolo lya nzete ya wenge.

M : Sikawa, na etanda to na banei bokoma lisakola lyoko lizala na ekokisi ya likelelo.

- *Interroger 2 à 3 élèves qui écrivent au tableau leurs mots. Faire appel aux autres élèves pour corriger.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye, akoma lisakola lyoko lizala na ekokisi ya likelelo.

- *Après 3 minutes, interroger 5 élèves pour qu'ils lisent leur propre phrase.*

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 52, tiya mondelo na ekotisi ya likelelo mpe koma masakola mabale mazali na ekokisi ya likelelo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°13

LEÇON N° 13.4

Thème : Les animaux

Sous-thème : Les animaux sauvages

Sujet de la leçon : Matangi ma mposo

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- construire une phrase à partir d'une consigne.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 51-53

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu lisolo liye totangi mposo eye mobimba.

M : Sikawa, fungola buku na lokasa la 73 mpe tanga lisolo « Bonobo ya lisano » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Nyama ya zamba.)

M : Maloba ma sika nini toyekolaki na lisolo « Bonobo ya lisano »?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des noms ; en retenir un et montrer la différence entre noms d'animaux et noms des personnes.*

M : Nyama ya zamba nini olingaka ?

M : Toponi lisakola liye : « **Nalingaka nkoy.** »

M : Ntango inso okolobela nyama ya zamba eye olingaka, okobanda lolenge loye: « Nalingaka ... » nsima obakisi nkombo ya nyama ya zamba eye olingaka.

M : Sikawa, loba nyama ya zamba nini olingaka.

- *Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter éventuellement la liste*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma nyama ya zamba bolingaka.

M : Bokoma nyama ina na lisakola lyoko.

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Tala malamumu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamumu te obongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, nyama ya zamba iye ayebi.

M : Okokoma nyama ya zamba oyebi na lisakola lyoko.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 53, zinga liloba liye lizali lya nyama zamba te, koma nkombo ya nyama zamba moko mpe na masakola makambo maye malekaki mokolo bokendeki kotala nyama ya zamba.

Auto-évaluation de l'enseignant :

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 14

LEÇON N° 14.1

Intégration : Thèmes et vocabulaire

Objectifs : L'élève sera capable de :

- relire avec expressivité les textes choisis dans les thèmes;
- discuter sur les thèmes ;
- produire une histoire.

Matériel didactique : Affiches n°8 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.31

1. Rappel du vocabulaire des thèmes (5 min)

M : Sikawa, Babale na babale bokamata kaye ya bino mpe bokoma maloba matali bilei.

M : Nsima, botanga maloba maye bokomi na bato banso mpo na kokoma mango na etando.

- *Suivre la même démarche avec les deux autres thèmes de la séquence.*

2. Relecture d'un texte élève de la séquence avec ce thème (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 31.

M : Babale na babale bokotanga lisolo « **Bilei bya mpokwa** » moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M : Sikawa tanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les textes : « nzete ya ndimo » et « Elanga ya mama ».*

3. Production écrite : Mise en train et observation du modèle (15 min)

M : Mikolo miye toyekoli masolo, lokola lisolo liye touti kotanga.

Bokomaka nini na lisolo?

- *Choisir 3 ou 4 élèves pour répondre.*

M : Tokotanga lisusu libandela lya lisolo liye touti kotanga.

M : Botala lokasa loye. Nini tosengeli kosala mpo ya kobanda lisolo ?

- *Choisir 3 ou 4 élèves pour répondre.*

M : Sikawa, banso tokokoba na lisolo lya biso mpe na makanisi maye bokopesa ngai. Bokanisa lisolo lyoko boyebi. Bopesa ngai likambo nini tolobelaki, elekaki esika nini, banani bazalaki na lisolo lina mpe elekaki na ntango nini.

- *Demander à autant de filles que de garçons pour vous aider à rédiger les premières idées de l'histoire.*

M : Sikawa, pona likambo nini lisolo liye lizali kolobela, bisika nini ezali koleka, bato nini tozali kolobela mpe makambo manso maleki na ngonga nini.

M : Bokoma na kaye ya bino.

Devoir à domicile :

M : O ndako, banda kokoma lisolo lya yo na kaye ya yo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 14

LEÇON N° 14.2

Intégration : Conjugaison

Objectifs : L'élève sera capable de :

- relire un texte avec rapidité;
- produire une histoire à l'écrit.

Références : Guide de l'enseignant ;
Manuel de l'élève, p. 43

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 43.

M : Babale na babale bokotanga lisolo « **Moibokila** » moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M : Sikawa botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

2. Production écrite : Réécriture (deuxième jet) (20 min)

M : Okokoba lisolo lya yo lokola bakomi.

M : Sikawa, boyebi likambo bokolobela, esika lisolo likoleka, bato bakozala na lisolo lina mpe ngonga nini likosalema.

M : Sikawa, bokanisa likambo nini likoki kokoma. Makambo nini bato ba lisolo lya biso bakutani na mango mpe lolenge nini lisolo lya biso likosila.

M : Nani akopesa makanisi maye.

- *Demander à autant de filles que de garçons pour vous aider à rédiger leurs idées de la suite de l'histoire.*

M : Okokoba kokoma na obakisi makanisi ma lelo na lisolo lya biso.

M : Bimisa kaye ya bino.

- *Circuler pour aider les élèves à finir le brouillon de leur histoire.*

Devoir à domicile :

M : O ndako, bosilisa lisolo lya bino.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 14

LEÇON N° 14.3

Intégration : Production et correction de textes en groupes

Objectifs : L'élève sera capable de :

- relire avec précision les textes ;
- produire une histoire en groupe.

Références : Guide de l'enseignant ;
Manuel de l'élève, p.47

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 47.

M : Babale na babale bokotanga lisolo « **Nsoso ya ngai** » moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M : Sikawa otanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

2. Production écrite : Faire la révision interactive des écrits (20 min)

- *Ecrire au tableau ce brouillon d'histoire (avec les erreurs) :*

M : Sikawa, nazali kokoma lisolo lya moninga moko.

M : Totanga lyango elongo. Sikawa, tokoluka mbeba inso ya libongwinyi. Nani alingi koleka na etando mpo ya kobongisa?

Lelo tokei na zamba.

Okiti ya zamda tomoni nyama te.

Tokuti moibokila moko alobi na biso ete nyama inso esili o zamba.

Ntoy, okali, mondonga **e**zali te.

Alobi totika kokanga nyama ina mpamba te ikobunga.

- Envoyer des élèves au tableau pour corriger d'abord les conjugaisons et les accords, puis la ponctuation, et finalement l'orthographe.

M: Totanga lisolo bobongisi.

- Pointer les mots au tableau pour faire lire les élèves.

M: Sikawa, okotanga lisusu lisolo lya yo, obongisa mbeba inso ya libongwinyi, ya bolandani bwa maloba, ya bilembo mpe bokomi. Otiya mbeba yango na lokasa la sika mpe obongisa yango.

- Circuler pour aider les élèves à finaliser leur histoire et à corriger les erreurs de conjugaison, accord, ponctuation et d'orthographe ou de présentation.

Lelo tokei na zamba.

Okiti ya zamba tomoni nyama te.

Tokuti moibokila moko alobi na biso ete nyama inso esili o zamba.

Nkoy, okapi, mondonga izali te.

Alobi totika kokanga nyama ina mpamba te ikobunga.

Devoir à domicile :

M: O ndako, bongisa lisolo liye okomi lelo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 14

LEÇON N° 14.4

Intégration : Production et correction de textes en groupes

Objectifs : L'élève sera capable de :

- relire avec précision le texte ;
- relire les histoires produites.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.51

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M: Fungola buku ya yo na lokasa la 51.

M: Babale na babale bokotanga lisolo « **Bonobo ya lisano** » moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M: Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M: Sikawa botanga na mongongo mwa nse.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 2 minutes, demander aux autres de lire.

M: Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi, mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.
- Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.

2. Ecriture : Mettre au propre et présenter nos écrits (15 min)

M: Sikawa, okosilisa lisolo lya yo mpe okotiya lyango na bopeto.

M: Sikawa, tokotanga masolo ma biso. Bobimisa kaye ya bino.

M: Nani alingi kotangela biso lisolo lya ye ?

- Choisir 2 filles et 2 garçons pour partager leurs histoires.
- Faire des commentaires positifs sur leurs histoires.

M: Bofanda babale na babale.

M: Tangela moninga lisolo lya yo.

M: Moko moko atanga lisolo lya ye mpe aloba nini asepelisi ye na lisolo lya moninga.

- Circuler pour écouter les élèves partager leurs histoires.
- A la fin, ramasser les écrits des élèves et les coudre ensemble pour faire un livre de classe.

M: Tokobomba masolo mango. Okotanga masolo ma baninga ba bino ntango inso olingi.

Devoir à domicile :

M: O ndako; lakisa lisolo lya yo na moto moko o libota.



SEQUENCE 3

DEVELOPPER SA PROVINCE



UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°15

LEÇON N° 15.1

Thème : Le travail

Sous-thème : Les travaux champêtres

Sujet de la leçon : Misala mya bilanga

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°15 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 56

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye na bokebi.



M : Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Bato baye bazali wapi?

M : Nini bazali kosala?

M : Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

M : Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini lizali kolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Yoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te okoyanola na mituna.

Misala mya bilanga

Mikolo mileki, Tata akotaki zamba mpo na kokata elanga. Tokomi o eleko ya loi biso na mama tokei kosunga ye.

Ntongo inso, Tata akoloba na biso :
"Bokamata mbuma ya masangu !
Bokamata mbuma ya nguba ! Botimola mabele ! Bobwaka masangu na kati !
Bobwaka nguba na kati ! Bozipa mabulu!
Biso babale tozali kolona na moi na moi.

Tata alobi lisusu na mama : « Kamata **kongo** ! Kamata likwangola ! Kamata **ntembe** ya mpondu ! Kamata mito mya mboma ! Timola mabele ! Kotisa **ntembe** na kati ! Zipa mabele ! Timola mabele ! Kotisa mito mya mboma na kati ! Mama asali se bongo.

Nsima ya mikolo mike, milona mibimi mingi. Eleko ya elanga esili tokomi o eleko ya mbula, matiti mabandi kobima. Ngai na Malata tozongi o kelasi.

Nsima ya sanza isato, masangu maboti mbuma, mpondu ikembi mpe makemba maboti. Mboma ikembi, tomato na pilipili iteli soo.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Nini tata alobi na mama ? (Kamata **ntembe** !)

M : Ntembe izali nzete ya mpondu iye balonaka mpo ibimisa mpondu. Ndakisa : Ntembe ya mpondu iye izali ya sika.

M : Boyoka lisakola liye : Noko amemi ntembe nzike mpo na elanga ya ye.

M : Sikawa, bino mpe bopesa masakola masusu mazali na liloba "ntembe".

- Suggérer les situations de communication au besoin.
- Faire la même chose avec les mots : **mboma, kongo**.

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.
- Faire confronter les réponses et demander des justifications.

M : Yoka malamumu nazali kotanga lisusu.

M : Mikolo mileki tata akendeki zamba kosala nini ? (Kokata elanga.)

M : Nini tata alobaka na bango ? (Kamata mbuma ya masangu ! Kamata mbuma ya nguba !)

M : Mama alonaka nini ? Ntembe ya mpondu na mito mya mboma)

M : Milona kani bolonaka na bilanga bya bino ? (Réponses libres)

M : Soki ozalaki Dido, olingaki osala mosala nini o elanga ? (Réponses libres.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluations (10 min)

a. Compréhension

M: Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso, soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo otomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Tata alobaka : Kamata mbuma ya masangu ! 👍

M: Buka mbuma! (--)

M: Timola mabele! 👍

M: Kata nzete. (--)

M: Lona mito mya mboma! 👍

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola, soki lisakola lizali solo otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te otiki maboko likolo ya etanda.

M : Ntembe izali nzete ya mpondu iye balonaka mpo ibimisa mpondu isusu. 👍

M : Mboma ezali nzete. (--)

M : Kongo ezali eloko ya kotimolela mabele. 👍

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 56, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe koma misala misato osalaka o elanga.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°15

LEÇON N° 15.2

Thème : Le travail

Sous-thème : Les travaux champêtres

Sujet de la leçon : Milona mikembi

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire avec expressivité un texte gradué
- employer les mots de vocabulaire ciblés
- répondre aux questions de compréhension sur le texte

Matériel didactique : Image du manuel p.57 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.57

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 57.



M : Tala elili eye.

M : Bana baye bazali kosala nini ?

M : Mama oyo azali kosala nini ?

M : Bato baye bazali kopesa mama oyo nini?

M : Biloko kani bizali likolo lya mesa eye?

- Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M: Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M: Liboso lya kotanga, tokotala soki lisolo lya biso lizali na bibaka boni ?

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Milona mikembi

Milona mya **elanga** miboti ebele. Tomato na pilipili ikembi, iteli soo. Masangu na mboma maboti mingi.

Bato bayei bayike kosomba milona

Mama alobi : « **bobuka** tomati na pilipili ! »

Tata alobi : « Teka pilipili ! Zwa mosolo ! »

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Nini ebote ebele ? (**Milona** mya elanga)

M : Milona mizali biloko biye balonaka na elanga. Ndakisa : Ndunda, tomato, pilipili izali milona miye mizali o elanga ya mama.

M : Sikawa, bopesa lisakola na liloba milona.

- *Suggérer des situations de communication, au besoin*
- *Faire de même avec les mots: **elanga**, **kobuka***

d. Compréhension du texte (10 min)

M : Milona misali nini ? (Mikembi)

M: Bato bayei kosala nini? (Kosomba milona)

M : Tata alobi nini ? (Teku pilipili ! Zwa mosolo)

M : Elanga ya bino ezali na milona kani ? (Réponses libres.)

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur livret. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga na mongongo makasi o buku ya yo, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge soki boyoki eyano ya malamu otomboli mosapi monene. Soki boyoki eyano ya malamu te, otiki maboko likolo lya etanda.

Milona mikembi :

- Pilipili na tomato ikembi iteli soo. 👍
- Ndunda iziki (--)
- Bato bayei kosomba milona 👍
- Teku pilipili! Zwa mbongo. 👍
- Masangu mazali te. (--)

M : Milona kani esi oteka? Koma milona mina mibale.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 57, tanga lisolo liye na moto moko o libota mpe koma milona mya elanga ya bino miye botekaka.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°15

LEÇON N° 15.3

Thème : Le travail

Sous-thème : Les travaux champêtres

Sujet de la leçon : Milona mikembi

Objectifs : L'élève sera capable de :

- relire avec expressivité un texte gradué
- construire une phrase complète avec un adverbe.

Matériel didactique : Image du manuel p.57 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 57-58

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Lobi totangaki lisolo kani ? Milona mikembi.

M : Milona mya elanga miboti lolenge kani ? (Miboti ebele.)

M : Tomato na pilipili iteli motindo kani? (Iteli motane soo.)

M : Bato bayei ebele kosala nini? (Kosomba milona.)

M : Mama alobi nini ? (Bobuka tomato na pilipili.)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 57.

M : Tanga lisusu lisolo « **Milona mikembi** » na moninga wa yo wa etanda. Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi lolenge lolongobani te, osungi ye.

M : Moto alingi atanga moto ya yambo atombola mosapi.

M : Tanga lisolo lya biso ebandeli kino na nsuka, soki moto wa yambo asilisi moto wa mibale abandi.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 2 minutes, demander aux autres de lire.

3. Grammaire (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle : Les adverbes (10 min)

M : Tanga lisakola lya yambo : Milona mya elanga miboti ebele.

M : Lisakola lya yambo lizali : Milona mya elanga miboti ebele.

M : Milona mya elanga miboti lolenge nini ? Ebele

M : Ebele ezali liteleme.

M : Esengeli na bino boyeba te, liteleme lizali liloba likobongwanaka te, mpe likobakema na likelelo, na libakemi to na liteleme lisusu mpo ya kolimbola lyango.

M : Loba lisusu elongo na ngai : liteleme lizali liloba liye likobongwanaka te, liteleme likolakisa ngonga, esika, motango mpe lolenge.

M : Lakisa mpe tanga matemele maye mazali na lisolo lya biso.

- Circuler pour aider les élèves à trouver des adverbes dans leur texte.

b. Production de phrase complète avec un adverbe (10 min)

M : Tala lisakola liye : Milona mya elanga miboti ebele.

M : Sikawa, na etanda to na banei bokoma lisakola lyoko lizala na liteleme.

- Interroger 2 à 3 élèves qui écrivent au tableau leurs mots. Faire appel aux autres élèves pour corriger.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye, akoma lisakola lyoko lizala na liteleme.

- Après 3 minutes, interroger 5 élèves pour qu'ils lisent leur propre phrase.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 58, tala masakola, tiya mondelo na liteleme koma masakola mabale mazali na liteleme.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°15

LEÇON N° 15.4

Thème : Le travail

Sous-thème : Les travaux champêtres

Sujet de la leçon : Le texte de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés
- construire des phrases complètes à partir d'une consigne.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 57-59

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu lisolo liye totangi mposu eye mobimba.

M : Sikawa, fungola buku na lokasa la 57 mpe tanga lisola « Milona mikembi » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposu eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Misala mya bilanga)

M : Maloba ma sika kani toyekolaki na lisolo lya milona mikembi ?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

M : Misala nini olingaka kosala o elanga ?

M : Toponi lisakola liye : « O elanga, nalingaka kobalola mabele. »

M : Ntango inso okoloba misala miye olingaka kosala o elanga, okobanda lolenge loye: « O elanga, ... » nsima obakisi misala miye olingaka kosala.

M : Sikawa, loba misala miye olingaka kosala o elanga.

- *Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter éventuellement la liste. Ecrire au tableau les phrases avec le complément que les élèves ont données et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma misala miye bolingaka kosala.

M : Koma misala mina na lisakola lyoko.

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Tala malamumu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamumu te obongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, nini alingaka kolona o elanga.

M : Okokoma eloko olingaka kolona na lisakola lyoko.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 59, zinga liloba liye lizali lya misala mya bilanga te, koma misala miye olingaka kosala na bilanga mpe na lisakola lyoko lolenge olonaki mboto.

Auto-évaluation de l'enseignant :

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°16

LEÇON N° 16.1

Thème : Le travail

Sous-thème : L'artisanat

Sujet de la leçon : Mokabinda

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°16 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.60

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

➤ Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye.



M : Solola na moninga wa yo ya etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Tata oyo azali wapi ?

M : Azali kosala nini ?

M : Biloko nini tata oyo asimbi na maboko ?

M : Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

➤ Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

M : Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini lizali kolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Yoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te okoyanola na mituna.

Mokabinda

Tata wa Bokila azali **mokabinda**. Mikolo minso akosala mosala mwa ye mwa kosala mbeto, kiti mpe bibonga. Mpo na kosepelisa basombi, asalaka mosala mwa ye na lombango mpe lolenge lolongobani.

Mpo na kosala mosala malamumu azali na bisalelo bya ye lokola : **mosumane**, metele, sete inene mpe ike, mpaka mpe malato.

Na mpokwa nsima ya kelasi, Bokila alandaka ye na esika ya ye ya mosala. Soki amoni ye alobaka: Bokila, pesa malato! Pesa mpaka! Pesa sete! Bokila akopesa ye biloko bina binso.

Azalaka na esengo ya kosunga tata wa ye, mpamba te, alingaka mosala mona. Mikolo minso, azalaka na basombi ebele, yango wana mabaya masilaka noki.

Mpo na komatisa mosala, mama wa Bokila akendeke kosomba mabaya na mboka pembeni, mpe amemaka mango na taliye ya mobali wa ye.

Bato bayike balingaka kosomba biloko bya ye, mpamba te, mabaya asalelaka mazali ma nzete ya ntola, **lifaki**, wenge, kambala mpe nzete isusu ya Ekwatele.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Tata wa Bokila azali nani ? (Tata wa Bokila azali **mokabinda**)

M : Mokabinda azali moto asalaka kiti, mesa, bibonga mpe biloko bisusu. Ndakisa : Mokabinda asali kiti na mabaya ma wenge.

M : Boyoka lisakola liye : Noko azali mokabinda.

M : Sikawa, bino mpe bopesa masakola masusu mazali na liloba "mokabinda".

- Suggérer les situations de communication au besoin.
- Faire la même chose avec les mots : **mosumane, lifaki**.

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.
- Faire confronter les réponses et demander des justifications.

M : Boyoka malamumu nazali kotanga lisusu.

M : Tata wa Bokila azali nani ? (Mokabinda)

M : Bisalelo kani tata wa Bokila asalelaka mosala ? (Malato, sete, mabaya, mpaka...)

M : Mama asalaka nini? (Akendaka kosomba mabaya na mboka esusu)

M : Mosala nini tata wa bino asalaka ? (Réponses libres)

M : Olingaka kiti basali na libaya nini ? (Réponses libres)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluations (10 min)

a. Compréhension

M : Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso, soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo otomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Tata wa Bokila azali mokabinda. 👍

M : Atongaka bilamba. (--)

M : Azali na basombi ebele. 👍

M : Mabaya mazali ebele. (--)

M : Bokila, pesa malato! 👍

M : Misala mya maboko kani olingaka kosala?

M : Koma misala mina.

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola, soki lisakola lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te otiki maboko likolo lya etanda.

M : Mosumane mozali esalelo eye mokabinda asalelaka mosala. 👍

M : Wenge ezali mpaka. (--)

M : Metele ezali eloko eye batalelaka mizile. 👍

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 60, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe koma misala mya maboko misato.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°16

LEÇON N° 16.2

Thème : Le travail

Sous-thème : L'artisanat

Sujet de la leçon : Litunga lya kekele

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire avec expressivité un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte.

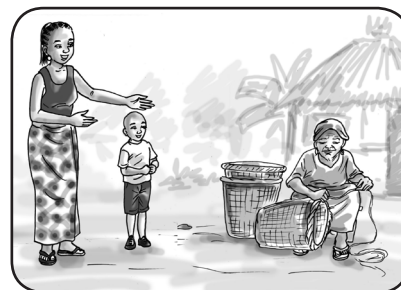
Matériel didactique : Image du manuel p.61 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.61

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku na lokasa la 61.



M : Tala elili eye.

M : Mama oyo azali kolakisa mwana oyo nini ?

M : Biloko kani bizali pembeni ya nkoko oyo ?

- Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M: Liboso lya kotanga, tokotala soki lisolo lya biso lizali na bibaka boni ?

M: Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Litunga ya kekele

Mama alobi, lelo tokokende **kopepa** mbisi. Kende kozwa litunga epai ya nkoko ! Nayebisi ye litunga ezali te.

Mama azongisi : « Nkoko asalaka matunga. Azali na **matunga** mayike.»
Nkoko alobi: « kamata kitunga oyo ya **kekele!** »

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Nkoko alobi nini ? (Kamata kitunga oyo ya **kekele** !)

M: Kekele izali nsinga ya zamba iye basalelaka matunga to mpe mileke. Ndakisa: Dido asali ndembo ya kekele.

M: Sikawa, bopesa lisakola na liloba kekele.

- *Suggérer des situations de communication, au besoin*
- *Faire de même avec les mots: **kopepa, matunga***

d. Compréhension du texte (10 min)

M: Mama alobi lelo bakokende wapi? (Kopepa mbisi)

M : Mama alobi nini? (Nkoko asalaka matunga)

M : Nkoko alobi nini? (Kamata kitunga lya kekele.)

M: Olingaka kosala mosala nini mwa maboko? (Réponses libres.)

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur livret. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga na mongongo makasi o buku ya yo, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

a. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge soki boyoki eyano ya malamu otomboli mosapi monene. Soki boyoki eyano ya malamu te, otiki maboko likolo lya etanda.

Nkoko asalaka :

- Matunga ya kekele. 👍
- Matunga ya bilamba. (--)
- Matunga ya nsinga. (--)

M : Mosala kani mwa maboko bato bya libota lya yo basalaka? Koma mosala mona na kaye ya yo.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 61, tanga lisolo liye na moto moko o libota mpe koma mosala mwa maboko moye nkoko wa yo asalaka.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°16

LEÇON N° 16.3

Thème : Le travail

Sous-thème : L'artisanat

Sujet de la leçon : Litunga lya kekele

Objectifs : L'élève sera capable de :

- relire avec expressivité un texte gradué ;
- dire une phrase complète avec un adverbe.

Matériel didactique : Image du manuel p.61 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 61-62

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte

(5 min)

M : Lobi totangaki lisolo nini ? Kitunga ya kekele.

M : Mama alobi nini? (Kende kozwa kitunga!)

M : Mama alobi lisusu nini? (Nkoko asalaka matunga.)

M : Nkoko alobi nini? (Kamata kitunga lya kekele!)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 61.

M : Bokotanga lisusu lisolo lya « **Litunga lya kekele** » na moninga wa yo wa etanda. Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi lolenge lolongobani te, osungi ye.

M : Baye balingi batanga bato ba yambo batombola misapi.

M : Botanga lisolo lya biso na ebandeli tee na nsuka, soki moto wa yambo asilisi moto wa mibale abandi.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 2 minutes, demander aux autres de lire.

3. Grammaire (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle : L'adverbe (10 min)

M : Botanga lisakola lya mitano : azali na matunga ebele.

M : Lisakola lya mitano : azali na matunga ebele.

M : Matunga mazali lolenge kani ? Liloba ebele lizali litemele na lisakola lya mitano.

M : Esengeli na bino boyeba te, lisakola lizalaka na litemele. litemele lizali liloba liye likobongwanaka te, litemele likolakisa ngonga, esika, motango mpe lolenge.

M : Boloba lisusu elongo na ngai : litemele lizali liloba liye lilakisaka lolenge moto, nyama to mpe eloko izali.

M : Bolakisa mpe botanga lisakola liye lizali na litemele na lisolo lya biso.

- Circuler pour aider les élèves à trouver des adverbes dans leur texte.

b. Production de phrase contenant l'adverbe (10min)

M : Botala lisakola liye : matunga mazali ebele.

M : Sikawa, na etanda to na banei bokoma lisakola lyoko lizala na litemele.

- Interroger 2 à 3 élèves qui écrivent au tableau leurs mots. Faire appel aux autres élèves pour corriger.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye, akoma lisakola lyoko lizala na litemele.

- Après 3 minutes, interroger 5 élèves pour qu'ils lisent leur propre phrase.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 62, tala masakola mpe tiya mondelo na matimele na nsima okomi masakola mabale na litemele.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°16

LEÇON N° 16.4

Thème : Le travail

Sous-thème : L'artisanat

Sujet de la leçon : Le texte de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- construire des phrases complètes à partir d'une consigne.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 61-63

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu lisolo liye totangi mposu eye mobimba.

M : Sikawa, fungola buku na lokasa la 61 mpe tanga lisolo « **Litunga ya kekele** » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposu eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Misala mya maboko)

M : Maloba ma sika nini toyekolaki na lisolo lya Litunga ya kekele ?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

M : Misala nini mya maboko olingaka?

M : Toponi lisakola liye : « **Nalingaka, mokabinda.** »

M : Ntango inso okoloba misala mya maboko miye olingaka, okobanda lolenge loye: « Nalingaka, ... » nsima obakisi misala mya maboko miye olingaka.

M : Sikawa, loba misala mya maboko miye olingaka.

- *Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter éventuellement la liste. Ecrire au tableau les phrases avec le complément que les élèves ont données et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, koma misala mya maboko miye olingaka kosala.

M : Koma misala mya maboko mina na lisakola lyoko.

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Tala malamau lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamau te obongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, mosala mwa maboko nini alingaka kosala.

M : Okokoma mosala mwa maboko moye olingaka kosala na lisakola lyoko.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 63, zinga liloba liye lizali lya misala mya maboko te, koma misala mya maboko olingaka kosala mpe na lmasakola mabale lolenge otongaki elamba ya yo.

Auto-évaluation de l'enseignant :

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 17

LEÇON N° 17.1

Thème : Le transport

Sous-thème : Les routes - Les pistes - Le fleuve

Sujet de la leçon : Nzela ya biso

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°17 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.64

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye na bokebi.



M : Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Moto oyo azali kosala nini ?

M : Nzela ina inso izali lolenge moko ?

M : Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

- Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

M : Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini lizali kolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Yoka lisolo lya biso malamau, mpamba te okoyanola na mituna.

Nzela ya biso

Ekolo Kongo ezali na **bituka** ntuku ibale na motoba. Bituka bina binso bisangisami na nzela nzike mpe ilai. Nzela ya ebale, mokili, **mpepo**, **engbunduka**. Inso isalemi na mibeko mya leta.

Bato ba etuka ya Ubangi ya sudi, bayaka na etuka Ekwatele koteka biloko bya bango bya mombongo. Bazuaka nzela ya ebale, mpamba te na nzela ena basalaka mikolo miyike te.

Bato ba misala mya bilo bazuaka mingi nzela ya mpepo mpo na kokoma noki na makita. Nzela ya mokili ikozwaka ntango elai. Etuka ya Ubangi ya sudi ezali na biloko biyike bikoki komemama na nzela ya engbunduka kino etuka ya Ekwatele.

Kasi kuna nzela ya engbunduka ezali te. Bituka bisusu bya ekolo Kongo bizali na nzela ya engbunduka. Ntango tosalaka mobembo na nzela ya ebale, tomonoko bana bake bakonyanya lokola bikoli na mai.

Ekolo Kongo ezali na nzela nzike iye isungaka baikongo basala mibembo mya bango o ntei ya bituka binso.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Nzela nini ezali na Ubangi ya sudi te ? (Nzela ya **engbunduka**)

M : Engbunduka ezali ekumbelo esalami na bibende mpe etambolaka kaka likolo lya bibende. Ndakisa : Motomolo wa ngai akei matadi na engbunduka.

M : Yoka lisakola liye : Nakokende Kinshasa na engbunduka.

M : Sikawa, pesa masakola masusu mazali na liloba "engbunduka".

- Suggérer les situations de communication au besoin.

- Faire la même chose avec les mots : **mpepo, bituka.**

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.
- Faire confronter les réponses et demander des justifications.

M : Boyoka malamumu nazali kotanga lisusu.

M : Nini esangisi bituka bya ekolo Kongo ? (Nzela)

M : Bituka bya ekolo Kongo bisangani na nzela ya motindo kani ? (Nzela nzike mpe ilai.)

M : Nzela ya ekolo Kongo isungaka baimboka na likambo kani ? (Isungaka baimboka basala mobembo.)

M : Soko osali mobembo ozwaka nzela nini ? (Réponses libres.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluations (10 min)

a. Compréhension

M : Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso, soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : Ekolo Kongo ezali na nzela nzike. 👍

M : Nzela izali ike. (--)

M : Ekolo Kongo ezali na bituka ntuku ibale na motoba. 👍

M : Nzela ya engbunduka izali te. (--)

M : Etuka ya Ubangi ya sudi ezali na biloko ebele. 👍

M :

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola, soki lisakola lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te botiki maboko likolo lya etanda.

M : Engbunduka ezali ekumbelo esalama na mabende. 👍

M : Nzela ezali esika eye ekumbelo elekaka. 👍

M : Etuka ezali ndako (--)

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 64, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe koma nzela isato oyebi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°17

LEÇON N° 17.2

Thème : Le transport

Sous-thème : Les routes - Les pistes - Le fleuve

Sujet de la leçon : Ebale Likelemba

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire avec expressivité un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte.

Matériel didactique : Image du manuel p.65 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.65

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 65.

M : Tala elili eye.



M : Nini ozali komana?

M : Bato baye bazali ba nani?

- Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : Liboso lya kotanga, tokotala soki lisolo lya biso lizali na bibaka boni ?

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Ebale Likelemba

Ebale **Likelemba** ezali elai mingi mpe **miluka** miyike. Ebandi na mboka Bolomba kino engumba Mbandaka.

Likelemba ezali nzela mpo na baimombongo ba Bolomba.

Mikolo mya yambo minso, mbaimombongo bayaka.

Baimombongo bamemaka makemba manzenge mpe nkoko inene.

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Ebalu Likelemba ezali lolenge kani? (Molai mingi mpe **miluka** ebele.)

M : Moluka mozali mai ma moke mabimaka na mai manene. Ndakisa : Moluka Lolunga mobima na ebale kongo.

M : Sikawa, bopesa lisakola na liloba moluka.

- *Suggérer des situations de communication, au besoin.*
- *Faire de même avec le mot : Likelemba*

d. Compréhension du texte (10 min)

M : Ebale Likelemba ezali lolenge kani? (Elai mpe miluka ebele.)

M : Ebale Likelemba lizali nini mpo na baimombongo ba Bolomba? (Nzela.)

M : Baimombongo bamemaka nini? (Makemba manzenga mpe nkoko inene.)

M : Nzela nini ya ebale osili oleka ? (Réponses libres.)

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur livret. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga na mongongo makasi o buku ya yo, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge soki boyoki eyano ya malamu otomboli mosapi monene. Soki boyoki eyano ya malamu te, otiki maboko likolo lya etanda.

Ebale Likelemba ezali:

- Mokuse mingi. (--)
- Molai mingi. 👉
- Moke mingi. (--)

M : Baimombongo bya mboka ya bino balekaka o nzela nini? Koma nzela ina na kaye ya yo.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 65 tanga lisolo liye na moto moko o libota mpe koma nkombo ya ebale eye olekaka mingi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 17

LEÇON N° 17.3

Thème : Le transport

Sous-thème : Les routes - Les pistes - Le fleuve

Sujet de la leçon : Ebale Likelemba

Objectifs : L'élève sera capable de :

- relire avec expressivité un texte gradué ;
- construire des phrases avec des adjectifs qualificatifs.

Matériel didactique : Image du manuel p. 65 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 65-66

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Lobi totangaki lisolo nini ? Bikumbi.

M : Babale na babale to na etanda boyanola na mituna miye.

M : Ebale Likelemba ezali lolenge kani? (Molai mpe miluka ebele.)

M : Baimombongo ba bolomba bakendeke Mbandaka na nzela nini? (Nzela ya ebale Likelemba.)

M : Biloko kani baimombongo bamemaka? (Makemba kitoko mpe koko ya elengi.)

M : Bato ba engumba Mbandaka baliaka biloko bya motindo kani? (Biloko bya kitoko.)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Fungola buku na lokasa la 65.

M : Tanga lisusu lisolo lya « **Ebale Likelemba** » na moninga wa yo wa etanda, bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi lolenge lolongobani te, obongisi.

M : Moto alingi atanga moto ya yambo atombola mosapi.

M : Tanga lisolo lya biso na ebandeli tee na nsuka, soki moto wa yambo asilisi, moto wa mibale abandi.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 2 minutes, demander aux autres de lire.

3. Grammaire (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle : Les adjectifs qualificatifs (10 min)

M : Tanga lisakola lya yambo : Ebale Likelemba ezali elai.

M : Lisakola lya yambo lizali : Ebale Likelemba ezali elai.

M : Ebale Likelemba ezali lolenge kani? Elai

M : Esengeli na bino boyeba te, libakemi lolenge lizali nkombo eye elakisaka lolenge moto, nyama to mpe eloko ezali.

M : Loba lisusu elongo na ngai: libakemi lolenge lizali nkombo eye elakisaka lolenge moto, nyama to mpe eloko ezali.

M : Lakisa mpe tanga libakemi lolenge lizali na masakola ma lisolo lya biso.

- Circuler pour aider les élèves à trouver des adjectifs qualificatifs dans leur texte.

b. Production des phrases avec des adjectifs qualificatifs (10 min)

M : Tala maloba maye : mokuse, molai, monene...

M : Sikawa, na etanda to na banei bokoma libakemi lolenge na kaye ya bino.

- Interroger 2 à 3 élèves qui écrivent au tableau leurs mots. Faire appel aux autres élèves pour corriger.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye, akoma libakemi lolenge nsima atanga lyango.

- Après 3 minutes, interroger 5 élèves pour qu'ils lisent leur propre phrase.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 66 tala masakola, tiya mondolo na mabakema lolenge mpe koma masakola mabale na mabakema lolenge.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°17

LEÇON N° 17.4

Thème : Le transport

Sous-thème : Les routes - Les pistes - Le fleuve

Sujet de la leçon : Le texte de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire avec expressivité le texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés.
- construire des phrases complètes à partir d'une consigne.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 65-67

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu lisolo liye totangi mposu eye mobimba.

M : Fungola buku na lokasa la 65 mpe botanga lisola « **Ebale Likelemba** » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposu eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Nzela)

M : Maloba ma sika nini toyekolaki?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

M : Ntango inso obimaka olingi mingi mingi nzela nini?

M : Toponi lisakola liye : « **Nalingaka, mai.** »

M : Ntango inso okoloba nzela iye olingaka, okobanda lolenge loye : « Nalingaka, ... » nsima obakisi nzela iye olingaka.

M : Sikawa, loba nzela iye bolingaka.

- *Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter éventuellement la liste. Ecrire au tableau les phrases avec le complément que les élèves ont données et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs*

M : Sikawa, na lisanga lya banai to mpe na etanda, bokoma nzela iye bolingaka.

M : Bokoma nzela ina na lisakola lyoko.

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Tala malamumu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamumu te obongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, nzela nini alingaka.

M : Okokoma nzela olingaka na lisakola lyoko.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 67, zinga liloba liye litali nzela te, koma nkombo ya nzela olingaka koleka mpe na masakola nkombo ya nzela olekaka na ntongo mpo okende kelasi.

Auto-évaluation de l'enseignant :

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 18

LEÇON N° 18.1

Thème : Le transport

Sous-thème : Le vélo - le vélo moteur - cars

Sujet de la leçon : Bikumbi

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°18 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.68

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

➤ Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye na bokebi.



M : Solola na moninga wa yo ya etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Bikumbi nini ozali komona ?

M : Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

➤ Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

M : Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini lizali kolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Yoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te okoyanola na mituna.

Bikumbi

O etuka ya biso, tozali na bikumbi lolenge inso. Tata dilekiteli azali na motuka mwa mpembe mpe kitoko. Mozali na bifandelo bitano. Liboso bifandelo bibale, nsima bifandelo bisato mpe pine inei.

Molakisi wa biso azali na tukutuku ya langi ya motane. **Tukutuku** yango ezali na pine ibale mpe motele mwa moke. Ezali na **efandelo** yoko mpe esika ya kotiya mikumba.

Tata kapita azali na kinga ya ye ya bule, ezali na efandelo yoko mpe esika ya kotiya mikumba. Yango esungaka ye mpo na koya na mosala mikolo minso.

Balakisi basusu bayaka mosala na engbunduka mpe na makolo.

Engbunduka ezali molai mpe bifandelo biyike bimemaka bato ba eteyelo ya biso mpe biteyelo bisusu. Mpo na koyeba boyei bwa engbunduka, tokoyokaka **loseba** la yango na mosika. O libongo, pene ya eteyelo ya biso, masuwa masemaka. Mazali manene mpe kitoko.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Molakisi wa biso azali na ekumbi nini ? (**Tukutuku**)

M : Tukutuku ezali ekumbi eye ezali na pine mibale mpe ezali na motele. Ndakisa : pine ya tukutuku ya tata etoboki.

M : Boyoka lisakola liye : Molakisi asombi tukutuku ya sika.

M : Sikawa, pesa masakola masusu mazali na liloba "tukutuku".

➤ Suggérer les situations de communication au besoin.

➤ Faire la même chose avec les mots: **efandelo, loseba.**

c. Compréhension du texte (15 min)

➤ Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.

➤ Faire confronter les réponses et demander des justifications.

M : Yoka malamumu nazali kotanga lisusu.

M : Kapita azali na ekumbi nini ? (Nkinga)

M : Tukutuku ya molakisi wa biso ezali ya langi kani ? (Langi ya motane.)

M : Engbunduka ezali lolenge kani ? (Ezali molai.)

M : Ekumbi nini osepelaka komata mingi ? (Réponses libres.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluations (10 min)

a. Compréhension

M: Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso, soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo otomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M: Balakisi basusu bayaka mosala na engbunduka.



M: Masuwa mazali moke. (---)

M: Tata kapita azali na nkinga ya bule.

M : Noko azali na mpepo. (---)

M : Etuka ya biso ezali na bikumbi binso.

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te otiki maboko likolo lya etanda.

M : Tukutuku ezali ekumbi ezalaka na pine mibale mpe motele.

M : Mpepo ezali ekumbi epumbwaka na likolo.

M : Motuka mozali ekumbi etambolaka na mai (---)

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 68, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe koma nkombo ya bikumbi bisato oyo yo oyebi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°18

LEÇON N° 18.2

Thème : Le transport

Sous-thème : Le vélo - le vélo moteur - cars

Sujet de la leçon : Motuka mwa tata

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire avec expressivité un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte.

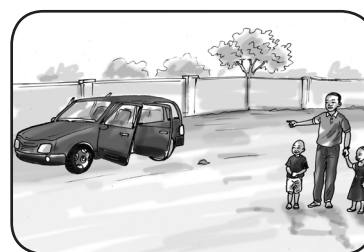
Matériel didactique : Image du manuel p.69 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.69

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 69.



M : Botala elili eye.

M : Nini bozali komana ?

M : Tata oyo azali kolakisa eloko nini ?

M : Motuka moye mozali motindo kani?

- *Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M: Liboso lya kotanga, tokotala soki lisolo lya biso lizali na bibaka boni ?

M: Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture du texte individuelle à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Motuka mwa tata

Tata azali na motuka mwa moindo mpe kitoko.

Mozali na **bizibeli** bibale liboso mpe bibale nsima. Na kati, mozali na bifandelo motoba.

Bifandelo bibale liboso mpe binei na nsima. Bifandelo bina bizali kitoko mpe makasi.

Tolingaka motuka mwa tata mingi.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Nini ezali liboso mpe nsima ya motuka ? (**Bizibeli**).

M : Ezibeli ezali mpe ekuke. Ndakisa : Ezibeli ya ndako ekwei.

M : Sikawa, bopesa lisakola na liloba ezibeli.

- *Suggérer des situations de communication, au besoin.*
- *Faire de même avec le mot: **efandelo***

c. Compréhension du texte (10 min)

M : Tata azali na nini ? (Motuka mwa moindo.)

M : Motuka mwa tata mozali na bizibeli boni (Binei, bibale liboso, bibale na nsima.)

M: Bifandelo bya motuka bizali motindo kani? (Kitoko mpe makasi.)

M: Ekumbi nini bozali na yango o libota lya bino? (Réponses libres.)

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur livret. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Botanga na mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge soki boyoki eyano ya malamu otomboli mosapi monene. Soki boyoki eyano ya malamu te, otiki maboko likolo lya etanda.

Motuka mwa tata :

- Bifandelo bibale liboso mpe binei na nsima. 👍
- Motuka mwa tata mozali moindo. (---)
- Tolingaka motuka mwa tata mingi. 👍
- Motuka mozali na bizibeli te (---)

M : Ekumbi kani tata wa yo azali na yango? Koma ekumbi ena na kaye ya yo.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 69, tanga lisolo liye na moto moko o libota mpe koma nkombo ya ekumbi bozali na yango na libota.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 18

LEÇON N° 18.3

Thème : Le transport

Sous-thème : Le vélo - le vélo moteur - cars

Sujet de la leçon : Motuka mwa tata

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- relire avec expressivité un texte gradué ;
- dire les construire des phrases avec des adjectifs qualificatifs.

Matériel didactique : Image du manuel p.69 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp.69-70

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Lobi totangaki lisolo kani ? Motuka mwa tata.

M : Babale na babale to na etanda boyanola na mituna miye.

M : Motuka mwa tata mozali lolenge kani ? (Moindo mpe kitoko.)

M : Mozali na bizibeli boni ? (Binei, bibale liboso, bibale na nsima.)

M : Bifandelo bya bango bizali motindo kani? (Kitoko mpe makasi)

M : Bosalaka nini na motuka mwa tata? (Tolingaka mwango mingi)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Fungola buku na lokasa la 69.

M : Tanga lisusu lisolo lya « **Motuka mwa tata** » na moninga wa yo wa etanda, bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi lolenge lolongobani te, osungi ye.

M : Oyo alingi atanga moto ya yambo atombola mosapi.

M : Tanga lisolo ebandeli tee na nsuka, soki moto wa yambo asilisi, moto wa mibale abandi.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 2 minutes, demander aux autres de lire.

3. Grammaire (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle : Les adjectifs qualificatifs (10 min)

M : Tanga lisakola lya yambo : Tata azali na motuka mwa mpembe mpe kitoko.

M : Lisakola lya yambo lizali : Tata azali na motuka mwa mpembe mpe kitoko.

M : Motuka mwa tata mozali lolenge kani ?

M : Esengeli na bino boyeba te, libakemi lolenge, lizali liloba liye lilakisaka lolenge moto, nyama to mpe eloko ezali.

M : Loba lisusu elongo na ngai : libakemi lolenge lizali liloba liye lilakisaka lolenge moto, nyama to mpe eloko ezali.

M : Lakisa mpe tanga libakemi lolenge liye lizali na masakola ma lisolo lya biso.

- Circuler pour aider les élèves à trouver des adjectifs qualificatifs dans leur texte.

b. Production des phrases avec de adjectifs qualificatifs (10 min)

M : Tala maloba maye : motane, mpembe, bule...

M : Sikawa, na etanda to na banei bokoma libakemi lolenge na kaye ya bino.

- Interroger 2 à 3 élèves qui écrivent au tableau leurs mots. Faire appel aux autres élèves pour corriger.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye, akoma libakemi lolenge, nsima atanga yango.

- Après 3 minutes, interroger 5 élèves pour qu'ils lisent leurs adjectifs qualificatifs.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 70, tala masakola mpe tiya mondolo na libakema lolenge mpe koma masakola mabale na libakema lolenge.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°18

LEÇON N° 18.4

Thème : Le transport

Sous-thème : Le vélo - le vélo moteur - cars

Sujet de la leçon : Le texte de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés
- construire des phrases complètes à partir d'une consigne.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 69-71

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu lisolo liye totangaki mposo eye mobimba.

M : Fungola buku na lokasa la 69 mpe tanga lisolo « **Motuka mwa tata** » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Bikumbi)

M : Maloba ma sika nini toyekolaki ?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des noms commençant par mo au singulier et ba au pluriel ; en retenir trois et montrer la différence entre les trois.*

M : Ekumbeli nini olingaka kozwa?

M : Toponi lisakola liye : « **Nalingaka, mai.** »

M : Ntango inso okoloba nzela iye olingaka,

okobanda lolenge loye: « **Nalingaka, ...** » nsima obakisi nzela iye bolingaka.

M : Sikawa, loba nzela iye olingaka.

- *Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter éventuellement la liste. Ecrire au tableau les phrases avec le complément que les élèves ont données et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma nzela iye bolingaka.

M : Bokoma nzela ina na lisakola lyoko.

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Tala malamumu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamumu te bobongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, nzela nini alingaka.

M : Okokoma nzela olingaka na lisakola lyoko.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 71, zinga liloba liye lizali lya ekumbi te, koma nkombo ya ekumbi olingaka komata mpe na masakola mabale nkombo ya ekumbi omataka mingi.

Auto-évaluation de l'enseignant :

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 19

LEÇON N° 19.1

Thème : Les jeux

Sous-thème : Le sport

Sujet de la leçon : Lisano lya benda

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°19 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.72

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M: Tala elili eye na bokebi.



M : Solola na moninga wa yo na etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M: Bilenge baye bazali kosala nini?

M : Lisano nini bazali kosala ?

M : Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

- Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

M : Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini lizali kolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Yoka lisolo lya biso malamau, mpamba te okoyanola na mituna.

Lisano lya benda

Mobu eleki tokendeki loi epai ya Noko Sandowa. Mpokwa nyonso, tozalaki kosana na baninga ba mboka lisano lya **benda**.

Tosanganaka bilenge basi mpe babali. Tozalaki kopona bato babale baye bazali na **konzo**. Bango babale bazalaki kotelema liboso lya baninga banso. Bisu banso totikalaki tozalaki kotelema nsima ya bango.

Na masanga mana mabale, toponaki **kapita** wa masanga mpo na kopesa ndingisa mpe kokata ndelo. Kapita akotelema na kati kati ya masanga.

Soko apesi ndingisa lisano libandi. Lisanga lyoko likobenda lisanga lisusu. Soko lisanga lisusu libendi baninga, baye bababendi babimi balongi ba lisanga lisusu. Kasi soko lisanga liye libendamaki lindimi maloba ma kapita te, akopona moto moko wa lisanga lina mpe bakobendana.

Soko moto wana abendi kapita, lisanga lina lilongi. Kasi soko kapita amobendi, lisanga lina likwei. Ezali lolenge lona nde tobandaki kosala lisano lya benda.

Bilenge ba mboka ya noko Sandowa bazalaki kosepela mingi soki tokei kuna na loi.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Lisano kani bazalaki kosana mpokwa inso ? (Lisano lya **benda**.)

M : Benda ezali lisakola liye basanaka na kobendana. Ndakisa : Dido alobi akosana na litaka te, akosana na benda.

M : Yoka lisakola liye : Nalingaka lisano lya benda.

M : Sikawa, bino mpe bopesa masakola masusu mazali na liloba "benda".

- Suggérer les situations de communication au besoin.

- Faire la même chose avec les mots: **Konzo, kapita.**

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.
- Faire confronter les réponses et demander des justifications.

M : Yoka malamumu nazali kotanga lisusu.

M : Lisano kani bazalaki kosana mpokwa inso ? (Lisano lya benda.)

M : Bazalaki kosana lyango lolenge kani ? (Bazalaki kopona bato babale ba konzo.)

M : Banninga basusu bazalaki kosala nini? (Kotelema molongo bango banso molongo nsima.)

M : Lisano nini olingaka kosana na baninga ? (Réponses libres.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluations (10 min)

a. Compréhension

M : Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso, soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo otomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Mpoka yonso tosanaka lisano lya benda. 👍

M : Mama apekisaka ngai. (---)

M : Lisanga lyoko libenda lisanga lisusu. 👍

M : Banninga basusu batelemeke. (---)

M : Soko kapita amobendi, lisanga lina likwei. 👍

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola, soki lisakola lizali solo otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te otiki maboko likolo lya etanda.

M : Benda ezali lisano lya kobendana. 👍

M : Kapita azali moto oyo apesaka ndingisa. 👍

M : Balongi bazali bakwei (--)

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 72 betela moto moko ya libota lisolo liye mpe koma masono masato oyebi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°19

LEÇON N° 19.2

Thème : Les jeux

Sous-thème : Le sport

Sujet de la leçon : Lisano lya nzango

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire avec expressivité un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte.

Matériel didactique : Image du manuel

...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.73

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 73.

M : Tala elili eye.



M : Nini ozali komona ?

M : Bana baye bazali kosala nini ?

M : Lisano nini bazali kosana?

M : Bilenge baye bazali lolenge kani?

- Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Liboso lya kotanga, tokotala soki lisolo lya biso lizali na bibaka boni ?

M : Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture du texte individuelle à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Lisano lya nzango

Ngonga ya bopemi ekokomi, banso tobimi o lobala. Toyokani tosana na **nzango**. Tokaboli masanga mabale.

Tobandi koyemba mpe kobeta nzango. Moko moko **akopimbwa**, banso **loyembo** o monoko. Moninga moko alongi baninga banso, tomotomboli likoli na esengo.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Bilenge baye bazali kosala lisano nini ? (Lisani lya **nzango**.)

M : Nzango ezali lisano liye basanaka na kobeta maboko mpe kopumbwa. Ndakisa : Nalingaka kosana na nzango.

M : Sikawa, bopesa lisakola na liloba nzango.

- *Suggérer des situations de communication, au besoin.*
- *Faire de même avec les mots: **kopimbwa**, **loyembo***

c. Compréhension du texte (10 min)

M : Bana babimi mpo nini ? (Mpo ngonga ya bopemi ekoki)

M : Bazali kosana na lisano nini ? (Lisano lya **nzango**.)

M : Bazali kosana lyango lolenge kani ? (Loyembo o monoko mpe bakopumbwa)

M : Olingaka kosana na lisano nini ? (Réponses libres.)

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur livret. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Botanga na mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge soki boyoki eyano ya malamumu otomboli mosapi monene. Soki boyoki eyano ya malamumu te, otiki maboko likolo lya etanda.

Tosani na nzango :

- Na ngonga ya bopemi. 👍
- O kelas. (---)
- O lobala la eteyelo. 👍

M : Lisano kani osalaka na ngonga ya bopemi? Koma lisano lina na kaye ya yo.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 73 tanga lisolo liye na moto moko o libota mpe koma nkombo ya baninga bayo baye obetaka na bango nzanga.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 19

LEÇON N° 19.3

Thème : Les jeux

Sous-thème : Le sport

Sujet de la leçon : Lisano lya nzango

Objectifs : L'élève sera capable de :

- relire avec expressivité un texte gradué ;
- construire des phrases avec les affixes.

Matériel didactique : Image du manuel p.73 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 73-74

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Lobi totangaki lisolo nini ? Lisano lya nzango.

M : Babale na babale to na etanda boyanola na mituna miye.

M : Nini ekomaki ? (Ngonga ya bopemi.)

M : Bilenge bayokani basana na nini? (Lisano lya nzango.)

M : Nini basali na molongi ? (Bamotomboli na esengo)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Fungola buku na lokasa la 73.

M : Tanga lisusu lisolo lya « **Lisano lya nzango** » na moninga wa yo wa etanda, okotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi lolenge lolongobani te, obongisi.

M : Moto alingi atanga moto ya yambo atombola mosapi.

M : Tanga lisolo lya biso na ebandeli tee na nsuka, soki moto wa yambo asilisi moto wa mibale abandi.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 2 minutes, demander aux autres de lire.

3. Grammaire (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle :

Les affixes (10 min)

M : Tanga lisakola lya motoba : moninga mosusu alongi, tomotomboli na esengo.

M : Lisakola lya motoba lizali : moninga mosusu alongi, tomotomboli na esengo.

M : Nini basali na molongi ?

M : Esengeli na bino boyeba te, ekangya ezali ekango eye batiyaka na libandela, na kati, mpe na nsuka ya liloba mpo na kobongola ndimbola ya yango.

M : Loba lisusu elongo na ngai : ekangya ezali ekango eye batiyaka na libandela, na kati, mpe na nsuka ya liloba mpo na kobongola ndimbola ya yango.

M : Lakisa mpe tanga ekangya izali na masakola ma lisolo lya biso.

- Circuler pour aider les élèves à trouver des affixes dans leur texte.

b. Production des phrases avec les affixes (10 min)

M : Botala masakola maye : tata asombi nkinga, tomokumisi.

M : Sikawa, na etanda to na banei bokoma na kaye ya bino liloba lyoko lizali na ekangya.

- Interroger 2 à 3 élèves qui écrivent au tableau leurs mots. Faire appel aux autres élèves pour corriger.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye, akoma liloba lizala na ekangya nsima atanga yango.

- Après 3 minutes, interroger 5 élèves pour qu'ils lisent leurs propres mots.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 74, tala masakola mpe tiya mondelo na bikangya na nsima koma masakola mabale mazali na ekangya.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°19

LEÇON N° 19. 4

Thème : Les jeux

Sous-thème : Le sport

Sujet de la leçon : Le texte de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases complètes à partir d'une consigne.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 73-75

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu lisolo liye totangi mposo eye mobimba.

M : Sikawa, fungola buku ya lokasa la 73 mpe tanga lisolo lya « **Lisano lya nzango** » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Masano)

M : Maloba ma sika nini toyekolaki?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

M : Olingaka kosana na nini?

M : Toponi lisakola liye : « **Nalingaka kosana na selele.** »

M : Ntango inso okoloba eloko eye olingaka kosana na yango, okobanda lolenge loye: « **Nalingaka kosana na ...** » nsima obakisi nkombo ya esanele eye olingaka kosana na yango.

M : Sikawa, loba nini olingaka kosana na yango.

- *Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter éventuellement la liste. Ecrire au tableau les phrases avec le complément que les élèves ont données et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma nini bolingaka kosana na yango.

M : Bokoma esanele ena na lisakola lyoko.

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Tala malamumu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamumu te obongisi.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, lisano liye alingaka kosana.

M : Okokoma lisano liye olingaka kosala na lisakola lyoko.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 75, zinga liloba liye lizali lya nkombo ya lisano te, koma nkombo ya masano olingaka mpe na masakola mabale nkombo ya osanaki na baninga.

Auto-évaluation de l'enseignant:

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 20

LEÇON N° 20.1

Thème : Les jeux

Sous-thème : Jeux traditionnels

Sujet de la leçon : Lisano lya ndembo

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°20 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.76

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye na bokebi.



M : Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Bato baye bazali wapi?

M : Banani bazali na kati kati ya libanda lya masano?

M : Banani bazali kobina?

- Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

M : Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini lizali kolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Yoka lisolo lya biso malam, mpamba te okoyanola na mituna.

Lisano lya ndembo

Lisanga lya Molunge mpe Vita bazali **kondongbana** na libanda lya masano ma Engumba Mbandaka. Etikali miniti misato mpo lisano lya ndembo lisila. Ata lisanga lyoko te litie **mongete**. Mobeti fiololo azangi kimia.

Bangembo balembi babandi kobima libanda. Baye bakumisaka babeti, balembi bazali lisusu koyemba mpe kobeta mbonda te. Bato banso bazalaki kotala lisano lya ndembo babungisi elikya.

Moke te, babeti babale basali mobunga mpe mobeti fiololo abeti fiololo ! Fiiiii ! Bato banso batelemi. Ezali penallti na ngambo ya lisanga lya vita. Baye bakumisaka lisanga lya Molunge, batelemi mpe babandi koyemba lisusu mpe kobina.

Baye bakumisaka lisanga lya Vita batelemi mpamba te, bakomi kobanga batiya bango mongete. Babeti, bangembo, banso bakomi likolo likolo.

Mobeti fiololo abeti, fiiiii ! Mobeti abeti ndembo, kasi **kepele** ya lisanga lya Vita ayambi ndembo na bompikiliki mongete mokoti te. Bai lisanga lya Vita bamoyambi na esengo mpe mobeti fiololo abeti nsuka ya lisano.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Nini lisanga lya Vita na Molunge bazali kosala ? (Bazali **kondongbana**)

M : Kondongbana ezali koluka elonga na lisano kati kati ya masanga to mpe bato babale.

Ndakisa : Bai mboka bazali kotongbana na bakati bilanga.

M : Boyoka lisakola liye : Bakimi mbango bazali kondongbana.

M : Sikawa, pesa masakola masusu mazali na liloba "kondongbana".

- Suggérer les situations de communication au besoin.
- Faire la même chose avec les mots: **mongete, kepele.**

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc. Faire
- confronter les réponses et demander des justifications.

M : Boyoka malamumu nazali kotanga lisusu.

M : Lisanga Iya Vita na Molunge lizali kosala nini ? (Kondongbana)

M : Lisanga Iyoko litie mongete ? (Lisanga Iyoko te litie mongete.)

M : Kepele atiki mongete moleka? (Te, kepele ayambi ndembo, mongete mokoti te.)

M : Bangembo basali nini ? (Balembo babandi kobima libanda.)

M : Lisano nini olingaka kosana na banyanga ? (Réponses libres.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluations (10 min)

a. Compréhension

M : Sikawa, nazali kopesa likwe Iya lisolo Iya biso, soki likambo nalobi mpo ya lisolo Iya biso lizali solo otomboli mosapi mwa monene, soki lizali solo te, otii maboko likolo Iya etanda.

M : Baye bakumisaka lisanga Iya Molunge batelemi.



M : Vita atie mongete moko. (---)

M : Kepele ya Vita ayambi ndembo.

M : Mobeti fiololo abeti, fiiii.

M : Mobeti fiololo asepele. (---)

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola, soki lisakola lizali solo otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te otiki maboko likolo Iya etanda.

M : Kondongbana ezali koluka elonga kati kati ya masanga.

M : Kepele azali moyambi ndembo.

M : Fiololo ezali mbonda (---)

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 76, betela moto moko ya libota lisolo liye mpe koma nkombo ya basani basato oyo oyebi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°20

LEÇON N° 20.2

Thème : Les jeux

Sous-thème : Jeux traditionnels

Sujet de la leçon : Lisano Iya bopoti mbangu

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire avec expressivité un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte.

Matériel didactique : Image du manuel p.77 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.77

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 77.

M : Tala elili eye.



M : Nini ozali komona ?

M : Bana baye bazali wapi ?

M : Bana baye bazali kosala nini?

M : Lisano nini bazali kosala?

- Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Liboso lya kotanga, tokotala soki lisolo lya biso lizali na bibaka boni ?

M : Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Lisano lya bopoti mbangu

Molakisi alobi tosala lisano lya **bopoti** mbangu. Babale na babale bakosala **momekano**.

Dido na Lili bakopota bato ba yambo.

Molakisi apesi ndingisa, babandi kopota.

Biso banso, tozali koganga mpo na molongi. Bango babale bakomi **elongo**, tobayambi.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Babale na babale bakosala nini ? (**Momekano**)

M : Momekano mozali koluka kobima molongi ya lisano.

Ndakisa : Bayekoli bazali kosala momekano na lobala.

M : Sikawa, bopesa lisakola na liloba nzango.

- *Suggérer des situations de communication, au besoin*
- *Faire de même avec les mots : **bopoti, elonga***

c. Compréhension du texte (10 min)

M : Bana bazali kosala lisano nini ? (Lisano lya kopota mbangu.)

M : Bakopota mbango lolenge kani ? (Bakopota mbango babale na babale.)

M : Bayekoli bazali kosala nini mpo na molongi ? (Bazali koganga)

M : Olingaka kosana na lisano nini ? (Réponses libres.)

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur livret. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Botanga na mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge soki boyoki eyano ya malamu otomboli mosapi monene. Soki boyoki eyano ya malamu te, otiki maboko likolo lya etanda.

Lisano lya bopoti mbangu :

- Babale na babale bazali kosala momekano. 👍

- Lili akomi liboso lya Dido. (--)

- Molakisi apesi ndingisa babandi kopota. 👍

- Bayekoli bakimi lisano (--)

- Bango babale bakomi elongo. 👍

M : Momekano kani olingaka? Koma momekano ena na kaye ya yo.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 77, tanga lisolo liye na moto moko o libota mpe koma nkombo ya baninga ba yo osalaki na bango lisano lina.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 20

LEÇON N° 20.3

Thème : Les jeux

Sous-thème : Jeux traditionnels

Sujet de la leçon : Lisano lya bopoti mbangu

Objectifs : L'élève sera capable de :

- relire avec expressivité un texte gradué ;
- construire des phrases avec les affixes.

Matériel didactique : Image du manuel

...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 77-78

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Lobi totangaki lisolo kani ? Lisano lya bopoti mbangu.

M : Babale na babale to na etanda boyanola na mituna miye.

M : Bayekoli bazali kosala lisano nini ? (Lisano lya bopoti mbangu.)

M : Banani bapoti bato ba yambo ? (Dido na Lili.)

M : Nani akomi moto wa liboso ? (Bango babale bakomi elongo.)

M : Nini baninga basusu basali na Dido na Lili ? (Babayambi.)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Fungola buku na lokasa la 77.

M : Okotanga lisusu lisolo lya « **Lisano lya bopoti mbangu** » na moninga wa yo wa etanda, okotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi lolenge lolongobani te, obongisi.

M : Baye balingi batanga bato ba yambo batombola misapi.

M : Tanga lisolo lya biso na ebandeli tee na nsuka. Soki moto wa yambo asilisi moto wa babale abandii.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 2 minutes, demander aux autres de lire.

3. Grammaire (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle :

Les affixes (10 min)

M : Tanga lisakola lya motoba : Bango babale bakomi elongo, tobayambi.

M : Lisakola lya motoba lizali : Bango babale bakomi elongo, tobayambi.

M : Nini basali na molongi ?

M : Esengeli na bino boyeba te, : ekangya ezali ekango eye batiyaka na libandela, na kati, mpe na nsuka ya liloba mpo na kobongola ndimbola ya yango.

M : Loba lisusu elongo na ngai : : ekangya ezali ekango eye batiyaka na libandela, na kati, mpe na nsuka ya liloba mpo na kobongola ndimbola ya yango.

M : Lakisa mpe botanga ekangya iye izali na maloba maloba ma masakola ma lisolo lya biso.

- Circuler pour aider les élèves à trouver des mots contenant les affixes dans leur texte.

b. Production des phrases avec des affixes (10 min)

M : Tala masakola maye: Dido alongi. Tomobeteli maboko.

M : Sikawa, na etanda to na banei bokoma na kaye ya bino maloba mazali na ekangya.

- Interroger 2 à 3 élèves qui écrivent au tableau leurs mots. Faire appel aux autres élèves pour corriger.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye, akoma liloba lizala na ekangya nsima atanga lyango.

- Après 3 minutes, interroger 5 élèves pour qu'ils lisent leur propre mot contenant les affixes.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 78, tala masakola mpe tiya mondelo na bikangya na nsima koma masakola masato na ekangya.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°20

LEÇON N° 20. 4

Thème : Les jeux

Sous-thème : Jeux traditionnels

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases complètes à partir d'une consigne.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 77-79

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu lisolo liye totangi mposu eye mobimba.

M : Fungola buku na lokasa la 77 mpe tanga lisolo «**Lisano lya bopoti mbangu**» na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposu eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Masano)

M : Maloba ma sika kani toyekolaki na lisolo « lisano lya bopoti mbangu » ?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

M : Olingaka kosana na banani?

M : Toponi lisakola liye : « Nalingaka, kosana na baninga ba ngai ba kelasi. »

M : Ntango inso okoloba bato baye olingaka kosana na bango, okobanda lolenge loye: « Nalingaka kosana na ... » nsima obakisi nkombo ya bato baye olingaka kosana na bango.

M : Sikawa, boloba bolingaka kosana na banani.

- *Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter éventuellement la liste. Ecrire au tableau les phrases avec le complément que les élèves ont données et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs*

M : Sikawa, na lisanga lya baneï to mpe na etanda, bokoma banani bolingaka kosana na bango.

M : Bokoma bato bana na lisakola lyoko.

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Tala malamû lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamû te obongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, baninga baye, baye alingaka kosana na bango.

M : Okokoma baninga bana na lisakola lyoko.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 79, zinga liloba liye lizali lya nkombo ya esanele te, koma nkombo ya bato olingaka kosana na bango mpe na lisakola lyoko nkombo ya bato osanaki na bango mpe nkombo ya lisano bosanaki.

Auto-évaluation de l'enseignant :

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 21

LEÇON N° 21.1

Intégration : Thèmes et vocabulaire

Objectifs : L'élève sera capable de :

- relire avec expressivité les textes choisis dans les thèmes ;
- discuter sur les thèmes ;
- produire une histoire.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 57

1. Rappel du vocabulaire des thèmes (5 min)

M : Sikawa, Babale na babale bokamata kaye ya bino mpe bokoma maloba matali misala.

M : Nsima, botanga maloba maye bokomi na bato banso mpe nakokoma mango na etanda.

- *Suivre la même démarche avec les deux autres thèmes de la séquence.*

2. Relecture d'un texte élève de la séquence avec ce thème (20 min)

M : Fungola buku na lokasa la 57.

M : Babale na babale bokotanga lisolo « **Milona mikembi** » moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : Sikawa botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les textes : **Kitunga lya kekele et Ebale Likelemba.***

3. Production écrite : Mise en train et observation du modèle (20 min)

M : Mikolo miye toyekoli masolo, lokola lisolo liye touti kotanga.

M : Bokomaka nini na lisolo?

- *Choisir 3 ou 4 élèves pour répondre.*

M : Tokotanga lisusu libandela lya lisolo liye touti kotanga.

M : Botala lokasa loye. Nini tosengeli kosala mpo ya kobanda lisolo ?

- *Choisir 3 ou 4 élèves pour répondre.*

M : Sikawa, banso tokokoba na lisolo lya biso mpe na makanisi maye bokopesa ngai. Bokanisa lisolo lyoko boyebi. Bopesa ngai likambo nini tolobelaki, elekaki esika nini, bato nini bazalaki na lisolo lina mpe elekaki na ntango nini.

- *Demander à autant de filles que de garçons pour vous aider à rédiger les premières idées de l'histoire.*

M : Sikawa, bozona likambo nini lisolo liye lizali kolobela, bisika nini lizali koleka, bato nini tozali kolobela mpe makambo mango maleki na ngonga nini.

M : Bokoma na kaye ya bino. Bosala lokola bozali bakomi masolo mpe bokoma.

Devoir à domicile :

M : O ndako, banda kokoma lisolo lya yo na kaye ya yo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 21

LEÇON N° 21.2

Intégration : Conjugaison

Objectifs : L'élève sera capable de :

- relire avec rapidité un texte ;
- produire une histoire à l'écrit.

Références : Guide de l'enseignant ;
Manuel de l'élève, p. 65

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 65.

M : Babale na babale bokotanga lisolo « **Ebale Likelemba** » moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : Sikawa botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les textes : Motuka mwa tata et lisano lya nzango.*

2. Production écrite : Réécriture (deuxième jet) (20 min)

M : Bokokoba lisolo lya bino lokola bakomi.

M : Sikawa, boyebi likambo bokolobela, bisika lisolo likoleka, bato bakoza na lisolo lina mpe ngonga likosalema.

M : Sikawa, bokanisa likambo nini likoki kokoma. Makambo nini bato ba lisolo lya biso bakutani na mango mpe ndenge nini lisolo lya biso likosila.

M : Nani akopesa makanisi maye.

- *Demander à autant de filles que de garçons pour vous aider à rédiger leurs idées de la suite de l'histoire.*

M : Bokokoba nakokoma mpo bobakisa makanisi ma lelo na lisolo lya biso.

M : Bobimisa kaye ya bino.

- *Circuler pour aider les élèves à finir le brouillon de leur histoire.*

Devoir à domicile :

M : O ndako, bosilisa kokoma lisolo lya bino na kaye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 21

LEÇON N° 21.3

Intégration : Production de textes en groupes

Objectifs : L'élève sera capable de :

- relire avec précision le texte ;
- produire une histoire en groupes.

Références : Guide de l'enseignant ;
Manuel de l'élève, p. 73

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 73.

M : Babale na babale bokotanga lisolo « **Lisano lya nzango** » moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : Sikawa botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

2. Production écrite : Faire la révision interactive des écrits (20 min)

- *Ecrire au tableau ce brouillon d'histoire (avec les erreurs) :*

M : Sikawa, nazali kokoma lisolo lya moninga moko.

Lisano lya biso

Lilo ngai nasani na tata, tata ayebi kobeta ndemba.

abengi ngai na Malata tosana naye

Tokamati ndemba yango tata azwi mbeli, atii na moto alekisi mbeli na ndembo mpe abambi yango. Tozongali kosani.

tobandi kosana boye, ndembo epasoki.

M : Totanga lyango elongo. Sikawa, tokoluka mbeba inso itali libongwinyi. Nani alingi koleka na etando mpo ya kobongisa?

- *Envoyer des élèves au tableau pour corriger d'abord les conjugaisons et les accords, puis la ponctuation, et finalement l'orthographe.*

M: Totanga lisolo bobongisi.

- *Pointer les mots au tableau pour faire lire les élèves.*

M : Sikawa, bokotanga lisusu lisolo lya bino, bobongisa mbeba inso ya libongwini, ya bolondani ya maloba, ya bilembo mpe bokomi, botiya lyango na lokasa la sika mpe boyema lyango soki bolingi.

- *Distribuer des bouts et papiers vierges.*
- *Circuler pour aider les élèves à finaliser leur histoire et à corriger les erreurs de conjugaison, accord, ponctuation et d'orthographe ou de présentation.*

Lisano lya biso

Lelo ngai nasani na tata, tata ayebi kobeta ndembo.

Abengi ngai na Malata tosana naye

Tokamati ndemba yango tata azwi mbeli, atii na moto alekisi mbeli na ndembo mpe abambi yango. Tozongeli kosana.

tobandi kosana boye, ndembo epasoki.

Devoir à domicile :

M: O ndako, obongisa lisolo liye okomi lelo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 21

LEÇON N° 21.4

Intégration : Présentation de textes en groupes

Objectifs : L'élève sera capable de :

- relire avec précision le texte ;
- relire les histoires produites.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 77

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 77.

M : Babale na babale bokotanga lisolo « Lisano lya bopoti mbangu » moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M: Oyo alingi kotanga moto ya liboso atombola mosapi.

M: Sikawa botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

2. Ecriture : Mettre au propre et présenter nos écrits (25 min)

M : Sikawa, bokosilisa lisolo lya bino mpe bokotiya yango na peto.

M : Sikawa, tokotanga masolo ma biso. Bobimisa kaye ya bino.

M : Nani alingi kotangela biso lisolo lya ye ?

- *Choisir 2 filles et 2 garçons pour partager leurs histoires.*
- *Faire des commentaires positifs sur leurs histoires.*

M : Bofanda babale na babale.

M: Tangela moninga wa yo lisolo lya yo.

M : Moko moko atanga lisolo lya ye mpe aloba nini alingi na lisolo lya moninga.

- *Circuler pour écouter les élèves partager leurs histoires.*

- *A la fin, ramasser les écrits des élèves et les coudre ensemble pour faire un livre de classe.*

M : Tokobomba masolo mango. Bokotanga masolo ma baninga ba bino ntango inso bolingi.

Devoir à domicile :

M: O ndako, lakisa lisolo lya yo na moto moko wa libota.

UNITÉ DE CONSOLIDATION N° 22.

LEÇON 22 .1 ET 22. 2

Sujet de la leçon : Test de lecture

Objectif : Les élèves seront répartis dans différents groupes selon leurs performances.

Test pour regrouper les élèves selon leur niveau de lecture.

Note a l'enseignant : Afin de vous permettre de vous assurer que vos élèves atteignent les seuils de performance élaborés par l'EPSP, ces unités de consolidation vous proposent des activités à mener avec vos élèves selon leur niveau en lecture.

Ce test est administré par vous-même à chaque élève, un par un, lors des 2 premières leçons de l'unité 22. Lorsque vous êtes en train d'évaluer des élèves, demandez aux autres de lire un texte au choix dans leur livret et de répondre à la question suivante : « Quelle est ta partie que tu préfères dans ce texte ? »

Si vous avez des élèves qui sont trop avancés pour les tâches des autres groupes, désignez-les comme « tuteurs ». Lors des travaux, ils pourront appuyer ceux qui ont besoin d'aide supplémentaire pour la lecture-écriture.

Instruction : Pour chaque élève évalué, notez les scores de chaque test. Puis, selon la fiche de scores, assignez l'élève au groupe correspondant à son score.

Fiche de score		
	Groupe A « décodable »	Groupe B « Gradués»
C. Lecture des mots	≤ 4 correcte	5 ≤ correcte
D. Lecture du texte	≤ 53 correcte	54 ≤ correcte

- Reproduire le tableau ci-dessous sur un papier duplicateur ou dans votre cahier selon le nombre des élèves.

Nom de l'élève	Score mots lus correctement	Score mots du texte lus correctement	Groupe recommandé (A,B)
Exemple 1 : Lili LOMATA	4	3	A
Exemple 2 : Kevine LONGOMBA	7	56	B
3			
4			
5			
6			
7			
8			
ETC.			

TEST PROPUREMENT DIT (Fiche de l'enseignant)

A. Lecture des mots :

M : Nakoloba na yo otanga maloba. Okobanda kotanga na loboko la mwasi okosukisa na loboko la mobali.

M: Sikawa banso totanga elongo: gbagba.

M: Sikawa, tanga yo moko.

- Si l'enfant prend plus de trois secondes pour lire un mot, demandez-lui de passer au prochain mot.
- Comptez les mots lus correctement. Ne comptez pas les mots lus incorrectement ou non lus.
- Dans la grille à côté de son nom, mettez le nombre de mots correctement lus.

Ngonga				
Magazini	lolaka	Mongala	nyama	mbonda
mposo	bosenga	toseka	bokeseni	zuwa
				/10

B. Lecture d'un texte :

- Soulignez les mots lus incorrectement ou non lus. Si l'enfant prend plus de cinq secondes à lire un mot, demandez-lui de passer au mot suivant.
- Si l'enfant prend plus de cinq secondes pour lire un mot, demandez-lui de passer au prochain mot.
- Comptez les mots lus correctement. Ne comptez pas les mots lus incorrectement ou non lus.
- Dans la grille à côté de son nom, mettez le nombre de mots correctement lus.

M : Nakoloba na yo otanga lisolo. Tanga lyango kobanda na loboko la mwasi kino loboko la mobali.

Lisano lya bopoti mbangu

Mposo inso tokutanaka o libanda lya masono. Lelo toponi lisano lya bopoti mbangu. Banninga banso babelemi mpo babanda.

Abitele aponi bato babale mpo babanda. Abeti pyololo mbala ya yambo mpo babeleme. Abeti lisusu mbala ya ibale babandi kopota.

Babandi kopota, tozali koganga mpo na kokumisa bango. Bato babale bakomi elongo esika ya mondelo. Bisu banso topoti mpe toyoki nzoto kolongonu.

/60

Fiche d'élève

a. Lecture des mots

Ngonga				
Magazini	lolaka	Mongala	nyama	mbonda
mposo	bosenga	toseka	bokeseni	zuwa

b. Lecture du texte

Lisano lya bopoti mbangu

Mposo inso tokutanaka o libanda lya masono. Lelo toponi lisano lya bopoti mbangu. Banninga banso babelemi mpo babanda.

Abitele aponi bato babale mpo babanda. Abeti pyololo mbala ya yambo mpo babeleme. Abeti lisusu mbala ya ibale babandi kopota.

Babandi kopota, tozali koganga mpo na kokumisa bango. Bato babale bakomi elongo esika ya mondelo. Biso banso topoti mpe toyoki nzoto kolongonu.

UNITÉ DE CONSOLIDATION N°22 LEÇON N° 22.3

Sujet de la leçon : Rémédiation : les syllabes, les mots et les textes

Objectifs : l'élève sera capable de :

- reconnaître les lettres qui ont posé problème ;
- lire avec précision les syllabes, les mots et les textes.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 31 et p.57

1. Désigner les tâches de groupe (10 min)

- Demander aux élèves de se déplacer. Tous les élèves du groupe A s'assoient à gauche de la classe et tous les élèves du groupe B s'assoient à droite de la classe.

M : Nakokabola bino na masanga mabale. Lisanga A na lisanga B. Baye natii na loboko la mwasi bozali lisanga A. Baye natii na loboko la mobali bozali lisanga B.

M : Lisanga A, botombola misapi ! Lisanga B, botombola misapi ! Nakosala na lisanga lyoko lyoko.

M : Bayekoli ba lisanga B, bofungola buku ya bino na lokasa la 57. Ntango nazali kosala na lisanga A, bokotanga lisolo « **Milona mikembi** ». Bokotanga lyango na mongongo mwa nse moko nsima ya moninga.

M : Bokotanga lyango mbala isato. Nsima, bokosolola babale na babale mpo na koyanola na motuna moye: **nini bosalaka na milona mya elanga ya bino?**

M : Soki bozwi eyano, bokoma yango na kaye ya bino.

M : Soki nasilisi na lisanga A, nakosala na bino mpo namona lolenge boyanoli na motuna.

2. Travail avec le groupe A (15 min)

- Écrire au tableau les mots à revoir qui ont posé problème aux élèves pendant le test: Exemple : **kpokoso engbunduka lisweswe**

M : Bayekoli ba lisanga A, bokotanga maloba maye mazalaki na kpokoso mpo na kotanga.

Engbunduka gbagba kpokoso likwangola

- Demander aux élèves de pointer du doigt chaque syllabe à chaque fois qu'ils lisent le son.

M : Tobanda na eleli **ngb**. Tosangisi **n g** na **b**, esali [**ngb**]

M : Boloba nsima na ngai : **ngb**.

M : Sikawa tokosangisa **ngb** na letele **a** mpo esala ekango **ngba**.

M : Botanga elongo na kobenda : **Ngbaaa**.

M : Botanga la lombangu mbala ibale : **ngba ngba**.

M : Sikawa tokosangisa ekango ngba na ekango esusu mpo tosala liloba.

M : Botanga elongo na ngai na kobenda : **ngbaaangbaaa**. Botanga sika na lombangu mbala ibale : **ngbangba ngbangba**.

- Répéter la même démarche pour les autres sons, syllabes et mots au tableau.

M : Sikawa bofungola buku ya bino na lokasa la 31.

M : Botanga maloba na botangi ekango yoko yoko.

- Circuler pour écouter 7 élèves lire. Les aider à décoder en leur montrant comment lire le son que fait chaque syllabe et en mettant le doigt en dessous de la syllabe.

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 31. Botanga mbala isato lisolo « **Bilei bya mpokwa** ».

- Circuler pour écouter 7 élèves lire. Les aider à décoder les mots en leur montrant comment séparer le mot en syllabes et en mettant le doigt en dessous pour lire la syllabe à la fois.

3. Activité de transition (5 min)

M : Liboso lya koleka na lisanga B, biso banso tokosana moke. Nakoloba likanisi mama lyoko tolobelaki. Babale na babale bokoluka maloba maye malobamaki na likanisi mama lina. Soki nabeti maboko mbala ibale, nakopona lisanga lyoko to mpe mabale mpo bapesa maloba maye bozwi.

M : Nakopesa bilembo mpo na liloba lyoko lyoko.

M : **Ndakisa** : mpo na likanisi mama « **misala** » bokoloba maloba maye malobamaka mpo na misala.

M : Boyoka likanisi mama liye : **bikumbi**. Babale na babale boluka maloba malobamaka mpo na bikumbi.

- Après une minute, taper des mains en disant « STOP! ». Puis, choisir 2 à 3 paires de chaque groupe pour dire les mots qu'ils ont trouvés. Donner un point par mot correct.
- Expliquer au groupe A le travail à faire lorsque vous allez travailler avec le groupe B :

M : Bofanda babale na babale. Moko moko akamata kaye ya ye, ayebisa moninga na mongongo mwa nse maloba ma lisolo bouti kotanga, mpe moninga akoma mango na kaye ya ye.

M : Oyo alobi liloba, akotala soki moninga okomi lolenge lolongobani. Bocosala bongo nsima ya liloba lyoko lyoko.

4. Travail avec le groupe B (15 min)

M : Sikawa, nakosala na lisanga B. Bobimisa kaye ya bino esika bokomaki eyano na motuna : « **nini bosalaka na milona mya bilanga bya bino ?** » Botanga biyano bya bino.

- Choisir 7 élèves différents pour lire leurs réponses.

M : Sikawa, boloba nini bosepele na yango na biyano bouti koyoka.

M : Moko moko afungola buku ya ye na lokasa la 57 mpe atanga lisolo « **Milona mikembi** ».

- Circuler pour écouter 7 élèves lire. Les aider à décoder en leur montrant comment lire chaque syllabe d'un mot puis le relire plus rapidement.

Devoir à domicile:

M : O ndako, tangela ndeko moko lisolo liye « Milona mikembi ».

UNITÉ DE CONSOLIDATION N° 22 LEÇON N° 22.4

Sujet de la leçon : Rémédiation : les syllabes, les mots et les textes

Objectifs : l'élève sera capable de :

- former les syllabes et les mots ;
- lire avec précision et rapidité les mots et le texte ;
- répondre à une question de généralisation sur un texte.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 31 et p. 57

1. Désigner les tâches de groupes (10 min)

- Conserver les mêmes groupes : A et B

M : Lisanga A, bofanda o loboko la mwasi. Lisanga B, bofanda o loboko la mobali.

M : Nakosala na lisanga lyoko lyoko. Bayekoli ba lisanga A, botombola misapi ! Baye ba lisanga B, botombola misapi !

M : Bayekoli ba lisanga A, bofungola buku ya bino na lokasa la 31. Ntango nazali kosala na lisanga B, botanga na mongongo mwa nse « **Bilei bya mpokwa** » mbala isato mpe bokeba na mbeba.

M : Soki bosilisi liboso lya ngai, moko moko atangela moninga lisolo na lombango, moninga akolanda soki ozali kosala mbeba te.

M : Soki nasilisi na lisanga B, nakosala na bino mpo nayeba lolenge bosali.

2. Travail avec le groupe B (15 min)

M : Bayekoli ba lisanga B, tokotala biyano bya bino na motuna : « **nini bosalaka na milona mya bilanga bya bino ?** »

- Choisir 3 ou 4 élèves pour entendre leurs réponses.
- Puis écrire au tableau une des réponses comportant des erreurs (marques grammaticales / conjugaison / orthographe)

M : Tokotala lisakola liye biso banso. Botanga lyango. Mbeba nini bomoni na lisakola liye ?

- Choisir 3 ou 4 élèves pour dire ce qui doit être revu.

M : Bofanda babale na babale. Bobongisa mbeba inso izali na lisakola liye.

M : Ntango bozali kobongisa mbeba, nakoleka mpo na koyoka lolenge baninga basusu bazali kotanga lisolo « **Milona mikembi** ».

- *Circuler pour écouter 7 élèves lire. Les aider à lire plus rapidement en leur montrant comment glisser leur doigt sous chaque ligne.*

3. Activité de transition (5 min)

- *Ecrire au tableau : mb sw z*

M : Liboso lya kobanda na lisanga A, banso tokosana moke. Babale na babale bokoloba maloba manso boyebi mazali na letele iye izali o etando.

M : Soki nalobi : « keba »! Naponi lisanga lyoko to masanga masato mpo baloba maloba bazwi. Nakopesa bilembo mpo na liloba lyoko lyoko.

M : Bobanda!

- *Après une minute, taper des mains en disant « STOP! ». Puis, choisir 2 à 3 paires de chaque groupe pour dire les mots qu'ils ont trouvés. Donner un point par mot qui contient les lettres.*
- *Expliquer au groupe B, le travail à faire lorsque vous allez travailler avec le groupe A*

M : Ntango nazali kosala na lisanga A, bokokoma lisakola lya bino mpe bokosala elili ya lisakola lina. Na nsima botanga lisolo « **Milona mikembi** » mpo na koyeba 'te eyano bopesi ezali ya malamumu.

M : Soki bosilisi, bofungoli buku ya bino na lokasa la 57, mpe botangi na mongongo mwa nse mpe na lombango lisolo « **Milona mikembi** ».

M : Bolanda malamumu moninga atanga na mabunga te.

4. Travail avec le groupe A (15 min)

- *Ecrire au tableau : pw nt ngb i a o e u*

Pwa nta gbu sa bi do pu lo ma ne

M : Bayekoli ba lisanga A, bofanda babale na babale. Na lisanga lya babale bokosala bikango mpe maloba na letele mpe bikango biye bizali o etando. Bokoma na kaye ya bino.

M : Mpo na kosala maloba, botanga bikango na mongongo mwa nse, maloba makoyela bino.

M : Na ntango ena nakoleka mpo na koyoka lolenge baninga basusu bazali kotanga lisolo « **Bilei bya mpokwa** ».

- *Circuler pour écouter 7 élèves lire. Les aider à décoder en leur montrant comment lire chaque syllabe d'un mot puis le relire plus rapidement.*

Devoir à domicile:

M : O ndako ; lisanga A, botanga bikango mpe maloba maye bokomi na kaye ya bino. Lisanga B, bino botanga mpo na ndeko moko, lisolo botangaki.

Note : Pour les leçons des unités 23 et 24, suivre les mêmes démarches que celles des leçons de l'unité 22.

Leçons 23.1 et 23.2 : Le groupe A travaille sur le texte "**Nzete ya lilala**" dans le manuel p. 35 et le groupe B travaille sur le texte

"**Litunga ya kekele**" dans le manuel p. 61

Leçons 23.3 et 23.4 : Le groupe A travaille sur le texte "Elanga ya mama." dans le manuel p. 39 et le groupe B travaille sur le texte

"**Ebale Likelemba**" dans le manuel p. 65.

Leçons 24.1 et 24.2 : Le groupe A travaille sur le texte "**Moibokila**" dans le manuel p. 43 et le groupe B travaille sur le texte

"**Motuka mwa tata**" dans le manuel p. 69.

Leçons 24.3 et 24.4 : Le groupe A travaille sur le texte "Nsoso ya ngai" dans le manuel p. 47 et le groupe B travaille sur le texte

" **Lisano Iya nzango**" dans le manuel p. 73.

ANNEXE : ACTIVITES DE REMEDIATION

Compétences visées	Activités de remédiation
Vocabulaire	
Si un élève n'arrive pas à définir les nouveaux mots de vocabulaire du texte.	<ul style="list-style-type: none"> • Reprendre le mot pour l'élève en faisant des gestes ou en lui montrant une image. Puis, lui demander de dire ce mot dans sa langue première. • Reprendre le mot dans plusieurs phrases. Puis, demander à l'élève d'utiliser le mot dans une phrase. • Reprendre la définition concrète du mot puis, demander à l'élève de répéter la définition et puis d'expliquer le mot dans ses propres mots. • Ecrire le mot au tableau et montrer à l'élève comment couper le mot en parties qui ont du sens. • Puis, donner d'autres mots et demander à l'élève de les diviser, un à un, par parties qui ont du sens puis de dire ce que le mot signifie à partir de ces parties.
Compréhension d'un texte écouté ou lu	
Si un élève n'arrive pas à répondre aux questions et à dégager l'idée générale du texte ou ordonner les événements d'un texte.	<ul style="list-style-type: none"> • Relire le texte avec l'élève, poser des questions sur les différents éléments du texte au fur et à mesure que vous lisez le texte. A la fin du texte, reprendre avec lui tous les éléments du texte énumérés dans les réponses aux questions.
Si un élève n'arrive pas à exprimer pourquoi il aime une histoire plus qu'une autre.	<ul style="list-style-type: none"> • Lui poser des questions précises, comme celles-ci, sur les histoires : <ul style="list-style-type: none"> - Quel personnage as-tu aimé le plus ? - Quelle histoire t'a fait rire ? - Quelle histoire t'a intéressé ?
Si un élève n'arrive pas à anticiper la suite d'un texte.	<ul style="list-style-type: none"> • Lire avec lui le titre de l'histoire puis, lui montrer les illustrations du texte et lui demander ce qu'il voit. Lui demander ensuite de se servir de ce qu'il voit pour deviner ce qui va se passer dans le texte. Au besoin, partager avec lui votre prédiction sur le texte pour lui donner un modèle.
Si un élève n'arrive pas à se mettre à la place d'un personnage d'une histoire.	<ul style="list-style-type: none"> • Relire le texte pour l'élève avec expression et lui demander d'imaginer les événements de l'histoire comme s'il était le personnage en question. Puis, lui demander de dire comment il pense que le personnage se sent, ce qu'il voudrait faire à sa place.
Si un élève n'arrive pas à exprimer et justifier des opinions par rapport au texte.	<ul style="list-style-type: none"> • Relire le texte pour l'élève avec expression. Lui donner le modèle, en lui disant ce que vous avez aimé ou pas aimé du texte et pourquoi. Lui demander après de dire ce qu'il a aimé ou pas aimé du texte en justifiant sa propre réponse.
Fluidité en lecture (précision, rapidité et expression)	
Si un élève n'arrive pas à lire le texte avec peu d'erreurs (précision).	<ul style="list-style-type: none"> • Dire à l'élève de ralentir sa lecture et de décoder chaque mot lettre par lettre en les pointant du doigt. Puis, lui faire relire le texte à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'il ne fasse pas plus de 5% d'erreurs et qu'il lise avec un bon débit. Pour motiver l'élève, le mettre en paire et lui demander de compter les erreurs de son ami pour chaque lecture puis de changer de rôle. Le but est de faire moins d'erreurs que la lecture précédente ! • Si un élève fait trop d'erreurs (plus de 30%), le faire relire un texte qui est plus facile.

<p>Si un élève lit trop lentement un texte sans faire d'erreurs (rapidité).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à l'élève de lire un texte de son choix. Puis, lui dire de le lire aussi rapidement qu'il peut sans faire d'erreurs de prononciation des mots. Pour l'aider à lire plus vite, tracez votre doigt rapidement en dessous des mots que lit l'élève. • Pour motiver l'élève, le mettre en paire avec un autre, et lui demander de compter le nombre de seconde que ça prend pour que son ami complète la lecture d'un texte puis de changer de rôle. Le but est de lire le texte en moins de temps que son ami sans faire d'erreurs ! <p><i>NB. Cela doit se faire seulement quand un élève fait peu d'erreurs dans sa lecture et a besoin de lire plus vite.</i></p>
<p>Si un élève lit sans expression ou intonation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à l'élève de lire un texte de son choix. Puis, lire les premières phrases pour lui en : <ul style="list-style-type: none"> - exagérant les pauses pour les virgules et les points ; - montant la voix lorsque vous lisez une question ; - Ayant de l'enthousiasme dans la voix lorsque vous lisez une phrase exclamative; - Lisant comme si vous parler à quelqu'un ou comme si vous racontiez une histoire à l'oral. • Puis, dire à l'élève de vous imiter en reprenant le texte afin qu'il s'entraîne à lire avec intonation et expression. L'observer et l'arrêter pour reprendre la phrase avec expression et intonation s'il ne le fait pas. • Pour motiver l'élève, le mettre en paire et de demander à chacun dans la paire de lire tour à tour un texte avec autant d'expression que possible et d'intonation dans la voix. Le but est de lire le texte comme si on le racontait à l'oral pour quelqu'un ! <p><i>NB. Cela doit se faire seulement quand un élève fait peu d'erreurs dans sa lecture et lit assez rapidement et a besoin de lire avec expression.</i></p>
<p>Ecriture (orthographe, grammaire, conjugaison, production écrite)</p>	
<p>Si un élève n'arrive pas à écrire des mots d'une phrases en se servant des associations lettres-sons. (écriture)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reprenez le son que fait chaque lettre dans le mot puis, associez- les sons en tenant leur doigt et traçant chaque lettre. Dire à l'élève de répéter cette association. Le refaire avec 2 autres mots puis lui demander de le faire tout seul avec 2 lettres ou syllabes, puis les écrire. • Choisir un des mots qu'il n'arrive pas à écrire. Puis, lui donner l'exemple suivant : étirer le mot à l'oral et demander à l'élève de dire chaque son qu'il entend dans le mot et la/es lettre(s) associée(s) avec chaque son. Ecrire au fur et à mesure chaque lettre du mot. Puis, demander à l'élève d'écrire le prochain mot en suivant la même démarche. • Donner le modèle de comment écrire une phrase en respectant les conventions : montrer à l'élève qu'il faut mettre une majuscule au début d'une phrase, qu'on met des espaces entre les mots et qu'on termine la phrase avec un point.
<p>Si un élève n'arrive pas à identifier la structure grammaticale étudiée. (orthographe/grammaire)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reprendre pour l'élève un exemple de l'utilisation de cette structure. Puis, lui-demander d'appliquer ou d'expliquer cette structure à l'oral d'abord. Puis, écrire ce que l'élève dit. • Par exemple : Pour le pluriel des noms, demander à l'élève de dire comment on dirait « elamba » s'il y avait plusieurs elamba ? (bilamba). Ecrire : elamba, bilamba et montrer comment le « e » change en « bi » pour démontrer le pluriel. Puis, donner 2 autres exemples pour que l'élève s'applique seul.

<p>Si un élève n'arrive pas à écrire sa propre phrase ou de compléter une phrase. (écriture)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à l'élève de dire à l'oral ce qu'il veut écrire. Puis, lui demander d'écrire ce qu'il peut écrire seul. Puis, compléter la phrase en écrivant les mots qui manquent ou en l'aidant en lui montrant que pour certains mots il connaît des lettres qu'il peut écrire tout seul. Finalement, lui demander de recopier la phrase en entier et de la lire. • Demander à l'élève de vous donner le/les mot(s) qu'il n'arrive pas à écrire. Puis, pour un des mots, lui donner l'exemple suivant : étirer le mot à l'oral et dire chaque son que l'on entend dans le mot et la/es lettre(s) associée(s) avec chaque son. Ecrire au fur et à mesure chaque lettre du mot. Puis, demander à l'élève d'écrire le prochain mot en suivant la même démarche.
<p>Si un élève n'arrive pas à écrire des phrases avec une bonne orthographe et en respectant les conventions</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à l'élève de vous donner sa phrase. Ecrire la phrase en lui montrant comment mettre des espaces entre les mots, les majuscules, la ponctuation et comment vous utilisez les associations lettres-sons pour écrire correctement chaque mot. Puis, donner à l'élève une autre phrase à écrire et l'aider au besoin.

Ce guide de l'enseignant a été imprimé grâce à l'appui généreux du peuple américain et du peuple britannique, à travers l'Agence des Etats-Unis pour le Développement International (USAID) et le Ministère Britannique de la Coopération Internationale (DFID/UKAID).



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE

