Ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel

1

LINGALA

Kotanga mpe kokoma

Mokanda mwa molakisi

Édition mars 2017

Kotanga mpe kokoma
Mokanda mwa molakisi

SOMMAIRE

PREFACE..... 3
INTRODUCTION..... 4

SEQUENCE 1 : VIVRE DANS SON MILIEU IMMEDIAT
Unité d'apprentissage n°1 : Les salutations..... 13
Unité d'apprentissage n°2 : Les présentations..... 23
Unité d'apprentissage n°3 : La classe..... 34
Unité d'évaluation sur les compétences clés des unités 1 à 3 (chapitre 1) 40
Unité d'apprentissage n°4 : La cour..... 47
Unité d'apprentissage n°5 : La famille restreinte 54
Unité d'apprentissage n°6 : La famille restreinte 64
Unité d'apprentissage n°7 : Notre maison 74
Unité d'apprentissage n°8 : Les types des maisons 81
Unité d'apprentissage n°9 : Intégration 87
Unité d'évaluation sur les compétences clés des unités 4 à 9 (chapitre 2) 93

SEQUENCE 2 : PRENDRE SOIN DE SON CORPS
Unité d'apprentissage n°10 : Les parties du corps 101
Unité d'apprentissage n°11: La propreté du corps..... 107
Unité d'apprentissage n°12 : Les maladies fréquentes..... 113
Unité d'apprentissage n°13 : Les structures de santé 120
Unité d'apprentissage n°14 : Les types d'aliments..... 126
Unité d'apprentissage n°15 : La cuisine..... 132
Unité d'apprentissage n°16: Intégration 138
Unité d'évaluation sur les compétences clés des unités 10 à 16 (chapitre 3) 143

SEQUENCE 3 : UTILISER LES PRODUITS DE SON MILIEU
Unité d'apprentissage n°17 : Les acteurs du marché..... 151
Unité d'apprentissage n°18 : les acteurs - Les marchandises 157
Unité d'apprentissage n°19: Les différents types d'habits..... 163
Unité d'apprentissage n°20 : Les couleurs des habits..... 169
Unité d'apprentissage n°21: Intégration..... 175
Unité de consolidation n°22 : Consolidation 180
Annexe des activités de remédiation 190

PREFACE

Au terme de l'article 5 de la Loi-Cadre de l'Enseignement National, en République Démocratique du Congo, l'Éducation scolaire a pour finalité l'épanouissement intégral et harmonieux de chaque personne afin de la rendre utile à lui-même et de réaliser son insertion dans la société.

Afin d'atteindre cette finalité, l'enfant congolais doit, à la fin de l'école primaire, être capable de lire, d'écrire, de calculer, de comprendre et de s'exprimer en langue congolaise et en français.

Cependant, aujourd'hui encore, l'élève en fin du Cycle Primaire, éprouve énormément de difficultés en lecture-écriture ; et ses compétences acquises dans ce domaine d'apprentissage n'atteignent pas le niveau des standards internationaux. Ce constat est vérifié par diverses évaluations tant nationales (TENAFEP) qu'internationales (EGRA …). Le faible taux de réussites enregistrés dans les aùtres disciplines scolaires est considéré comme la conséquence logique du faible niveau de compétences des élèves en lecture-écriture. « La maîtrise de la lecture-écriture demeure ainsi la condition nécessaire qui garantit un bon apprentissage dans tous les autres domaines ».

Pour remédier à cette situation, le Ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel a pris d'importantes mesures stratégiques qui visent à améliorer la qualité de l'enseignement-apprentissage, notamment en faisant passer la lecture-écriture du rang de sous-branche à celui de branche.

C'est pourquoi, le Ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel salue la contribution de ses Partenaires techniques et financiers à son effort pour l'amélioration de la qualité des apprentissages et pour la transformation du Système éducatif congolais.

Les présents manuels sont conçus par la Direction des Programmes Scolaires et Matériel Didactique (DIPROMAD) avec l'appui des partenaires intervenant dans l'enseignement-apprentissage de lecture-écriture en langues nationales. Ils sont propriété du Ministère de l'EPSP, et sont destinés aux élèves et enseignants de 1ère, 2ème et 3ème années de toutes les écoles primaires publiques et privées agréées. Ils participeront, nous en sommes persuadés, à l'amélioration de la qualité des enseignements et des apprentissages.

Les enseignants et enseignantes sont invités à exploiter et à utiliser au maximum ces précieux outils pédagogiques pour rendre leur travail plus performant au profit des élèves.

Gaston MUSEMENA BONGALA
Ministre de l'Enseignement Primaire,
Secondaire et Professionnel

INTRODUCTION

I. CONTEXTE

Répondant à une dynamique régionale et internationale et en se basant sur des standards mondialement établis avec une vue sur nos réalités, le Ministre de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel a élevé les sous-branches lecture et écriture au rang de branche à part entière.

Au degré élémentaire, 1ère année primaire, la langue congolaise est à la fois langue d'enseignement et branche enseignée. Le français est, à ce niveau, une branche enseignée. Son apprentissage y est limité à l'oral.

En vue d'améliorer la qualité des enseignements-apprentissages de cette discipline transversale à l'école primaire, le Ministère de l'Enseignement Primaire Secondaire et Professionnel met à la disposition de l'enseignant un matériel didactique en conformité avec le programme national.

II. PRINCIPES DIDACTIQUES DE L'ENSEIGNEMENT DE LA LECTURE-ECRITURE

Pour enseigner avec efficacité la lecture-écriture à l'école primaire, les principes ci-après sont recommandés :

a. Développer chez les élèves l'utilisation des outils de la langue

b. Favoriser les relations lecture-écriture avec une prise en compte des activités orales

c. Créer des liens avec les autres disciplines (français, math, sciences...)

d. Assurer une progression pédagogique rationnelle basée sur la régularité des relations graphèmes-phonèmes, la fréquence dans la langue, la facilité de prononciation, la complexité de la structure syllabique...

e. S'appuyer sur les acquis en langue congolaise pour enseigner la langue française

f. Promouvoir un apprentissage actif associant la lecture et l'écriture, en s'assurant que toute leçon de lecture-écriture se termine par une production écrite.

g. Aider les enfants à concentrer leur attention en proposant un contexte motivant (activités ludiques, comptines, mimes ...), qui fasse que l'enfant trouve du plaisir à apprendre.

III. PRESENTATION DU MANUEL

Le manuel est conçu selon l'approche par compétences où l'élève est au centre de l'action dans l'apprentissage de la langue.

L'entrée en lecture-écriture s'effectue à travers 10 thèmes répartis en sous-thèmes motivants pour l'élève.

STRUCTURE DU MANUEL ET DU GUIDE

Le manuel de l'élève et le guide de l'enseignant se structurent en trois (03) séquences.

La première séquence comporte quatre (04)thèmes et trois (03)thèmes pour les deux autres. Elle finit par une intégration précédée d'une révision.

Un thème regroupe deux (02) sous-thèmes. Il finit par une production écrite précédée d'une consolidation.

Le sous-thème correspond à une unité d'apprentissage.

Une unité d'apprentissage correspond à une semaine d'enseignement-apprentissage qui se subdivise en six (06) leçons.

SEQUENCES	THEMES	SOUS-THEMES	OBJECTIFS
1. Vivre dans son milieu	Les salutations	Unité d'apprentissage 1 : Les salutations en famille Alphabet : [a] [b] [d] [e] [f] [g] [i]	Acquérir les lettres-sons de l'alphabet et les mécanismes de segmentation de la phrase
		Unité d'apprentissage 2 Les présentations Alphabet : [k] [l] [m] [n] [o] [p] [s] [t]	
	L'école	Unité d'apprentissage 3 : La classe. Alphabet : [u] [v] [w] [y] [z]	
		Unité d'apprentissage 4 : La cour de l'école Lettres-sons : [i] [l]	Acquérir les mécanismes du décodage
	La famille	Unité d'apprentissage 5 : La famille restreinte Lettres-sons : [o] [m]	
		Unité d'apprentissage 6 : La famille élargie Lettres-sons : [a] [f]	
	Les habitations	Unité d'apprentissage 7 : La maison Lettres-sons : [e] [b]	
		Unité d'apprentissage 8 : Le quartier / Le village Lettres-sons : [u] [k]	
	Unité d'apprentissage 9 : Intégration		
2. Prendre soin de son corps	Le corps humain	Unité d'apprentissage 10 : Les parties du corps Lettres-sons : [n] [d]	
		Unité d'apprentissage 11 : La propreté du corps Lettres-sons : [s] [t]	
	Les maladies	Unité d'apprentissage 12 : Les signes de la maladie	

		Lettres-sons : [y] [p]	
		Unité d'apprentissage 13 : Les structures sanitaires Lettres-sons : [w] [z]	
	Les aliments	Unité d'apprentissage 14 : La cuisine Lettres-sons : [v] [g]	
		Unité d'apprentissage 15 : Les types d'aliments Lettres-sons : [gb]	
	Unité d'apprentissage 16 : Intégration		
3. Utiliser les produits de son milieu	Le marché	Unité d'apprentissage 17 : Les activités marchandage Lettres-sons : [kw]	
		Unité d'apprentissage 18 : Les articles vendus au marché Lettres-sons : [kw]	
	Les vêtements	Unité d'apprentissage 19 : Les différents habits Lettres-sons : [sw] [pw] [mp] [nd]	
		Unité d'apprentissage 20 : Les couleurs des habits Lettres-sons : [ng] [mb] [mw] [nk]	
	Unité d'apprentissage 21 : Intégration		
Unité d'apprentissage 22 : Consolidation			
Unité d'apprentissage 23 : Consolidation			
Unité d'apprentissage 24 : Consolidation			

IV. ORIENTATIONS METHODOLOGIQUES

IV.1. Structure :

Toute leçon de lecture-écriture se déroule en trois phases que voici :

a. Les activités de pré-lecture : faire observer et exploiter une image, raconter une histoire… dans le but d'amener les élèves à faire des hypothèses et des prédictions.

b. Les activités de lecture : développer les mécanismes de lecture chez les élèves à travers les principes de décodage et développer la compréhension à travers des questions littérales, inférentielles….

c. Les activités de post-lecture : renforcer la compréhension à travers des questions d'extrapolation notamment.

Et elle se termine par une production écrite qui se différencie selon les niveaux. Une gamme d'exercices variés est proposée dans le manuel à la fin de chaque leçon. L'enseignant(e) en tirera un profit certain.

IV.2. Déroulement des types de leçons

Les différents types de leçon se déroulent comme suit :

IV.2.1. Compréhension d'un énoncé oral

Chaque unité d'apprentissage s'ouvre par la compréhension d'un énoncé oral qui se déroule en trois phases.

a. Observation et exploitation de l'affiche

Poser des questions orientant vers le thème / sous-thème ;

Amener les élèves à faire des prédictions sur le texte à partir des images

b. Etude du texte

Lecture du texte à haute voix, d'une manière vivante

Compréhension du vocabulaire

Questions permettant d'identifier les mots retenus ;

Explication de ces mots ;

Réemploi de ces mots dans des phrases

c. Compréhension du texte

Relire le texte

Questions littérales

Questions inférentielles

Questions d'extrapolation

d. Evaluation

IV.2.2. Conscience phonologique : Etude d'un groupe de lettres de l'alphabet

L'enseignant amène l'élève à s'approprier les lettres de l'alphabet, discriminer les sons et décomposer une phrase en mots, un mot en syllabes et une syllabe en lettres-sons.

a. Rappel

Comptine de l'alphabet précisant le nom et le son de la lettre ;

Rappel des lettres-sons déjà étudiées

b. Identification et fixation du groupe de lettres-sons

Reconnaissance auditive
Utilisation des images du manuel de l'élève : pointer l'image et faire dire ce qu'elle désigne puis identifier le son et le faire répéter.

Reconnaissance visuelle
Faire lire au tableau les lettres identifiées ; puis faire lire ces nouvelles lettres mélangées à celles qui ont déjà été étudiées.

c. Exercices

Choix entre les exercices suivants :

Segmentation d'énoncés à l'oral

Proposer une phrase et l'articuler de manière à faire ressortir les unités qui la composent en l'accompagnant d'un geste

Demander d'identifier les mots qui la composent puis les syllabes qui composent les mots et enfin les lettres-sons qui composent les syllabes.

Détermination de la position d'une lettre-son ou d'une syllabe à l'initiale, à l'interne et à la finale

Substitution : Remplacer une lettre ou une syllabe par une autre de façon à obtenir un autre mot et le faire lire

Amputation : Couper une lettre ou une syllabe de façon à obtenir un autre mot et le faire lire

Rajout : Ajouter une lettre ou une syllabe à un mot de façon à obtenir un autre mot et le faire lire
Epellation des sons qui composent un mot entendu

d. Evaluation

En Conscience phonologique, l'unité d'apprentissage finit par une leçon de consolidation.

Consolider la reconnaissance des lettres de l'alphabet en ordre et en désordre.

Réviser les différents types d'exercices étudiés dans la semaine.

IV.2.3. Décodage : Etude de lettres-sons

Maîtriser les mécanismes de la combinatoire :

1. S'approprier l'ensemble des lettres-sons de la langue
2. Former et associer des syllabes

3. Lire des mots, des phrases et des textes décodables

La leçon de décodage se déroule en cinq (5) phases.

a. Rappel de lettres et syllabes étudiées

Faire lire et écrire les lettres et les syllabes étudiées

Dicter les lettres et les syllabes

b. Appropriation du groupe de lettres-sons ciblées

Découverte des lettres-sons

Dire la lettre-son ; la faire répéter

Ecrire au tableau, sous différentes formes graphiques, les lettres du jour ; les faire lire

Mettre ensemble les lettres du jour avec d'autres déjà vues ; les faire lire.

c. Ecriture des lettres ciblées

Formation et association syllabiques

Ecrire au tableau les lettres du jour puis celles qui sont vues

Faire former des syllabes

Faire former des mots par association de syllabes

d. Exercices de lecture dans le manuel

Faire lire individuellement et à haute voix des lettres, des syllabes, des mots et des phrases décodables

e. Evaluation

Faire lire des lettres du jour et des mots décodables renfermant essentiellement ces lettres.

Dicter les lettres et les syllabes

IV.2.4. Etude d'un texte décodable

L'étude d'un texte décodable se déroule en trois (3) étapes.

a. Observation et exploitation de l'image

Poser des questions en rapport avec le texte

Amener les élèves à faire des prédictions sur le texte à partir des images.

b. Etude du texte

Faire lire le texte à voix basse puis à haute voix

Compréhension du vocabulaire

Questions permettant d'identifier les mots ciblés

Explication des mots retenus

Réemploi de ces mots dans des phrases

Compréhension du texte

Questions littérales

Questions inférentielles/d'extrapolation

Production de phrases par complétion, réorganisation, substitution…

c. Evaluation

IV.2.5. Consolidation et Production écrite

Amener l'élève à réviser ce qui a été lu dans la semaine, à réunir les éléments de l'étude implicite de la langue qui lui permettent de produire des mots et des phrases à l'oral puis à l'écrit.

Cette leçon qui ferme l'unité d'apprentissage en décodage ou en fluidité compte quatre (04) phases.

a. Consolidation de la lecture

Faire lire, au tableau, des lettres-sons étudiées dans la semaine et des mots décodables

Faire lire, dans le manuel de l'élève des phrases et des textes de la semaine

b. Production orale

Faire rappeler le thème / sous-thème

Faire rappeler le vocabulaire lié à ce thème / sous-thème

Construction de phrases

Dégager avec les élèves une situation de communication simple liée au thème / sous-thème.

Faire construire oralement des phrases ; en retenir une et montrer la structure de cette phrase.

c. Production écrite

Donner une consigne et faire produire des mots ou une phrase en groupes

d. Evaluation

Donner une consigne analogue et faire produire individuellement des mots, une ou deux phrase(s).

IV.3. Leçons scriptées

Le guide propose des leçons scriptées afin d'aider les enseignants à avoir un bon modèle des préparations conformes aux exigences du programme national. Cependant l'enseignant ne trouvera pas certaines leçons scriptées dans le guide. Il s'agit des leçons des jours 4 et 5. Dans ces cas, il peut se référer, pour sa préparation, à la leçon du jour 2 de la même unité qui est pareille en terme de démarche à celle du jour 4, et à la leçon du jour 3 qui ressemble en terme de démarche

à celle du jour 5. Pour ce qui est des leçons des unités de consolidation, l'enseignant peut se référer à celles de l'unité 23. Pour le contenu, il peut se référer au manuel de l'élève et à la progression des enseignements-apprentissages dans cette introduction.

V. EVALUATION ET REMEDIATION.

Lors de chaque leçon, il y a plusieurs opportunités pour que l'enseignant évalue la maîtrise des objectifs principaux par les élèves.

Par exemple, lorsque les élèves lisent un texte, il est demandé à l'enseignant de circuler pour écouter quelques élèves lire individuellement.

Toutes les leçons contiennent une activité « Evaluation » qui porte sur les objectifs clés de la leçon. Cette activité donne aussi l'opportunité à l'enseignant de faire une évaluation globale de sa classe en fonction des objectifs du jour.

Des activités de remédiation sont proposées en annexe dans ce guide, en vue de permettre à l'enseignant d'amener les élèves en difficultés à atteindre les objectifs poursuivis dans les différentes leçons de lecture-écriture.

Ces activités peuvent être faites rapidement pendant la leçon ou après, si cela risque de prendre trop de temps. Si 50% ou plus des élèves n'ont pas maîtrisé les objectifs, il est vivement recommandé de mener ces activités avec toute la classe.

Le cahier de lecture sera présenté, à la fin de chaque semaine d'enseignement-apprentissage, à l'enseignant qui appréciera le travail fourni. Il pourra, en cas de besoin, se rapprocher des parents pour leur fournir des orientations sur l'encadrement de leurs enfants.

SEQUENCE 1
VIVRE DANS SON MILIEU

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 1

LEÇON N° 1.1

THÈME : LES SALUTATIONS

SOUS-THÈME : LES SALUTATIONS

Sujet de la leçon : Mokolo mwa yambo mwa kelasi

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°1...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève p.4

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche. Poser les questions suivantes. Pour chaque question, leur demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 à 4 paires pour répondre :*

- **M :** Tala elili eye.

M : Nini bozali komona na elili eye ?

M : Bato baye bazali kosala nini ?

M : Babale na babale bosolola: yebisa moninga wa yo, lelo na ntongo opesi bato boni mbote mpe oyebisi bango nini?

M : Lolenge omoni elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte par l'enseignant (e) (5 min)

- *Lire le texte à haute voix* **"Mokolo mwa yambo mwa kelasi"**.

M : Boyoka malamu lisolo liye mpamba te bokoyanola na mituna.

Mokolo mwa yambo mwa kelasi

Mama akei kotika **Dido** o eteyelo.

Mpo lelo ezali mokolo mwa yambo mwa kelasi.

Na lobala la eteyelo bana bayike.

Dido apesi moninga wa ye **mbote**.

Balakisi batombeli bango banso boyeyi bolamu.

Dilekitele abandi kobenga moyekoli moko moko akota o kelasi.

Abengi bayekoli banso kasi Dido te.

Mama amitungisi mingi abangi mpo ete ayoki nkombo ya mwana wa ye te.

Mbala moko mama sekeletele ayei na mokanda akamati likolo lya mesa ya ye.

Dilekitele abengi Dido.

Dido akoti o kelasi ya ye.

Na kati ya kelasi ya Dido bilenge basi bazali zomi na mibale mpe bilenge babali bazali zomi.

Ngonga ya bopemi ekoki.

Dido asani na baninga baye.

Na nzanga, kapita abeti ngonga.

Molakisi atombeli bayekoli **banso** bozongi **bolamu** o ndako.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Boyoka : Dido apesi moninga wa ye **mbote**. Boloba: **Mbote**. **Mo: Mbote**

M : Mbote elakisi kotombela moto mokolo molamu, okoloba mbote na ntongo, na moi to na butu.

M : Moyekoli moko aleka liboso mpe apesa ngai mbote.

M : Babale na babale bopesana mbote.

M : Boyoka ndakisa : **Mbote** Mongonza.

M : Sikawa sala masakola na liloba mbote.

M : Boloba lisusu : **Mbote. M** : Mbote

- *Refaire la même démarche avec les mots :* ***Bolamu*** *et* ***kotombela.***

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Poser les questions suivantes. Pour chaque question, leur demander de répondre en paire. Puis, choisir 5 à 7 élèves pour répondre.*

M : Mama akeyi kotika Dido wapi ?
Mo : Mama akeyi kotika Dido o eteyelo.

M : Mpo na nini mama akeyi kotika Dido o eteyelo?

Mo : Mpo lelo ezali mokolo mwa yambo mwa kelasi.

M : Na kelasi ya Dido bilenge basi bazali motango boni? **Mo :** Bilenge basi bazali zomi na mibale.

M : Dido asalaki nini ntango amoni moninga wa ye? **Mo:** Dido apesi moninga wa ye mbote.

M : Dilekitele asalaki nini na mokanda moye mozala-ki na nkombo ya Dido?

M : Lolenge nini oyebi?

M : Na nzanga molakisi alobaki na bango nini ? **Mo :** Molakisi atombeli bango bozongi bolamu o ndako.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Vocabulaire

M : Nazali koloba masakola. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : Molakisi atombeli bango bozongi **bolamu** te(**...)**

M : **Mbote** bino banso(...)

M : **Kotombela** bato banso bolamu te.

M : Uta ntongo etanaki, opesi banani mbote o ndako to mpe o eteyelo?

M : Sikawa, yema moto azali kopesa mbote.

b. Compréhension de texte

- *Poser les questions suivantes. Pour chaque question, demander aux élèves de répondre en paire. Puis, choisir 5 à 7 élèves pour répondre.*

M : Lisolo lya biso lilobeli kani ? **M :** Dido azali wapi? Asali kani ?

M : Boyoka **:** lisolo lya biso lilobeli mokolo mwa yambo mwa Dido o kelasi. Dido akutani na moninga wa ye apesi ye mbote mpe molakisi atombeli bango bozongi bolamu.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°I
LEÇON : 1. 2
THÈME : LES SALUTATIONS
SOUS-THÈME : LES SALUTATIONS

Sujet de la leçon : Les lettres-sons **a** et **b**.

Objectifs: L'élève sera capable de :

- reconnaitre les lettres-sons a et b ;
- segmenter des phrases à l'oral.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, des objets dont les noms contiennent les lettres-sons **a** et **b**

Références : Manuel de l'élève p. 5

A. ACTIVITES INITIALES

1. Chanter l'alphabet (5 min)

- *Pointer les lettres pendant que les élèves chantent.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte et fixation des sons et des lettres (30 min)

Découverte du son [a] et de la lettre a (15 min)

- *Poser des questions et pour chacune d'elles, demander aux élèves de répondre en paire. Puis, choisir 3 ou 4 paires pour répondre.*

a. Découverte du son [a]

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 5.

- *Pointez l'image.*

M : Tala elili ya yambo.

M : Nini bozali komona ?

M : Boyoka : **A**lulu.

M : Eleli kani bozali koyoka na libandela lya liloba liye ?

Eleli a.

M : Boyoka : **a a alulu**

Banso toloba : **a a alulu**.

Molongo moye toloba : **a a alulu**.

Moko moko aloba : **a a alulu**.

b. Reconnaissance auditive de a

M : Nakotanga maloba. Soki boyoki liloba lizali na a, bolobi liloba lyango mpe bolobi **a.**

M : Ana; **B : ana [a]**. **M :** Lelo, **B:** Bafandi kimya. **M :** Alinga**. B : Alinga [a]**

M : Tanga maloba masusu mazali na [a].

c. Reconnaissance visuelle et écriture de la lettre a

M : Tala, [a] ekomamaka lolenge loye **a A.**

M : Lakisa **a A** na maloba maye mazali na buku ya yo.

M : Sikawa tozali kokoma **[a],** Tala lolenge nazali kokoma.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi [**a].**

M : Sikawa biso banso tokoma **a**, natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi **a.**

M : Sikawa, tiya mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba [a].

M : Moko moko akoma **a** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **a**.

- *Circuler dans la classe pour aider les élèves qui ont des difficultés.*

Découverte du son [b] et de la lettre b (15 min)

- *Poser des questions et pour chacune d'elles, demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 ou 4 paires pour répondre.*

a. Découverte du son [b]

M : Sikawa, tala elili ya ibale.

M : Nini bozali komona ?

M : Boyoka : **B**uku, eleli kani bozali koyoka na libandela lya liloba liye ? (Eleli b.)

Je fais

M : Boyoka : **b buku**

M : Sikawa, banso toloba : **b buku**

M : Sikawa, loba b buku

Faire une rangée à la fois.

b. Reconnaissance auditive du son [b]

M : Nakotanga maloba. Soki boyoki liloba lizali na [b], bolobi liloba lyango mpe bolobi [b].

M : Bomoko; **Mo: [b] Bomoko ; M :** Ntongo**, Mo:** Bafandi kimya **. M:** balabala**; [b]** balabala**.**

M : Tanga maloba masusu mazali na **[b].**

c. Reconnaissance visuelle et écriture de la lettre b

M : Tala [b]ekomamaka lolenge loye **b B**.

M : Fungola buku ya yo mpe lakisa **b B.**

M : Sikawa tozali kokoma [b], Tala lolenge nazali kokoma.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi [**b**].

M : Biso banso natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi [**b**].

M : Sikawa, tiya mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba [b].

M : Moko moko akoma **b** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **b**.

- *Circuler dans la classe pour aider les élèves qui ont des difficultés.*

3. Segmentation de l'énoncé à l'oral (5 min)

M : Lelo tokoyekola kokabola lisakola na biteni. Lisakola lizali na biteni, babengaka eteni yoko yoko « liloba ».

M : Soko eteni ya lisakola ezali yoko babengaka liloba. Soko biteni bya lisakola bizali biyike babengaka byango maloba.

M : Boyoka lisakola liye : Bango banso.

M : Bango (Nabeti maboko.) Banso (Nabeti maboko.)

M : Nabeti maboka mbala ibale.

M : Lisakola "**bango banso** » lizali na maloba mabale.

M : Elongo, tokabola lisakola liye na maloba : Mbote mama molakisi.

Mbote (Tobeti maboko.) mama (Tobeti maboko.) molakisi (Tobeti maboko.)

M : Tobeti maboko mbala boni ? (Mbala isato.)

M : Lisakola « **Mbote mama molakisi » l**izali na maloba boni ? (Maloba masato.)

M : Sikawa, kabola lisakola na maloba : Bayekoli Baye.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

a. Reconnaissance des lettres a et b

M : Kamata buku ya yo mpe tanga **a** na **b.**

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

b. Segmentation de l'énoncé à l'oral

M : Bokabola masakola maye na maloba :

Mbote bandeko banso.

Natombeli bino bokeyi bolamu.

Opesa bato banso mbote.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°I

LEÇON : 1. 3

THÈME : LES SALUTATIONS

SOUS-THEME : LES SALUTATIONS

Sujet de la leçon : Les lettres-sons **d** et **e**.

Objectifs: L'élève sera capable de :

- reconnaitre les lettres-sons **d** et **e** ;
- segmenter des phrases à l'oral.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, des objets dont les noms contiennent les lettres-sons **d** et **e**

Références : Manuel de l'élève p. 6

A. ACTIVITES INITIALES

1. Chanter l'alphabet (5 min)

- *Pointer les lettres pendant que les élèves chantent.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte et fixation des sons et des lettres (30 min)

Découverte du son [d] et de la lettre d (15 min)

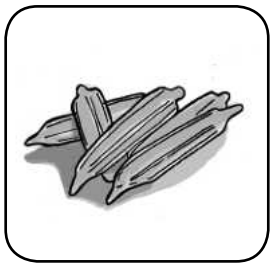
- *Poser des questions et pour chacune d'elles, demander aux élèves de répondre en paire. Puis, choisir 3 ou 4 paires pour répondre.*

a. Découverte du son [d]

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 6.

- *Pointez l'image.*

M : Tala elili eye.



M : Nini bozali komona na elili eye ?

M : Boyoka : **Dongodongo**.

M : Eleli nini bozali koyoka na libandela lya liloba liye ?

Eleli d.

M : Boyoka : **d d dongodongo**

M : Banso toloba : **d d dongodongo**

Molongo moye toloba **d d dongodongo**.

Moko moko aloba d d dongodongo.

b. Reconnaissance auditive de d

M : Nakotanga maloba. Soki boyoki liloba lizali na d, bolobi liloba lyango mpe bolobi **d.**

M : Dido ; **Mo : Dido [d]**. **M :** kelasi, **Mo:** Bafandi kimya.
M : Doda. **Mo : Doda [d]**

M : Tanga maloba masusu mazali na [d].

c. Reconnaissance visuelle et écriture de la lettre d

M : Tala, [d] ekomamaka lolenge loye **d D.**

M : Lakisa **d D** na maloba maye mazali na buku ya bino.

M : Sikawa tozali kokoma **[d],** Tala lolenge nazali kokoma.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi [**d].**

M : Sikawa biso banso tokoma **d**, natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi **d.**

M : Sikawa, tiya mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba [d].

M : Moko moko akoma **a** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **d**.

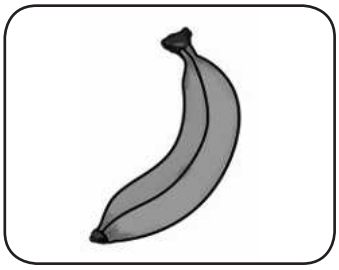
- *Circuler dans la classe pour aider les élèves qui ont des difficultés.*

Découverte du son [e] et de la lettre e (15 min)

- *Poser des questions et pour chacune d'elles, demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 ou 4 paires pour répondre.*

a. Découverte du son [e]

M : Sikawa, tala elili ya ibale.



M : Nini bozali komona ?

M : Boyoka : **E**tabe, eleli kani bozali koyoka na libandela lya liloba liye ? (Eleli e.)

M : Yoka : **e etabe**

M : Sikawa, banso toloba : **e etabe**

M : Sikawa, loba e etabe

Faire une rangée à la fois.

b. Reconnaissance auditive du son [e]

M : Nakotanga maloba. Soki boyoki liloba lizali na [e], bolobi liloba lyango mpe bolobi [e].

M : Elonga, **Mo : [e] Elonga ; M :** Mokolo**, Mo:** Bafandi kimya **. M:** Elokoa**. Mo: [e]** ekolo**.**

M : Tanga maloba masusu mazali na **[e].**

c. Reconnaissance visuelle et écriture de la lettre e

M : Tala [e]ekomamaka lolenge loye **e E**.

M : Fungola buku ya yo mpe lakisa **e E.**

M : Sikawa tozali kokoma [e], Tala lolenge nazali kokoma.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi [**e**].

M : Biso banso natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi [**e**].

M : Sikawa, tiya mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba [e].

M : Moko moko akoma **e** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **e**.

- *Circuler dans la classe pour aider les élèves qui ont des difficultés..*

3. Segmentation de l'énoncé à l'oral (5 min)

M : Sikawa, tozali kokoba kokabola masakola na maloba.

M : Boyoka lisakola liye : Mbote **D**ido !

M : Boyoka lisakola liye : Mbote **D**ido !

M : Mbote (Nabeti maboko.) Dido (Nabeti maboko.)

M : Nabeti maboka mbala boni ? (Mbala ibale.)

M : Lisakola « Mbote Dido! » lizali na maloba mabale.

M : Sikawa, biso banso tokabola lisakola na maloba : boyoka lisakola liye. Napesi ye losako.

Napesi (Tobeti maboko) ye (Tobeti maboko) losako (Tobeti maboko)

M : Tobeti maboko mbala boni ? (Tobeti maboko mbala isato.)

M: Lisakola « Napesi ye losako. » lizali na maloba boni ? (Maloba masato.)

M : Sikawa, kabobola lisakola "Bato bazali malamu." na maloba.

Bato (Nabeti maboko). Bazali (Nabeti maboko). Malamu (Nabeti maboko).

M : Lisakola « Bato bazali malamu » lizali na maloba masato.

4. Evaluation(5 min)

a. Reconnaissance des lettres d et e

M: Bokamata buku ya bino mpe moko moko atanga eleli [d] na eleli [e].

➢ *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

b. Segmentation de l'énoncé à l'oral

M: Bokabola masakola maye na maloba :

Mokolo molamu Dido.
Kimya o kati ya bino.
Bolali bolamu bana.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°I
LEÇON : 1.4
THÈME : LES SALUTATIONS
SOUS-THEME : LES SALUTATIONS

Sujet de la leçon : Les lettres-sons **f** et **g**.

Objectifs: L'élève sera capable de :

- reconnaitre les lettres-sons **f** et **g** ;
- segmenter des phrases à l'oral.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, des objets dont les noms contiennent les lettres-sons **f** et **g**

Références : Manuel de l'élève p. 7

A. ACTIVITES INITIALES

1. Chanter l'alphabet (5 min)

➢ *Pointer les lettres pendant que les élèves chantent.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte et fixation des sons et des lettres (30 min)

Découverte du son [f] et de la lettre f (15 min)

➢ *Poser des questions et pour chacune d'elles, demander aux élèves de répondre en paire. Puis, choisir 3 ou 4 paires pour répondre.*

a. Découverte du son [f]

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 7.

➢ *Pointez l'image.*

M : Tala elili ya yambo.

M : Nini bozali komona na elili eye ?

M : Boyoka : **f**ololo.

M : Eleli nini bozali koyoka na libandela lya liloba liye ?

Eleli f.

M : Boyoka : **f f fololo**

M : Banso toloba : **f f fololo**

Molongo moye toloba : f f fololo.

Moko moko aloba **f f fololo**.

b. Reconnaissance auditive de f

M : Nakotanga maloba. Soki boyoki liloba lizali na f, bolobi liloba lyango mpe bolobi **f.**

M : Falanga ; **B : falanga [f]**. **M :** Mbote, **B:** Bafandi kimya. **M :** Fyololo**. B : Fyololo [f]**

M : Tanga maloba masusu mazali na [f].

c. Reconnaissance visuelle et écriture de la lettre f

M : Tala, [f] ekomamaka lolenge loye **f F.**

M : Lakisa **f F** na maloba maye mazali na buku ya bino.

M : Sikawa tozali kokoma **[f],** Tala lolenge nazali kokoma.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi [**f].**

M : Sikawa banso tokoma **f**, natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi **f.**

M : Sikawa, tiya mosapi likolo. Loba lolenge ozali kokoma mpe loba [f].

M : Moko moko akoma **f** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **f.**

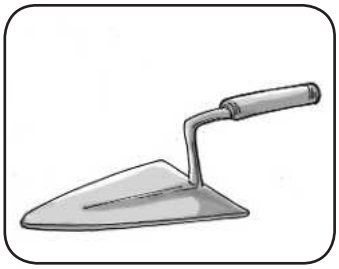
- *Circuler dans la classe pour aider les élèves qui ont des difficultés.*

Découverte du son [g] et de la lettre g (15 min)

- *Poser des questions et pour chacune d'elles, demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 ou 4 paires pour répondre.*

a. Découverte du son [g]

M : Sikawa, tala elili ya ibale.



M : Eye eloko nini ? (Gita)

M : Boyoka : **G**ita, eleli nini bozali koyoka na libandela lya liloba liye ? (Eleli g.)

M : Yoka : **g gita**

M : Sikawa, banso toloba : **g gita**

M : Sikawa, loba : g gita

Faire une rangée à la fois.

b. Reconnaissance auditive du son [g]

M : Nakotanga maloba. Soki boyoki liloba lizali na [g], bolobi liloba lyango mpe bolobi [g].

M : Goigoi, **B : [g] goigoi ; M :** Bolamu**, B:** Bafandi kimya
M : Galasisi**. B: [g]** galasisi**.**

M : Tanga maloba masusu mazali na **[g].**

c. Reconnaissance visuelle et écriture de la lettre g

M : Tala [g]ekomamaka lolenge loye **g G**.

M : Fungola buku ya yo mpe lakisa **g G.**

M : Sikawa tozali kokoma [g], Tala lolenge nazali kokoma.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi [**g**].

M : Biso banso natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi [**g**].

M : Sikawa, tiya mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba [g].

M : Moko moko akoma **g** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **g**.

- *Circuler dans la classe pour aider les élèves qui ont des difficultés..*

3. Segmentation de l'énoncé à l'oral (5 min)

M : Tozali kokoba, kokabola masakola na maloba.

M : Boyoka lisakola liye : Bokeyi bolamu tata.

Je fais

M : Bokeyi (Nabeti maboko.) Bolamu (Nabeti maboko.) tata (Nabeti maboko.)

M : Mbala isato.

M: Lisakola « Bokeyi bolamu tata. » lizali na maloba masato.

M : Sikawa, banso elongo, tokabola lisakola na maloba : Natondi bino botondi.

M na B : Natondi (Tobeti maboko). Bino (Tobeti maboko). Botondi (Tobeti maboko).

M : Tobeti maboko mbala boni ? (Mbala isato.)

M: Lisakola « Natondi bino botondi. » lizali na maloba boni ? (Maloba masato.)

M : Sikawa, kabola lisakola «Mbote Dido.» na maloba.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation(5 min)

a. Reconnaissance des lettres f et g

M: Bokamata buku ya bino mpe moko moko atanga eleli [f] na eleli [g].

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

b. Segmentation de l'énoncé à l'oral

M : Bokabola masakola maye na maloba :

Yaka awa ndeko.
Losako mama.
Bokeyi bolamu bayekoli.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°I
LEÇON : 1.5
THÈME : LES SALUTATIONS
SOUS-THEME : LES SALUTATIONS

Sujet de la leçon : Les lettres-sons **i** et **k**.

Objectifs : L'élève sera capable de :

- reconnaitre les lettres-sons **i** et **k** ;
- segmenter des phrases à l'oral.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, des objets dont les noms contiennent les lettres-sons **i** et **k.**

Références : Manuel de l'élève p. 8

A. ACTIVITES INITIALES

1. Chanter l'alphabet (5 min)

- *Pointer les lettres pendant que les élèves chantent.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte et fixation des sons et des lettres (30 min)

Découverte du son [i] et de la lettre i (15 min)

- *Poser des questions et pour chacune d'elles, demander aux élèves de répondre en paire. Puis, choisir 3 ou 4 paires pour répondre.*

a. Découverte du son [i]

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 8.

- *Pointez l'image.*

M : Tala elili ya yambo.

M : Nini ozali komona ?

M : Boyoka : **i**na.

M : Eleli kani bozali koyoka na libandela lya liloba liye ?

Eleli i.

M : Boyoka : **i i ina**

M : Banso toloba : **i i ina**

Molongo moye toloba : **i i ina** .

Moko moko aloba : **i i ina** .

b. Reconnaissance auditive de i

M : Nakotanga maloba. Soki boyoki liloba lizali na i, bolobi liloba lyango mpe bolobi **i.**

M : inongo ; **B : Inongo [i]**. **M :** Losako, **B:** Bafandi kimya. **M :** isato**. B : isato [i]**

M : Tanga maloba masusu mazali na [i].

c. Reconnaissance visuelle et écriture de la lettre i

M : Tala, [i] ekomamaka lolenge loye **i .**

M : Lakisa **i** na maloba maye mazali na buku ya bino.

M : Sikawa tozali kokoma **[i].** Tala lolenge nazali kokoma.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi [**i].**

M : Sikawa biso tokoma **i**, natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi **i.**

M : Sikawa, tiya mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba [i].

M : Moko moko akoma **i** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **i**.

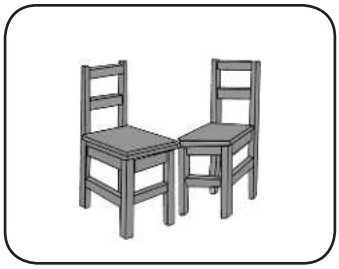
- *Circuler dans la classe pour aider les élèves qui ont des difficultés.*

Découverte du son [k] et de la lettre k (15 min)

- *Poser des questions et pour chacune d'elles, demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 ou 4 paires pour répondre.*

a. Découverte du son [k]

M : Sikawa, tala elili ya ibale.



M : Eye ezali eloko nini ? (Kopo)

M : Boyoka : **kopo.** Eleli nini bozali koyoka na libandela lya liloba liye ? (Eleli k.)

M : Yoka : **k kiti**

M : Sikawa, banso toloba : **k kiti**

M : Sikawa, loba : k kiti

Faire une rangée à la fois.

b. Reconnaissance auditive du son [k]

M : Nakotanga maloba. Soki boyoki liloba lizali na [k], bolobi liloba lyango mpe bolobi [k].

M : kelasi, **B : [k] kelasi ; B: [k]** mokolo**. M :** Bato**, B:** Bafandi kimya **M :** Mokolo**.**

M : Tanga maloba masusu mazali na **[k].**

c. Reconnaissance visuelle et écriture de la lettre k

M : Tala [k]ekomamaka lolenge loye **k K**.

M : Fungola buku ya yo mpe lakisa **k K**.

M : Sikawa tozali kokoma [k]. Tala lolenge nazali kokoma.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi [**k**].

M : Biso banso natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi [**k**].

M : Sikawa, tiya mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba [k].

M : Moko moko akoma **k** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **k**.

- *Circuler dans la classe pour aider les élèves qui ont des difficultés...*

3. Segmentation de l'énoncé à l'oral

(5 min)

M : Sikawa, tozali kokoba kokabola lisakola na maloba.

M : Boyoka lisakola liye : Mama apesi ye mbote !

M: Mama (Nabeti maboko.) Apesi (Nabeti maboko.) Ye (Nabeti maboko.) Mbote (Nabeti maboko.)

M : Nabeti maboka mbala boni ?

Mo: Mbala inei.

M: Lisakola « Mama apesi ye mbote. » lizali na maloba manei.

M : Sikawa, banso tokabola lisakola liye na maloba : Nakei kelasi na makolo.

Nakeyi (Tobeti maboko). Kelasi (Tobeti maboko). Makolo (Tobeti maboko).

M : Tobeti maboko mbala boni ? (Isato)

M: Lisakola « Nakeyi kelasi makolo. » lizali na maloba boni ? (Maloba masato)

M : Sikaza, kabola lisakola liye na maloba : Bolali bolamu Dido. (Mbala isato.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation(5 min)

a. Reconnaissance des lettres a et b

M: Bokamata buku ya bino mpe moko moko atanga eleli [h] na eleli [i] : Mahele, inongo, solo, ehele, simba.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

b. Segmentation de l'énoncé à l'oral

M : Bokabola masakola maye na maloba :

Na napesi tata mbote.
Molakisi apesi dilekitele losako.
Banso baso balala na kimya.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°1

LEÇON 1. 6

THÈME : LES SALUTATIONS

SOUS-THÈME : LES SALUTATIONS

Sujet de la leçon : les lettres-sons de la semaine.

Objectifs : L'élève sera capable de :

- lire en ordre et désordre les lettres étudiées;
- écrire les lettres étudiées.
- segmenter des phrases en mots

Matériel didactique : Lettres mobiles, Manuel de l'élève p.9

Références : Manuel de l'élève p. 9

1. Chanter l'alphabet (5 min)

- *Pointer les lettres à chaque fois que les élèves chantent.*

2. Rappel des lettres étudiées dans la semaine (20 min)

a. Lecture des lettres étudiées

M : Letele nini totangaki mbala eleki ?

Mo : Mbala eleki totangaki letele **a, b, d, e, f, g, .**

- *Ecrire les lettres* **a, b, d, e, f, g, ,** *au tableau, puis les pointer pendant qu'ils lisent.*

M : Tanga letele totangaki lolenge elandani na alifabe kobanda na elili eye :

a b d e f g k

- *Ecrire les lettres* **E a I b G I B d A e f g D F,** *au tableau*

M : Tanga :

Mo : E a I b G I B d A e f g D F

M : Fungola buku ya bino, na lokasa la 9.

M : Tanga letele iye likolo na nse, likolo na nse :

- *Circuler dans la classe pour aider les élèves qui ont des difficultés.*

b. Ecriture des lettres étudiées

M : Fungola kaye ya yo mpe koma letele iye ?

a b g e f d

M: tala lolenge letele ena ekomami na buku ya yo, esika elili eye ezali.

- *Poser les questions suivantes. Pour chaque question, leur demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 ou 4 paires pour répondre*

3. Reconnaissance auditive (10 min)

M : Nakotanga maloba. Soki boyoki liloba lizali na [**e**], bolobi liloba lyango mpe bolobi [**e**] .

M : Elenge. **Mo** : *Elenge* [**e**] . **M** : elamba. **Mo**: elamba e. **M :** Elanga. **Mo** : *Elanga* [**e**],

M : Sikawa boloba maloba masusu mazali na [e].

- *Faire la même chose pour la lettre* ***d*** *avec les mots* ***doda, dakota, Dido***

4. Segmentation (10 min)

M : Tozali kokabola lisakola na biteni. Babengaka eteni yoko ya lisakola nini ?

Mo : Babengaka eteni ya lisakola liloba.

M : Yoka masakola maye mpe bokabola moko moko na biteni :

Bozali bolamu.
Bokeyi bolamu o ndako.
Mbote bandeko babali.
Losako bakolo banso.

Auto-évaluation de l'enseignant

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activités de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°2

LEÇON N° 2.1

THÈME : LES SALUTATIONS

SOUS-THÈME : LES PRÉSENTATIONS

Sujet de la leçon : Bomilakisi

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°2.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève p.10

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche. Poser les questions suivantes. Pour chaque question, leur demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 à 4 paires pour répondre :*

- **M :** Tala elili eye

M : Nini bozali komona ?

M : Babale na babale, moko moko apesa nkombo, mibu mpe esika moninga wa ye afandi.

M : Mwana oyo ya mobali azali kosala nini ?

M : Mwana oyo ya mwasi azali kosala nini ?

M : Molakisi azali kosala nini ?

M : Lolenge omoni elili eye, lisolo lya biso likolobela nini?

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte par l'enseignant (e) (5 min)

- *Lire le texte à haute voix* **"Mokolo mwa yambo mwa kelasi"**.

M : Boyoka malamu lisolo liye mpamba te bokoyanola na mituna.

Bomilakisi

Na kelasi ya Dido, **molakisi** azali kotuna moyekoli moko moko nkombo ya ye, bisika afandaka mpe mibu mya ye.
Dido alobi : nkombo na ngai Dido, nazali na mibu motoba nafandaka na Liko.
Moninga mosusu aleki liboso alobi : nkombo na ngai Lili, nazali mpe na **mibu** motoba, nafandaka na Makulu.
Moninga mosusu aleki liboso alobi: **nkombo** na ngai Lolo, nafandaka na Liko lokola Dido, nazali na mbula nsambo.
Moninga mosusu alobi : nkombo na ngai Gola, nazali na mibu mitano, nafandaka na Makila.
Molakisi mpe alobi: nkombo na ngai molakisi Moseka.
Mbala moko bayoki moyekoli moko na nsima abandi kolela.
Molakisi atuni ye : « Ozali kolela mpo na nini?»
Alobi: « Nazali kolela mpamba te, otuni nkombo ya ngai te.»
Molakisi asengi ye bolimbisi mpe alobi na ye mwana wa ngai okoki komilakisa?»
Asepeli mpe alobi : «Nkombo ya ngai Mongonza, nazali na mibu motoba mpe nafandaka na Kongo wasa.»
Bango banso **bayebani** nkombo, mbula mpe bisika bafandaka.
Dido alobi na Lola : « Lola zela ngai tozonga nzela moko na nzanga. »

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Boyoka: nazali na **mibu** motoba. Boloba: **mibu**.

M : Mibu mibu mizali mikolo miye moto to nyama abiki o mokili.

M : Ndakisa: Nazali na **mibu** zomi na motoba.

M : Sikawa moko moko aloba mibu mya ye.

M : Bopesa ndakisa isusu na liloba mibu.

- *Faire la même chose avec les mots :* **Molakisi, koyebana** *et* **nkombo**

c. Compréhension du texte (15 min)

M : Molakisi azali kotuna moyekoli moko moko nini ?

Mo: Molakisi azali kotuna moyekoli moko moko, mibu mya ye, nkombo na ye mpe esika afandaka.

M : Lili alobi nini? (Nazali na mibu motoba, nafandaka na Makulu.)

M : Lola alobi nini ? (Nafandaka na Liko lokola Dido, nazali na mibu nsambo.)

M : Dido alobi kani? (Alobi nafandaka na Liko, nazali na mibu motoba.)

M : Nani alelaki? (Mongonza)

M : Lolenge kani oyebi ete Mokonza moto alelaki?

M : Yebisa biso bisika ofandaka.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botii maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli bayekoli bazali komilakisa. 👍

M : Nkombo ya molakisi ya bango Moseka? 👍

M : Dido afandaka na Makulu. (…)

M : Lola na Dido bafandaka bisika yoko. 👍

M : Moninga wa yo ya etanda afandaka wapi?

M : Yema moninga wa yo wa etanda .

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : Nkombo ezali liloba liye likolakisa moto, eloko to mpe nyama. 👍

M : Mibu ezali bisika ya kofanda. (...)

M : Molakisi azali moto moye apesaka bayekoli mateya. 👍

M : Koyebana, ezali koyebisa moninga nkombo, mibu na makambo masusu matali yo. 👍

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 2

LEÇON N°2.2

THÈME : LES SALUTATIONS

SOUS-THÈME : LES PRÉSENTATIONS

Sujet de la leçon : Les lettres-sons l m

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- reconnaître les lettres-sons ciblées : l m ;
- segmenter des mots en syllabes à l'oral.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.11

A. ACTIVITES INITIALES

1. Chanter l'alphabet (5 min)

- *Pointer les lettres pendant que les élèves chantent.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte et fixation des sons et des lettres (30 min)

Découverte du son [l] et de la lettre l (15 min)

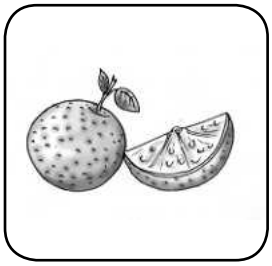
- *Poser des questions et pour chacune d'elles, demander aux élèves de répondre en paire. Puis, choisir 3 ou 4 paires pour répondre.*

a. Découverte du son [l]

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 11.

- *Pointez l'image.*

M : Tala elili ya yambo.



M : Nini ozali komona ?

M : Boyoka : **l**ilala.

M : Eleli kani bozali koyoka na libandela lya liloba liye ?

Eleli l.

M : Boyoka : **l l lilala**

M : Banso toloba : **l l lilala**

Molongo moye toloba : **l l lilala**

Moko moko aloba : **l l lilala**

b. Reconnaissance auditive de l

M : Nakotanga maloba. Soki boyoki liloba lizali na **l**, bolobi liloba lyango mpe bolobi **l.**

M : Lipa ; **B : lipa [l]**. **M : Moto**, **B:** Bafandi kimya. **M :** Lelo**. B : lelo [l]**

M : Tanga maloba masusu mazali na [l].

c. Reconnaissance visuelle et écriture de la lettre l

M : Tala, [l] ekomamaka lolenge loye **l L.**

M : Lakisa **l L** na maloba maye mazali na buku ya bino.

M : Sikawa tozali kokoma [l]**,** Tala lolenge nazali kokoma.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi [l].

M : Sikawa biso banso tokoma **l**, natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi **l.**

M : Sikawa, tiya mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba [l].

M : Moko moko akoma **l** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **l**.

- *Circuler dans la classe pour aider les élèves qui ont des difficultés.*

Découverte du son [m] et de la lettre m (15 min)

- *Poser des questions et pour chacune d'elles, demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 ou 4 paires pour répondre.*

a. Découverte du son [m]

M : Sikawa, tala elili ya ibale.

M : Omoni nani ? (Mama)

M : Boyoka : **m**ama, eleli kani bozali koyoka na libandela lya liloba liye ? (Eleli m.)

M : Yoka : **m m mama**

M : Sikawa, banso toloba : **m m mama**

M : Sikawa, loba : m m mama

Faire une rangée à la fois.

b. Reconnaissance auditive du son [m]

M : Nakotanga maloba. Soki boyoki liloba lizali na [m], bolobi liloba lyango mpe bolobi [m].

M : Molakisi **B :** [m] molakis**i ; M :** mokolo B : [m] mokolo **M :** Bato**, B:** Bafandi kimya**.**

M : Tanga maloba masusu mazali na [m].

c. Reconnaissance visuelle et écriture de la lettre m

M : Tala [m]ekomamaka lolenge loye **m M**.

M : Fungola buku ya yo mpe lakisa **m M**.

M : Sikawa tozali kokoma [m], Tala lolenge nazali kokoma.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi [m].

M : Biso banso natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi [m].

M : Sikawa, tiya mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba [m].

M : Moko moko akoma **m** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **m**.

- *Circuler dans la classe pour aider les élèves qui ont des difficultés...*

3. Segmentation de l'énoncé à l'oral (5 min)

M : Mposo eleki tokabolaki masakola na maloba, lelo tozali kokabola maloba na bikango.

M : Boyoka lisakola liye: Tokomi letele enene.

M : Tokomi (Nabeti maboko.) letele (Nabeti maboko.) enene (Nabeti maboko.)

M : Tobeti maboko mbala boni ? Mbala isato.

M : Lisakola « Tokomi letele enene. » lizali na maloba boni? Maloba masato.

M : Sikawa tozali kozwa liloba lya ibale tokabola na bikango.

M : Boyoka liloba liye : letele

M : le (Nabeti maboko.) te (Nabeti maboko.) le (Nabeti maboko.)

M : Nabeti maboka mbala isato.

M : Liloba « **letele** » lizali na bikango boni ? Liloba « **letele** » Lizali na bikango bisato.

M : Sikawa tokabola liloba : Tokomi.

To (Tobeti maboko.) ko (Tobeti maboko.) mi (Tobeti maboko.)

M : Tobeti maboko mbala boni ? Mbala isato.

M : Liloba « **Tokomi »** Lizali na bikango boni ? Bikango misato.

M: Sikawa, moyekoli moko moko akabola liloba enene na bikango.

enene **:** e-ne-ne

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation(5 min)

a. Reconnaissance des lettres **l** et **m**

M: Bokamata buku ya bino mpe moko moko atanga eleli [l] na eleli [m].

Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.

b. Segmentation de l'énoncé à l'oral

M: Bokabola maloba maye na bikango :

mibu **:** mi-bu, mitano : mi-ta-no, moninga : mo-ni-nga, nafandaka : na-fa-nda-ka

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 2

LEÇON N°2.3

THÈME : LES SALUTATIONS

SOUS-THÈME : LES PRÉSENTATIONS

Sujet de la leçon : Les lettres-sons n o

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- reconnaître les lettres-sons ciblées : n o ;
- segmenter des mots en syllabes à l'oral.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier... Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.12

A. ACTIVITES INITIALES

1. Chanter l'alphabet (5 min)

- *Pointer les lettres pendant que les élèves chantent.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte et fixation des sons et des lettres (30 min)

Découverte du son [n] et de la lettre n (15 min)

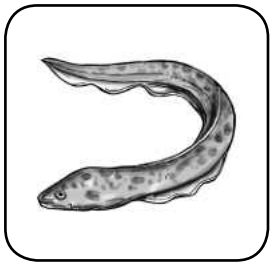
- *Poser des questions et pour chacune d'elles, demander aux élèves de répondre en paire. Puis, choisir 3 ou 4 paires pour répondre.*

a. Découverte du son [n]

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 12.

- *Pointez l'image.*

M : Tala elili ya yambo.



M : Nini bozali komona ?

M : Boyoka : **N**ina.

M : Eleli nini bozali koyoka na libandela lya liloba liye ?

Eleli **n.**

M : Boyoka : **n n nina**

M : Banso toloba : **n n nina**

Molongo moye toloba : **n n nina**

Moko moko aloba : **n n nina**

b. Reconnaissance auditive de n

M : Nakotanga maloba. Soki boyoki liloba lizali na **n**, bolobi liloba lyango mpe bolobi **n.**

M : Nani ; **B : nani** [n]. **M :** Kasi, **B :** Bafandi kimya. **M :** Enene**. B :** Enene [n]

M : Tanga maloba masusu mazali na [n].

c. Reconnaissance visuelle et écriture de la lettre n

M : Tala, [n] ekomamaka lolenge loye **n N.**

M : Lakisa **n N** na maloba maye mazali na buku ya bino.

M : Sikawa tozali kokoma [n]**.** Tala lolenge nazali kokoma.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi [n].

M : Sikawa biso banso tokoma **n** natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi **n.**

M : Sikawa, tiya mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba [n].

M : Moko moko akoma **n** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **n**.

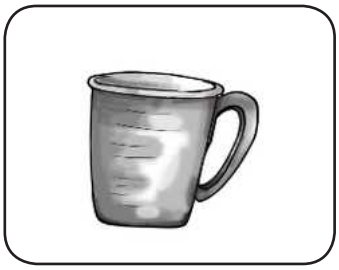
- *Circuler dans la classe pour aider les élèves qui ont des difficultés.*

Découverte du son [o] et de la lettre o (15 min)

- *Poser des questions et pour chacune d'elles, demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 ou 4 paires pour répondre.*

a. Découverte du son [o]

M : Sikawa, tala elili ya ibale.



M : Eloko kani ozali komona? (Kopo)

M : Boyoka : kop**o**, eleli kani ozali koyoka na Nsuka lya liloba liye ? (Eleli o.)

M : Yoka : **o o kopo**

M : Sikawa, banso toloba : **o o kopo**

M : Sikawa, loba : **o o kopo**

Faire une rangée à la fois.

b. Reconnaissance auditive du son [o]

M : Nakotanga maloba. Soki oyoki liloba lizali na [o], olobi liloba lyango mpe olobi [o].

M : nkombo **Mo:** [o] nkombo **; M :** Bololo B : [o] bololo **M :** Bato**, Mo:** Bafandi kimya**.**

M : Tanga maloba masusu mazali na [o].

c. Reconnaissance visuelle et écriture de la lettre o

M : Tala [o]ekomamaka lolenge loye **o O**.

M : Fungola buku ya yo mpe lakisa **o O**.

M : Sikawa tozali kokoma [o], Tala lolenge nazali kokoma.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi [o].

M : Biso banso natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi [o].

M : Sikawa, tiya mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba [o].

M : Moko moko akoma **o** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **o**.

- *Circuler dans la classe pour aider les élèves qui ont des difficultés.*

3. Segmentation de l'énoncé à l'oral (5 min)

M : Tozali kokabola maloba na bikango.

M: Yambo tokabola maloba na bikango tokabolaki naino lisakola na maloba.

M : Boyoka lisakola liye: Nkombo ya ye Lili.

Nkombo (Nabeti maboko.) ya (Nabeti maboko.) ye (Nabeti maboko.) Lili (Nabeti maboko.)

M : Tobeti maboko mbala boni ? Mbala inei.

M : Lisakola « Nkombo ya ye Lili. » lizali na maloba boni? Maloba manei.

M : Sikawa tozali kozwa liloba lya yambo tokabola na bikango.

Je fais

M : Boyoka liloba liye : Nkombo

M: Nko (Nabeti maboko.) mbo (Nabeti maboko.)

M : Nabeti maboka mbala boni ? Mbala ibale.

M: Liloba « nkombo » lizali na bikango bibale.

M : Sikawa biso banso tokabola liloba « Lili » na bikango: Lili : Li-li

M : Tobeti maboka mbala boni ? Mbala ibale.

M: Liloba « Lili » lizali na bikango boni?

Bikango bibale.

M : Sikawa, moyekoli moko moko akabola liloba « linene » na bikango.

linene **:** li-ne-ne

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

a. Reconnaissance des lettres n et o

M : Bokamata buku ya bino mpe moko moko atanga eleli [n] na eleli [o].

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

b. Segmentation de l'énoncé à l'oral

M: Bokabola masakola maye na maloba :

Moseka (mo-se-ka), kelasi (ke-la-si), mbula (mbu-la), bomilakisi (bo-mi-la-ki-si) …

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 2

LEÇON N°2.4

THÈME : LES SALUTATIONS

SOUS-THÈME : LES PRÉSENTATIONS

Sujet de la leçon : Les lettres-sons p s

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- reconnaître les lettres-sons ciblées : p s ;
- segmenter des mots en syllabes à l'oral.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.13

A. ACTIVITES INITIALES

1. Chanter l'alphabet (5 min)

- *Pointer les lettres pendant que les élèves chantent.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte et fixation des sons et des lettres (30 min)

Découverte du son [p] et de la lettre p (15 min)

- *Poser des questions et pour chacune d'elles, demander aux élèves de répondre en paire. Puis, choisir 3 ou 4 paires pour répondre.*

a. Découverte du son [p]

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 13.

- *Pointez l'image.*

M : Tala elili ya yambo.

M : Nini ozali komona ?

M : Boyoka : **p**epo.

M : Eleli kani bozali koyoka na libandela lya liloba liye ?

Eleli **p.**

M : Boyoka : **p p pepo**

M : Banso toloba : **p p pepo**

Molongo moye toloba : **p p pepo**

Moko moko aloba : **p p pepo**

b. Reconnaissance auditive de p

M : Nakotanga maloba. Soki boyoki liloba lizali na **p**, bolobi liloba lyango mpe bolobi **p.**

M : polele ; **B :** polele [p]. **M :** Moyekoli **B :** Bafandi kimya. **M :** potopoto. **B :** Potopoto [p]

M : Tanga maloba masusu mazali na [p].

c. Reconnaissance visuelle et écriture de la lettre p

M : Tala, [n] ekomamaka lolenge loye **p P.**

M : Lakisa **p P** na maloba maye mazali na buku ya bino.

M : Sikawa tozali kokoma [p], Tala lolenge nazali kokoma.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi [p].

M : Sikawa biso banso tokoma **p**, natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi **p.**

M : Sikawa, tiya mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba [p].

M : Moko moko akoma **p** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **p**.

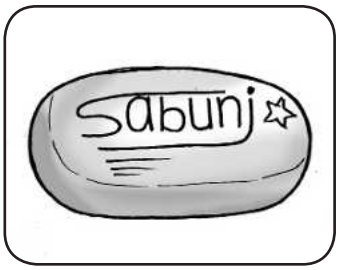
- *Circuler dans la classe pour aider les élèves qui ont des difficultés.*

Découverte du son [s] et de la lettre s (15 min)

- *Poser des questions et pour chacune d'elles, demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 ou 4 paires pour répondre.*

a. Découverte du son [s]

M : Sikawa, tala elili ya ibale.



M : Eloko kani ozali komona? (Sabuni)

M : Boyoka : **s**abuni, eleli kani ozali koyoka na libandela lya liloba liye ? (Eleli s.)

M : Yoka : **s s sabuni**

M : Sikawa, banso toloba : **s s sabuni**

M : Sikawa, loba : **s s sabuni**

Faire une rangée à la fois.

b. Reconnaissance auditive du son [s]

M : Nakotanga maloba. Soki oyoki liloba lizali na [s], olobi liloba lyango mpe olobi [s].

M : nkombo **B :** [o] nkombo **; M :** Bololo B : [o] bololo **M :** Bato, **B:** Bato, [o].

M : Tanga maloba masusu mazali na [o].

c. Reconnaissance visuelle et écriture de la lettre s

M : Tala [s]ekomamaka lolenge loye **s S**.

M : Fungola buku ya yo mpe lakisa **s S**.

M : Sikawa tozali kokoma [s], Tala lolenge nazali kokoma.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi [s].

M : Biso banso natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi [s].

M : Sikawa, tiya mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba [s].

M : Moko moko akoma **s** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **s**.

- *Circuler dans la classe pour aider les élèves qui ont des difficultés.*

3. Segmentation de l'énoncé à l'oral

(5 min)

M : Boyoka maloba maye, tokabola mango na bikango.

M : Boyoka lisakola liye : Nkombo ya moyekoli Lola.

Nkombo (Nabeti maboko.) ya (Nabeti maboko.) moyekoli (Nabeti maboko.) Lola (Nabeti maboko.)

M : Tobeti maboko mbala boni ? Mbala inei.

M : Lisakola « **Nkombo ya moyekoli Lola**. » lizali na maloba boni? Maloba manei.

M : Sikawa tozali kozwa liloba lya isato tokabola na bikango.

M : Boyoka liloba liye : Moyekoli

M: Sikawa, nazali kokabola yango na bikango.

Mo (Nabeti maboko.) ye (Nabeti maboko.) ko (Nabeti maboko.) li (Nabeti maboko.)

M : Nabeti maboka mbala boni ? Mbala inei.

M: Liloba « moyekoli » lizali na bikango binei.

M : Ekango ya liboso ezali « Mo ».

M : Boyoka liloba liye : Moyekoli

M: Mo (Nabeti maboko.) ye (Nabeti maboko.) ko (Nabeti maboko.) li (Nabeti maboko.)

M : Nabeti maboko mbala boni ? Mbala inei.

Ekango ya liboso ezali kani ? Ekango ya liboso ezali « Mo ».

M : Sikawa, kabola maloba maye na bikango mpe loba esika ya ekango.

M : Boyoka liloba liye : Moyekoli

Mo (Nabeti maboko.) ye (Nabeti maboko.) ko (Nabeti maboko.) li (Nabeti maboko.)

M : Nabeti maboka mbala boni ? Mbala inei.

M : Ekango ya liboso ezali kani ? Ekango ya liboso ezali « Mo ».

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

a. Reconnaissance des lettres o et p

M: Bokamata buku ya bino mpe moko moko atanga eleli [p] na eleli [s].

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

b. Segmentation de l'énoncé à l'oral

M: Bokabola maloba maye na bikango : Liko (Li-ko), makulu (ma-ku-lu), etando (e-ta-ndo), moyekoli (mo-ye-ko-li)

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 2

LEÇON N°2.5

THÈME : LES SALUTATIONS

SOUS-THÈME : LES PRÉSENTATIONS

Sujet de la leçon : Les lettres-sons t u

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- reconnaître les lettres-sons ciblées : t u;
- segmenter des mots en syllabes à l'oral.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.14

A. ACTIVITES INITIALES

1. Chanter l'alphabet (5 min)

- *Pointer les lettres pendant que les élèves chantent.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte et fixation des sons et des lettres (30 min)

Découverte du son [t] et de la lettre t (15 min)

- *Poser des questions et pour chacune d'elles, demander aux élèves de répondre en paire. Puis, choisir 3 ou 4 paires pour répondre.*

a. Découverte du son [t]

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 14.

- *Pointez l'image.*

M : Tala elili ya yambo.

M : Nini ozali komona ?(talatala)

M : Boyoka : **t**alatala.

M : Eleli kani bozali koyoka na libandela lya liloba liye ?

Eleli **t.**

M : Yoka : **t t talatala**

M : Sikawa, banso toloba : **t t talatala**

M : Sikawa, loba : **t t talatala**

b. Reconnaissance auditive de t

M : Nakotanga maloba. Soki boyoki liloba lizali na **t**, bolobi liloba lyango mpe bolobi **t.**

M : motute ; **B :** motute [t]. **M :** nkombo **B :** Bafandi kimya. **M :** tomati. **B :** tomati [t]

M : Tanga maloba masusu mazali na [t].

c. Reconnaissance visuelle et écriture de la lettre t

M : Tala, [t] ekomamaka lolenge loye **t T.**

M : Lakisa **t T** na maloba maye mazali na buku ya bino.

M : Sikawa tozali kokoma [t], Tala lolenge nazali kokoma.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi [t].

M : Sikawa biso banso tokoma **t**, natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi **t.**

M : Sikawa, tiya mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba [t].

M : Moko moko akoma **t** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **t**.

- *Circuler dans la classe pour aider les élèves qui ont des difficultés.*

Découverte du son [u] et de la lettre u (15 min)

- *Poser des questions et pour chacune d'elles, demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 ou 4 paires pour répondre.*

a. Découverte du son [u]

M : Sikawa, tala elili ya ibale.

M : Eloko nini ozali komona? (Libulu)

M : Boyoka : **l**ibulu, eleli kani ozali koyoka na nsuka lya liloba liye ? (Eleli u.)

M : Yoka : **u u libulu**

M : Sikawa, banso toloba : **u u libulu**

M : Sikawa, loba : **u u libulu**

Faire une rangée à la fois.

b. Reconnaissance auditive du son [u]

M : Nakotanga maloba. Soki oyoki liloba lizali na [u], olobi liloba lyango mpe olobi [u].

M : Litutu **B :** [u] litutu **; M :** fulu B : [u] fulu **M :** Nafandaka, **B:** Bafandi kimya.

M : Tanga maloba masusu mazali na [u].

c. Reconnaissance visuelle et écriture de la lettre m

M : Tala [u]ekomamaka lolenge loye **u U**.

M : Fungola buku ya yo mpe lakisa **u U**.

M : Sikawa tozali kokoma [u], Tala lolenge nazali kokoma.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi [u].

M : Biso banso natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi [u].

M : Sikawa, tiya mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba [u].

M : Moko moko akoma **u** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **u**.

- *Circuler dans la classe pour aider les élèves qui ont des difficultés.*

3. Segmentation de l'énoncé à l'oral (5 min)

M : Sikawa tozali koloba esika ya ekango na liloba.

M : Boyoka maloba maye: **Kelasi, lobala, banso**

M : Boyoka liloba liye : Kelasi

M : Ke (Nabeti maboko.) la (Nabeti maboko.) si (Nabeti maboko.)

M : Nabeti maboko mbala isato.

M : Ke (ekango ya yambo) la (ekango ya ibale) si (ekango ya isato)

M: Ekango ya ibale ezali nini?

M: Ekango ya ibale ezali "la".

M : Sikawa, biso banso tokamata liloba mosala, tokabola lyango na bikango mpe toloba esika ya ekango **la.**

M : Mo (Nabeti maboko.) sa (Nabeti maboko.) la (Nabeti maboko.)

M : Tobeti maboko mbala boni? Mbala isato.

M : La ezali ekango ya yambo, ya ibale to ya isato.

"la" ezali ekango ya isato**.**

M: Sikawa, loba esika ya ekango «ma» na liloba «malamu»

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

a. Reconnaissance des lettres t et s

M : Bokamata buku ya bino mpe moko moko atanga eleli [t] na eleli [u].

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

b. Segmentation de l'énoncé à l'oral

M: Bokabola masakola maye na maloba mpe boloba bisika bya ekango yoko yoko :

Kakoko : Esika ya ekango **ka**.

Abomi : Esika ya ekango **bo**.

Nina : Esika ya ekango **ni**.

Ekimi : Esika ya ekango **e**.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°2
LEÇON 2. 6
THÈME : LES SALUTATIONS
SOUS-THÈME : LES PRÉSENTATIONS

Sujet de la leçon : les lettres-sons de la semaine.

Objectifs : L'élève sera capable de :

- lire en ordre et désordre les lettres étudiées;
- écrire les lettres étudiées.
- segmenter des phrases en mots

Matériel didactique : Lettres mobiles, Manuel de l'élève p.15

Références : Manuel de l'élève p. 15

1. Chanter l'alphabet (5 min)

- *Pointer les lettres à chaque fois que les élèves chantent.*

2. Rappel des lettres étudiées dans la semaine (20 min)

a. Lecture des lettres étudiées

M : Letele kani totangaki mbala eleki ? a b d e f g i k l m n o p s t u

- *Ecrire les lettres* a b d e f g i k l m n o p s t u *au tableau, puis les pointer pendant qu'ils lisent.*

M : Tanga letele totangaki lolenge elandani na alifabe kobanda na elili eye : a b d e f g i k l m n o p s t u

- *Ecrire les lettres* **:** *a m n o b g i e l p f s t k d u, au tableau.*

M : Fungola buku ya bino, na lokasa la 15.

M : Tanga letele iye likolo na nse, likolo na nse :

- *Circuler dans la classe pour aider les élèves qui ont des difficultés.*

b. Ecriture des lettres étudiées

M : Fungola kaye ya yo mpe koma letele iye ?

l m n o p s t u

M: tala lolenge letele eye komami na buku ya yo, esika elili eye ezali.

- *Poser les questions suivantes. Pour chaque question, leur demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 ou 4 paires pour répondre*

3. Reconnaissance auditive (10 min)

M : ~~Nakotanga maloba, soki boyoki liloba lizali na [**s**]~~, bolobi liloba lyango mpe bolobi **s**.

M : sani, solo, mosoni ...

M : Sikawa boloba maloba masusu mazali na [s].

- *Faire la même chose pour la lettre **p** avec les mots **pepele, pota, polele.***

4. Segmentation (10 min)

M : Bokabola maloba maye na bikango mpe boloba esika ya ekango moko moko : Bayekoli (ba-ye-ko-li), mokolo (mo-ko-lo), bomilakisi (bo-mi-la-ki-si), molakisi (mo-la-ki-si), ndako (nda-ko), makulu (ma-ku-lu), liko (li-ko), nafandaka(na-fa-nda-ka)

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°3

LEÇON N° 3.1

THÈME : L'ÉCOLE

SOUS-THÈME : LA CLASSE

Sujet de la leçon : Kelasi ya biso

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°3...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève p.16

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche.*
- **M :** Tala elili eye.

M : Babale na babale bosolola. Yebisa moninga nini ozali komona ?

M: Bana oyo bazali wapi?

M: Nani azali liboso lya bango?

M: Biloko kani bizali na kelasi eye?

M: Babale na babale bosolola. Yebisa moninga wa yo biloko tozali na yango na kelasi?

M : Lolenge otali elili eye, lisolo liye likoki kolobela nini?

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte par l'enseignant (e) (5 min)

- *Lire le texte à haute voix* **"Kelasi ya biso"**.

M : Boyoka malamu lisolo liye mpamba te bokoyanola na mituna.

Kelasi ya biso

Uta mposo ibale eleki biso tobandi kelasi.

Kelasi ya biso ezali kitoko, o kelasi tozali na **etando**, bitanda, ekuke moko mpe maninisa.

Nazali na moninga wa ngai ya **etanda**, Nkombo na ye Lili.

O kelasi tozali bayekoli tuku motoba, basi tuka isato mpe babali tuku isato.

Na kelasi nalingaka **kokoma**, kotanga mpe koyemba.

Lelo na ntongo, tokoti o kelasi tee na ngonga ya libwa tozali komona molakisi te.

Mbala moko tata **dilekitele** aye koyebisa biso ete molakisi Moseka akomi na eteyelo esusu.

Binso banso tokoti malili, mbala yoko lokole la mondele la tata dilekitele eleli, molakisi Moseka alobi akolongwa lisusu te.

Nsima ya mwa ngonga molakisi Moseka akoti okelasi mpe biso banso totondi na esengo, totangi malamu tee na nzanga.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Boyoka : Kelasi ya biso ezali na **etando**. Boloba: **etando**.

M : Etando ezali esalelo eye ezalaka na kelasi liboso, tokomelaka na mpemba. Ezalaka mingi mingi na langi ya moindo.

M : Leka liboso mpe lakisa etando.

M : Sikawa, pesa lisakola lyoko na liloba etando.

- *Faire la même chose avec les mots :* **etanda, dilekitele** *et* **kokoma**

c. Compréhension du texte (15 min)

M : kelasi ya biso ezali na biloko kani? Kelasi ya biso ezali na etando, bitanda, ekuke mpe makanisa.

M : Nini olingaka kosala na kelasi? Nalingaka kokoma, kotanga, koyemba…

M : Nani abengaki tata dilekitele?

M : Lolenge kani oyebi ete ezali molakisi Moseka?

M : Makambo kani osalaka o kelasi ya bino?

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botii maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli bayekoli kelasi.

M : Kelasi ezali na etando moko?

M : Molakisi Moseka alongwe na eteyelo. (…)

M : O kelasi bayekoli ba basi bazali ntuku isato.

M : Kelasi ya yo ezali lolenge kani?

M : Yema yango .

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : Dilekitele azali mokambi wa eteyelo.

M : Etando ezali eloko ya kolia. (...)

M : Bitanda bizali biloko biye bayekoli bafandelaka.

M : Kokoma ezali kotia maloba na lokasa.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 3

LEÇON N°3.2

THÈME : L'ÉCOLE

SOUS-THÈME : LA CLASSE

Sujet de la leçon : Les lettres-sons v w

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- reconnaître les lettres-sons ciblées : v w;
- dire la place d'une syllabe dans un mot.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.17

A. ACTIVITES INITIALES

1. Chanter l'alphabet (5 min)

- *Pointer les lettres pendant que les élèves chantent.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte et fixation des sons et des lettres (30 min)

Découverte du son [v] et de la lettre v (15 min)

- *Poser des questions et pour chacune d'elles, demander aux élèves de répondre en paire. Puis, choisir 3 ou 4 paires pour répondre.*

a. Découverte du son [v]

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 17.

- *Pointez l'image.*

M : Tala elili ya yambo.

M : Nini ozali komona ?

M : Boyoka : **v**alizi.

M : Eleli kani bozali koyoka na libandela lya liloba liye ?

Eleli **v.**

M : Yoka : **v v valizi**

M : Sikawa, banso toloba : **v v valizi**

M : Sikawa, loba : **v v valizi**

b. Reconnaissance auditive de v

M : Nakotanga maloba. Soki boyoki liloba lizali na **v**, bolobi liloba lyango mpe bolobi **v.**

M : velo , eteyelo, vino

M : Tanga maloba masusu mazali na [v].

c. Reconnaissance visuelle et écriture de la lettre v

M : Tala, [v] ekomamaka lolenge loye **v V.**

M : Lakisa **v V** na maloba maye mazali na buku ya bino.

M : Sikawa tozali kokoma [v]**.** Tala lolenge nazali kokoma.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi [v].

M : Sikawa biso banso tokoma **v**, natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi **v.**

M : Sikawa, tiya mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba [v].

M : Moko moko akoma **v** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **v**.

- *Circuler dans la classe pour aider les élèves qui ont des difficultés.*

Découverte du son [w] et de la lettre w (15 min)

- *Poser des questions et pour chacune d'elles, demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 ou 4 paires pour répondre.*

a. Découverte du son [w]

M : Sikawa, tala elili ya ibale.

M : Eloko nini ozali komona? (wenze)

M : Boyoka : **w**enze, eleli kani ozali koyoka na libandela lya liloba liye ? (Eleli w.)

M : Yoka : **w w wenze**

M : Sikawa, banso toloba : **w w wenze**

M : Sikawa, loba : **w w wenze**

Faire une rangée à la fois.

b. Reconnaissance auditive du son [u]

M : Nakotanga maloba. Soki oyoki liloba lizali na [w], olobi liloba lyango mpe olobi [w].

M : Wana, eteyelo, wapi**.**

M : Tanga maloba masusu mazali na [w].

c. Reconnaissance visuelle et écriture de la lettre w

M : Tala [w]ekomamaka lolenge loye **w W**.

M : Fungola buku ya yo mpe lakisa **w W**.

M : Sikawa tozali kokoma [w]. Tala lolenge nazali kokoma.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi [w].

M : Biso banso natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi [w].

M : Sikawa, tiya mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba [w].

M : Moko moko akoma **w** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **w**.

- *Circuler dans la classe pour aider les élèves qui ont des difficultés.*

3. Positionnement d'une syllabe dans un mot (5 min)

M : Sikawa tozali koloba esika ya ekango na liloba.

M: Boyoka maloba maye: Kelasi, lobala, banso

M : Boyoka liloba liye : Kelasi

M : Ke (Nabeti maboko.) la (Nabeti maboko.) si (Nabeti maboko.)

M : Nabeti maboka mbala isato.

M : Ke (ekango ya yambo) la (ekango ya mibale) si (ekango ya misato)

M: Sikawa, biso banso tokabola maloba maye na bikango mpe toloba bisika bya bikango bina

M : Boyoka liloba liye : banso.

Ba (Tobeti maboko.) nso (Tobeti maboko.)

M : Ekango ya yambo ezali kani ? Ekango ya mibale ezali nini ? Ba (ekango ya yambo) nso (ekango ya mibale) Ekango ya yambo ezali ba. Ekango ya mibale ezali nso.

M: Sikawa, kabola maloba maye na bikango mpe loba esika ya ekango yoko yoko : Lo (Nabeti maboko.) ba (Nabeti maboko.) la (Nabeti maboko.)

Nabeti maboko mbala isato. lo (ekango ya yambo) ba (ekango ya ibale) la (ekango ya misato)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

a. Reconnaissance des lettres v et w

M: Bokamata buku ya bino mpe moko moko atanga eleli [v] na eleli [w].

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

b. Segmentation de l'énoncé à l'oral

M: Boloba bisika bya bikango na maloba maye : Mibu, mitano, moninga, nafandaka …

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 3

LEÇON N°3.3

THÈME : L'ÉCOLE

SOUS-THÈME : LA CLASSE

Sujet de la leçon : Les lettres-sons y z

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- reconnaître les lettres-sons ciblées : y z;
- dire la place d'une syllabe dans un mot.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.18

A. ACTIVITES INITIALES

1. Chanter l'alphabet (5 min)

- *Pointer les lettres pendant que les élèves chantent.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte et fixation des sons et des lettres (30 min)

Découverte du son [y] et de la lettre y (15 min)

- *Poser des questions et pour chacune d'elles, demander aux élèves de répondre en paire. Puis, choisir 3 ou 4 paires pour répondre.*

a. Découverte du son [y]

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 18.

- *Pointez l'image.*

M : Tala elili ya yambo.

M: Nini ozali komona?

M : Elenge mobali oyo azali kosala nini ? (Koyema)

M : Boyoka : **y**ema.

M : Eleli kani bozali koyoka na libandela lya liloba liye ?

Eleli **y.**

M : Yoka : **y y yema**

M : Sikawa, banso toloba : **y y yema**

M : Sikawa, loba : **y y yema**

b. Reconnaissance auditive de y

M : Nakotanga maloba. Soki boyoki liloba lizali na **y**, bolobi liloba lyango mpe bolobi **y.**

M : yaya , ekuke, eyano ...

M : Tanga maloba masusu mazali na [y].

c. Reconnaissance visuelle et écriture de la lettre y

M : Tala, [y] ekomamaka lolenge loye **y Y.**

M : Lakisa **y Y** na maloba maye mazali na buku ya bino.

M : Sikawa tozali kokoma [y]**.** Tala lolenge nazali kokoma.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi [y].

M : Sikawa biso banso tokoma **y**, natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi **y.**

M : Sikawa, tiya mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba [y].

M : Moko moko akoma **y** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **y**.

- *Circuler dans la classe pour aider les élèves qui ont des difficultés.*

Découverte du son [z] et de la lettre z (15 min)

- *Poser des questions et pour chacune d'elles, demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 ou 4 paires pour répondre.*

a. Découverte du son [z]

M : Sikawa, tala elili ya ibale.

M : Eloko nini ozali komona? (zumbu)

M : Boyoka : **z**umbu, eleli kani ozali koyoka na libandela lya liloba liye ? (Eleli z.)

M : Yoka : **z z zumbu**

M : Sikawa, banso toloba : **z z zumbu**

M : Sikawa, loba : **z z zumbu**

Faire une rangée à la fois.

b. Reconnaissance auditive du son [z]

M : Nakotanga maloba. Soki oyoki liloba lizali na [z], olobi liloba lyango mpe olobi [z].

M : zelo, molakisi, zala**.**

M : Tanga maloba masusu mazali na [z].

c. Reconnaissance visuelle et écriture de la lettre z

M : Tala [w]ekomamaka lolenge loye **z Z**.

M : Fungola buku ya yo mpe lakisa **z Z**.

M : Sikawa tozali kokoma [z], Tala lolenge nazali kokoma.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi [z].

M : Biso banso natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi [z].

M : Sikawa, tiya mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba [z].

M : Moko moko akoma **z** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **z**.

- *Circuler dans la classe pour aider les élèves qui ont des difficultés.*

3. Positionnement d'une syllabe dans un mot

(5 min)

M : Sikawa tozali koloba esika ya ekango na liloba.

M: Boyoka maloba maye: Bana, molakisi, basani

M : Boyoka liloba liye : Basani

M : Ba (Nabeti maboko.) sa (Nabeti maboko.) **ni (Nabeti maboko.)**

M : Nabeti maboka mbala isato.

M : Ba (ekango ya yambo) sa (ekango ya mibale) ni (ekango ya misato)

M : Boyoka liloba liye : Bana : Ba (Tobeti maboko.) na (Tobeti maboko.)

M : Ekango ya yambo ezali nini ? Ekango ya mibale ezali kani ? Ba (ekango ya yambo) na (ekango ya mibale)

M : Sikawa, kabola liloba **molakisi** na bikango. mo (Nabeti maboko.) la (Nabeti maboko.) ki (Nabeti maboko.) si (Nabeti maboko.)

Mo (ekango ya yambo) la (ekango ya mibale) ki (ekango ya misato) si (ekango ya minei)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

a. Reconnaissance des lettres y et z

M: Bokamata buku ya bino mpe moko moko atanga eleli [y] na eleli [z].

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

b. Segmentation de l'énoncé à l'oral

M: Bokabola masakola maye na maloba : eteyelo, babali, basi, kokoma …

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°3
LEÇON 3. 6
THÈME : LES SALUTATIONS
SOUS-THÈME : LES PRÉSENTATIONS

Sujet de la leçon : les lettres-sons de la semaine.

Objectifs : L'élève sera capable de :

- lire en ordre et désordre les lettres étudiées;
- écrire les lettres étudiées.
- dire la place d'une syllabe dans un mot.

Matériel didactique : Lettres mobiles, Manuel de l'élève p.19

Références : Manuel de l'élève p. 19

1. Chanter l'alphabet (5 min)

- *Pointer les lettres à chaque fois que les élèves chantent.*

2. Rappel des lettres étudiées dans la semaine (20 min)

a. Lecture des lettres étudiées

M : Letele kani totangaki mbala eleki ? a b d e f g i k l m n o p s t u v w y z

- *Ecrire les lettres* a b d e f g i k l m n o p s t u v w y z *au tableau, puis les pointer pendant qu'ils lisent.*

M : Tanga letele totangaki lolenge elandani na alifabe kobanda na elili eye : a b d e f g i k l m n o p s t u v w y z

- *Ecrire les lettres* **:** *m n o v b g i e l p w a f s t k z d u***,** *au tableau.*

M : Fungola buku ya bino, na lokasa la 19.

M : Tanga letele iye likolo na nse, likolo na nse :

- *Circuler dans la classe pour aider les élèves qui ont des difficultés.*

b. Ecriture des lettres étudiées

M : Fungola kaye ya yo mpe koma letele iye ?

a b d d e f g i k l m n o p s t u v w y z

M: tala lolenge letele iye ikomamaka na buku ya yo, esika elili eye ezali.

- *Poser les questions suivantes. Pour chaque question, leur demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 ou 4 paires pour répondre*

3. Reconnaissance auditive (10 min)

- *Poser des questions et pour chacune d'elles, demander de répondre en paire. Puis, choisir 5 à 7 d'élèves pour répondre.*

M : Nakotanga maloba. Soki boyoki liloba lizali na [z], bolobi liloba lyango mpe bolobi [z].

M : zala. **B** : zala [z]. **M** : Zololo. **B** : zololo [z]. **M** : zemi. **B** : zemi [z].

M : Sikawa boloba maloba masusu mazali na [z].

Mo : Bana balobi maloba ndenge na ndenge

- *Faire la même chose pour les lettres* ***w*** *et les mots* ***wenze, wana, wapi boni****.*

- *Faire la même chose pour les lettres* ***y*** *et les mots* ***yaya, etando, yebisa****.*

4. Positionnement (10 min)

M : Bokabola maloba maye na bikango : Bayekoli, babali, etanda, ekuke, maninisa, etando, lobala, kosana …

Unité d'évaluation sur les compétences clés des unités 1 à 3 (chapitre 1)

Note à l'enseignant : Afin d'assurer que vos élèves atteignent les seuils de performance élaborés par l'EPSP, cette évaluation porte sur les compétences acquises dans les premières trois semaines du programme notamment :

La conscience phonologique :

- Diviser les phrases en mots à l'oral
- Segmenter les mots en syllabes à l'oral et compter le nombre de syllabe
- Identifier la place d'une syllabe dans un mot (début, fin, au milieu)
- Retirer une syllabe d'un mot à l'oral
- Ajouter une syllabe a une racine de mot pour produire un mot à l'oral
- Substituer une syllabe dans un mot pour faire un autre mot à l'oral
- Segmenter les syllabes en sons à l'oral

La conscience alphabétique : nommer toutes les lettres de l'alphabet (a – z)

L'écriture : Former les lettres scriptes minuscules de l'alphabet de a-z.

Cette évaluation est administrée par vous à chaque élève, un à un ou en groupe. L'évaluation devrait prendre à peu près 5 minutes par élève.

Lorsque vous êtes en train d'évaluer vos élèves un à un, demandez aux autres de s'entrainer à lire les lettres dans leur cahier et d'illustrer un nom d'objet qui démarre par une lettre au choix. Par exemple, un élève pourrait illustrer nanasi pour la lettre n.

Suite à cette évaluation, calculez les scores des élèves et identifier les activités de remédiations nécessaires (proposées après cette évaluation) à mener avec un, plusieurs ou tous vos élèves avant d'amorcer l'unité 4.

Instruction : Pour chaque élève évalué, notez les scores de chaque test en utilisant la grille ci-dessous.

Fiche de score	
Sous-tests	**Score minimal**
A. Segmenter les mots en syllabes à l'oral	≤ 4 correcte
B. Identifier la place d'une syllabe (début, fin, milieu)	≤ 5 correcte
C. Segmenter les syllabes en sons à l'oral	≤ 4 correcte
D. Identifier les lettres	≤ 20 correcte
E. Dictée des lettres scriptes minuscules	≤ 20 correcte

Nom de l'élève	**A. Segmenter les mots en syllabes à l'oral (sur 5)**	**B. Identifier la place d'une syllabe (sur 6)**	**C. Segmenter les syllabes en sons à l'oral (sur 5)**	**D. Identifier les lettres (sur 24)**	**E. Dictée des lettres (sur 24)**
Exemple : Christian Pembe					

Activités de remédiation, unités 1 à 3

Les activités de remédiation aux pages 195 à 197 peuvent être employées de plusieurs façons :

1. Lors de vos leçons journalières lorsque vous identifiez un besoin de remédiation immédiate chez un ou plusieurs élèves.

2. Suite à l'évaluation de vos élèves, regardez les scores minimaux et identifier les activités de remédiation nécessaire à mener avec un, plusieurs ou tous vos élèves. Voir la leçon modèle après l'évaluation. Conseil : Si 50% ou plus de vos élèves n'atteignent un score minimal pour une certaine compétence, menez l'activité de remédiation avec toute la classe.

Sous test	**N activités relatifs aux compétences évaluées**
A. Segmenter les mots en syllabes à l'oral	9
B. Identifier la place d'une syllabe (début, fin, milieu)	10, 11
C. Segmenter les syllabes en sons à l'oral	14
D. Identifier les lettres	15
E. Dictée des lettres scriptes minuscules	24

NB. Si vous voulez mener d'autres activités de remédiation relatives aux compétences clés du chapitre 1, referez-vous aux activités de conscience phonologique.

Fiche d'évaluation de l'enseignant

A. Segmentation des mots en syllabes à l'oral :

M : Nakopesa maloba mpe bokokabola maloba mana na bikango nsima bokotanga bikango byango o misapi mya bino. Tala ndakisa eye : kelasi□ke-la-si (Tanga ekango yoko yoko na misapi mya yo). Bikango bisato. Sikawa banso tokabola liloba liye na bikango. kaye□ka-ye. Liloba liye lizali na bikango bibale. Okoki kosala yango yo moko ?

- *Pour chaque mot, demandez à l'élève de répéter le mot en comptant sur ses doigts.*
- *Ne montrez pas le mot écrit à l'élève !*
- *Comptez le nombre de mots correctement divisés en syllabes à l'oral.*
- *Dans la grille à côté de son nom, mettez le nombre de mots correctement divisés en syllabes.*

Mots à diviser	Réponses correctes	Correct/pas correct
lilala	3	
manga	2	
likayabu	4	
bokila	3	
ndako	2	

B. Identifier la place d'une syllabe (début, fin, milieu):

M : Sikawa, nazali kopesa yo maloba masusus mpe oloba ekango ya ebandela, ya kati to ya nsuka. Tala lolenge nazali kosala : Bana. Na liloba bana ekango ya nsuka ezali ba. Sikawa, banso toloba esika ya ekango na maloba maye. Eteyelo. Ekango kani ezali na nsuka ya liloba eteyelo? (lo) Sikawa, okoki kolaba esika ya bikango bisusu na maloba ?

- *Pour chaque mot, demandez à l'élève de répéter le mot.*
- *Ne montrez pas le mot écrit à l'élève !*
- *Comptez le nombre de mots pour lesquels l'élève à correctement identifier la place de la syllabe.*
- *Dans la grille à côté de son nom, mettez le nombre de mots pour lesquels l'élève à correctement identifier la place de la syllabe.*

Mots et syllabe à identifier	Réponses correctes	Correct/pas correct
La syllabe au début de **sabuni**	sa	
La syllabe au début de **balola**	ba	
La syllabe à la fin de **kumisa**	sa	
La syllabe à la fin de likayabu	bu	
La syllabe au milieu de motema	te	
La syllabe au milieu de koloba	lo	

C. Segmentation des syllabes en sons à l'oral :

M : Nakotangela yo bikango mpe okokabola byango na bileli. Tala lolenge nazali kosala : ma□[m]-[a]. Tokabola ekango esusu. ti□□[t]-[i]. Okoki kokabola ekango esusu na bileli ?

- *Pour chaque syllabe, demandez à l'élève de répéter les syllabes en étirant les sons de chaque lettre.*
- *Ne montrez pas la syllabe écrite à l'élève !*
- *Comptez le nombre de syllabes correctement divisées en sons à l'oral.*
- *Dans la grille à côté de son nom, mettez le nombre de syllabes correctement divisées en sons.*

Syllabes à diviser	Réponses correctes	Correct/pas correct
fi	[f] [i]	
bu	[b] [u]	
mo	[m] [o]	
ke	[k] [e]	
ta	[a] [a]	

D. Identifier les lettres :

M : Sikawa, tanga letele. Okobanda kotanga na loboko la mwasi nsima okeyi na loboko la mobali. Totangi moko elongo (Pointer la lettre m et lisez-la avec l'élève). Okoki kotanga yo moko ?

- *Si l'élève prend plus de trois secondes pour lire une lettre, demandez-lui de passer à la prochaine lettre.*
- *Acceptez le son ou le nom de la lettre.*
- *Comptez les lettres lues correctement. Ne comptez pas les lettres lues incorrectement ou non lues.*
- *Dans la grille à côté de son nom, mettez le nombre de lettres correctement lues.*

m											
k	d	s	p	w	i	u	t	b	z	m	d
g	o	p	e	t	a	n	v	y	l	w	f
											___/24

E. Dictée des lettres scriptes minuscules : Evaluation à administrer à toute la classe

M : Nazali kotanga letele mpe okokoma yango na kaye ya yo. Okokoma yango na loboko la mwasi nsima okeyi na loboko la mobali. Okoki kobanda?

- *Pour chaque lettre, répétez-la deux fois. Laissez 20 secondes pour que les élèves écrivent chaque lettre.*
- *A la fin, ramassez ou vérifiez les cahiers pour noter le score de chaque élève dans la grille.*

g	p	o	e	y	n	a	v	y	f	w	l
m	k	s	d	w	s	u	i	b	y	z	a
											___/24

Fiche de l'élève

D. **Identifier les lettres**

m											
k	d	s	w	p	i	u	a	b	z	m	t
g	o	p	e	t	a	n	v	y	l	w	f

Modèle d'une leçon de remédiation (unités 1 à 3)

Objectifs : Remédier les difficultés des élèves qui en ont besoin pour la :

- Segmentation des mots en syllabes
- Identification de la place d'une syllabe à la fin d'un mot.
- Identification des lettres

Materiels didactiques : Bandes à lettres, boite a syllabes, cailloux, Manuel de l'élève, p. 15

Note sur l'organisation de la classe: Pour cette leçon, vous avec deux options :

1. Mener-la avec toute la classe si vous pensez que tous les élèves en bénéficieront.
2. Mener les activités de révision avec le groupe d'élève qui en a besoin et puis donner une tache écrite / de dessin aux autres élèves à compléter dans leurs cahiers. Par exemple, vous pouvez leurs demander de dessiner 3 à 4 objets dont le nom commence avec « **k** ».

A. ACTIVITES INITIALES

1. Chanter la comptine des lettres (5 min)

M : Sikawa, tokoyemba alifabe kobanda na a tee z.

- *Pointer les lettres sur la bande a lettre lors que vous reciter avec les élèves.*
- *Chanter deux fois la comptine.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Revoir la segmentation des mots en syllabes, Activité 9 (10 min)

M : Nakoloba lilola lyoko mpe bino bokobandela yango. Tango okotanga yango tiya loboko na nse ya mbanga. Yoka mpe loba nsima ya ngai: **molakisi. moyekoli**.

- *Mettre aussi votre main sous votre menton pour que vous sentez la mâchoire bouger et pour donner le modèle aux élèves.*

M : Tango inso mbanga ya yo ekoningana, yeba ete ezali ekango. Toloba lisusu elongo mpe totanga mbala inso mbanga ezali koningana : **molakisi. moyekoli**..

M : Liloba **molakisi ezali na bikango boni** ? (Bikango 4)

- *Donner d'autres mots aux élèves pour qu'ils les répètent et comptent le nombre de syllabe :* **nafita (3), tondro (2), namana (3), afaka (3), fito (2), famadiha (4).**

M : Sikawa, babale na babale moko atanga liloba lyoko mpe mosusu akabola yango na bikango.

- *Former des paires d'élèves avec un élève qui a bien saisi et l'autre qui a des difficultés.*
- *Circuler pour suivre et aider les élèves.*

3. Revoir l'identification d'une syllabe à la fin d'un mot, Activité 10 (10 min)

- *Tracer les boites à syllabes au tableau :* ☐☐☐

M : Sikawa, tokoloba ekango ya nsuka ya liloba ; tokotiya bikango bina na esika yoko yoko. Tala ngai. **Sala.**

- *Pointer une boite par syllabe en prononçant le mot.*

M : Ekango nini ezali na nsuka ya liloba **Sala,** ekango « la ».

M : Sikawa, sala bilongi biye na kaye ya bino.

M : Nakoloba maloba. Mpo na liloba lyoko lyoko bandela yango nakotiya ekango yoko yoko na elongi yoko yoko. Mpe yebisa moninga wa yo ekango ya nsuka.

Kaye : ekango ya nsuka **[ye]**	**Sinzili** : ekango ya nsuka **[li]**
Bana : ekango ya nsuka **[na]**	**Nkombo** : ekango ya nsuka **[mbo]**
buku : ekango ya nsuka **[ku]**	**Eteni** : ekango ya nsuka **[ni]**
Saki : ekango ya nsuka **[ki]**	**Mosala** : ekango ya nsuka **[la]**
Dikitele : ekango ya nsuka **[le]**	**Etando** : ekango ya nsuka **[ndo]**

4. **Revoir l'identification des lettres, Activité 15 (10 min)**

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 15.

M : Sikawa, nazali kolakisa letele na etando. Okotiya mosapi na letele eye naponi mpe otangi yango. Sala keba !

- *Pointer **k** (sans dire le nom !)*

M : Eye letele nini ? Yebisa moninga wa yo.

- *Choisir quelques paires pour répondre.*

M : Eye letele k. landisa mosapi mwa yo na letele ena mpe tanga yango : **k. k**.

- *Reprendre cette démarche pour les lettres que la plupart des élèves ont trouvé difficile dans l'évaluation.*

M : Sikawa , Sikawa, okotanga letele yoko yoko na mongongo mwa nse o buku ya bino. Tanga na lombango mpe lolenge lolongobani.

- *Circuler pour suivre et aider les élèves que vous savez ont le plus de difficultés.*

C. ACTIVITES DE CONSOLIDATION ET DE FIXATION

5. **Evaluation des objectifs (5 min)**

M : Loba lisusu maloba maye mpe loba soki liloba lyoko lyoko lizali na bikango boni : **etanda, mesa, libota, mozimi**.

- *Choisir quelques paires pour répondre.*

M : Loba lisusu maloba mango mpe tia mango na bilongi nsima olobi ekango ya nsuka : **Motomolo (lo), tata (ta), mama (ma), leki (ki)**.

- *Choisir quelques paires pour répondre.*

M : Na nsuka, tanga na mongongo mwa nse letele yoko yoko eye nazali kolakisa. Moyekoli moko atanga letele.

- *Pointer des lettres au hasard sur la bande à lettres et laisser le temps pour les élèves à la lire à haute voix. Puis, choisir un élève pour la lire.*

Réflexion de l'enseignant :

- *Réfléchissez aux élèves qui ont eu les scores les plus bas dans l'évaluation. À la suite de la leçon de remédiation, est-ce qu'ils ont toujours des difficultés avec les compétences visées ? Si oui, penser à passer plus de temps avec eux lorsque vous circulez pour les aider à maitriser la compétence visée.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°4

LEÇON N° 4.1

THÈME : L'ÉCOLE

SOUS-THÈME : LA COUR

Sujet de la leçon : O lobala la eteyelo

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°4 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève p. 20

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

➢ *Pointer l'image de l'affiche.*

M : Tala elili eye.

M: Nini ozali komona ?

M: Babale na babale bosolola, yebisa moninga kani lisusu olingaka kosala na lobala la eteyelo.

M : Bato baye banso bazali wapi?

M : Lolenge otali elili eye, lisolo liye likoki kolobela nini?

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte par l'enseignant (e) (5 min)

➢ *Lire le texte à haute voix* **"O lobala la eteyelo"**.

M : Boyoka malamu lisolo liye mpamba te bokoyanola na mituna.

O lobala la eteyelo

Ngonga ya bopemi ekoki, biso banso tozali na esengo mpamba te na ngonga ena toliyaka, tomeleke kasi likambo eleki motuya **tosanaka**.

Biso banso tobimi o **lobala** la eteyelo, tolingi tosala lisano lya nzango, esengeli tokabola masanga mabale.

Dido asani na Lola basali lisanga, Lili asengeli azali na Gola kasi Gola azali te.

Lili abandi kobelela Gola, atala Gola abimi na milaso.

Gola alobi : « Lelo tokobeta nzango ya milaso.»

Bango banso bakaboli milaso mpe babandi nzango ya bango.

Tata dilekitele atelemi na mopanzi mpe azali kotala lolenge bayekoli bazali kosana.

Basani tee **kapita** abeti **fyololo**.

Bango banso bazongi o kelasi.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Na **lobala** la eteyelo. Boloba lisusu : **lobala.**

Mo : Lobala

M : Lobala lozali nini? Lobala lozali eteni ya esika, ezalaka mingi liboso, bisika tosanaka**.** Ndakisa :

Na lobala la lopango tosani.

M : Sikawa, pesa lisakola lyoko na liloba lobala.

➢ *Faire la même chose avec les mots :* **kapita, fyololo** et **kosana.**

c. Compréhension du texte (15 min)

➢ *Poser les questions suivantes. Pour chaque question, leur demander de répondre en paire. Puis, choisir 5 à 7 élèves pour répondre.*

M : Banani basani na nzango? (Dido na Gola.)

M : Dido na Lola basani na nini? (Dido na Lola basani na ndembo.)

M : Lili azali lisanga lyoko na nani ? (Na Gola.)

M : Nani atelemi penepene ya bango? (Dilekitele.)

M : Bango banso bazali wapi? (Na lobala la eteyelo.)

M : Gola azalaki wapi?

M : Ndenge nini oyebi?

M : Makambo kani osalaka o lobala la eteyelo.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botii maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli bana bazali kosana o lobala la eteyelo.

M : O lobala basani na nzango?

M : Dilekitele moto amemi milaso. (…)

M : O lobala bayekoli basani tee kapita abeti fyololo.

M : Osanaka na nani o lobala?

M : Yema esanele eye osanaka na yango o lobala .

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : Kapita azali moto oye akengelaka eteyelo.

M : Lobala ezali kati ya kelasi. (...)

M : Fyololo ezali eloko eye babetaka mpo na kolakusa libandela to nsuka ya likambo.

M : Kosana ezali kosepela na baninga to yo moko na nzela ya lisano.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 4, Betela moto moko wa libota lisolo liye mpe yema esanele eye osanaka na yango na lobala.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 4
LEÇON: 4. 2
THÈME : L'ECOLE
SOUS-THÈME : LA COUR

Sujet : La lettre-son **i**

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- reconnaitre à l'oral et à l'écrit la lettre-son **i**
- écrire la lettre **i**, **I**
- former et lire des syllabes et des mots ainsi que de courtes phrases contenant **i**.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contient la lettre **i ...**

Références : Guide de l'enseignant, Manuel de l'élève p. 21

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres (5 min)

- *Écrire les lettres suivantes au tableau et les pointer pendant que les élèves lisent : a b d e f g i k l m n o p s t u v w z*

M : Tanga letele iye nakolakisa.

M : Sikawa, koma letele iye nazali koloba : g p m z

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte du son de la lettre

(10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 21.

M : Eloko nini moseka oyo atii na manzaka? (**I**na.)

M : Boyoka malamu : **i**na **i**na **i**na

M : Eleli nini bozali koyoka na libandela lya liloba liye ? (**i**)

M : Boyoka : **i**

M : Banso toloba : **i**

M : Molongo moye toloba : **i**

M : Moko moko aloba : **i**

M : Nakotanga maloba, soki boyoki liloba lizali na **i**, bolobi [i] mpe liloba lyango, soki liloba lizali na [i] te bofandi kimya.

M : elili, **inongo,** lobala

M : Sika oyo boloba maloba masusu mazali na **i**.

3. Reconnaissance visuelle de la lettre (5 min)

- *Pointer la lettre **i** sur la bande à lettres*

M : Tala, **i** ekomamaka lolenge loye **i l, s**oki omoni letele eye okotanga yango **i**.

M: Kamata buku ya yo na lokasa la 21 mpe tanga **i**, bobanda kotanga bisika elili eye ezali.

4. Ecriture de la lettre (5 min)

M : Sikawa tozali kokoma **i**. Tala lolenge nazali kosala.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi [i].

M: Sikawa, banso tokoma, natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi i.

M : Sikawa, moko akoma, natii mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba **i**.

M : Moko moko akoma **i** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **i**.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (10 min)

a. Discrimination auditive

M : Nakotanga maloba, soki liloba lizali na **i** botomboli mosapi, soki liloba lizali na **i** te, botiki mosapi na nse : **ina bilili sekele**

b. Lecture de la lettre

M : Bokamata buku ya bino na lokasa la 21 mpe tanga bikango biye, bobanda bisika elili eye ezali.

M : Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga mpe Tanga.

b. Dictée de la lettre et des syllabes

M : Bobimisa kaye ya bino mpe bokoma letele **i** .

M: Sikawa tala lolenge nakomi i, soki okomi lolenge moko na ngai te, obongisi.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 5, tanga letele,ozingi i na maloba mazali wana mpe okomi i mpe otali bikango osali maloba mpe okomi mango.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°4

LEÇON: 4. 3

THÈME : L'ECOLE

SOUS-THÈME : LA COUR

Sujet de la leçon : les lettres-sons de la semaine.

Objectifs : L'élève sera capable de :

- lire en désordre les lettres étudiées;
- réciter l'alphabet ;
- segmenter des phrases en mots et des mots en syllabes ;
- repérer la première syllabe dans un mot.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettre.

Références : Guide de l'enseignant

1. Chanter l'alphabet (5 min)

- *Pointer les lettres à chaque fois que les élèves chantent.*

2. Rappel des lettres étudiées (10 min)

Ecrire les lettres en désordre d L z A G m N W e p i O k U, au tableau.

M : Tanga :

- *Pointer au tableau pendant que les élèves lisent en désordre : d L z A G m N W e p i O k U*

3. Segmentation des phrases en mots (10 min)

- *Poser les questions suivantes. Pour chaque question, leur demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 à 4 paires pour répondre.*

M : Moko moko aloba lisakola « Mbote mama » mpe abeta maboko na nsima ya liloba lyoko lyoko.

B : Mbote mama

B : Mbote (maboko) mama (maboko)

B : Tobeti maboko mbala ibale.

B: lisakola « Mbote mama » lizali na maloba mabale

- *Refaire avec deux autres phrases de longueurs différentes*

4. Segmentation des mots en syllabes (10 min)

- *Poser les questions suivantes. Pour chaque question, leur demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 à 4 paires pour répondre*

M : Tozali kokabola maloba na bikango.

M : Maloba. B : ma (maboko) lo (maboko) ba (maboko). Tobeti maboko mbala isato.

- *Refaire avec cinq autres mots de longueurs différentes*

5. Repérer la première syllabe dans un mot (10 min)

- *Poser les questions suivantes. Pour chaque question, leur demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 à 4 paires pour répondre*

M : Boloba ekango ya yambo.

M : Bolamu B : Bo

- *Refaire avec dix autres mots.*

- *Noter les élèves qui n'arrivent pas à reconnaître les lettres.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°4

LEÇON: 4. 4

THÈME : L'ECOLE

SOUS-THÈME : LA COUR

Sujet : La lettre-son **l**

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- reconnaître à l'oral et à l'écrit la lettre-son **l;**
- écrire la lettre **l**, **L;**
- former et lire des syllabes et des mots.

Matériel didactique : Lettres mobiles, objets dont les noms contiennent la lettre **l**

Références : Manuel de l'élève p.22

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel de la lettre étudiée (5 min)

- *Ecrire les lettres au tableau et les pointer pendant qu'ils lisent.*

M : Tanga: i l. B: i l.

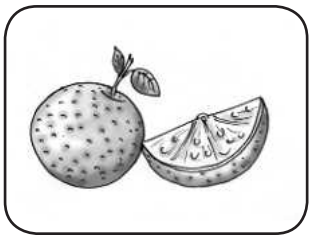
M : Boyoka malamu mpe bokoma: i. B: i.

M : Nsima tala lolenge ngai nakomi mpe bobongisa soki bokomi lolenge moko na ngai te.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte du son de la lettre (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 22.



M : Nini bozali komona? (lilala)

M : Boyoka malamu : **l**ilala **l**ilala **l**ilala

M : Eleli kani bozali koyoka na libandela lya liloba liye ? (**l**)

M : Boyoka : **l**

M : Banso toloba : **l**

M : Molongo moye toloba : **l**

M : Moko moko aloba : **l**

M : Nakotanga maloba, soki boyoki liloba lizali na **l**, bolobi **l** mpe liloba lyango, soki liloba lizali na **l** te bofandi kimya.

M : lobala, lelo, kapita ...

M : Sikawa boloba maloba masusu mazali na **l**.

3. Reconnaissance visuelle de la lettre (5 min)

- *Pointer la lettre **l** sur la bande à lettres*

M : Tala, **l** ekomamaka lolenge loye **l L, s**oki omoni letele eye okotanga yango **l**.

M: Kamata buku ya yo na lokasa la 22 mpe tanga **l**, bobanda kotanga bisika elili eye ezali.

l

4. Ecriture de la lettre (5 min)

M : Sikawa tozali kokoma **l**, Tala lolenge nazali kosala.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi [l].

M: Sikawa, banso tokoma, natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi l.

M : Sikawa, moko akoma, natii mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba **l**.

M : Moko moko akoma **l** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **l**.

4. Formation et association syllabique (10 min)

A. Formation syllabique

M : Sikawa tozali kosala bikango na eleli **l** mpe bileli bisusu. Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

- *Ecrire au tableau :* l i **li**

M : Landa lolenge nazali kosala ekango eye na **e** mpe na **f**.

l i li

M : Banso totanga : l i li

M : Moko moko atanga : l i li

Choisir 5 à 7 élèves pour lire.

M : Fungola buku ya yo mpe tanga ekango**.**

B. Association syllabique

M : Sikawa tosangisa bikango, Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga.

M : Landa lolenge nazali kosangisa bikango mpo nasala liloba.

M : li li lili

M: Sikawa biso banso tosangisa bikango mpe tosala liloba.

li li **lili**

M : Sikawa sangisa bikango bisusu mpe sala maloba.

li li **lili**

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

6. Evaluation (10 min)

a. Discrimination auditive

M : Nakotanga maloba, soki liloba lizali na **l** botomboli mosapi, soki liloba lizali na **l** te, botiki mosapi na nse : lino, lipapa, moi ...

b. Lecture de syllabes et de mots

M : Bokamata buku ya bino na lokasa la 22 mpe tanga bikango biye, bobanda bisika elili eye ezali.

M : Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga mpe Tanga.

- *Circuler et s'arrêter devant plus d'élèves pour les écouter lire.*

c. Dictée de la lettre et des syllabes

M : Bobimisa kaye ya bino mpe bokoma letele **l** na bikango **li.**

M: Sikawa tala lolenge nakomi l, soki okomi lolenge moko na ngai te, obongisi.

Devoir à domicile

M : O ndako tanga [l] mpe ekango li, bozinga [l] na maloba maye mazali na kaye. Na lokasa la **6**.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°4

LEÇON: 4.5

THÈME : L'ECOLE

SOUS-THÈME : LA COUR

Sujet de la leçon : les lettres-sons de la semaine.

Objectifs : L'élève sera capable :

- de lire en désordre les lettres étudiées;
- de réciter l'alphabet ;
- de repérer une syllabe dans un mot.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres

Références : Guide de l'enseignant

1. Chanter l'alphabet (5 min)

- *Pointer les lettres à chaque fois que les élèves chantent.*

2. Rappel des lettres étudiées (10 min)

Ecrire les lettres en désordre au tableau : b D l S u a K g o M f n y T w E V

M : Tanga :

Pointer d b D l S u c a R K g J h o M f n y T w E V au tableau pendant que les élèves lisent en désordre.

Mo : b D l S u a K g o M f n y T w E V

3. Segmentation des mots en syllabes (10 min)

- *Poser les questions suivantes. Pour chaque question, leur demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 à 4 paires pour répondre*

Moko moko aloba lisakola « Kelasi ebandi » mpe abeta maboko na nsima ya liloba lyoko lyoko.

B : Kelasi ebandi.

B : Kelasi (maboko) ebandi (maboko)

B : Tobeti maboko mbala mibale.

B: lisakola « Kelasi ebandi » lizali na maloba mabale

- *Refaire avec deux autres phrases de longueurs différentes*

4. Segmentation des mots en syllabes (10 min)

- *Poser les questions suivantes. Pour chaque question, leur demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 à 4 paires pour répondre*

M : Tozali kokabola maloba na bikango.

M : Maloba. B : e (maboko) ba (maboko) ndi (maboko). Tobeti maboko mbala isato.

- *Refaire avec cinq autres mots de longueurs différentes*

5. Repérer la première syllabe dans un mot (10 min)

- *Poser les questions suivantes. Pour chaque question, leur demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 à 4 paires pour répondre*

M : Boloba ekango ya yambo,

M : Nakomi

B : Na

- *Refaire avec dix autres mots.*

- *Noter les élèves qui n'arrivent pas à reconnaître les lettres.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°4

LEÇON N° 4.6

THÈME : L'ECOLE

SOUS-THÈME : LA COUR

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 23 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 23

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres, des syllabes et des mots étudiés (15 min)

M : Sikawa, fungola buku ya yo na lokasa la 23.

M : Sikawa, tanga letele iye : i l I L

M : Sikawa, tanga ekango biye : li

M : Sikawa, tanga liloba liye : Lili

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Lobala la eteyelo.)

M : Maloba ma sika kani toyekolaki na lisolo lya Ndako ya biso? (Fyololo, lobala, dilekitele, kapita ...)

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire des phrases ; en retenir deux et montrer la différence entre les deux.*

M : Banani bazalaka o lobala la eteyelo la yo?

M: Toponi lisakola liye: « O lobala kapita azalaka. »

M: Ntango inso okolobela biso biloko to bato bazalaka o lobala la eteyelo la yo okobanda lisakola la yo lolenge loye :

« O lobala … » nsima obakisi moto to eloko eye ezalaka o lobala la eteyelo ya bino.

M: Sikawa, loba biloko to bato baye bazalaka o lobala la eteyelo ya bino. ndakisa : kapita, ngonga, dilekitele, balakisi, bayekoli, bateki ...

- *Ecrire au tableau les noms propres et les noms communs liés au thème que les élèves ont donnés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma biloko to bato baye bazalaka o lobala la eteyelo.

M : Nakokoma nkombo, yoko kasi nakozangisa letele esusu, bino botala liyemi liye lizali mopanzi.

M : Bokobanda kokoma lisakola la bino lolenge loye : « O lobala, tozali na kap...ta. » mpe na nsima obakisi letele eye ezangi na liloba.

M: Ntango inso okokoma tala liyemi lizali mopanzi.

M : Sikawa moyekoli moko moko wa lisanga lya basato aleka o etando mpe atia letele eye babakisi.

M : Tala malamu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi lolenge lolongobani te, obongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, kamata kaye ya ye mpe tiya letele ezangi na liloba liye.

M : Okobanda lisakola lya yo lolenge loye : « O lobala, tozali na l...sano » mpe na nsima obakisi letele eye ezangi na liloba, tala eyemi eye ezali mopanzi.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 7, tanga letele, bikango, maloba na lisakola, nsima otii letele ezangi na lisakola.

Auto-évaluation de l'enseignant :

Pour chaque activité dans cette leçon, estimez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°5

LEÇON N° 5.1

THÈME : LA FAMILLE

SOUS-THÈME : LA FAMILLE RESTREINTE

Sujet de la leçon : Libota lya Dido

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°5 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève p. 24

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche.*
- **M :** Tala elili eye.

M : Nini ozali komona ?

M : Solola na moninga wa yo ya etanda mpe yebisa ye kani ozali komona.

M : Nini ozali komona?

M : Bango banso batelemi wapi?

M : Yebisa biso banani bozalaka na bango o libota?

M : Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela kani?

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte par l'enseignant (e) (5 min)

- *Lire le texte à haute voix* **"Libota lya Dido"**.

M : Boyoka malamu lisolo liye mpamba te bokoyanola na mituna.

Libota lya Dido

Dido azali moyekoli mwa botosi. Lelo molakisi Moseka asengi alakisa biso libota lya ye.
Dido alobi : « O **libota** lya ngai, tozali bato banei, Tata, mama, **mozimi** wa ngai ya mwasi nkombo ya ye Malata mpe mozimi wa ngai ya mobali nkombo ya ye Kakoko. »
Molakisi Moseka ayebisi Dido : « Dido otangi bato banso ba libota lya yo kasi olobi mosala moye baboti ba yo basalaka te. »
Dido azongisi : « Tata wa ngai na mama wa ngai bazali **bateki**. »
Baboti ba Dido batekaka biloko bya motindo na motindo.
O ndako ya ba Dido bazali mpe na mbwa, nkombo ya ye Pilu.
Libota lya Dido mobimba libikaka na esengo.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Mozimi wa ngai ya mwasi. **M** : Boloba lisusu: **Mozimi.**

M : Nani akoki kopesa biso nkombo ya mozimi wa ye.

M : Boyoka lisakola liye: Nkombo ya mozimi wa ngai Zaina.

- *Refaire la même démarche avec les mots **libota, baboti mpe bateki**.*

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Poser les questions suivantes. Pour chaque question, leur demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 à 4 paires pour répondre.*

M : Dido azali na bandeko boni? (Babale)

M : Mozimi wa Dido ya mwasi nkombo na ye nani? (Malata)

M : Baboti ba Dido bazali banani? (Bateki)

M : Dido abosanaki koloba nini ? (Mosala mwa baboti ba ye.)

M : Lolenge kani oyebi?

M : Ebongo yo, baboti ba yo basalaka kani?

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botii maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli libota lya Dido.

M : O ndako ya Dido bazali na mbwa?

M : O libota lya Dido bazali bato basato. (…)

M : Baboti ba Dido bazali balobi mbisi. (…)

M : O libota lya yo bozali bato boni?

M : Yema libota lya yo.

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : Libota lizali lisanga lya tata, mama mpe bana.

M : Mozimi azali moto abotami liboso lya yo. (...)

M : Moteki azali moto oyo asombaka biloko mpe na nsima ateki byango lisusu.

M : Moboti azali moto oye mopesaka bomoi na mwana.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 8, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe yema libota lya yo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°5
LEÇON 5. 2
THÈME : LA FAMILLE
SOUS-THÈME : LA FAMILLE RESTREINTE

Sujet de la leçon : La lettre - son **o**

Objectifs : L'élève sera capable de (d') :

- reconnaitre à l'oral et à l'écrit la lettre-son **o;**
- écrire la lettre **o**, **O;**
- former et de lire des syllabes et des mots ainsi que de courtes phrases contenant **o**.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont le nom contient la lettre **o.**

Références : Manuel de l'élève p.25

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Ecrire les lettres au tableau et les pointer pendant qu'ils lisent.*

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

M : Tanga : i l li. B : i l li.

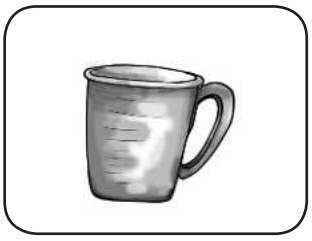
M : Boyoka malamu mpe bokoma : l i. B : l i.

M : Nsima Tala lolenge ngai na komi mpe bobongisa soki bokomi lolenge moko na ngai te.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte du son de la lettre (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 25.



M : Eye eloko nini? (Kopo)

M : Boyoka malamu : kop**o** kop**o** kop**o**

M : Eleli nini bozali koyoka na nsuka ya liloba liye ? (**o**)

M : Boyoka : **o**

M : Banso toloba : **o**

M : Molongo moye toloba : **o**

M : Moko moko aloba : **o**

M : Nakotanga maloba, soki boyoki liloba lizali na **o**, bolobi **o** mpe liloba lyango, soki liloba lizali na **o** te bofandi kimya.

M : nkoko, mokolo, bana ...

M : Sikawa boloba maloba masusu mazali na **o**.

3. Reconnaissance visuelle de la lettre (5 min)

- *Pointer la lettre **o** sur la bande à lettres*

M : Tala, **o** ekomamaka lolenge loye **o O,** soki omoni letele eye okotanga yango **o**.

M: Kamata buku ya yo na lokasa la 25 mpe tanga **o**, bobanda kotanga bisika elili eye ezali.

M: Tanga [o], bobanda kotanga bisika elili eye ezali.

M : Tanga likolo na nse, likolo na nse.

o
i

4. Ecriture de la lettre (5 min)

M : Sika oyo tozali kokoma **o**, Tala lolenge nazali kosala.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi [o].

M: Sikawa, banso tokoma, natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi o.

M : Sikawa, moko akoma, natii mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba **o**.

M : Moko moko akoma **o** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **o**.

5. Formation et b. Association syllabiqueS (10min)

A. Formation syllabique

M : Sikawa tozali kosala bikango na eleli [o] mpe bileli bisusu. Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

- *Ecrire au tableau :* **l o lo**

M: Nazali kosala ekango.

l o lo

M : Banso tosala ekango

l o lo

M: Moko moko asala ekango.

l o lo

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*

M : Fungola buku ya yo mpe tanga ekango, bobanda

B. Association syllabique

- *Ecrire au tableau :* **lo lo lolo**

M : Sikawa tosangisa bikango, Tia mosapi na ekango mpe liloba liye bozali kotanga.

M : lo lo **lolo**

Nous faisons

M na B: lo lo **lolo**

Tu fais

Mo : lo lo **lolo**

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*
- *Faire la même chose avec les syllabes* **li** *et* **lo**.

M : Tosala lolenge moko na : li lo **lilo**

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

6. Evaluation (10 min)

a. Discrimination auditive

M : Nakotanga maloba, soki liloba lizali na [o] botomboli mosapi, soki liloba lizali na [o] te, botiki mosapi na nse : **Mama Oleli Okito Mokolo**

b. Lecture de syllabes et de mots

M : Bokamata buku ya bino na lokasa la 25 mpe botanga bikango, bobanda esika elili eye ezali.

M : Bokamata mpe botanga liloba liye, bobanda esika elili eye ezali.

M : Tiya mosapi na liloba liye ozali kotanga mpe Tanga.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

c. Dictée de la lettre et des syllabes

M : Bobimisa kaye ya bino mpe bokoma letele **o** na ekango **lo.**

M : Sikawa tala lolenge nakomi o, soki okomi lolenge moko na ngai te, obongisi.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 9, tanga [o], bosala bikango mpe bozinga **o** na maloba mazali na kaye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°5
LEÇON 5. 3
THÈME : LA FAMILLE
SOUS-THÈME : LA FAMILLE RESTREINTE

Sujet de la leçon : La lettre **o** (Suite)

Objectif : L'élève sera capable de (d') :

- lire un petit texte contenant la lettre **o** ;
- répondre aux questions de compréhension du texte lu ;
- écrire la lettre **o** ainsi que des syllabes et des mots contenant la lettre **à .**

Matériel didactique : Texte du Manuel

p. 26 ...

Références : Guide de l'enseignant; Manuel de l'élève, p. 26

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- *Ecrire les lettres au tableau et les pointer pendant qu'ils lisent :* ***i o l lo li***

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

M : Lobi totangaki letele nini ? B : Letele **o**

M : Boloba : **o** ; bokoma : **o** ; tia **l** nsima ya **o** mpe tokotanga : lo.

M : Bosangisa bikango **lo** mpe bosala maloba Ndakisa : **lolo**

M : Tanga : i o l lo li.

- *Aider les élèves qui ont des difficultés.*

2. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 26.

M : Tala elili eye.

M : Banani bozali komona ?

- *Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

3. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale, bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : Tango inso okotanga, soki omoni letele enene yeba ete libandeli lya lisakola, mpe na nsuka okomono elembo eye babengi mpuntu wana nsuka ya lisakola, okopema moke nsima otangi lisakola lilandi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10 min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Lili Lolo

c. Compréhension du texte (5 min)

M : Moseko oyo azali na loboko la mwasi, nkombo na ye nani? (Lili.)

M : Moseko oyo azali na loboko la mobali, nkombo na ye nani? (Lolo.)

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications.*

4. Ecriture (5 min)

M : Sikawa, bokobakisa letele ezangi na lisakola lizali na buku ya bino na lokasa la 26. Mpo na kosala yango botanga lisakola lina mpe bokanisa nini ekongi kozanga. Bokoma lisakola lina na kaye ya bino.

- *Circuler et s'arrêter devant plusieurs élèves pour les aider au besoin.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur Manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga mongongo makasi o buku ya yo, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge soki boyoki eyano ya malamu botomboli mosapi monene, soki boyoki eyano ya malamu te, botii maboko likolo lya etanda.

O elili efelo :
- Etelemaki. (---)
- Elali 👍
- Ezalaki te. (---)

M : Moto afandi o loboko la mwasi na yo nkombo na ye nani?

M : Yema ye.

Devoir à domicile

M : Fungola kaye ya yo na lokasa la 10, koma letele e mpe bikango me fe mpe yema efelo na mopanzi okomi efelo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°5
LEÇON 5. 4
THÈME : LA FAMILLE
SOUS-THÈME : LA FAMILLE RESTREINTE

Sujet de la leçon : La lettre - son **m**

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- reconnaitre à l'oral et à l'écrit la lettre-son **m;**
- écrire la lettre **m M;**
- former et de lire des syllabes et des mots ainsi que de courtes phrases contenant **m**.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont le nom contient la lettre **m.**

Références : Manuel de l'élève p. 27

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

➢ *Ecrire les lettres au tableau et les pointer pendant qu'ils lisent.*

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

M : Tanga : i l o lo li. B: i l o lo li.

M : Bokamata kaye ya bino, boyoka malamu mpe bokoma : o l. B : o l.

M : Nsima Tala lolenge ngai na komi mpe bobongisa soki bo-komi lolenge moko na ngai te.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte du son de la lettre (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 27.

M : Oyo nani? (Mama)

M : Boyoka malamu : **m**ama **m**ama **m**ama

M : Eleli kani bozali koyoka na libandela lya liloba liye ? (**m**)

M : Boyoka : **m**

M : Banso toloba : **m**

M : Molongo moye toloba : **m**

M : Moko moko aloba : **m**

M : Nakotanga maloba, soki boyoki liloba lizali na **m**, bolobi **m** mpe liloba lyango, soki liloba lizali na **m** te bofandi kimya.

M : makala, minama, libota ...

M : Sika oyo boloba maloba masusu mazali na **m**.

3. Reconnaissance visuelle de la lettre (5 min)

➢ *Pointer la lettre **m** sur la bande à lettres*

M : Tala, **m** ekomamaka lolenge loye **m M,** soki omoni letele eye okotanga yango **m**.

M: Kamata buku ya yo na lokasa la 27 mpe tanga **m**, bobanda kotanga bisika elili eye ezali.

M: Tanga [m], bobanda kotanga bisika elili eye ezali.

M : Tanga likolo na nse, likolo na nse.

m
l

4. Ecriture de la lettre (5 min)

M : Sika oyo tozali kokoma **m**, Tala lolenge nazali kosala.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi [m].

M: Sikawa, banso tokoma, natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi m.

M : Sikawa, moko akoma, natii mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba **m**.

M : Moko moko akoma **m** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **m**.

4. Formation et association syllabique (10 min)

a. Formation syllabique

M : Sikawa tozali kosala bikango na eleli [m] mpe bileli bisusu.

➢ *Ecrire au tableau :* **m o mo**

M : Tia mosapi na eleli mpe na ekango eye bozali kotanga.

M : Bolanda lolenge nazali kosala ekango : **m o mo**

M : Sikawa, biso banso tosala ekango esusu : **m a ma**

M : Sala ekango : **m i mi**

➢ *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*

M : Fungola buku ya yo mpe tanga bikango.

ma	**mo**
mi	**ma**

b. Association syllabique

M : Sika oyo tosangisa bikango, Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga.

- *Ecrire au tableau :* **mo li li molili**

M : bolanda : mo li li **molili**

M : Sikawa biso banso tosangisa bikango mpe tosala liloba : mi lo lo **milolo**

M : Sangisa bikango mpe sala liloba : ma li li **malili**

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*

M: Bokamata buku ya bino na lokasa la 27 mpe tanga liloba liye, bobanda bisika elili eye ezali.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

6. Evaluation (10 min)

a. Discrimination auditive

M : Nakotanga maloba, soki liloba lizali na [m] botomboli mosapi ya monene, soki liloba lizali na [m] te, botiki mosapi na nse : **Mokili Monene Noko Mozimi**

b. Lecture de syllabes, de mots et de phrases

M : Bokamata buku ya bino na lokasa la 31 mpe tanga bikango biye, bobanda bisika elili eye ezali.

M : Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga mpe Tanga.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

c. Dictée de la lettre et des syllabes

M : Bobimisa kaye ya bino mpe bokoma letele **m** na bikango **ma mi mo**

M: Sikawa tala lolenge nakomi m, soki okomi lolenge moko na ngai te, obongisi.

Devoir à domicile

M : O ndako Tanga [d] mpe bosangisa bikango na lisungi ya bileli biye totangi, nsima bozinga **d** na maloba maye mazali na kaye ma bino. Na lokasa la 11.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°5
LEÇON 5. 5
THÈME : LA FAMILLE
SOUS-THÈME : LA FAMILLE RESTREINTE

Sujet de la leçon : La lettre **m** (Suite)

Objectif : L'élève sera capable de (d') :

- lire un petit texte contenant la lettre **m** ;
- répondre aux questions de compréhension du texte lu ;
- écrire la lettre **m** ainsi que des syllabes et des mots contenant la lettre **m .**

Matériel didactique : Texte du Manuel p.28 ...

Références : Guide de l'enseignant; Manuel de l'élève, p.28

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres, des syllabes et des mots étudiés (5 min)

- *Ecrire les lettres au tableau et les pointer pendant qu'ils lisent :* **m *i o l lo li mo***

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

M : Lobi totangaki letele kani ? B : Letele **m**

M : Boloba : **m** ; bokoma : **m** ; Tia **o i** sima ya **m** mpe tokotanga : mi mo.

M : Bosangisa bikango **mo mi li lo** mpe bosala maloba Ndakisa : **milolo**

M : Tanga : m i o l mo lo mi li.

- *Aider les élèves qui ont des difficultés.*

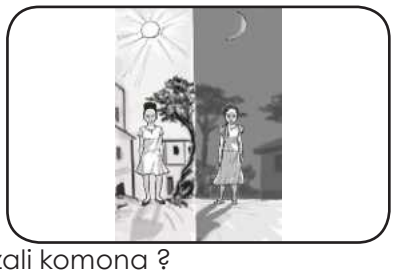
B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Observation et exploitation de l'image

(5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 28.

M : Tala elili eye.



Banani bozali komona ?

Nini ezali likolo lya Lili?
Nini ezali likolo lya Lolo?

- *Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.*

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale, bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : Tango inso okotanga, soki omoni Letele enene yeba ete libandeli lya lisakola, mpe na nsuka okomono elembo eye babengi puntu wana suka ya lisakola, okopema moke nsima otangi lisakola lilandi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10 min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

O moi

Lili o moi.
Lolo o molili.

c. Compréhension du texte (5 min)

M : Lili azali wapi? (O moi.)

M : Nani azali o molili? (Lola.)

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications*

4. Ecriture (5 min)

M : Sikawa, bokobakisa letele ezangi na lisakola lizali na buku ya bino na lokasa la 28. Mpo na kosala yango botanga lisakola lina mpe bokanisa nini ekongi kozanga. Bokoma lisakola lina na kaye ya bino.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur Manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga mongongo makasi o buku ya yo, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli kani ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge soki boyoki eyano ya malamu botomboli mosapi monene, soki boyoki eyano ya malamu te, botii maboko likolo lya etanda.

Moseka oyo azali na loboko la mwasi :
- Lili azali o molili. (---)

- Lolo azali o molili.

M : Esi omona moi?

M : Yema yango.

Devoir à domicile

M : Fungola kaye ya yo na lokasa la 12 , koma letele o mpe bikango lo li.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°5

LEÇON N° 5.6

THÈME : LA FAMILLE

SOUS-THÈME : LA FAMILLE RESTREINTE

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 29 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 29

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres, des syllabes et des mots étudiés (15 min)

M : Sikawa, fungola buku ya yo na lokasa la 29.

M : Sikawa, tanga letele iye : o m O M

M : Sikawa, tanga bikango biye : mo mi li lo

M : Sikawa, tanga liloba liye : Milolo Mololo Molili

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Libota like.)

M : Maloba ma sika nini toyekolaki na lisolo lya Ndako ya biso? (motomolo, mozimi, libota, baboti ...)

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire des phrases ; en retenir deux et montrer la différence entre les deux.*

M : Libota lya bino lizali na bato boni?

M: Toponi lisakola liye: « O libota tozali batano. »

M : Ntango inso okolobela biso motango mwa bato bozali na mwango o libota la bino, okobanda lisakola lya yo lolenge loye :

« O libota tozali bato » nsima obakisi motango ya bato bozali na yango o libota.

M: Sikawa, loba motango mwa bato bozali na mwango o libota : basato, banei, batano, motoba, nsambo ...

- *Ecrire au tableau les noms propres et les noms communs liés au thème que les élèves ont donnés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma motango ya bato bozali na yango o libota.

M : Nakokoma motango moko kasi nakozangisa letele esusu, bino botala liyemi liye lizali mopanzi.

M : Bokobanda kokoma lisakola la bino lolenge loye : « O libota, tozali bato m...t...ba. » mpe na nsima obakisi letele eye ezangi na liloba.

M : Ntango inso okokoma tala liyemi lizali mopanzi.

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe atia letele eye babakisi.

M : Tala malamu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi lolenge lolongobani te, obongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, kamata kaye ya yo mpe tiya letele ezangi na liloba liye.

M : Okobanda lisakola lya yo lolenge loye : « O libota, tozali bato basat... » mpe na nsima obakisi letele eye ezangi na liloba, tala liyemi liye lizali mopanzi.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 13, tanga letele, bikango, maloba na lisakola, nsima otii letele ezangi na lisakola.

Auto-évaluation de l'enseignant :

Pour chaque activité dans cette leçon, estimez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°6

LEÇON N° 6.1

THÈME : LA FAMILLE

SOUS-THÈME : LA FAMILLE RESTREINTE

Sujet de la leçon : Libota lya Dido

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°5 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève p. 30

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

➢ *Pointer l'image de l'affiche. Poser les questions suivantes. Pour chaque question, leur demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 à 4 paires pour répondre :*

M : Tala elili eye.

M: Nini bozali komona ?

M : Babale na babale bosolola, yebisa moninga, banani bazalaka o ndako ya nkoko na bino ?

M : Nkoko oyo azali kosala nini ?
M : Tata oyo azali kolia nini?
M : Mama oyo avandi na banani?
M : Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte par l'enseignant (e) (5 min)

➢ *Lire le texte à haute voix* **"Libota linene"**.

M : Boyoka malamu lisolo liye mpamba te bokoyanola na mituna.

Libota linene

Libota lya mama wa ngai lizali linene.
Bato ba libota lya ngai basalaka misala mya mitindo na mitindo.
Noko wa ngai Sandowa azali moibokila.
Nkoko wa biso azali mobokoli bibwele.
Mama leki wa ngai azali mokangi nsuki.
Nsuka mbula ekoki, esengeli tokende o ndako ya nkoko mpo ya milulu mya nsuka mbula.
Tokomi o ndako ya nkoko mama leki alingi akanga Malata nsuki mpo ya bonana.
Malata afungola saki na ye, abosani **moyembe** mwa ye.
Malata abandi koluka moyembe mwa ye kasi amoni yango te.
Mbala moko, mama leki ayebisi ye: « Malata, tika kolela nazali na moyembe mwa ngai nalingaki kokanga, kasi nakokanga yo yango.
Malata atondi na nsai, bakangi ye nsuki, angengi mpe azali kolala te azali kozela milulu mya bonana.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Noko alingaka kokata mbila. Boloba lisusu: **Noko.**
Mo : Noko

M : Noko azali ndeko ya mama ya mobali**.** Ndakisa : Noko na ngai nkombo ya ye Lufosi.

➢ *Dire aux élèves de faire une phrase avec le mot* ***noko.*** *Leur demander de répondre en paire. Puis, choisir 3 à 4 paires pour répondre.*

M : Pesa biso nkombo ya noko wa yo**.**

➢ *Refaire la même démarche avec les mots* ***moyembe, mama leki et nkoko***.

c. Compréhension du texte (15 min)

M : Nkoko wa ngai basalaka nini? (Bazali babokoli bibwele.)

M : Nani alingi kokanga Malata nsuki? (Mama leki.)

M : Malata akei o ndako ya nkoko mpo ya nini? (Mpo ya milulu mya nsuka mbula.)

M : Ntango bakangi Malata nsuki okomi lolenge nini? (Angengi.)

M : Nani apesi Malata moyembe? (Mama leki.)

M : Lolenge nini oyebi?(Réponses libres.)

M : Okendeka epai ya ndeko wa yo nani na milulu mya nsuka mbula?

C. ACTIVITES DE CONTROLE
3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botii maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli libota lya mama wa malata.

M : Noko Sandowa azali moibokila?

M : Mama leki asalaka eloko te. (…)

M : Bakangi Malata nsuki te. (…)

M : Malata abungisi moyembe

M : Esalele ya yoko ya suki.

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : Nkoko azali moboti wa baboti ba yo.

M : Noko azali ndeko ya tata ya mobali. (...)

M : Mama leki azali leki ya mama ya mwasi.

M : Moyembe ezali nsinga iye tokangaka na nsuki, ekokana na nsuki.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 14, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe yema moto moko ya libota linene lya yo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°6
LEÇON 6. 2
THÈME : LA FAMILLE
SOUS-THÈME : LA FAMILLE ELARGIE

Sujet de la leçon : La lettre - son **a**

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- reconnaitre à l'oral et à l'écrit la lettre-son **a;**
- écrire la lettre **a A;**
- former et de lire des syllabes et des mots ainsi que de courtes phrases contenant **a**.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont le nom contient la lettre **a.**

Références : Manuel de l'élève p. 31

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Ecrire les lettres au tableau et les pointer pendant qu'ils lisent.*

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

M : Tanga : M i L m o l **Mo**: M i L m o l

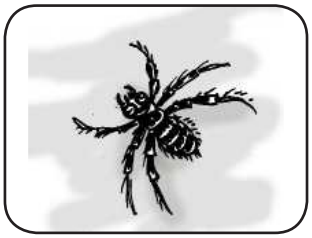
M : Boyoka malamu mpe bokoma : m o. Mo : m o.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte du son de la lettre

(10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 31.



M : Eye nyama nini? (Alulu)

M : Yoka malamu : **a**lulu **a**lulu **a**lulu

M : Eleli kani bozali koyoka na libandela lya liloba liye ? (**a**)

M : Boyoka : **a**

M : Banso toloba : **a**

M : Molongo moye toloba : **a**

M : Moko moko aloba : **a**

M : Nakotanga maloba, soki boyoki liloba lizali na **a**, bolobi **a** mpe liloba lyango, soki liloba lizali na **a** te

bofandi kimya.

M : alima, linene, alulu ...

M : Sika oyo boloba maloba masusu mazali na **a**.

3. Reconnaissance visuelle de la lettre (5 min)

- *Pointer la lettre **a** sur la bande à lettres*

M : Tala, **m** ekomamaka lolenge loye **a A,** soko omoni letele eye okotanga yango **a**.

M: Kamata buku ya yo na lokasa la 31 mpe tanga **a**, bobanda kotanga esika elili eye ezali.

M: Tanga [a], bobanda kotanga bisika elili eye ezali.

M : Tanga likolo na nse, likolo na nse:

a	**a**
i	**o**

4. Ecriture de la lettre (5 min)

M : Sika oyo tozali kokoma **a**, Tala lolenge nazali kosala.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi [a].

M: Sikawa, banso tokoma, natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi a.

M : Sikawa, moko akoma, natii mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba **a**.

M : Moko moko akoma **a** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **a**.

M : Sikawa tozali kokoma bikango **la ma**

M: Mpo na kokoma **ma la** tokomi **m** tobakisi **a** mpe tokomi lisusu **l** tobakisi **a** na nsuka na yango.

5. Formation et association syllabique (10 min)

A. Formation syllabique

M : Sikawa tozali kosala bikango na eleli [a] mpe bileli bisusu. Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

- *Ecrire au tableau : m a* **ma**

M : Sikawa, nazali kosala ekango na **a** mpe letele esusu : m a **ma**

M : Sikawa, biso banso tosala ekango esusu:

l a la

M : Sikawa, sala ekango esusu na **a**

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*

M : Fungola buku ya yo mpe tanga bikango, bobanda**.**

B. Association syllabique

M : Sikawa tosangisa bikango, Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga.

- *Ecrire au tableau : la la* **lala**

M : Sikawa, nazali kosangisa bikango mpo nasala maloba.

ma la la malala

M : Sikawa, biso banso tosangisa bikango mpo tosala maloba.

ma li li malili

M : Sikawa, sangisa bikango mpo osala maloba.

ma ma mama

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

6. Evaluation (10 min)

a. Discrimination auditive

M : Nakotanga maloba, soki liloba lizali na [a] botomboli mosapi, soki liloba lizali na [a] te, botiki mosapi na nse : **Ana Awa tata Aye**

b. Lecture de syllabes, de mots et de phrases

M : Bokamata buku ya bino na lokasa la 31 mpe tanga bikango biye, bobanda bisika elili eye ezali.

M : Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga mpe Tanga.

- *Circuler et s'arrêter devant plus d'élèves pour les écouter lire.*

c. Dictée de la lettre et des syllabes

M : Bobimisa kaye ya bino mpe bokoma letele **a** na bikango **la ma**

M: Sikawa tala lolenge nakomi a, soki okomi lolenge moko na ngai te, obongisi.

Devoir à domicile

M : O ndako bokamata kaye na lokasa la 15, ntanga eleli[a], bosala bikango na [a] mpe bozinga [a] na maloba maye mazali na kaye.

- *Noter les élèves qui n'ont pas compris les mots de vocabulaire et/ou le texte.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°6
LÉÇON 6. 3
THÈME : LA FAMILLE
SOUS-THÈME : LA FAMILLE ELARGIE

Sujet de la leçon : La lettre **a** (Suite)

Objectif : L'élève sera capable de (d') :

- lire un petit texte contenant la lettre **a** ;
- répondre aux questions de compréhension du texte lu ;
- écrire la lettre **a** ainsi que des syllabes et des mots contenant la lettre **a .**

Matériel didactique : Manuel de l'élève p. 32, bande à lettres, lettres mobiles.

Références : Manuel de l'élève p. 32

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Ecrire les lettres au tableau et les pointer pendant qu'ils lisent.*

M : Lobi totangaki eleli nini ? **B** : eleli **a**

M : Boloba : [**a**] ; bokoma : **a** ; tiya **m, l** liboso ya **a** mpe tokotanga : ma, la,

M : Bosangisa bikango ma, la mpe bosala maloba Ndakisa : lala, malala

M: Tanga na etando: **lala, malala**

M: Bokomata kaye mpe bokoma: **o m a l i**

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 32.

M : Tala elili eye.

M : Mwana oyo asali nini ?
M : Nani azali mpembeni na ye ?
M : Eloko nini ezali likolo lya ebonga?

- *Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses. ces questions.*

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale, bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : Ntango inso okotanga, soki omoni letele enene yeba ete libandeli lya lisakola, mpe na nsuka okomono elembo eye babengi mpuntu wana suka ya lisakola, okopema moke nsima otangi lisakola lilandi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*
- *M : Tanga lisolo.*
- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire et aider ceux qui ont des difficultés*

O molili

Molili.

Lili alali.

c. Compréhension du texte (5 min)

- *Poser ces questions. Pour chaque question, demandez-leur de répondre en paire. Puis, choisir 3 à 4 paires pour répondre.*

M : Nani alali ? Lili.

M : Mpo na nini mwinda mozali kopela ? Mpo ete malili ezali.

4. Ecriture (5 min)

M : Sikawa, bokobakisa letele ezangi na lisakola lizali na buku ya bino na lokasa la 32. Mpo na kosala yango botanga lisakola lina mpe bokanisa nini ekongi kozanga. Bokoma lisakola lina na kaye ya bino.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur Manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga mongongo makasi o buku ya yo, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli kani ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge soki boyoki eyano ya malamu botomboli mosapi monene, soki boyoki eyano ya malamu te, botii maboko likolo lya etanda.

Lili alali :
- o molili. (---)

- o malili.

M : Soki malili ezali osalaka nini?

M : Yema moto amifiniki.

Devoir à domicile

M : Fungola kaye ya yo na lokasa la 16, tangela moto moko olibota lisolo liye mpe yema moto amifiniki.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°6
LEÇON 6. 4
THÈME : LA FAMILLE
SOUS-THÈME : LA FAMILLE ELARGIE

Sujet de la leçon : La lettre - son **f**

Objectifs : L'élève sera capable :

- de reconnaitre à l'oral et à l'écrit la lettre-son **f;**
- d'écrire la lettre **f F;**
- de former et de lire des syllabes et des mots ainsi que de courtes phrases contenant **f**.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont le nom contient la lettre **f.**

Références : Manuel de l'élève p. 33

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Écrire les lettres et les syllabes suivantes au tableau et les pointer pendant que les élèves lisent : i m o l a ma la*

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

M : Tanga : i m o l a ma la. **B** : i m o l a ma la.

M : Boyoka mpe bokoma : m a la. B : m a la.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte du son de la lettre (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 33.

M : Eye eloko kani? **(F**ololo.)

M: Yoka malamu : **F**ololo **F**ololo **F**ololo

M : Eleli kani bozali koyoka na libandela lya liloba liye ? (**f**)

M : Boyoka : f

M : Banso toloba : f

M : Molongo moye toloba : f

M : Moko moko aloba : f

M : Nakotanga maloba, soki boyoki liloba lizali na f, bolobi f mpe liloba lyango, soki liloba lizali na f te bofandi kimya.

M : fyololo, fofolo, kimya ...

M : Sika oyo boloba maloba masusu mazali na f.

3. Reconnaissance visuelle de la lettre (5 min)

- *Pointer la lettre* ***f*** *sur la bande à lettres*

M : Tala, **f** ekomamaka lolenge loye **f F,** soki omoni letele eye okotanga yango **f**.

M: Kamata buku ya yo na lokasa la 34 mpe tanga **f**, bobanda kotanga bisika elili eye ezali.

M: Tanga [f], bobanda kotanga bisika elili eye ezali.

- *Écrire les lettres suivantes au tableau :* **m l f O a i M L F A o**.

M : Nazali kolakisa letele, soki nalakisi **f F**, bolobi [f], soki nalakisi letele mosusu bolobi eloko te : **m l f O a i M L F A o**.

M: Bokamata buku ya bino mpe Tanga [f], bobanda kotanga bisika elili eye ezali.

M : Tanga likolo na nse, likolo na nse:

f	f
l	m

4. Ecriture de la lettre (5 min)

M : Sika oyo tozali kokoma **f**, Tala lolenge nazali kosala.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi [f].

M: Sikawa, banso tokoma, natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi f.

M : Sikawa, moko akoma, natii mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba **f**.

M : Moko moko akoma **f** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **f**.

M : Sikawa tozali kokoma bikango la ma

M : Mpo na kokoma **fa fi fo** tokomi **f** tobakisi **a** mpe tokomi lisusu **f** tobakisi **i** na nsuka na yango.

5. Formation et association syllabique (10 min)

A. Formation syllabique

M : Sikawa tozali kosala bikango na eleli [a] mpe bileli bisusu. Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

- *Ecrire au tableau : f a* **fa**

M : Sikawa, nazali kosala ekango na **a** mpe letele esusu : f a **fa**

M : Sikawa, biso banso tosala ekango esusu:

f i fi

M : Sikawa, sala ekango esusu na **f**

f o fo

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*

M : Fungola buku ya yo mpe tanga bikango, bobanda**.**

B. Association syllabique

M : Sikawa tosangisa bikango, Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga.

- *Ecrire au tableau : fo lo lo* **fololo**

M : Sikawa, nazali kosangisa bikango mpo nasala maloba.

fo lo lo fololo

M : Sikawa, biso banso tosangisa bikango mpo tosala maloba.

fo fo lo fofolo

M : Sikawa, sangisa bikango mpo osala maloba.

fi fi fifi

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

6. Evaluation (10 min)

a. Discrimination auditive

M : Nakotanga maloba, soki liloba lizali na [f] botomboli mosapi, soki liloba lizali na [f] te, botiki mosapi na nse : **Falanga Fulu Nganda Efelo**

b. Lecture de syllabes, de mots et de phrases

M : Bokamata buku ya bino na lokasa la 33 mpe tanga bikango biye, bobanda bisika elili eye ezali.

M : Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga mpe Tanga.

- *Circuler et s'arrêter devant plus d'élèves pour les écouter lire.*

c. Dictée de la lettre et des syllabes

M: Bobimisa kaye ya bino mpe bokoma letele **f** na bikango **fa fo fi**

M: Sikawa Tala lolenge nakomi l, soki okomi lolenge moko na ngai te, obongisi.

M: Okobanda kokoma na loboko la mwasi mpe okei na loboko la mobali.

Devoir à domicile

M : O ndako fungola kaye ya yo na lokasa la 17, Tanga eleli[f], bosala bikango na [f] mpe bozinga [f] na maloba maye mazali na kaye.

- *Noter les élèves qui n'ont pas compris les mots de vocabulaire et/ou le texte.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°6

LEÇON 6. 5

THÈME : LA FAMILLE

SOUS-THÈME : LA FAMILLE ELARGIE

Sujet de la leçon : La lettre **f** (suite)

Objectif : L'élève sera capable :

- de lire un petit texte contenant la lettre **f** ;
- de répondre aux questions de compréhension du texte lu ;
- d'écrire la lettre **f** ainsi que des syllabes et des mots contenant la lettre **f.**

Matériel didactique : Manuel de l'élève p. 36, bande à lettres, lettres mobiles …

Références : Manuel de l'élève p. 34

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Ecrire les lettres au tableau et les pointer pendant qu'ils lisent :* **l a mo fi**

M: Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

M: Lobi totangaki eleli kani ? Eleli [**f**],

M: Boloba : **f** ; bokoma : **f** ; Tia a, o, i liboso lya **f** mpe tokotanga : fa, fo, fi.

M: Bosangisa bikango fa, fo, fi, mpe bosala maloba ndakisa : fifi, fololo

M: Tanga : l a mo fi

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 34.

M : Tala elili eye.

M : Mama oyo azali wapi ?

M : Mama oyo asimbi nini ?

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale, bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : Tango inso okotanga, soki omoni Letele enene yeba ete libandeli lya lisakola, mpe na nsuka okomono elembo eye babengi puntu wana suka ya lisakola, okopema moke nsima otangi lisakola lilandi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

M : Tanga lisolo.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire et aider ceux qui ont des difficultés*

Malili
Malili mama fala.
Fololo o lalia.

c. Compréhension du texte (5 min)

- *Poser ces questions. Pour chaque question, demandez-leur de répondre en paire. Puis, choisir 5 à 7 élèves pour répondre.*

M : Mama amemi eloko kani? Mama amemi fololo.

M : Mama amemi fololo na molunge to malili ? Mama amemi fololo na malili.

4. Ecriture (5 min)

M : Sikawa, bokobakisa letele ezangi na lisakola lizali na buku ya bino na lokasa la 34. Mpo na kosala yango botanga lisakola lina mpe bokanisa nini ekongi kozanga. Bokoma lisakola lina na kaye ya bino.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur Manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga mongongo makasi o buku ya yo, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli kani ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge soki boyoki eyano ya malamu botomboli mosapi monene, soki boyoki eyano ya malamu te, botii maboko likolo lya etanda.

Malili :
- mama afini liputa. (---)

- mama amemi fololo.
M : Lobi o ndako mama amemaki nini?

M : Yema eloko eye mama amemaki.

Devoir à domicile

M : Fungola kaye ya yo na lokasa la 18 , tangela moto moko olibota lisolo liye mpe yema eloko eye mama amemaki.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°6

LEÇON N° 6.6

THÈME : LA FAMILLE

SOUS-THÈME : LA FAMILLE RESTREINTE

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 35 ...

Références : Guide de l'enseignant; Manuel de l'élève, p. 35

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres, des syllabes et des mots étudiés (15 min)

M : Sikawa, fungola buku ya yo na lokasa la 35.

M : Sikawa, tanga letele iye : a f A F

M : Sikawa, tanga bikango biye : fa fi fo la ma

M : Sikawa, tanga liloba liye : Fololo Fofolo

M : Sikawa, tanga lisakola liye : Fololo amem fololo.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Libota linene.)

M : Maloba nini ma sika toyekolaki na lisolo lya Ndako ya biso? (noko, tata mwasi, nkoko, ndeko ...)

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire des phrases ; en retenir deux et montrer la différence entre les deux.*

M : Nkombo ya ndeko ya mama wa yo ya mobali nani?

M: Toponi lisakola liye: « Nkombo ya ndeko ya mama wa ngai ya mobali noko. »

M : Ntango inso okolobela biso nkombo ya ndeko ya mama wa yo, okobanda lisakola la yo lolenge loye :

« Nkombo ya ndeko ya mama wa ngai ya mobali noko.»

M: Sikawa, loba nkombo ya ndeko ya mama wa yo : noko, mama leki, mama kulutu ...

- *Ecrire au tableau les noms propres et les noms communs liés au thème que les élèves ont donnés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma nkombo ya ndeko ya mama wa yo.

M : Nakokoma nkombo ena kasi nakozangisa letele esusu, bino botala eyemi eye ezali mopanzi.

M : Bokobanda kokoma lisakola la bino lolenge loye : « Nkombo ya ndeko ya mama wa ngai ya mobali n..k... » mpe na nsima obakisi letele eye ezangi na liloba.

M : Ntango inso okokoma tala liyemi lizali mopanzi.

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe atia letele eye babakisi.

M : Tala malamu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi lolenge lolongobani te, obongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, kamata kaye ya yo mpe tiya letele ezangi na liloba liye.

M : Okobanda lisakola lya yo lolenge loye : « Nkombo ya ndeko ya mama wa ngai ya mwasi m..m... leki. » mpe na nsima obakisi letele eye ezangi na liloba, tala liyemi liye lizali mopanzi.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 19, tanga letele, bikango, maloba na lisakola,

nsima otii letele ezangi na lisakola.

Auto-évaluation de l'enseignant :

Pour chaque activité dans cette leçon, estimez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 7

LEÇON N°7.1

THÈME : LES HABITATIONS

SOUS-THÈME : NOTRE MAISON

Sujet de la leçon : Ndako na biso

Objectifs: L'élève sera capable de(d'):

- utiliser les mots ciblès, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°7 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 36

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche*.

M : Tala elili eye.

M : Solola na moninga wa yo ya etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Mama oyo azali kosala nini?

M: Bango banso bazali wapi?

M : Lolenge botali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- *Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

M: Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini ekolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Sikawa yoka lisolo lya biso malamu, mpamba te okoyanola na mituna.

Ndako na biso

Libota lya ngai lizali na esengo mpamba te totongi ndako ya sika.
Tokomi o ndako tobongisi biloko binso mpe biso banso tozali na esengo.
Bomomesano mama atangaka buku ya ye.
Kasi mama alingi abanda kotanga, atali buku na ye bisika atiyaki yango amoni te.
Akoti na suku amoni yango te, akoti na kuku amoni yango.
Mama asili mayele abima na lobala la lopango, akuti tata afandaka na makanisi mpe azali kotanga buku ya ye.
Mama aseki akamati buku epai ya tata.
Akoti o eteni ya ndako ya bozali akamati buku ya ye abandi kotanga.
Dido azwi kitiatii penepene ya ya abandi koiya etabe mpe kolanda litangi.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Kuku moko. Boloba lisusu: Kuku. Mo: Kuku

M : Kuku ezali eteni ya ndako eye tolambaka mpe tobambaka biloko ya kolamba, ya kolambela mpe ya kolia.

Ndakisa : Mama alambi na **kuku**.

M : Boloba lisusu : **kuku**.

- *Faire la même chose avec les mots suivants :* **Suku, eteni ya ndako ya bozali mpe lobala**

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications.*

M : Sikawa nazali kotanga lisusu boyoka malamu mpo nakotuna mituna.

M : Libota lizali na esengo mpo na nini? (Mpo litongi ndako ya sika.)

M : Mama alingi abanda kosala kanii? (Mama alingi abanda kotanga bulku ya ye.)

M : Buku ya mama esali nini? (Emonani te.)

M : Mama aluki buku ya ye na biteni kani ya ndako?

(Na suku, na kuku, na eteni ya ndako ya bozali mpe na lobala.)

M : Nani akamataki buku ya mama? (Tata.)

M : Lolenge kani oyebi ete tata moto akamataki buku ya mama ? (Réponses libres.)

M : Soki obungisi biloko bya yo, olukaka byango na biteni kani ya ndako ? (Réponses libres.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botii maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli ndako ya sika lya libota mpe buku ya mama ebungi.

M : Mama atiaki buku ya ye na suku? (…)

M : Tata moto azalaki na buku ya mama.

M : Nsima mama apesaki Dido lilala. (…)

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : Suku ezali eteni ye ndako eye bato balala.

M : Kuku ezali eteni ya ndako eye bato basukolaka. (...)

M : Eteni ya ndako ya bozali ezali esika eye bato balekisaka mokolo mpe batalaka etando eke.

M : Lobala lozali eteni ya lopango eye ezalaka polele.

M: Ndako ya bino ezali na biteni boni?

M: Yema biteni bina.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 20, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe yema biteni bya ndako ya bino.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 7

LEÇON N° 7.2

THÈME : LES HABITATIONS

SOUS-THÈME : NOTRE MAISON

Sujet : La lettre-son **e**

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- reconnaitre à l'oral et à l'écrit la lettre-son **e**
- écrire la lettre **e**, **E**
- former et lire des syllabes et des mots ainsi que de courtes phrases contenant **e**.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont le nom contient la lettre **e ...**

Références : Guide de l'enseignant, Manuel de l'élève p. 37

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Écrire les lettres et les syllabes suivantes au tableau et les pointer pendant que les élèves lisent : a m la fo li*

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

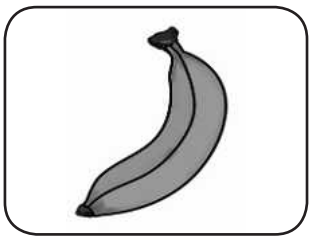
M : Tanga : a m la fo li

Boyoka malamu mpe bokoma : l a mo fa

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte du son de la lettre (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 37.



M : Oyo mbuma nini? B: Oyo etabe.

M : Boyoka malamu : **e**tabe **e**tabe **e**tabe

M : Eleli kani bozali koyoka na libandela lya liloba liye ? (Eleli [e])

M : Boyoka : e

M : Banso toloba : e

M : Molongo moye toloba : e

M : Moko moko aloba : e

M : Nakotanga maloba, soki boyoki liloba lizali na [e],

bolobi [e] mpe liloba lyango, soki liloba lizali na [e] te bofandi kimya.

M : Efelo, doda, Eleli, Fololo ...

M : Sika oyo boloba maloba masusu mazali na [e].

3. Reconnaissance visuelle de la lettre (5 min)

- *Pointer la lettre* **e** *sur la bande à lettres*

M : Tala, [e] ekomamaka lolenge loye **e E, s**oki omoni letele eye okotanga yango **e**.

Je fais

M : Boyoka : [e]

Nous faisons

M na B : Banso toloba : [e],

M na Mo : Molongo moye toloba [e],

Tu fais

Mo : moyekoli moko moko aloba : [e].

- *Écrire les lettres suivantes au tableau :* **e m f l O a E i M L F A o**

M : Nazali kolakisa letele, soki nalakisi e E, bolobi [e], soki nalakisi letele mosusu bolobi eloko te: **e m f l O a E i M L F A o**

M: Kamata buku ya yo na lokasa la 37 mpe tanga [e], bobanda kotanga esika elili eye ezali.

M : Tanga likolo na nse, likolo na nse:

e	**e**
o	**a**

4. Ecriture de la lettre (5 min)

M : Sikawa tozali kokoma **e**, Tala lolenge nazali kosala.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi [e].

M: Sikawa, banso tokoma, natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi e.

M : Sikawa, moko akoma, natii mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba **e**.

M : Moko moko akoma **e** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **e**.

M : Sikawa tozali kokoma bikango la ma

M : Mpo na kokoma **le fe me** tokomi **e** tobakisi **l** mpe tokomi lisusu **m** tobakisi **m** na nsuka na yango.

5. Formation et association syllabique (10 min)

A. Formation syllabique

M : Sikawa tozali kosala bikango na eleli [e] mpe bileli bisusu. Tiya mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

- *Ecrire au tableau : l e* **le**

M : Sikawa, nazali kosala ekango na **e** mpe letele esusu : *l e* **le**

M : Sikawa, biso banso tosala ekango esusu:

f e fe

M : Sikawa, sala ekango esusu na **e**

m e me

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*

M : Fungola buku ya yo mpe tanga bikango, bobanda.

B. Association syllabique

M : Sikawa tosangisa bikango. Tiya mosapi na liloba liye bozali kotanga.

- *Ecrire au tableau : e fe lo* **efelo**

M : Sikawa, nazali kosangisa bikango mpo nasala maloba.

e le li eleli

M : Sikawa, biso banso tosangisa bikango mpo tosala maloba.

e li li elili

M : Sikawa, sangisa bikango mpo osala maloba.

me me meme

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

6. Evaluation (10 min)

a. Discrimination auditive

M : Nakotanga maloba, soki liloba lizali na [e] botomboli mosapi, soki liloba lizali na [e] te, botiki mosapi na nse : **ebale Fulu ekolo Efelo**

b. Lecture de syllabes, de mots et de phrases

M : Bokamata buku ya bino na lokasa la 37 mpe tanga bikango, maloba mpe lisakola bobanda bisika elili eye ezali.

M : Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga mpe Tanga.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

c. Dictée de la lettre et des syllabes

M : Bobimisa kaye ya bino mpe bokoma letele **e** na bikango **me le fe**

M : Sikawa tala lolenge nakomi e, soki okomi lolenge

moko na ngai te, obongisi.

M: Okobanda kokoma na loboko la mwasi mpe okei na loboko la mobali.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 21, tanga letele, bikango, maloba na masakola, na nsima otali letele mpe osali bikango okomi byango mpe otali bikango osali maloba mpe okomi mango.

Note : Pour la leçon 7.4 portant sur la lettre-son b, voir le manuel de l'élève p. 39 et suivre la même démarche que celle de la leçon 7.2.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 7

LEÇON N° 7.3

THÈME : LES HABITATIONS

SOUS-THÈME : NOTRE MAISON

Sujet de la leçon : La lettre **e** (Suite)

Objectif : L'élève sera capable de (d') :

- lire un petit texte contenant la lettre **e** ;
- répondre aux questions de compréhension du texte lu ;
- écrire la lettre **e** ainsi que des syllabes et des mots contenant la lettre **e .**

Matériel didactique : Texte du Manuel p.38 ...

Références : Guide de l'enseignant; Manuel de l'élève, p.38

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres, syllabes et mots étudiées (5 min)

- *Ecrire les lettres au tableau et les pointer pendant qu'ils lisent :* ***e f l a mo fe di***

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

M : Lobi totangaki letele kani ? B : Letele **e**

M : Boloba : **e** ; bokoma : **e** ; Tia d, m, l, f nsima ya **e** mpe tokotanga : be, me, le, fe.

M : Bosangisa bikango, me, fe, le mpe bosala maloba Ndakisa : **memela, mema, lela**

M : Tanga : l, a, mo, fe, di. B : l, a, mo, fe, di.

- *Aider les élèves qui ont des difficultés.*

2. Observation et exploitation de l'image

(5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 38.

M : Tala elili eye.

Kani ezali na maboko maye ?

Elili ezali ya kani?

- *Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger*

et renforcer les réponses.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale, bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : Ntango inso okotanga, soki omoni letele enene yeba ete libandeli lya lisakola, mpe na nsuka okomona elembo eye babengi mpuntu wana nsuka ya lisakola, okopema moke nsima otangi lisakola lilandi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10 min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Efelo o elili
Lili amemi elili.
O elili, efelo elali.

c. Compréhension du texte (5 min)
M : Lili amemi nini? (Elili.)

M: Eloko kani ezali o elili ya Lili ? (Efelo.)

M : Efelo ena esali? (Elali.)

M : Yo mpe esi omema elili yoko?

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications*

4. Ecriture (5 min)

M : Sikawa, bokobakisa letele ezangi na lisakola lizali na buku ya bino na lokasa la 38. Mpo na kosala yango botanga lisakola lina mpe bokanisa nini ekongi kozanga. Bokoma lisakola lina na kaye ya bino.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur Manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga o mongongo makasi o buku ya yo, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge soki boyoki eyano ya malamu botomboli mosapi monene, soki boyoki eyano ya malamu te, botii maboko likolo lya etanda.

O elili efelo :
- Etelemaki. (---)
- Elali 👍
- Ezalaki te. (---)

M : Nani azali na efelo o lopango la bango.
M : Yema efelo ena.

Devoir à domicile

M : Fungola kaye ya yo na lokasa la 22, tangela lisolo liye moto moko o libota mpe yema efelo na mopanzi okomi efelo.

Note : Pour la leçon 7.5 portant sur e texte « Bilolo », voir le manuel de l'élève p. 40 et suivre la même démarche que celle de la leçon 7.3.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°7

LEÇON N° 7.6

THÈME : LES HABITATIONS

SOUS-THÈME : NOTRE MAISON

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 41 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 41

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres, des syllabes et des mots étudiés (15 min)

M : Sikawa, fungola buku ya yo na lokasa la 41.

M : Sikawa, tanga letele iye : a M f e l i B e m o E

M : Sikawa, tanga bikango biye : be fa mi lo ba fi mo la bi lo me li bo fe ma le

M : Sikawa, tanga maloba maye : Ebele Bololo Bobimi Lobi

M : Sikawa, tanga lisakola liye : Ema ebebi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Ndako ya biso.)

M : Maloba ma sika kani toyekolaki na lisolo lya Ndako ya biso?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire des phrases ; en retenir deux et montrer la différence entre les deux.*

M : Biloko nini bozali na byango o ndako?

M: Toponi lisakola liye: « O ndako , tozali na mesa. »

M: Ntango inso okolobela biso biloko binso bozali na yango o ndako, okobanda lisakola lolenge loye :

« O ndako, tozali na … » nsima obakisi eloko yoko bozali na yango o ndako.

M: Sikawa, loba biloko biye bozali na yango o ndako.

- *Ecrire au tableau les noms propres et les noms communs liés au thème que les élèves ont donnés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma biloko nini bozali na byango o ndako.

M : Bokobanda kokoma lisakola la bino lolenge loye : « O ndako, tozali na … »

Mpe na nsima bobakisi moko ya maloba maye mazali o etando **:** (kiti, sani, mesa, mbeto, etando ike ...)

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe lisakola lya bango.

M : Botala malamu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi lolenge lolongobani te, bobongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, kamata kaye ya yo mpe koma nyama iye bozali na yango o ndako.

M : Okobanda lisakola lya yo lolenge loye : « O ndako tozali na kit... » mpe okobakisi nyama eye bozali na yango o ndako ndakisa : Nsoso, libata, mbwa, nyau.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 25, tanga letele, bikango, maloba na lisakola, nsima otii letele ezangi na lisakola.

Auto-évaluation de l'enseignant:

Pour chaque activité dans cette leçon, estimez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°8
LEÇON N°8.1
THÈME : LES HABITATIONS
SOUS-THEME: LES TYPES DES MAISONS

Sujet de la leçon : Bifandelo

Objectifs: L'élève sera capable de(d'):

- utiliser les mots ciblès, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°8 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 42

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche*.

M : Tala elili eye.

Solola na moninga wa yo ya etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M: ndako ya lolenge kani bozali komona?

M: bamama bazali kosala nini?

M: nyama ya lolen,ge kani tokomon,a o lobala?

M: lolenge bozali komona, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- *Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

M: Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini ekolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Sikawa yoka lisolo lya biso malamu, mpamba te okoyanola na mituna.

Bifandelo

Bifandelo bizali ndenge ebele. Bayike bakofandaka na **mwanza**, basusu na ndako ya biliki, to na buludingi. Mwanza ezali ndako eye etongami na matiti ,to nianga,nzete, mpe potopoto ya mai na zelo. Ndako ya biliki etongami na sima, mabende mpe **manzanza** lokola motondo.

Biso tofandaka na ndako ya manzanza. Mokolo moko mbula ebetaki mpe mopepe mosalaki makasi mpe momemaki motondo mwa ndako . Ndako etikali polele.Libota mobimba litondaki na mawa . kasi tata alaki te akobongisa yango na ntango moke .Na ntongo tata apesi mosolo mpo basomba manzanza masika o zando mpe babongisi motondo. Ndako ezongi ya sika .Moto nionso akolula efandelo ya libota. Moto na moto aponi esika ya kolala. Nkoko asepeli kolala na kuku. Penepene, tokomona ndako ya **buludingi**.

b.Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Nkoko afandaka na **mwanza**. **Mwanza**

M : Mwanza ezali lolenge la ndako eye batongi na matiti.

M: Nani akoki koleka na etando mpe ayema mwanza

Ndakisa : Tata azali kosala mwanza.

M : Sikawa, sala lisakola na liloba mwanza.

- *Faire la même chose avec les mots suivants* : **Bifandelo**, **bulidingi** mpe **manzanza**

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications.*

M: sikawa nazali kotanga lisusu mpo nakotuna mituna

M : Motindo kani ya ndako tozali na yango? (Ndako ya manzanza, mwanza, ndako ya biliki ...)

M : libota liye lifandaka na ndako ya lolenge kani? (Ndako ya manzanza.)

M : Nini ekweyisaki ndako ya manzanza? (Mopepe)

M: nini tata asalaki mpo ete motondo mozonga ya sika ? (Asombaki man,zan,za masika)

M: soki okomi na mosolo okosepela kozala na ndako ya lolenge nini? (Réponses libres.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botii maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli ndenge ya ndako.

M : ndako ya libota lina lizali lya manzanza

M : ndako ya biliki esalemi na matiti. (...)

M : tata asombaki manzanza masika mpo na bongisa motondo.

M: libota likotaki na ndako ezanga motondo(...)

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M: mwanza ezali ndako eye etongami na matiti

M: efandelo ezali esika bato bakobila bomoi; bakolala mpe bakosala mosala.

M: Buludingi ezali ndako ya mokuse (...)

M: Ndako ya biliki etonngami na biliki mpe potopoto ya mabele

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 26, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe yema biteni bya ndako ya bino.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 8

LEÇON N° 8. 2

THÈME : LES HABITATIONS

SOUS-THÈME : LES TYPES D'HABITATIONS

Sujet : La lettre-son **u**

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- reconnaitre à l'oral et à l'écrit la lettre-son **u**
- écrire la lettre **u**, **U**
- former et de lire des syllabes et des mots ainsi que de courtes phrases contenant **u**.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont le nom contient la lettre **u ...**

Références : Guide de l'enseignant, Manuel de l'élève p. 43

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Ecrire les lettres au tableau et les pointer pendant qu'ils lisent :* **e b la fi bo bi be ba**

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

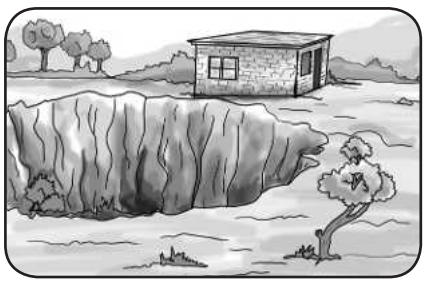
M : Tanga : e b la fi bo bi be ba B e b la fi bo bi be ba

M : Yoka malamu mpe koma : **e b la fi bo bi be ba fe**.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte de la lettre (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 43.



M : Eye nini? (Libulu)

M : Boyoka malamu : libul**u** libul**u** libul**u**

Eleli nini bozali koyoka na nsuka ya liloba liye ?

M : Boyoka : u

M : Banso toloba : u

M : Molongo moye toloba : u

M : Moko moko aloba : u

M : Nakotanga maloba, soki boyoki liloba lizali na [u], bolobi [u] mpe liloba lyango, soki liloba lizali na [u] te bofandi kimya.

M : lutu, ubangi,fulu, Fololo ...

M : Sika oyo boloba maloba masusu mazali na [u].

3. Reconnaissance visuelle de la lettre (5 min)

- *Pointer la lettre* **u** *sur la bande à lettres.*

M : Tala, [u] ekomamaka lolenge loye **u U,** soki omoni letele eye okotanga yango **u**.

- *Écrire les lettres suivantes au tableau :* **e m f l O a E i M L F A o**

M : Nazali kolakisa letele, soki nalakisi e E, bolobi [e], soki nalakisi letele mosusu bolobi eloko te: **e m f l O a E i M L F A o**

M: Kamata buku ya yo na lokasa la 43 mpe tanga [e], bobanda kotanga bisika elili eye ezali.

M : Tanga likolo na nse, likolo na nse :

u	**u**	**u**
a	**i**	**o**

4. Ecriture de la lettre (5 min)

M : Sika oyo tozali kokoma **u**, Tala lolenge nazali kosala.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi [u].

M: Sikawa, banso tokoma, natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi u.

M : Sikawa, moko akoma, natii mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba **u**.

M : Moko moko akoma **u** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **u**.

M : Sikawa tozali kokoma bikango la ma

M : Mpo na kokoma **lu fu mu** tokomi **u** tobakisi **l** mpe tokomi lisusu **m** tobakisi **f** na nsuka na yango.

5. Formation et association syllabique (10 min)

A. Formation syllabique

M : Sikawa tozali kosala bikango na eleli [u] mpe bileli bisusu. Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

- *Ecrire au tableau : l u* **lu**

M : Sikawa, nazali kosala ekango na **u** mpe letele esusu : l u **lu**

M : Sikawa, biso banso tosala ekango esusu:

m u **mu**

M : Sikawa, sala ekango esusu na **u**

f u **fu**

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*

M : Fungola buku ya yo mpe tanga bikango, bobanda.

B. Association syllabique

M : Sikawa tosangisa bikango, Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga.

- *Ecrire au tableau : fu lu* **fulu**

M : Sikawa, nazali kosangisa bikango mpo nasala maloba.

fu lu **fulu**

M : Sikawa, biso banso tosangisa bikango mpo tosala maloba.

li bu mu **libumu**

M : Sikawa, sangisa bikango mpo osala maloba.

li su lisu

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

6. Evaluation (10 min)

a. Discrimination auditive

M : Nakotanga maloba, soki liloba lizali na [u] botomboli mosapi, soki liloba lizali na [u] te, botiki mosapi na nse : **esusu libulu ekolo**

b. Lecture de syllabes, de mots et de phrases

M : Bokamata buku ya bino na lokasa la 43 mpe tanga bikango, maloba mpe lisakola bobanda bisika elili eye ezali.

M : Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga mpe Tanga.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

c. Dictée de la lettre et des syllabes

M : Bobimisa kaye ya bino mpe bokoma letele **u** na bikango **fu lu mu**

M : Sikawa Tala lolenge nakomi u, soki okomi lolenge moko na ngai te, obongisi.

M : Okobanda kokoma na loboko la mwasi mpe okei na loboko la mobali.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 27, tanga letele, bikango, maloba na masakola, na nsima otali letele mpe osali bikango okomi byango mpe otali bikango osali maloba mpe okomi mango.

Note : Pour la leçon 8.4 portant sur la lettre-son k, voir le manuel de l'élève p. 45 et suivre la même démarche que celle de la leçon 8.2.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 8

LEÇON N° 8.3

THÈME : LES HABITATIONS

SOUS-THÈME : LES TYPES D'HABITATIONS

Sujet de la leçon : La lettre **u** (Suite)

Objectif : L'élève sera capable de (d') :

- lire un petit texte contenant la lettre **u** ;
- répondre aux questions de compréhension du texte lu ;
- écrire la lettre **u** ainsi que des syllabes et des mots contenant la lettre **u .**

Matériel didactique : Texte du Manuel p.44 ...

Références : Guide de l'enseignant; Manuel de l'élève, p.44

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- *Ecrire les lettres au tableau et les pointer pendant qu'ils lisent :* **f u bo lu di** .

M : Tia mosapi na ekango mpe eleli eye bozali kotanga.

M : Lobi totangaki letele nini ? **Mo** : Letele **u.**

M : Boloba : **u** ; bokoma : **u** ; Tia b, m, l, f sima ya **u** mpe tokotanga : bu, mu, lu, fu.

M : Bosangisa bikango du, mu, fu, lu mpe bosala maloba ndakisa : fufu, fulu, libulu

M : Tanga : **f u bo lu di**

2. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 44.

M : Tala elili eye.

M: Elenge mobali oyo azali wapi ?
Azali kobuaka nini?
Abuaki yango wapi?

- *Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale, bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : Tango inso okotanga, soki omoni Letele enene yeba ete libandeli lya lisakola, mpe na nsuka okomono elembo eye babengi puntu wana suka ya lisakola, okopema moke nsima otangi lisakola lilandi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10 min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.

M : Tanga lisolo liye na mongongo mwa nse.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire et aider ceux qui ont des difficultés.*

Fufu o fulu

Fufu ebebi.
Dido abimi na balabala.
Dido amemi fufu na fulu.

c. Compréhension du texte (5 min)

- *Poser ces questions. Pour chaque question, demandez-leur de répondre en paire. Puis, choisir 3 à 4 élèves pour répondre.*

M : Fufu esali nini ? (Fufa ebebi.)
M : Dido abimi wapi? (Dido abimi na balabala.)
M : Dido atie fufu wapi? (Dido atie fufu na fulu.)

4. Ecriture (5 min)

M : Sikawa, bokobakisa letele ezangi na lisakola lizali na buku ya bino na lokasa la 44. Mpo na kosala yango botanga lisakola lina mpe bokanisa nini ekongi kozanga. Bokoma lisakola lina na kaye ya bino.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur Manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga mongongo makasi o buku ya yo, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli kani ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge soki boyoki eyano ya malamu botomboli mosapi monene, soki boyoki eyano ya malamu te, botii maboko likolo lya etanda.

Fufu :
- ebongi. (---)
- ebebi 👍
- fufu ekomi kitoko. (---)

M : Soki biloko na yo ebebi, osalaka nini?

M : Yema eloko eye ebebi.

Devoir à domicile

M : Fungola kaye ya yo na lokasa la 28 , tangela moto moko ya libota lisolo liye mpe yema eloko na yo ya kolia ebebaki.

Note : Pour la leçon 8.5 portant sur e texte « Na kuku », voir le manuel de l'élève p. 46 et suivre la même démarche que celle de la leçon 8.3.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 8

LEÇON N° 8.6

THÈME : LES HABITATIONS

SOUS-THÈME : LES TYPES D'HABITATIONS

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 47 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 47

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres, des syllabes et des mots étudiés (15 min)

M : Sikawa, fungola buku ya yo na lokasa la 47.

M : Sikawa, tanga letele iye : u k U K

M : Sikawa, tanga bikango biye : ke ku ka lu mu fu

M : Sikawa, tanga maloba maye : Makolo Kukule Kema

M : Sikawa, tanga lisakola liye : Likelele likufi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali kani ? (Mitindo mya ndako.)

M : Maloba ma sika kani toyekolaki na lisolo lya Ndako ya biso?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire des phrases ; en retenir deux et montrer la différence entre les deux.*

M : Ofandaka na motindo kani ya ndako?

M: Toponi lisakola liye: « Nafandaka na mwanza. »

M: Ntango inso okolobela biso motindo ya ndako moye ofandaka, okobanda lisakola lolenge loye :

« Nafandaka na nda...o. » nsima obakisi letele eye ezangi na motindo ya ndako na yo.

M: Sikawa, loba motindo ya ndako bozali na yango.

- *Ecrire au tableau les noms propres et les noms communs liés au thème que les élèves ont donnés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma motindo mwa ndako moye bofandaka.

M : Bokobanda kokoma lisakola la bino lolenge loye : « Nafandaka na b...lidingi. »

Mpe na nsima bobakisi moko ya maloba maye mazali o etando **:** (Bulidingi, mwanza, ndako, kikuku ...)

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe lisakola lya bango.

M : Botala malamu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi lolenge lolongobani te, bobongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, kamata kaye ya ye mpe koma motindo ya ndako moye ofandaka.

M : Okobanda lisakola lya yo lolenge loye : « Nafandaka na kik...ku. » mpe okobakisi bakisa bikango bizangi, kobosana te tala elili eye ezali mopanzi na yango.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 31, tanga letele, bikango, maloba na lisakola, nsima otii letele ezangi na lisakola.

Auto-évaluation de l'enseignant:

- *Pour chaque activité dans cette leçon, estimez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 9

LEÇON N° 9.1

Intégration : Thèmes et vocabulaire

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- relire avec rapidité les textes choisis dans les thèmes;
- rappeler les mots liés au thème ;
- segmenter des phrases en mots.

Matériel didactique : Manuel de l'élève

Références : Guide de l'enseignant; Manuel de l'élève, p. 28

1. Rappel du vocabulaire des thèmes (10 min)

M : Sikawa, Babale na babale bokamata kaye ya bino mpe bokoma maloba matali "Eteyelo".

M : Nsima, botanga maloba maye bokomi na bato banso mpo nakokoma mango na etando.

- *Suivre la même démarche avec les thèmes la famille et les habitations.*

2. Relecture d'un texte élève (20 min)

M: Fungola buku ya yo na lokasa la 28.

M : Babale na babale bokotanga lisolo « **O moi** », moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola loboko.

M : Sikawa, tanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

3. Segmentation des phrases en mots (10 min)

M : Sikawa, yoka lisakola liye : O lobala la eteyelo nasanaka.

M : Sikawa tokokabola lisakola liye na maloba.

M : O (maboko) lobala (maboko) la (maboko) eteyelo(maboko) nasanaka (maboko)

M : Bobeti maboko mbala boni ? Mbala itano.

M : Lisakola : O lobala la eteyelo nasanaka.

? Maloba matano.

M : Sikawa, boyoka masakola maye mpe bokabola mango na maloba.

- O eteyelo tozali bayekoli bayike.
- Dido atandi lisolo la sika.
- Bana banso bakeyi kelasi na esengo.
- Mama asombeli ngai kaye esusu.
- Molakisi Moseka azali na kelasi.

➢ *Désigner 5 élèves pour qu'ils segmentent leurs phrases en mots et demander aux élèves de bien suivre.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 9

LEÇON N° 9. 2

Intégration : Segmentation des mots en syllabes, des syllabes en sons et des mots en sons

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- relire avec expressivité des textes ;
- segmenter des mots en syllabes et des syllabes en sons.

Matériel didactique : Manuel de l'élève

Références : Guide de l'enseignant; Manuel de l'élève, p.34

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 34.

M : Na moninga wa yo wa etanda, bokotanga lisusu lisolo « **Malili** ». Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi mabe obongisi.

2. Segmentation des énoncés (25 min)

a. Segmentation des mots en syllabes

M : Sikawa, boyoka liloba liye : bayekoli.

M : Sikawa, tokokabola liloba liye na bikango.

M : ba (maboko) ye (maboko) ko (maboko) li (maboko)

M : Bobeti maboko mbala boni ? Mbala inei.

M : Liloba : moyekoli lizali na bikango boni ? Bikango binei.

M : Sikawa, yoka maloba maye mpe kabola mango na bikango.

- kelasi.: ke-la-si
- bana : ba-na
- molakisi : mo-la-ki-si.
- etanda : e-ta-nda
- etando : e-ta-ndo
- eteyelo : e-te-ye-lo
- kaye : ka-ye
- makomi : ma-ko-mi

➢ *Désigner 5 élèves pour qu'ils segmentent leurs mots en syllabes et demander aux élèves de bien suivre.*

b. Segmentation des syllabes en lettres - sons

M : Sikawa, yoka ekango eye : ke

M : Sikawa, okabola ekango eye na bileli.

M : k (maboko) e (maboko)

M : Obeti maboko mbala boni ? Mbala ibale.

M : Ekango ke ezali na bileli boni ? Bileli bibale.

M : Sikawa, yoka bikango biye mpe kabola byango na bileli : ma li fo mi la li

- *Désigner 5 élèves pour qu'ils segmentent leurs syllabes en sons et demander aux élèves de bien suivre.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 9

LEÇON N° 9.3

Intégration : Compréhension d'un type de texte et sa production à l'oral

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- relire avec précision un texte
- identifier les différentes parties d'un texte narratif / d'une histoire ;
- rechercher les idées pour écrire une histoire ;

Matériel didactique : Manuel de l'élève p. 32 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 32

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 32.

M : Na moninga wa yo wa etanda, bokotanga lisusu lisolo « **O molili** ». Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi mabe obongisi.

2. Identifier les différentes parties du texte narratif / histoire (30 min)

M : Yoka lisolo liye : « Mokolo mwa yambo mwa kelasi ».

M : lisolo lya biso lilobeli nini?

M : Lisolo lya biso, lilobeli lolenge bana bazongi o kelasi mama amemi Dido o kelasi babengi bato banso kasi ayoki nkombo ya ye te, nsima seketele ayei na mokanda mwa nkombo mpe Dido akoti o kelasi.

M : Lisolo lya biso libandi lolenge nini ?

M : Yoka, nakotangela bino libandela lya lisolo.

M : Na eteni ya yambo ya lisolo lya biso, tolobeli banani bazali kosolola, bazali wapi mpe na ntango nini.

M : Banani bazali na lisolo lya biso ? Lisolo lya biso lilekani wapi ? Ntango nini lisolo lya biso lilekani ? Lolenge nini mpe lisuki lolenge nini.

M : Yoka, nakotangela bino eteni ya ibale.

M : Na eteni ya ibale ya lisolo lya biso, likambo nini likomi.

M : Yoka, nakotangela bino eteni ya nsuka.

M : Lisolo lya biso lisuki lolenge nini ?

3. Recherche des idées sur une histoire (10 min)

- *Ecrire au tableau : le lieu, les personnages, le moment, l'évènement / le problème / la fin de l'histoire.*

M : Sala masanga ma bayekoli motoba. Na lisanga lyoko lyoko, bobeta lisolo.

M : Tokolobela makambo matali Eteyelo. Lisanga lyoko lyoko lipona lisolo lyoko, kasi bolanda makambo manso tokomi o etando ntango tozali kokoma lisolo lya biso. Nsima boponi moto moko na lisanga lyoko lyoko mpo ayema eteni yoko yoko ya lisolo lya biso.

- *Circuler pour aider les groupes. Après 10 minutes, demander aux rapporteurs de chaque groupe de partager leurs idées avec la classe.*
- *Apprécier les idées de chaque groupe et faire ressortir les éléments importants d'une histoire.*

Devoir à domicile:

M : O ndako, banda koyema lisolo lya yo lisolo lya yo na kaye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 9

LEÇON N° 9. 4

Intégration : Production de textes en groupes

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- Relire avec précision le texte
- Produire une histoire en groupes

Matériel didactique : Manuel de l'élève p. 38

Références : Guide de l'enseignant; Manuel de l'élève p. 38

1. Relecture du texte (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 38.

M : Na moninga wa yo wa etanda, okotanga lisusu lisolo « **Efelo o elili »**. Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi mabe obongisi.

2. Rappel du brainstorming (5 min)

M : Lobi na masanga ma biso, toponoki masolo mpe tolukaki makambo matali masolo mango.

M : Sikawa, lisanga lyoko lyoko liloba lisolo liponaki mpe makambo (bato, bisika bazalaki, likambo likomaki, mpe eyano ezwamaki na likambo lina.

3. Production du brouillon (25 min)

M : Toyekola kobeta lisolo. Lisolo lizalaki na biteni boni? Lisolo lya biso lizalaki na biteni boni ? bisato.

M : Na masanga ma bino ma bayekoli motoba boyemaki lisolo lina. Bayekoli babale bakoyema libandela, babale basusu likambo likomi mpe babale ba nsuka bayemi eyano eye bazwi na ntina ya likambo likomi.

- *Donner 15 minutes aux groupes pour rédiger leurs histoires*

Devoir à domicile:

M: O ndako, bosilisa koyema lisolo lya bino.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 9

LEÇON N° 9. 5

Intégration : Correction de textes en groupes

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- Relire avec précision le texte
- corriger la production des groupes

Matériel didactique : Manuel de l'élève p. 40

Références : Guide de l'enseignant; Manuel de l'élève p.40

1. Relecture du texte (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 40.

M : Na moninga wa yo wa etanda, bokotanga lisusu lisolo « **Bilolo** ». Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi mabe obongisi.

2. Correction interactive (20 min)

- *Ecrire au tableau le brouillon de l'histoire d'un groupe.*
- *L'enseignant écrit chaque partie de l'histoire et le répresentant du groupe dessine.*

Tokuti, molakisi te, abeli, toyoki mawa.

Mbala moko tata dilekitele alobi akotangisa biso. Tosepeli.

Na ntongo toyei o kelasi .

M : Sikawa, tokobongisa lisolo liye elongo.

M : Banso totala biyemi na bokebi.

Lilobeli likambo nini ?

Botala soki biteni binso bisato bizali.

Sikawa, soko biteni bilandani lolenge losengeli te tobongisa.

M : Banso totanga lisolo na lisungi lya biyemi mpe na lolenge tobongisi.

Na ntongo toyei o kelasi .

Tokuti, molakisi te, abeli, toyoki mawa.

Mbala moko tata dilekitele alobi akotangisa biso. Tosepeli.

- *Désigner trois élèves pour lire l'histoire.*

M : Sikawa, lisanga lyoko lyoko litanga lisolo lya lyango na lisungi lya biyemi mpe libongisa mbeba inso.

- *Circuler pour aider les groupes à corriger leurs histoires.*

Devoir à domicile:

M : O ndako, obongisa lisolo liye okomi lelo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 9

LEÇON N° 9. 6

Intégration : Présentation des textes

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- relire avec précision le texte
- présenter les textes produits ;

Matériel didactique : Manuel de l'élève p. 44

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 44

1. Relecture du texte (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 44.

M : Na moninga wa yo wa etanda, bokotanga lisusu lisolo « **Fufu o fulu** ». Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi mabe obongisi.

2. Présenter les écrits de groupe (25 min)

M : Sikawa, lisanga lyoko lyoko lokoleka liboso mpo ya kotanga masolo maye bayemaki lobi.

- *Demander aux élèves d'apprécier les différentes histoires.*

Devoir à domicile:

M : O ndako, lakisa lisolo liye oyemi na moto moko ya libota.

Unité d'évaluation sur les compétences clés des unités 4 à 9 (chapitre 2)

Note à **l'enseignant :** Afin d'assurer que vos élèves atteignent les seuils de performance élaborés par l'EPSP, cette évaluation porte sur les compétences acquises lors des unités 4 à 9 du programme notamment :

Le décodage :

- Associer les lettres avec les sons pour lire des syllabes.
- Associer les lettres avec les sons pour lire des mots et des phrases.

L'encodage :

- Associer les sons avec les lettres pour écrire les syllabes qu'on entend.
- Associer les sons avec les lettres pour écrire les mots qu'on entend.

Cette évaluation est administrée par vous à chaque élève, un à un ou en groupe. L'évaluation devrait prendre à peu près 5 minutes par élève.

Lorsque vous êtes en train d'évaluer vos élèves un à un, demandez aux autres de s'entrainer à lire les syllabes, mots et textes dans leur manuel et d'illustrer un mot de leur choix en écrivant le mot en dessous du dessin.

Par exemple, un élève pourrait illustrer des **maua** et écrire **maua** en dessous de son dessin.

Suite à cette évaluation, calculez les scores des élèves et identifier les activités de remédiations nécessaires (proposées après cette évaluation) à mener avec un, plusieurs ou tous vos élèves avant d'amorcer l'unité 10.

Instruction : Pour chaque élève évalué, notez les scores de chaque test en utilisant la grille ci-dessous.

Fiche de score	
Sous-tests	**Score minimal**
A. Lecture des lettres	≤ 20 correcte
B. Lecture des syllabes	≤ 7 correcte
C. Lecture des mots	≤ 6 correcte
D. Dictée des syllabes et des mots	≤ 4 syllabes correctes ≤ 3 mots correctes

Nom de l'élève	**A. Lecture des lettres (sur 24)**	**B. Lecture des syllabes (sur 10)**	**C. Lecture des mots (sur 8)**	**D. Dictée des syllabes et mots (sur 10)**
Exemple : Mongonza Joël				

Activités de remédiation, unités 4 à 9

Les activités de remédiation aux pages 195 à 197 peuvent être employées de plusieurs façons :

1. Lors de vos leçons journalières lorsque vous identifiez un besoin de remédiation immédiate chez un ou plusieurs élèves.

2. Suite à l'évaluation de vos élèves, regardez les scores minimaux et identifier les activités de remédiation nécessaire à mener avec un, plusieurs ou tous vos élèves. Voir la leçon modèle après l'évaluation. **Conseil** : Si 50% ou plus de vos élèves n'atteignent un score minimal, menez l'activité de remédiation avec toute la classe.

Sous test	**N activités relatifs aux compétences évaluées**
A. Lecture des lettres	15
B. Lecture des syllabes	16
C. Lecture des mots	16
D. Dictée des syllabes et des mots	20

NB. Si vous voulez mener d'autres activités de remédiation relatives aux compétences clés des unités 4 à 9, referez-vous aux activités de décodage.

Fiche d'évaluation de l'enseignant

A. Lecture des lettres :

M : Sikawa, nazali kosenga yo otanga letele. Okobanda kotanga o loboko la mwasi nsima okobi o loboko la mobali. Totanga naino letele moko elongo (*Pointer la lettre* **n** *et lisez-la avec l'élève)*. Sikawa, okoki kotanga letele yo moko ?

- *Si l'élève prend plus de trois secondes pour identifier une lettre, lui demander de passer à la prochaine lettre.*
- *Accepter le son ou le nom de la lettre.*
- *Compter les lettres lues correctement. Ne pas compter les lettres lues incorrectement ou non lues.*
- *Dans la grille à côté de son nom, mettre le nombre de lettres correctement lues.*

n											
O	K	s	A	g	M	d	a	Z	p	T	b
P	i	F	e	N	V	w	L	Y	d	g	u
											___/24

B. Lecture des syllabes :

M : Sikawa, nazali kosenga yo otanga bikango. Okobanda kotanga o loboko la mwasi nsima okobi o loboko la mobali. Totanga naino ekango moko elongo. (*Pointer la syllabe «* **be** » et lisez-la avec l'élève). Sikawa, okoki kotanga letele yo moko?

- *Si l'élève prend plus de trois secondes pour lire une syllabe, lui demander de passer à la prochaine syllabe.*
- *Compter les syllabes lues correctement. Ne comptez pas les syllabes lues incorrectement ou non lues.*
- *Dans la grille à côté de son nom, mettre le nombre de syllabes correctement lues.*

be				
fa	ku	li	mo	mi
ke	bi	ka	fu	lo
				/10

C. Lecture des mots

M : Sikawa, nazali kosenga yo otanga maloba. Okobanda kotanga o loboko la mwasi nsima okobi o loboko la mobali. Totanga naino liloba lyoko elongo. (*Pointer le mot «* **boboti** » et lisez-le avec l'élève). Sikawa, okoki kotanga letele yo moko?

- *Si l'enfant prend plus de trois secondes pour lire un mot, demandez-lui de passer au prochain mot.*
- *Comptez les mots lus correctement. Ne comptez pas les mots lus incorrectement ou non lus.*
- *Dans la grille à côté de son nom, mettez le nombre de mots correctement lus.*

baboti				
mama	koloba	teka	solola	lobo-ko
motema	Lili	lala	tata	pota
			/10	

D. Dictée des syllabes et mots : Evaluation à administrer à toute la classe

M : Sikawa, nazali kotanga bikango mpe maloba mpe bino bokokoma mango na kaye ya bino. Okobanda kokoma na loboko la mwasi mpe okeyi na loboko la mobali. Bokoki kobanda kokoma?

- *Pour chaque syllabe ou mot, répétez-le deux fois. Laissez 20 secondes pour que les élève s écrivent chaque lettre.*
- *A la fin, ramassez ou vérifiez les cahiers pour noter le score de chaque élève dans la grille. Acceptez l'utilisation des lettres majuscules au début des mots.*

Syllabes à dicter	Mots à dicter
fi	kuku
ba	eleko
ko	libumu
le	fofolo
mu	mama
___/5	___/5

Fiche de l'élève

A. **Identifier les lettres**

n											
O	K	s	A	p	M	t	b	Z	n	T	b
P	i	F	e	N	V	w	L	Y	d	g	u

B. Lecture des syllabes

be				
fa	ku	li	mo	mi
ke	bi	ka	fu	lo

C. Lecture des mots

baboti				
mama	koloba	teka	solola	loboko
motema	Lili	lala	tata	pota

Modèle d'une leçon de remédiation (unités 4 à 9)

Objectifs : Remédier les difficultés des élèves qui en ont besoin pour:

- L'identification des lettres.
- Le décodage des syllabes et des mots composés de lettres étudiées mais non-maitrisées.
- L'écriture des syllabes et des mots composés de lettres étudiées mais non-maitrisées.

Materiels didactiques : Bandes à lettres, Manuel de l'élève p. 19 et 45

Note sur l'organisation de la classe: Pour cette leçon, vous avec deux options :

1. Mener-la avec toute la classe si vous pensez que tous les élèves en bénéficieront.
2. Mener les activités de révision avec le groupe d'élève qui en a besoin et puis donner une tache écrite / de dessin aux autres élèves à compléter dans leurs cahiers. Par exemple, vous pouvez leurs demander de dessiner 3 à 4 mots de vocabulaire appris lors des unités 4 à 9.

A. ACTIVITES INITIALES

1. Chanter la comptine des lettres (5 min)

M : Sikawa, banso tokoyemba loyembo la alifabe, tokobanda na **a** tee na **z**.

- *Pointer les lettres sur la bande a lettre lors que vous reciter avec les élèves.*
- *Chanter deux fois la comptine.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Revoir l'identification des lettres, Activité 15 (10 min)

- **M** *: Bofungola buku ya bino na lokasa la 19.*
- *M : Nazali kolakisa bino. Sikawa, botala letele iye izali o lokasa la buku ya bino mpe botiya mosapi na letele ena. Sala keba !*
- *Pointer **k** (sans dire le nom !)*

M : Eye letele nini ? Yebisa moninga wa yo.

- *Choisir quelques paires pour répondre.*

M : Letele eye k. Bozinga yango na mosapi mwa bino mpe botanga : **k. k**.

- *Reprendre cette démarche pour les lettres que la plupart des élèves ont trouvé difficile dans l'évaluation.*

M : Sikawa, bokotanga letele na kaye ya bino na mongongo mwa nse. Tanga letele na lombango mpe kosala mbeba te.

- *Circuler pour suivre et aider les élèves que vous savez ont le plus de difficultés.*

3. Revoir l'association lettre-son pour remédier aux difficultés de décodage ou d'encodage d'une lettre étudiées mais non-maitrisées, Activité 16 (10 min)

Ecrire la lettre qui pose difficulté pour vos élèves à lire ou à écrire, par exemple : **k.**

M : Letele eye tokotanga yango [**k**] lokala na maloba **kiti** to **kala.** Boloba lisusu : [**k**]

M : Nakomi « **a** » mpembeni ya **k.** Natangi naino **k** sima natangi « **a** ». **k-a. ka.**

- *Tracer votre doigt en dessous des lettres lorsque vous les lisez.*
- *Faites répéter les élèves.*
- *Répéter la démarche pour* **ki, ke, ko, ku**.

M : Sikawa, tokomanyola lisusu lolenge kani okotanga letele eye na maloba.

➢ *Ecrire les mots suivants au tableau :* **kala, loboko, kekele, kumu.**

M : Mpo natanga liloba lya yambo, natangi naino eteni ya yambo : **ka** nsima eteni ya ibale : **la**. Sikawa, natangi liloba mobimba : **kala**.

➢ *Tracer votre doigt en dessous des lettres lorsque vous les lisez.*

➢ *Faites répéter les élèves après vous.*

M : Sikawa, totanga maloba manso matikali elongo ! **lo-bo-ko□loboko** ; **ke-ke-le□ kekele; ku-mu□ku-mu**.

M : Bofungola buku ya bino la lokasa la 45. Botanga bikango mpe maloba.

➢ *Circuler pour suivre et aider les élèves que vous savez ont le plus de difficultés.*

4. Revoir l'encodage des lettres, Activité 20 (10 min)

M : Sikawa, tokomanyola lolenge la kokoma bikango mpe maloba na [**k**].

M : Boyoka mpe botala malamu. Nalobi ekago **ko**. Nabendi ekango eye. **kkkooo**. Nakomi eleli ya liboso nazali koyoka [**k**] nsima nakomi eleli ya ibale eye nazali koyoka [**o**]. Sikawa, nakomi **ko**.

➢ *Ecrire les lettres de la syllabe au fur et à mesure que vous expliquez.*

M : Sikawa, bokokoma liloba lyoko ya mokuse na [**k**]. Yoka liloba liye nazali kokoma : **kuna**.

M : Sikawa, tozali kobenda eleli yoko yoko ya liloba **kuna**: **kkkuuunnnaaa**.

M : Eleli nini ya yambo bozali koyoka na liloba **kuna** ? [**k**] Ya ibale ? [**u**] Ya isato ? [**n**] Ya nsuka ? [**a**]

➢ *Ecrire les lettres du mot au fur et à mesure que les élèves vous dictent les sons.*

➢ *Répéter la même démarche pour écrire le mot «* **kuna** *».*

C. ACTIVITES DE CONSOLIDATION ET DE FIXATION

5. Evaluation des objectifs (5 min)

a. Lecture des lettres

M : Lisez à voix basse les lettres que je pointe sur la bande à lettres. Je vais choisir un élève pour lire la lettre.

➢ *Pointer des lettres au hasard sur la bande à lettres et laisser le temps pour les élèves à la lire à haute voix. Puis, choisir un élève pour la lire.*

b. Décodage

➢ *Ecrire les syllabes et mots au tableau :* **ki, ko, ka, ku, ke, kuna, kona, kuke**

M : Botanga bikango mpe maloba maye nakolakisa.

c. Encodage

M : Sikawa, nakotanga bikango mpe maloba. Kobosana te benda ekango yoko yoko to maloba nsima okomi eleli yoko yoko ozali koyoka.

M : Boyoka, benda na mongongo mwa nse mpe koma **: ko, ki, ku, ke, ka, kota, kati**

➢ *Ramassez les cahiers pour évaluer si les élèves ont correctement écrit les syllabes et mots. Remarquez les élèves qui n'arrivent pas à correctement écrire les syllabes et les mots et les aider à étirer les syllabes/mots et écrire le son qu'ils entendent.*

Réflexion de l'enseignant :

➢ *Réfléchissez aux élèves qui ont eu les scores les plus bas dans l'évaluation. À la suite de la leçon de remédiation, est-ce qu'ils ont toujours des difficultés avec les compétences visées ? Si oui, penser à passer plus de temps avec eux lorsque vous circulez pour les aider à maitriser la compétence visée.*

SEQUENCE 2
PRENDRE SOIN DE SON CORPS

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°10
LEÇON 10.1
THÈME : LE CORPS HUMAIN
SOUS-THÈME : LES PARTIES DU CORPS

Sujet de la leçon : Nzoto ya Dido

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- construire de courtes phrases pour élaborer un petit texte ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte ;
- identifier les mots-clés contenant les lettres - sons **n** et **d.**

Matériel didactique : Affiche n° 10

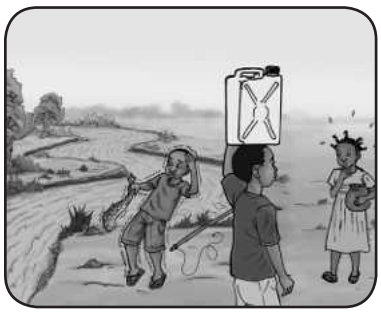
Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève p. 49

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche.*

M : Tala elili eye



M : Solola na moninga wa yo ya etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Mwana oyo azali kosala nini?

M: Bango banso bazali wapi?

M : Lolenge botali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- *Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

M: Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini likolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Sikawa yoka lisolo lya biso malamu, mpamba te okoyanola na mituna.

Nzoto ya Dido
Dido, Lili mpe Gola bakeyi kopepa mbisi.
Dido aumeli te, akangi nina na loboko la mobali.
Nina lokola azalaka na lotiliki, abandi kolengisi Dido nzoto mobimba.
Dido alengi ayoki lotiliki o maboko, o makolo , o moto tee o libumu lya ye !
Nzoto mobimba elengi, Dido agangi : « Ah! Nina elengisi ngai nzoto mobimba!»
Gola ayei na lombango na ekolo mpe ayebisi Dido :« tiya Nina na ekolo okoyoka lisusu lotiliki na nzoto ya yo te».
Dido asali lolenge Gola alobi.
Makolo, maboko , mutu mpe nzoto mobimba ya Dido ezwii kimya.
Dido atondi Gola botondi.
Bango banso bazongi o ndako, Lili ayebisi bandeko baye lolenge nina alengisaki Dido o moto,o maboko , o libumu mpe nzoto mobimba.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Nazali na moto. Bobandela **moto . Mo :** Moto

M : Moto ezali eteni ya nzoto eye ezalaka na miso, zolo, monoko mpe biteni misusu.

Ndakisa: Lili asimbi moto

M: Boloba lisusu: Moto.

- *Faire la même chose avec les mots suivants* : **lotiliki, moto,makolo,nzoto,nina eteni.**

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications.*

M : Sikawa nazali kotanga lisusu boyoka malamu mpo nakotuna mituna.

M : Dido akei wapi?

Mo: Dido akeyi kopepa mbisi

M : Dido akangi nini?

Mo: Dido akangi nina.

M : Na loboko la mwasi to la mobali?

Mo: Dido akangi ninia na loboko la mobali.

M : Nina elengisi Dido wapi?

Mo: o maboko, o makolo , o moto tee o libumu lya ye.

M: yo soki nini elengisi yo okosala nini ? (reponse llibre).

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botii maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli Dido, Lili mpe Gola.

M : Dido akangi mbisi te? (…)

M : Nina alengisi Dido maboko, makolo,moto,libumu.

M : Gola asalisi Dido te. (…)

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : Moto ezali eteni ya nzoto.

M : Nina alengisaka te. (...)

M : maboko , makolo mpe libumu ezali biteni bya nzoto.

M : Makolo ezali eteni ya nzoto te(...)

M: nzoto ezali na biteni boni?

M: Yema biteni bina.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 33, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe yema biteni bya ndako ya bino.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°10
LEÇON 10. 2
THÈME : LE CORPS HUMAIN
SOUS-THÈME : LES PARTIES DU CORPS

Sujet de la leçon : La lettre - son **n**

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- reconnaître à l'oral et à l'écrit la lettre-son **n;**
- écrire la lettre **n**, **N;**
- former et lire des syllabes et des mots.

Matériel didactique : Lettres mobiles, la bande à lettres, objets dont le nom contient la lettre **n.**

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève p. 50

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Écrire les lettres et les syllabes suivantes au tableau et les pointer pendant que les élèves lisent :* **e u be ku**

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

M : Tanga : **e u be ku**

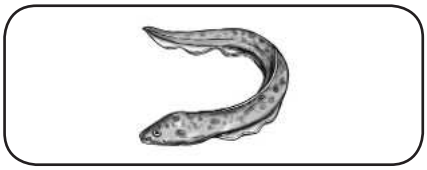
Boyoka malamu mpe bokoma : e u be ku

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte du son de la lettre (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 50.

M: Tala elili eye



M : Oyo mbisi nini ? (nina.)

M: Boyoka malamu: **n**ina **n**ina **n**ina

M : Eleli nini bozali koyoka na libandela lya liloba liye ? (Eleli [n].)

M : Boyoka : n

M : Banso toloba : n

M : Molongo moye toloba : n

M : Moko moko aloba : n

M : Nakotanga maloba, soki boyoki liloba lizali na [n], bolobi [n] mpe liloba lyango, soki liloba lizali na [n] te bofandi kimya.

M : Nina, makolo, nini ...

M : Sika oyo boloba maloba masusu mazali na [n].

3.Reconnaissance visuelle de la lettre (5 min)

- *Pointer la lettre **n** sur la bande à lettres*

M : Tala, [e] ekomamaka lolenge loye **n N, s**oki omoni letele eye okotanga yango **n**

- *Écrire les lettres suivantes au tableau :* **a m l i f n u k e b**

M : Nazali kolakisa letele, soki nalakisi e E, bolobi [e], soki nalakisi letele mosusu bolobi eloko te: **a m l i f n u k e b**

M: Kamata buku ya yo na lokasa la 50 mpe tanga [n], bobanda kotanga bisika elili eye ezali.

n	**n**	**n**
f	**m**	**n**

4. Ecriture de la lettre (5 min)

M : Sika oyo tozali kokoma **n**, Tala lolenge nazali kosala.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi [n].

M: Sikawa, banso tokoma, natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi n.

M : Sikawa, moko akoma, natii mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba **n**.

M : Moko moko akoma **n** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **n**.

5. Formation et association syllabique (10 min)

A. Formation syllabique

M : Sikawa tozali kosala bikango na eleli [e] mpe bileli bisusu. Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

- *Ecrire au tableau :* n a **na**

M : Landa lolenge nazali kosala ekango eye na **n** mpe na **a**.

n a na

M : Sikawa binso banso tosala ekango esusu na **n** mpe na **i**.

n i ni

M : Sikawa sala ekango esusu na **n** mpe **o**.

n o no

Choisir 5 à 7 élèves pour lire.

- *Faire la même chose avec les consonnes **n et u.***

M : Fungola buku ya yo mpe tanga bikango.

B. Association syllabique

M : Sika oyo tosangisa bikango, Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga.

M : Landa lolenge nazali kosangisa bikango mpo nasala liloba.

M : na na nana

M: Sikawa biso banso tosangisa bikango mpe tosala liloba.

na no nano

M: Sikawa sangisa bikango bisusu mpe sala maloba.

ne nu nenu

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

6. Evaluation (10 min)

a. Discrimination auditive

M : Nakotanga maloba, soki liloba lizali na [n] botomboli mosapi, soki liloba lizali na [n] te, botiki mosapi na nse : **nanu, elikya, mino**

b. Lecture de syllabes, de mots et de phrases

M : Bokamata buku ya bino na lokasa la 50 mpe tanga bikango, maloba mpe lisakola bobanda bisika elili eye ezali.

M : Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga mpe Tanga.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

c. Dictée de la lettre et des syllabes

M : Bobimisa kaye ya bino mpe bokoma letele **n** na bikango **na no ni nu**

M : Sikawa Tala lolenge nakomi n, soki okomi lolenge moko na ngai te, obongisi.

M : Okobanda kokoma na loboko la mwasi mpe okei na loboko la mobali.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 d'élèves pour les écouter lire.*

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 34, tanga letele, bikango, maloba na masakola, na nsima otali letele mpe osali bikango okomi byango mpe otali bikango osali maloba mpe okomi mango.

Note : Pour la leçon 10.4 portant sur la lettre-son d, voir le manuel de l'élève p. 52 et suivre la même démarche que celle de la leçon 10.2.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°10
LEÇON 10. 3
THÈME : LE CORPS HUMAIN
SOUS-THÈME : LES PARTIES DU CORPS

Sujet de la leçon : La lettre **n** (Suite)

Objectif : L'élève sera capable de (d') :

- lire un petit texte contenant la lettre **n** ;
- répondre aux questions de compréhension du texte lu ;
- écrire la lettre **n** ainsi que des syllabes et des mots contenant la lettre **n .**

Matériel didactique : Texte du Manuel p. 51 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 51

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- *Ecrire les lettres au tableau et les pointer pendant qu'ils lisent :* **n b u k e b l i**

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

M : Lobi totangaki letele nini ? B : Letele **n**

M : Boloba : **n** ; bokoma : **n** ; **a i o e u** nsima ya **n** mpe tokotanga : **B**: **na ni no ne nu**

M : Bosangisa bikango, **na, ni, no** mpe bosala maloba Ndakisa : **nana, nini, nani, nanu**

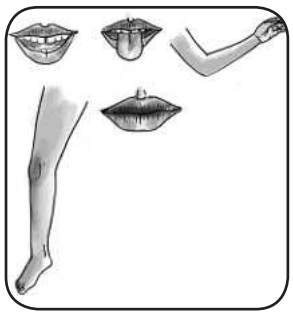
M : Tanga : **nana, nani, nini, nanu**

- *Aider les élèves qui ont des difficultés.*

2. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 51.

M : Tala elili eye.



Nini bozali komona ?

Elili ezali ya nini?

- *Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (30 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale, bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : Tango inso okotanga, soki omoni Letele enene yeba ete ezali libandeli lya lisakola, mpe na nsuka okomono elembo eye babengi mpuntu wana suka ya lisakola, okopema moke nsima otangi lisakola lilandi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10 min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Lili

Lolemo la Lili.

Mino na bibebu.

Maboko ma Lili manene.

Makolo ma Lili manene.

c. Compréhension du texte (5 min)

M : Tanga binama bya nzoto ya Lili biye touti koyekola? (Elili.)

Mo : Touti koyekola monoko, bibebu,mino,maboko,makolo,bibelo mpe lolemo.

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications.*

4. Ecriture (5 min)

M : Sikawa, bokobakisa letele ezangi na lisakola lizali na buku ya bino na lokasa la 51. Mpo na kosala yango botanga lisakola lina mpe bokanisa nini ekongi kozanga. Bokoma lisakola lina na kaye ya bino.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga o mongongo makasi na buku ya yo, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge Soki boyoki eyano ya malamu botomboli mosapi monene, Soki boyoki eyano ya malamu te, botiKI maboko likolo lya etanda.

O elili efelo :
- Etelemaki. (---)
- Elali 👍
- Ezalaki te. (---)

M : Totangi biteni bya nzoto ya nani?

M : Yema biteni bya nzoto.

Devoir à domicile

M : Fungola kaye ya yo na lokasa la 35 , tangela moto moko ya libota lisolo liye mpe yema eteni yoko ya nzoto na yo mpe okomi yango mopanzi.

Note : Pour la leçon 10.5 portant sur e texte « **Dido abeli** », voir le manuel de l'élève p. 53 et suivre la même démarche que celle de la leçon 10.3.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 10
LEÇON 10. 6
THÈME : LE CORPS HUMAIN
SOUS-THÈME : LES PARTIES DU CORPS

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 54 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 54

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres, des syllabes et des mots étudiés (15 min)

M : Sikawa, fungola buku ya yo na lokasa la 54.

M : Sikawa, tanga letele iye : n d N D

M : Sikawa, tanga bikango biye : ne da nu di no na

M : Sikawa, tanga maloba maye : Inene Dalapo Kiti

M : Sikawa, tanga lisakola liye : Dodo adodi nina.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki nini? (Mitindo mya ndako.)

M : Maloba ma sika kani toyekolaki na lisolo lya Nzoto na biso?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire des phrases ; en retenir deux et montrer la différence entre les deux.*

M : Biteni kani ozali na yango na nzoto?

M: Toponi lisakola liye: « Nazali na moto. »

M: Ntango inso okolobela biteni bya nzoto na yo, okobanda lisakola lolenge loye :

« Nazali na bi.....ma. » nsima obakisi letele eye ezangi na eteni ya nzoto ya yo.

M: Sikawa, loba biteni bya nzoto ya yo.

- *Ecrire au tableau les noms propres et les noms communs liés au thème que les élèves ont donnés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma eteni yoko ya nzoto.

M : Bokobanda kokoma lisakola la bino lolenge loye : « Nazali na mi..... »

Mpe na nsima bobakisi letele eye ezangi na moko ya maloba maye **:** (mino, binama, moto, makolo ...)

M : Sikawa moyekoli moko moko mwa lisanga lya basato aleka o etando mpe lisakola lya bango.

M : Botala malamu lolenge moninga akomi. Soki akomi lolenge lolongobani te, bobongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, kamata kaye ya yo mpe koma eteni yoko ya nzoto.

M : Okobanda lisakola lya yo lolenge loye : « Nazali na ma...lo. » mpe okobakisi bakisa bizangi, Kobosana te Tala elili eye okobakisa ezali mopanzi na yango.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 38, tanga letele, bikango, maloba na lisakola,

nsima otii letele ezangi na lisakola.

Auto-évaluation de l'enseignant:

Pour chaque activité dans cette leçon, estimez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 11
LEÇON 11. 1
THÈME : LE CORPS HUMAIN
SOUS-THÈME : LA PROPRETE DU CORPS

Sujet : Bopeto

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- construire de courtes phrases pour élaborer un petit texte ;
- répondre aux questions de compréhension du texte ;

Matériel didactique : Affiche n° 11

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève p. 55

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche*.

M : Tala elili eye.

M : Solola na moninga wa yo ya etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Mama oyo azali kosala nini?

M: Bango banso bazali wapi?

M : Lolenge botali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- *Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

M: Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini ekolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Sikawa yoka lisolo lya biso malamu, mpamba te okoyanola na mituna.

Bopeto

Na ntongo,Dido na Malata bazali komilengele bakende kelasi.
Tata alobi na bango ,esengeli na bino kozala peto.
Apesi Malata munswaki ,sabuni na linuka mpo asukola nzoto,kasi Malata ayebi lolenge yakosukola te!
Mama alobi na ye : « Nika mino mpe nzoto ya yo mobimba , kobanda na moto , mobimbi mpe binama ».
Tata mpe asukoli Dido.
Dido akamati sanola , asanoli nsuki ya ye, mpe amitali na talatala.
Maman alobi na Dido na Malata : « boya nakata bino manzaka mpo na kokima mikolobo».
Dido na Malata bakomi peto mpe bakeyi o Kelasi.
Molakisi wa Dido amoni ye azali peto mingi; akumisi ye mpe ayebisi bayekoli basusu balanda ndakisa ya ye.
Dido ayoki nsai, mpe alaki kozala seko peto.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Dido asukoli maboko na **putulu.** Boloba lisusu : **Putulu.**

M : Putulu ezali mabele ekotikalaka soki eloko eziki to mpe batumbi.

Ndakisa : Putulu ya nkoni, ya makala to ya mandalala**.**

Faire la même chose avec les mots suivants **: *sabuni, peto, talatala et asukoli*.**

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications.*

M : Boloba lisusu : **putulu**. **Mo : Putulu.**

- *Refaire la même démarche avec les mots **sabuni, peto, talatala et asukoli**.*

M : Tata apesi Lili nini ? Tata apesi Lili sabuni.

M : Nani asukoli maboko ? Lili asukoli maboko.

M : Lili asukoli maboko na nini ? Lili asukoli maboko na sabuni.

M : Nani asanoli nsuki? Dido asanoli nsuki.

M: Dido asukoli maboko na nini? Dido asukoli maboko na putulu.

M : Dido amitali na nini? Dido amitali na talatala.

M : Soki olamuki , ndenge nini osalaka bopeto bwa yo ? (Réponses libres.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : Dido akamati sanola.

M : Tata alobi sabuni ezali te? (…)

M : Tata asukoli Dido

M : Malata asukoli te(…)

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : Putulu ezali biloko bitikalaka soki eloko eziki.

M : Manzaka ezali suki. (...)

M : linuka lizalaka mpo na konikela nzoto .

M : Mobimbi mozali eteni ya kati eye esangisi moto mpe binama

M: Bino bomilengelaka lolenge kani mpo na kokende kelasi?

M: Yema biloko bisungaka bino mpo na bopeto.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 39, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe yema biloko bisungaka bino mpo na bopeto.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°11
LEÇON 11. 2
THÈME : LE CORPS HUMAIN
SOUS-THÈME : LA PROPRETE DU CORPS

Sujet de la leçon : La lettre - son **s**

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- reconnaitre à l'oral et à l'écrit la lettre-son **s**
- écrire la lettre **s**, **S**
- former et lire des syllabes et des mots ainsi que de courtes phrases contenant **s**.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont le nom contient la lettre **s ...**

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève p. 56

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Écrire les lettres et les syllabes suivantes au tableau et les pointer pendant que les élèves lisent :* **a n i o d b no di bo**

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye ozali kotanga.

M : Tanga : **a n i o d b no di bo**

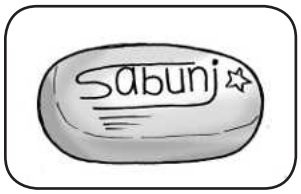
B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte du son de la lettre

(10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 56.

M:Tala elili eye :



M : Nini bozali komona? (sabuni)

M : Boyoka malamu : **s**abuni **s**abuni **s**abuni

M : Eleli nini bozali koyoka na libandela lya liloba liye ? (Eleli [s].)

M : Boyoka : s

M : Banso toloba : s

M : Molongo moye toloba : s

M : Moko moko aloba : s

M : Nakotanga maloba, soki boyoki liloba lizali na [s],

bolobi [s] mpe liloba lyango, soki liloba lizali na [s] te, bofandi kimya.

M : Sani, bopeto, sika ...

M : Sika oyo boloba maloba masusu mazali na [s].

3. Reconnaissance visuelle de la lettre (5 min)

- *Pointer la lettre* **s** *sur la bande à lettres*

M : Tala, [S] ekomamaka lolenge loye **s S soki** omoni letele eye okotanga yango **s.**

- *Écrire les lettres suivantes au tableau :* **s d l o u b e S d i D f a k**

M : Nazali kolakisa letele, soki nalakisi s S, bolobi [S], soki nalakisi letele mosusu bolobi eloko te: **s d l o u b e S d i D f a k**

M: Kamata buku ya yo na lokasa la 56 mpe tanga [e], bobanda kotanga bisika elili eye ezali.

s	**s**	**s**
k	**n**	**d**

4. Ecriture de la lettre (5 min)

M : Sika oyo tozali kokoma **s**, Tala lolenge nazali kosala.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi [s].

M: Sikawa, banso tokoma, natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi s.

M : Tia mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba [s].

M : Moko moko akoma **s** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **s**.

5. Formation et association syllabique (10 min)

- **A. Formation syllabique**

M : Sikawa tozali kosala bikango na eleli [s] mpe bileli bisusu. Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

- *Ecrire au tableau :* s a **sa**

M : Landa lolenge nazali kosala ekango eye na **s** mpe na **a**.

s a sa

M : Sikawa biso banso tosala ekango esusu na **s** mpe na **i**.

s i si

M : Sikawa sala ekango esusu na **s** mpe **e**.

s e **se**

Choisir 5 à 7 élèves pour lire.

- *Faire la même chose avec les consonnes* **s** ***et u.***

M : Fungola buku ya yo mpe tanga bikango**.**

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

B. Association syllabique

M : Sikawa tosangisa bikango, Tia mosapi na liloba liye ozali kotanga.

M : Landa lolenge nazali kosangisa bikango mpo nasala liloba.

M : so lo solo

M: Sikawa biso banso tosangisa bikango mpe tosala liloba.

sa la sala

M : Sikawa sangisa bikango bisusu mpe sala maloba.

se se sese

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE
6. Evaluation (10 min)

a. Discrimination auditive

M : Nakotanga maloba, Soki liloba lizali na [s] botomboli mosapi, Soki liloba lizali na [s] te, botiki mosapi na nse : **Miso Mosala solo**

b. Lecture de syllabes, de mots et de phrases

M : Bokamata buku ya bino na lokasa la 43 mpe tanga bikango, maloba mpe lisakola bobanda bisika elili eye ezali.

M : Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga mpe Tanga.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

c. Dictée de la lettre et des syllabes

M : Bobimisa kaye ya bino mpe bokoma letele **u** na bikango **si sa su se**

M : Sikawa Tala lolenge nakomi s, soki okomi lolenge moko na ngai te, obongisi.

M : Okobanda kokoma na loboko la mwasi mpe okei na loboko la mobali.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 d'élèves pour les écouter lire.*

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 40, tanga letele, bikango, maloba na masakola, na nsima otali letele mpe osali bikango okomi byango mpe otali bikango osali maloba mpe okomi mango.

Note : Pour la leçon 11.4 portant sur la lettre-son t, voir le manuel de l'élève p. 58 et suivre la même démarche que celle de la leçon 11.2.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°11
LEÇON 11. 3
THÈME : LE CORPS HUMAIN
SOUS-THÈME : LA PROPRETE DU CORPS

Sujet de la leçon : La lettre **s** (Suite)

Objectif : L'élève sera capable de (d') :

- lire un petit texte contenant la lettre **s** ;
- répondre aux questions de compréhension du texte lu ;
- écrire la lettre **s** ainsi que des syllabes et des mots contenant la lettre **s .**

Matériel didactique : Texte du Manuel p.57 ...

Références : Guide de l'enseignant; Manuel de l'élève, p.57

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- *Ecrire les lettres au tableau et les pointer pendant qu'ils lisent :* **i b u d n s ku bi so**

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

M : Lobi totangaki letele nini ? s : Letele **s**

M : Boloba : **s** ; bokoma : **s** ; Tia **a i o e u** nsima ya **s** mpe tokotanga :**B**: **sa si so su se.**

M : Bosangisa bikango **sa si so se su**mpe bosala maloba. Ndakisa : **lisasi, sosa soso lisusu lisese**

M : Tanga : **lisasi, sosa, soso, lisusu, lisese**

Aider les élèves qui ont des difficultés.

2. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 57.

M : Tala elili eye.

Nini ozali komona ?

Elili ezali ya nini?

- *Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale, bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : Tango inso okotanga, soki omoni letele enene yeba ete libandela lya lisakola, mpe na nsuka okomono ezali elembo eye babengi mpuntu wana snuka ya lisakola, okopema moke nsima otangi lisakola lilandi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10 min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Bosukoli

Dido asukoli miso.

Dido asukoli makolo.

Dido asukoli maboko.

Dido asukoli na sabuni.

Diso asilisi kosukola.

c. Compréhension du texte (5 min)

M : Dido asukoli nini? Dido asukoli moto, maboko na makolo.

M : Dido akeyi wapi ? Dido akeyi milulu.

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications*

4. Ecriture (5 min)

M : Sikawa, bokobakisa letele ezangi na lisakola lizali na buku ya bino na lokasa la 57. Mpo na kosala yango botanga lisakola lina mpe bokanisa nini ekongi kozanga. Bokoma lisakola lina na kaye ya bino.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga na mongongo makasi o buku ya yo, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge ~~Soki boyoki eyano ya malamu botomboli mosapi~~ monene, Soki boyoki eyano ya malamu te, botii maboko likolo lya etanda.

Dido asukoli:
- miso. (---)
- moto
- makolote. (---)

M : Osukolaka eteni nini ya nzoto ya yo.

M : Yema etenii bina.

Devoir à domicile

M : Fungola kaye ya yo na lokasa la 41 , tangela moto moko ya libota lisolo liye mpe yema biteni biye osukolaka.

Note : Pour la leçon 11.5 portant sur e texte « **Kitoko**», voir le manuel de l'élève p. 59 et suivre la même démarche que celle de la leçon 11.3.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°11
LEÇON 11. 6
THÈME : LE CORPS HUMAIN
SOUS-THÈME : LA PROPRETE DU CORPS

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 60 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 60

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres, des syllabes et des mots étudiés (15 min)

M : Sikawa, fungola buku ya yo na lokasa la 60.

M : Sikawa, tanga letele iye : s t S T

M : Sikawa, tanga bikango biye : si ta so te su ti sa

M : Sikawa, tanga maloba maye : Sabuni Talatala

M : Sikawa, tanga lisakola liye : Lili asanoli nsuki.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Bopeto bwa nzoto.)

M : Maloba ma sika nini toyekolaki na lisolo lya Nzoto ya moto?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire des phrases ; en retenir deux* et montrer la différence entre les deux.

M : Nini osalaka mpo ozala peto?

M: Toponi lisakola liye: « Nasukolaka. »

« Na...kolaka. » nsima obakisi ekango eye ezangina liloba litali makambo olingaka kosala mpe na kozala peto.

M : Sikawa, loba nini osalaka mpo ozala peto.

- *Ecrire au tableau les noms propres et les noms communs liés au thème que les élèves ont donnés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma nini bosalaka mpo bozala peto.

M : Bokobanda kokoma lisakola lya bino lolenge loye : « Na ndako nasanolaka ...ki »

Mpe na nsima bobakisi ekango ezangi na moko ya maloba maye **:** (na...kolaka, na...nolaka.)

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe akoma ekango ezangi.

M : Botala malamu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi lolenge lolongobani te, bobongisi o etando.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, kamata kaye ya yo mpe koma nini osalaka mpo ozala peto.

M : Okobanda lisakola lya yo lolenge loye : « Nasa... laka. » mpe okobakisa bikango bizangi, kobosana te tala elili eye ezali mopanzi na yango.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 44, bakisa letele, bikango, maloba na lisakola,

nsima otii letele ezangi na lisakola.

Auto-évaluation de l'enseignant:

Pour chaque activité dans cette leçon, estimez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 12

LEÇON N°12.1

THÈME : LES MALADIES

SOUS-THÈME : LES MALADIES FRÉQUENTES

Sujet de la leçon : Dido na Lili babeli

Objectifs: L'élève sera capable de(d'):

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°12 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 61

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche.*

M : Tala elili eye.

M : Solola na moninga wa yo ya etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Mama azoli kosala nini?

M : Bango banso bazali wapi?

M : Lolenge botali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- *Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

M: Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini ekolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Sikawa yoka lisolo lya biso malamu, mpamba te okoyanola na mituna.

Dido na Lili babeli

Mokolo mwa lelo bato ba libota lya Dido balamuki kasi ye te.
Mama akei kotala ye na suku.
Akuti Dido alali. Mama atuni ye : «Mpo nini olamuki te tii na ngonga eye ? obosani ete ezali mokolo mwa kelasi ?
Dido ayanoli mama wa ye : « Mama nazali kotungisama na bokono bwa miyoyo makasi ,nazali kokoka kolamuka te, Moto mozali kosala mpasi mpe zolo ekangami.»
Mama azwi ye mpe bakei o lopitalo. O nzela ,bakutani na Lili.
Lili abeleli :«Dido ! Dido ! mpo nini okeyi kelasi te ?»
Dido alobi: « Nazali na bokono bwa miyoyo nakeyi na lopitalo. Bongo yo mpe okeyi kelasi te mpo nini?»
Lili ayanoli ete ye mpe abeli azali kokende na lopitalo.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Dido abeli . Boloba lisusu: kobela. Mo: Kobela

M : Kobela elakisi ete bokono moko ekoti na nzoto mpe nzoto ezali lisusu kolongono te. Makono mazali maike. ndakisa ; Mama abeli malalia.

Ndakisa : Na beli kosukosu , Lili abeli miso na makolo.

M : Boloba lisusu : **kobela , kosukola**

- *Faire la même chose avec les mots suivants* : **lopitalo, miyoyo,apolo**

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications.*

M : Sikawa nazali kotanga lisusu boyoka malamu mpo nakotuna mituna.

M : Nani azali na bokono? (Dido na Lili).

M : Dido azali na bokono nini? (Dido azali na bokono bwa miyoyo.)

M : Lili azali na bokono nini? (Lili azali na bokono bwa apolo.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botii maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli bokono.

M : Dido abeli te (…)

M : Dido azwi bokono bwa miyoyo.

M : Lili ayanoli azali kobela te. (…)

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M :tata abeli kosukosu.

M : Nzete ekei lopitalo. (...)

M : Nabeli miyoyo.

M : Sani ebeli apolo(...)

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 45, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe yema moto azali kobela.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°12

LEÇON N°12.2

THÈME : LES MALADIES

SOUS-THÈME : LES STRUCTURES DE SANTÉ

Sujet de la leçon : La lettre - son **y**

Sujet : La lettre-son **y**

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- reconnaitre à l'oral et à l'écrit la lettre-son **y**
- écrire la lettre **y**, **Y**
- former et lire des syllabes et des mots ainsi que de courtes phrases contenant **y**.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont le nom contient la lettre **y ...**

Références : Guide de l'enseignant, Manuel de l'élève p. 62

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Écrire les lettres et les syllabes suivantes au tableau et les pointer pendant que les élèves lisent :* **s t a e i o k fe ka so ti**

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

M : Tanga : **s t a e i o k fe ka so ti**

Boyoka malamu mpe bokoma : i o s t a e k fe ka so to

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte du son de la lettre (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 62.

M: Tala elili eye

M : Mwana oyo, azali kosala nini? (Koyema)

M : Boyoka malamu : **y**ema **y**ema **y**ema

M : E leli nini bozali koyoka na libandela lya liloba liye ? (Eleli [y].)

M : Boyoka : y

M : Banso toloba : y

M : Molongo moye toloba : y

M : Moko moko aloba : y

M : Nakotanga maloba, Soki boyoki liloba lizali na [y], bolobi [y] mpe liloba lyango, Soki liloba lizali na[y]te bofandi kimya :

M : Eyano, sabuni, yoka ...

M : Sikawa boloba maloba masusu mazali na [y].

3. Reconnaissance visuelle de la lettre (5 min)

- *Pointer la lettre* ***y*** *sur la bande à lettres*

M : Tala, [y] ekomamaka lolenge loye **y Y, s**oki omoni letele eye okotanga yango **y**.

- *Écrire les lettres suivantes au tableau :* ***t s Y d l o y u b e S d i D f a k T***

M : Nazali kolakisa letele, soki nalakisi y Y, bolobi [y], soki nalakisi letele mosusu bolobi ekoloba te ; ***t s Y*** d l o u b y e S d i D f a k ***T***

M: Kamata buku ya yo na lokasa la 65 mpe tanga [y], bobanda kotanga bisika elili eye ezali.

y	**y**	**y**
s	**d**	**t**

4. Ecriture de la lettre (5 min)

M : Sikawa tozali kokoma y, tala lolenge nazali kosala.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi [y].

M : Sikawa, banso tokoma, natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi **y**.

M : Tiya mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba [y].

M : Moko moko akoma **y** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **y**.

4. Formation et association syllabique (10 min)

A. Formation syllabique

M : Sikawa tozali kosala bikango na eleli [y] mpe bileli bisusu. Tia mosapi na eleli mpe ekango eye ozali kotanga.

- *Ecrire au tableau :* **y o yo**

M : Landa lolenge nazali kosala ekango eye na **y** mpe na o

y o yo

M : Sikawa biso banso tosala ekango esusu na **y** mpe na i.

y i yi

M : Sikawa sala ekango esusu na **y** mpe **u**.

y u yu

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*

- *Faire la même chose avec les voyelles* ***a et e.***

M : Fungola buku ya yo mpe tanga bikango**.**

B. Association syllabique

M : Sikawa tosangisa bikango, Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga.

M : Landa lolenge nazali kosangisa bikango mpo nasala liloba.

M : ye yo yeyo

M: Sikawa biso banso tosangisa bikango mpe tosala liloba.

i yo iyo

M: Sikawa sangisa bikango bisusu mpe sala maloba.

ya ya yaya

C. ACTIVITES DE CONTROLE

6. Evaluation (10 min)

a. Discrimination auditive

M : Nakotanga maloba, Soki liloba lizali na [y] botomboli mosapi, Soki liloba lizali na [y] te, botiki mosapi na nse : **eyano , moyekoli ,miyoyo**

b. Lecture de syllabes, de mots et de phrases

M : Bokamata buku ya bino na lokasa la 62 mpe tanga bikango, maloba mpe lisakola bobanda bisika elili eye ezali.

M : Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga mpe Tanga.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

c. Dictée de la lettre et des syllabes

M : Bobimisa kaye ya bino mpe bokoma letele **y** na bikango **ye ya yo yi**

M : Sikawa Tala lolenge nakomi y, soki okomi lolenge moko na ngai te, obongisi.

M : Okobanda kokoma na loboko la mwasi mpe okei na loboko la mobali.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 d'élèves pour les écouter lire.*

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 46, Tanga letele, bikango, maloba na masakola, na nsima otali letele mpe osali bikango okomi byango mpe otali bikango osali maloba mpe okomi mango.

Note : Pour la leçon 12.4 portant sur la lettre-son p, voir le manuel de l'élève p. 64 et suivre la même démarche que celle de la leçon 12.2.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°12
LEÇON 12. 3
THÈME : LES MALADIES
SOUS-THÈME : LES MALADIES FRÉQUENTES

Sujet de la leçon : La lettre **y** (Suite)

Objectif : L'élève sera capable de (d') :

- lire un petit texte contenant la lettre **y** ;
- répondre aux questions de compréhension du texte lu ;
- écrire la lettre **y** ainsi que des syllabes et des mots contenant la lettre **y .**
-

Matériel didactique : Texte du Manuel p. 63 ...

Références : Guide de l'enseignant; Manuel de l'élève, p. 63

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Ecrire les lettres au tableau et les pointer pendant qu'ils lisent :* **u o a f y s di yo ta so bu**

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

M : Lobi totangaki letele nini ? Mo : Letele **y**

M : Boloba : **y** ; bokoma : **y** ; Tia a,e,u ,o nsima ya y mpe tanga : Ya ye yi yo

M : Bosangisa bikango, ya , ye , yi, yo mpe bosala maloba Ndakisa : **yaya, yoka , yuma**

M : Tanga : yaya , yoka , yuma. yuda

- *Aider les élèves qui ont des difficultés.*

2. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 63.

M : Tala elili eye.

Nini bozali komona na elili eye?

Bato baye bazali kosala nini?

- *Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale, bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : Tango inso okotanga, soki omoni Letele enene yeba ete libandeli lya lisakola, mpe na nsuka okomono elembo eye babengi puntu wana suka ya lisakola, okopema moke nsima otangi lisakola lilandi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10 min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi . Basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Bana babeli

Dido abeli malalia.

Lili abimi miyoyo.

Lola abeli kolokoto.

Yaya abeli lino.

Kakoko abeli kosukosu.

c. Compréhension du texte (5 min)

M: Banani bazali na bokono?

Mo : Dido, Lili, mama, yaya, na Kakoko **bazali na bokono.**

M : Kakoko abeli bokono nini?

Mo : Kakoko abeli bukabuka.

M : Mama abeli bokono nini?

Mama abeli kolokoto.

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications.*

4. Ecriture (5 min)

M : Sikawa, bokobakisa letele ezangi na lisakola lizali na buku ya bino na lokasa la 63. Mpo na kosala yango botanga lisakola lina mpe bokanisa nini ekongi kozanga. Bokoma lisakola lina na kaye ya bino.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur Manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga o mongongo makasi na buku ya yo, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

M: Dido abeli malalia

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge Soki boyoki eyano ya malamu botomboli mosapi monene, Soki boyoki eyano ya malamu te, botiki maboko likolo lya etanda.

O elili bokono :
M : Malalia ezali bokono te. (---)

M : Pulupulu ezali bokono
M : Mama azali na kolokoto te. (---)
M : Nani ayebi makono mosusu?

M : Koma makono mana.

Devoir à domicile

M : Fungola kaye ya yo na lokasa la 47 , koma letele y mpe bikango ye yo ya mpe koma makono maye oyebi.

Note : Pour la leçon 12.5 portant sur e texte « **Dido abiki** », voir le manuel de l'élève p. 65 et suivre la même démarche que celle de la leçon 12.3.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°12

LEÇON N° 12.6

THÈME : LES MALADIES

SOUS-THÈME : LES MALADIES FREQUENTES

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 66 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 66

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres, des syllabes et des mots étudiés (15 min)

M : Sikawa, fungola buku ya yo na lokasa la 66.

M : Sikawa, tanga letele iye : s t a f p i t e m y u k b n m l d o

M : Sikawa, tanga bikango biye : si ,pa se pi fu su ye so pe ye sa yu ki bo na de mu pi ka no lu na ke no pu le yo de ya pa

M : Sikawa, tanga maloba maye : yanola pesa yaya pasola yebisa

M : Sikawa, tanga lisakola liye : yaya apelisi moto pesa eyano na mituna

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Bokono bwa mikolo minso.)

M : Maloba ma sika nini toyekolaki na lisolo lya Nzoto ya moto? (malalia, kintutu, bukabuka)

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire des phrases ; en retenir deux* et montrer la différence entre les deux.

M : Bokono nini bobelaka mingi mingi?

M : Sikawa, loba bokono nini obelaka mpamba mpamba.okobanda boye,; na belaka...nsima obakisi bokonobezangi na lisakola.

M : Toponi lisakola liye: « Nabelaka malalia. »

« Nabelaka malal..a. » nsima obakisi ekango eye ezangi na liloba, liye lizali lya bokono yoko obelaka mingi.

- *Ecrire au tableau les noms propres et les noms communs liés au thème que les élèves ont donnés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma bokono eye bobelaka mpamba mpamba.

M : Bokobanda kokoma lisakola lya bino lolenge loye : « Nabelaka pulu.....lu. »

Mpe na nsima bobakisi ekango ezangi na moko ya maloba maye : (pulupulu, malalia, bukabuka, kintutu ...)

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe akoma lisakola lya bango.

M : Botala malamu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi lolenge lolongobani te, bobongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leurs phrases dans leurs cahiers puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, kamata kaye ya ye mpe koma bokono nini obelaka mpamba mpamba.

M : Okobanda lisakola lya yo lolenge loye : « Nabelaka kintu... » mpe okobakisi bakisa ekango ezangi, kobosana te tala elili eye ezali mopanzi na yango.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 50, tanga letele, bikango, maloba na lisakola,

nsima otii letele ezangi na lisakola.

Auto-évaluation de l'enseignant:

Pour chaque activité dans cette leçon, estimez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 13

LEÇON N°13.1

THÈME : LES MALADIES

SOUS-THÈME : LES STRUCTURES DE SANTÉ

Sujet de la leçon : Ngonga ya mangbele

Objectifs: L'élève sera capable de(d'):

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°13

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 67

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche*.

M : Tala elili eye.

M : Solola na moninga wa yo ya etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Lufulume azali kopesa bango nini?

M : Bango banso bazali wapi?

M : Lolenge botali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- *Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

M: Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini ekolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Sikawa yoka lisolo lya biso malamu, mpamba te okoyanola na mituna.

Ngonga ya mangbele

Kapita ya mboka alekaki na balabala yoko yoko .

Abelelaki, baboti banso bamema bana ba mbula yoko kino mbula motoba na **mangbele** ma **bukabuka**.

Baboti banso bamemi bana o lopitalo la penepene,mama mpe amemi Dido.

O lobala la lopitalo bana bake , bazali bayike , esika yakofanda ezali lisusu tee.

Dido atelemi mingi , makolo malembi mpe abandi kolela.

Mama alobi na ye, bakende kofanda na nse , ya misisa mya nzete ya wenge.

Dido atali likolo lya nzete ena, amoni **zumbu** izali nzike, azwi likanisi lya kosimba yango.

Na ngonga ena, lufulume abengi Dido na baninga baye basusu , apesi bango mangbele moko moko nsima mosusu.

Bana banso bazwi mangbele mpe baboti ba bango bazongi na bango o ndako.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Dido azwi mangbele. **M** : Boloba lisusu : **mangbele.**

M : Mangbele ezali nkisi bazuaka mpo ya komibatela na.

M : Nani okati ya biso esila kozwa bapesa ye mangbele? Mangbele ena ezali mpo ya kobatela na bokono nini?

M : Yoka lisakola liye : Nazui **mangbele** ya bukabuka.

M : Sikawa, pesa lisakola lyoko na liloba mangbele**.**

- *Faire la même chose avec les mots suivants* : **bukabuka, zumbu**

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications.*

M : Sikawa nazali kotanga lisusu boyoka malamu mpo nakotuna mituna.

M : Ngonga ya nini ekoki ?

Mo : Ngonga ya mangbele.

M : Dido akeyi kozua mangbele wapi ? Dido akeyi kozua mangbele na lopitalo.

M : Dido azwi mangbele to te ? Dido azwi mangbele.

M : Nani aleki na balabala na biso? Kapita ya balabala.

M : Dido asimbi zumbu? Te asimbi zumbu te.

M : Lolenge nini oyebi ete asimbi zumbu te.

M : Mangbele ya nsuka, ezalaki mangbele nini?

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botii maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli mangbele na mboka na biso.

M : Dido azwi mangbele te. (…)

M : Bana ya mboka nyonso bazwi mangbele.

M : Lufulume abengani bana basusu na mangbele. (…)

b. Vocabulaire (10 min)

M : Nakoyebisa bino masakola. Soki lisakola nayebisi bino lizali solo, bokotombola mosapi ya monene. Soki lisakola lizali solo te bokanga maboko.

M : Zumbu ezali esika eye bandeke bafandaka.

M : Mangbele elakisi kolamba. (…)

M : **Bukabuka** ezali bokono boye mokobebisa makolo.

- *Poser les questions suivantes. Pour chaque question, leur demander de répondre en paire. Puis, choisir 2 ou 3 paires pour répondre.*

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 51, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe yema moto azali kopesa mangbele.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°13

LEÇON N°13.2

THÈME : LES MALADIES

SOUS-THÈME : LES STRUCTURES DE SANTÉ

Sujet de la leçon : La lettre - son **z**

Sujet : La lettre-son **z**

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- reconnaitre à l'oral et à l'écrit la lettre-son **z.**
- écrire la lettre **z**, **Z**
- former et de lire des syllabes et des mots ainsi que de courtes phrases contenant **z.**

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont le nom contient la lettre **z ...**

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève p. 68

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Écrire les lettres et les syllabes suivantes au tableau et les pointer pendant que les élèves lisent :* **y s e i o t ya ti so**

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye ozali kotanga.

M : Tanga : **y s e i o t ya ti so**

Boyoka malamu mpe bokoma : s e y i o t so ya ti

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte du son de la lettre

(10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 68.

M : Nini ozali komona? (Zumbu)

M : Boyoka malamu : **z**umbu **z**umbu **z**umbu

M : Elili nini bozali koyoka na libandela lya liloba liye ? (Eleli [z].)

M : Boyoka : z

M : Banso toloba : z

M : Molongo moye toloba : z

M : Moko moko aloba : z

M : Nakotanga maloba, Soki boyoki liloba lizali na [z], bolobi [z] mpe liloba lyango, Soki liloba lizali na[z]te bofandi kimya :

M : Zolo, zelo, kintutu ...

M : Sika oyo boloba maloba masusu mazali na [z].

3. Reconnaissance visuelle de la lettre (5 min)

- *Pointer la lettre* **z** *sur la bande à lettres*

M : Tala, [z] ekomamaka lolenge loye **z Z, s**oki omoni letele eye okotanga yango **z**.

- *Écrire les lettres suivantes au tableau :* ***t s Y d l Z o y u b e S d i z D f a k T***

M : Nazali kolakisa letele, soki nalakisi y Y, bolobi [z], soki nalakisi letele mosusu boloba eloko te ; ***t s Y d l Z o y u b e S d i z D f a k T***

M: Kamata buku ya yo na lokasa la 68 mpe tanga [z], bobanda kotanga bisika elili eye ezali.

z	z	z
y	s	t

4. Ecriture de la lettre (5 min)

M : Sika oyo tozali kokoma z, Tala lolenge nazali kosala.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kokoma mpe nalobi [z].

M : Sikawa, banso tokoma, natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi **z**.

M : Tia mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba [z].

M : Moko moko akoma **z** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **z**.

4. Formation et association syllabique (10 min)

A. Formation syllabique

M : Sikawa tozali kosala bikango na eleli [z] mpe bileli bisusu. Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

- *Ecrire au tableau :* **z i zi**

M : Landa lolenge nazali kosala ekango eye na **z** mpe na i

z i zi

M : Sikawa biso banso tosala ekango esusu na **z** mpe na o.

z o zo

M : Sikawa sala ekango esusu na **z** mpe **u**.

z u zu

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*

- *Faire la même chose avec les voyelles* ***a et e.***

M : Fungola buku ya yo mpe tanga bikango**.**

B. Association syllabique

M : Sikawa tosangisa bikango, tia mosapi na liloba liye ozali kotanga.

M : Landa lolenge nazali kosangisa bikango mpo nasala maloba.

M : za za zaza

M: Sikawa biso banso tosangisa bikango mpe tosala liloba.

ze lo zelo

M: Sikawa sangisa bikango bisusu mpe sala maloba.

za la zala

C. ACTIVITES DE CONTROLE
6. Evaluation (10 min)

a. Discrimination auditive

M : Nakotanga maloba, Soki liloba lizali na [z] botomboli mosapi, Soki liloba lizali na [z] te, botiki mosapi na nse : **zamba , lopitalo , zingazinga**

b. Lecture de syllabes, de mots et de phrases

M : Bokamata buku ya bino na lokasa la 68 mpe tanga bikango, maloba mpe lisakola bobanda bisika elili eye ezali.

M : Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga mpe Tanga.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

c. Dictée de la lettre et des syllabes

M : Bobimisa kaye ya bino mpe bokoma letele **z** na bikango **za zi ze zi**

M : Sikawa Tala lolenge nakomi z, soki okomi lolenge moko na ngai te, obongisi.

M : Okobanda kokoma na loboko la mwasi mpe okei na loboko la mobali.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 d'élèves pour les écouter lire.*

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 52, tanga letele, bikango, maloba na masakola, na nsima otali letele mpe osali bikango okomi byango mpe otali bikango osali maloba mpe okomi mango.

Note : Pour la leçon 13.4 portant sur la lettre-son **w**, voir le manuel de l'élève p. 70 et suivre la même démarche que celle de la leçon 13.2.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°13
LEÇON 13. 3
THÈME : LES MALADIES
SOUS-THÈME : LES STRUCTURES DE SANTÉ

Sujet de la leçon : La lettre **z** (Suite)

Objectif : L'élève sera capable de (d') :

- lire un petit texte contenant la lettre **z** ;
- répondre aux questions de compréhension du texte lu ;
- écrire la lettre **z** ainsi que des syllabes et des mots contenant la lettre **z .**

Matériel didactique : Texte du Manuel p. 69 ...

Références : Guide de l'enseignant; Manuel de l'élève, p. 69

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Ecrire les lettres au tableau et les pointer pendant qu'ils lisent :* z **u o a f y s di yo ta so ze bu**

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye ozali kotanga.

M : Lobi totangaki letele nini ? B : Letele **z**

M : Boloba : **z** ; bokoma : **z**; Tia a,e,u ,o nsima ya **z** mpe tokotanga : ze zi za zo zu

M : Bosangisa bikango, ya , ye , yi, yo mpe bosala maloba Ndakisa : **Ezaleli Liziba Mozali**

M : Tanga : **Ezaleli Liziba Mozali**

- *Aider les élèves qui ont des difficultés.*

2. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 69.

M : Tala elili eye.

Nini bozali komona na elili eye?

Bato baye bazali kosala nini?

- *Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale, bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : ntango inso okotanga, soki omoni letele enene yeba ete libandela lya lisakola, mpe na nsuka okomono elembo eye babengi mpuntu wana nsuka ya lisakola, lokopema moke nsima otangi lisakola lilandi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10 min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Zaina akei lopitalo

Zaina azali na bokono.
Zaina azui Dido amemi ye na disipasele.
Sima azeli tata na lopitalo.
Zaina na Dido baleki o zelo.
Bazui mono, bayoki makasi.

c. Compréhension du texte (5 min)

M : Bamemi Dido wapi? Bamemi Dido na disipasele.

M : Kakoko na mama bakeyi wapi? Kakoko na mama bakeyi lopitalo.

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications*

4. Ecriture (5 min)

M : Sikawa, bokobakisa letele ezangi na lisakola lizali na buku ya bino na lokasa la 69. Mpo na kosala yango botanga lisakola lina mpe bokanisa nini ekongi kozanga. Bokoma lisakola lina na kaye ya bino.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur Manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga mongongo makasi o buku ya yo, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge soki boyoki eyano ya malamu botomboli mosapi monene, soki boyoki eyano ya malamu te, botii maboko likolo lya etanda.

Tata akei :
M : Na lopitalo. (---)

M : Na disipasele.
M : Na ntondo. (---)
M : Esika ya lobiko kani oyebi?

M : Yema esika ena.

Devoir à domicile

M : Fungola kaye ya yo na lokasa la 53 , tangela moto moko ya libota lisolo liye mpe yema esika ya lobiko eye oyebi.

Note : Pour la leçon 13.5 portant sur e texte « **Lili abeli kolokoto** », voir le manuel de l'élève p. 71 et suivre la même démarche que celle de la leçon 13.3.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°13

LEÇON N° 13.6

THÈME : LES MALADIES

SOUS-THÈME : LES STRUCTURES DE SANTÉ

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 72 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 72

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres, des syllabes et des mots étudiés (15 min)

M : Sikawa, fungola buku ya yo na lokasa la 72.

M : Sikawa, tanga letele iye : z w Z W

M : Sikawa, tanga bikango biye : za te yi wo zu ya

M : Sikawa, tanga maloba maye : Zela Wumela Wapi Zololo

M : Sikawa, tanga lisakola liye : Zaina azali wana.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Bisika bya bokono.)

M : Maloba ma sika nini toyekolaki na lisolo lya Nzoto ya moto?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire des phrases ; en retenir deux* et montrer la différence entre les deux.

M : Bisika nini bamemaka yo soki obeli?

M : Toponi lisakola liye: « Bamemaka ngai na lopitalo. »

« Bamemaka ngai na lo...ta... . » nsima obakisi bikango biye bizangi.

M : Sikawa, loba bisika biye bamemaka yo soki obeli.

- *Ecrire au tableau les noms propres et les noms communs liés au thème que les élèves ont donnés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma bisika biye bamemaka yo soki obeli.

M : Bokobanda kokoma lisakola la bino lolenge loye : « Bamamaka ngai na disi...sele. » mpe na nsima bobakisi ekango ezangi na moko ya maloba maye : (disipasele, lopitalo, ntondo ...) (di...pasele, lopi...lo)

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe akoma lisakola lya bango.

M : Botala malamu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi lolenge lolongobani te, bobongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, kamata kaye ya yo mpe koma bisika bamemaka yo soki obeli.

M : Okobanda lisakola lya yo lolenge loye : « Bamemaka ngai na disipa...le. » mpe okobakisa bakisa ekango ezangi, kobosana te tala elili eye ezali mopanzi na yango.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 56, tanga letele, bikango, maloba na lisakola,

nsima otii letele ezangi na lisakola.

Auto-évaluation de l'enseignant:

Pour chaque activité dans cette leçon, estimez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 14

LEÇON N°14.1

THÈME : LES ALIMENTS

SOUS-THÈME : LES TYPES D'ALIMENTS

Sujet de la leçon : Bilei bya nzanga

Objectifs: L'élève sera capable de(d'):

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°14 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 73

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche*.

M : Tala elili eye.

M : Solola na moninga wa yo ya etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Lifulume azali kopesa bango nini?

M : Bango banso bazali wapi?

M : Lolenge botali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- *Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

M: Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini ekolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Sikawa yoka lisolo lya biso malamu, mpamba te okoyanola na mituna.

Bilei bya nzanga

Na nzanga, libota lya Lili lisangani mpo na koliya !

Biloko bya koliya bizali bya ndenge na ndenge kasi Lili azali koliya te.

Mama atuni ye : « mpo nini okoliya te» ?Tozali na makemba, kwanga, **moteke**, loso, matembele,mbisi mpe nsoso. Tozali mpe na **mbuma** lokola : malala, nanasi, bitabe,manga mpe mapela.

Kasi yo pona oyo olingi koliya.»

Lili ayanoli « nakosepela kobenga baninga ba ngai Dido mpe Gola mpo tokabola bilei».

Mama andimi mpe alobi na Lili : « Benga baninga ba yo boliya elongo».

Lili asepeli mpe abengi baninga baye babandi koliya.

Dido aponi loso na nsoso, Gola **matembele** , mbisi na kwanga.

Lili ye alei makemba na mbisi !

Babakisi malala, nanasi, bitabe,manga mpe mapela.

Na nsima, batondi mama botondi.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Mama **alambi** biloko. Boloba lisusu **alambi.**

M : Kolamba ezali kobongisa biloko mpo na koliya.

M : Lili abengi nini?(Dido,Gola).

M : Sikawa, boyoka lisakola nasali na liloba alambi Mama **alambi** mbisi.

M : Sikawa, sala lisakola na liloba **alambi**.

- *Refaire la même démarche avec les mots* **matembele, moteke** mpe **mbuma.**

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications.*

M : Tokomi na ngonga nini?.

Mo : Ngonga ya koliya

M : Tanga bilei biye mama alengeli ?

Mo : Mbisi , moteke , loso.

M : mpona nini Lyli alingi kolia te?
Mo: mpo alingi kolia na baninga baye.
M : Gola na Dido baponi nini ?
Mo : Gola aponi matembele mbisi na kwanga, Dido aponi loso na nsoso.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botii maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli ndenge ya bilei ya kolia na nzanga.

M : Lili alei moto wa yambo(…)

M : Dido na Goa balei eongo na Lili.

M : Mama alambi kaka mbisi ya mai (…)

b. Vocabulaire (10 min)
M : Nakoyebisa bino masakola. Soki lisakola nayebisi bino lizali solo, bokotombola mosapi ya monene. Soki lisakola lizali solo te botiki maboko likolo lya etanda.

M : moteke ezali fufu.
M : mbuma ezali mosuni (…)

M : **matembele** ezali ndunda ekobota o mabele.

- *Poser les questions suivantes. Pour chaque question, leur demander de répondre en paire. Puis, choisir 2 ou 3 paires pour répondre.*

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 57,

Betela moto moko wa libota lisolo liye mpe yema moto azali kopesa mangbele.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°13

LEÇON N°13.2

THÈME : LES ALIMENTS

SOUS-THÈME : LES TYPES D'ALIMENTS

Sujet de la leçon : La lettre - son **g**

Sujet : La lettre-son **g**

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- reconnaitre à l'oral et à l'écrit la lettre-son **g.**
- écrire la lettre **g**, **G**
- former et lire des syllabes et des mots ainsi que de courtes phrases contenant **g**.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont le nom contient la lettre **g ...**

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève p. 74

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Écrire les lettres et les syllabes suivantes au tableau et les pointer pendant que les élèves lisent :* **z y w s e i o t ya zi so we**

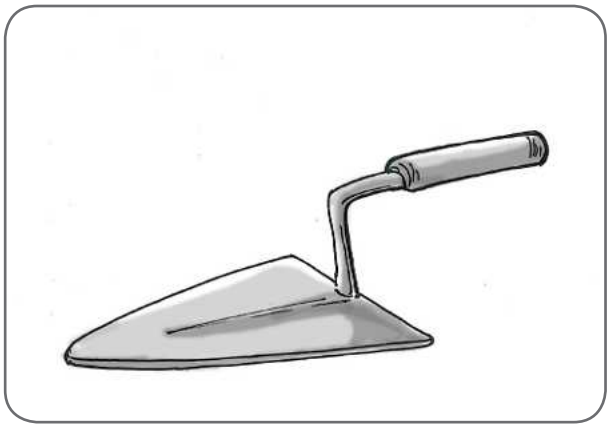
M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye ozali kotanga.
M : Tanga : **z y w s e i o t ya zi so we**
Boyoka malamu mpe bokoma : **w s z y e i o t zi so ya we**

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte du son de la lettre (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 74.

M:Tala elili eye



M : oyo eloko kani? (Gita)

M : Boyoka malamu : **g**ita **g**ita **g**ita

M : Elili nini bozali koyoka na libandela lya liloba liye ? (Eleli [g].)

M : Boyoka : g

M : Banso toloba : g

M : Molongo moye toloba : g

M : Moko moko aloba : g

M : Nakotanga maloba, soki boyoki liloba lizali na [g], bolobi [g] mpe liloba lyango, soki liloba lizali na[g]te bofandi kimya :

M : galeti, goigoi, malala ...

M : Sika oyo boloba maloba masusu mazali na [g].

3. Reconnaissance visuelle de la lettre (5 min)

- *Pointer la lettre* ***g*** *sur la bande à lettres*

M : Tala, [g] ekomamaka lolenge loye **g G, s**oki omoni letele eye okotanga yango **g**.

- *Écrire les lettres suivantes au tableau :* ***t s g Y d l Z o y u b G e S d i z D f a k T***

M : Nazali kolakisa letele, soki nalakisi g G, bolobi [g], soki nalakisi letele mosusu bolobi eloko te : ***t s g Y d l Z o y u b G e S d i z D f a k T***

M: Kamata buku ya yo na lokasa la 74 mpe tanga [g], bobanda kotanga bisika elili eye ezali.

g	**g**	**g**
z	**w**	**p**

4. Ecriture de la lettre (5 min)

M : Sikawa tozali kokoma z, Tala lolenge nazali kosala.

M : Natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi [g].

M : Sikawa, banso tokoma, natii mosapi likolo, nalobi lolenge nazali kosala mpe nalobi **g**.

M : Tiya mosapi likolo, loba lolenge ozali kokoma mpe loba [g].

M : Moko moko akoma **g** likolo lya etanda, na etando mpe na kaye, na nsima aloba **g**.

4. Formation et association syllabique (10 min)

A. Formation syllabique

M : Sikawa tozali kosala bikango na eleli [g] mpe bileli bisusu. Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

- *Ecrire au tableau :* **g a ga**

M : Landa lolenge nazali kosala ekango eye na **g** mpe na **a**

g a ga

M : Sikawa biso banso tosala ekango esusu na **g** mpe na **o**.

g o go

M : Sikawa sala ekango esusu na **g** mpe **u**.

g u gu

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*

- *Faire la même chose avec les voyelles* ***i et e.***

M : Fungola buku ya yo mpe tanga bikango.

B. Association syllabique

M : Sikawa tosangisa bikango, Tia mosapi na liloba liye ozali kotanga.

M : Landa lolenge nazali kosangisa bikango mpo nasala liloba.

M : ga le ti galeti

M: Sikawa biso banso tosangisa bikango mpe tosala liloba.

ga la si si galasisi

M: Sikawa sangisa bikango bisusu mpe sala maloba.

ge me na gemena

C. ACTIVITES DE CONTROLE

6. Evaluation (10 min)

a. Discrimination auditive

M : Nakotanga maloba, Soki liloba lizali na [g] botomboli mosapi, Soki liloba lizali na [g] te, botiki mosapi na nse : **gambala , goigoi , wenze**

b. Lecture de syllabes, de mots et de phrases

M : Bokamata buku ya bino na lokasa la 74 mpe tanga bikango, maloba mpe lisakola bobanda bisika elili eye ezali.

M : Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga mpe Tanga.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

c. Dictée de la lettre et des syllabes

M : Bobimisa kaye ya bino mpe bokoma letele **g** na bikango **ga ge gi go gu**

M : Sikawa Tala lolenge nakomi g, soki okomi lolenge moko na ngai te, obongisi.

M : Okobanda kokoma na loboko la mwasi mpe okei na loboko la mobali.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 d'élèves pour les écouter lire.*

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 58, tanga letele, bikango, maloba na masakola, Na nsima otali letele mpe osali bikango okomi byango mpe otali bikango osali maloba mpe okomi mango.

Note : Pour la leçon 14.4 portant sur la lettre-son **v**, voir le manuel de l'élève p. 76 et suivre la même démarche que celle de la leçon 14.2.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°14
LEÇON 14. 3
THÈME : LES ALIMENTS
SOUS-THÈME : LES TYPES D'ALIMENTS

Sujet de la leçon : La lettre **g** (Suite)

Objectif : L'élève sera capable de (d') :

- lire un petit texte contenant la lettre **g** ;
- répondre aux questions de compréhension du texte lu ;
- écrire la lettre **g** ainsi que des syllabes et des mots contenant la lettre g **.**

Matériel didactique : Texte du Manuel p. 75 ...

Références : Guide de l'enseignant; Manuel de l'élève, p. 75

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Ecrire les lettres au tableau et les pointer pendant qu'ils lisent :* **g z u o a f y s di yo ta gu so ze gi bu**

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye ozali kotanga.

M : Lobi totangaki letele nini ? B : Letele **g**

M : Boloba : **g** ; bokoma : **g**; Tia a, e, u , o, i nsima ya **g** mpe tokotanga : ge gi ga go gu

M : Bosangisa bikango ga , ge , gi, go mpe bosala maloba na bokango bisusu mpe bosala maloba Ndakisa : **Goigoi Gita Gemena**

M : Tanga : **Goigoi Gita Gemena**

- *Aider les élèves qui ont des difficultés.*

2. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 75.

M : Tala elili eye.

Nini bozali komona na elili eye?

Bato baye bazali kosala nini?

- *Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale, bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : ntango inso okotanga, soki omoni letele enene yeba ete libandeli lya lisakola, mpe na nsuka okomona elembo eye babengi mpuntu wana nsuka ya lisakola, okopema moke nsima otangi lisakola lilandi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10 min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Bilei

Libota lya Golo lizali na mesa.

Gola na libota lya ye bayambi mopaya.

Mopaya auti Gemena.

Balei bilei mama apesi.

Mopaya asepeli.

Lobi, tata na mopaya bakei Gemena.

c. Compréhension du texte (5 min)

M : Tata ya Dido akei wapi? (Gemena).

M : Mopaya auti wapi? (Gemena).

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications.*

M : Gola, Dido, Lili, mama mpe tata balei nini? Balei bitabe, bitekuteku, moteke, mosuni mpe loso.

M : Basepeli to basepeli te ? Bango banso basepeli.

4. Ecriture (5 min)

M : Sikawa, bokobakisa letele ezangi na lisakola lizali na buku ya bino na lokasa la 75. Mpo na kosala yango botanga lisakola lina mpe bokanisa nini ekongi kozanga. Bokoma lisakola lina na kaye ya bino.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga o mongongo makasi o buku ya yo, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge Soki boyoki eyano ya malamu botomboli mosapi monene, Soki boyoki eyano ya malamu te, botiki maboko likolo lya etanda.

Libota lya Gola, lizali wapi :
M : Na lobala. (---)

M : Na mesa. 👍
M : Na kuku. (---)

M : Mopaya auti Gemena. 👍

M : Yema eloko eye mopaya aliaka.

Devoir à domicile

M : Fungola kaye ya yo na lokasa la 59, tangela moto moko olibota lisolo liye mpe bilei biye mopaya aliaka.

Note : Pour la leçon 14.5 portant sur e texte « **Avoka ya Dido », voir le manuel de l'élève p. 77 et suivre la même d**émarche que celle de la leçon 14.3.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°14

LEÇON N° 14.6

THÈME : LES ALIMENTS

SOUS-THÈME : LES TYPES D'ALIMENTS

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 78 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 78

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres, des syllabes et des mots étudiés (15 min)

M : Sikawa, fungola buku ya yo na lokasa la 78.

M : Sikawa, tanga letele iye : g v G V

M : Sikawa, tanga bikango biye : go vi ge vo gi va

M : Sikawa, tanga maloba maye : Gule Vino Ngalasisi

M : Sikawa, tanga lisakola liye : Mama amemi gita.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Motindo mwa biloko ya kolia.)

M : Maloba ma sika nini toyekolaki na lisolo lya Nzoto motindo mwa biloko kolia.

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire des phrases ; en retenir deux et montrer la différence entre les deux.*

M : Biloko nini olingaka kolia?

M : Toponi lisakola liye: « Nalingaka kolia loso . »

« Nalingaka kolia lo... » nsima obakisi ekango eye ezangi na liloba, liye lizali lya eloko ya kolia.

M : Sikawa, loba biloko biye olingaka kolia.

- *Ecrire au tableau les noms propres et les noms communs liés au thème que les élèves ont donnés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma biloko biye bolingaka kolia.

M : Bokobanda kokoma lisakola la bino lolenge loye : « Nalingaka kolia made... . » mpe na nsima bobakisi ekango ezangi na moko ya maloba maye : (madesu, loso, makayabu, libobu, moteke, musaka ...)

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe lisakola lya bango.

M : Botala malamu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi lolenge lolongobani te, bobongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, kamata kaye ya ye mpe koma biloko biye olingaka kolia.

M : Okobanda lisakola lya yo lolenge loye : « Nalingaka kolia mo..ke. » mpe okobakisi bakisa ekango ezangi, kobosana te tala elili eye ezali mopanzi na yango.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 62, tanga letele, bikango, maloba na lisakola, nsima otii letele ezangi na lisakola.

Auto-évaluation de l'enseignant:

Pour chaque activité dans cette leçon, estimez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°15

LEÇON N°15.1

THÈME : LES ALIMENTS

SOUS-THEME : LA CUISINE

Sujet de la leçon : Na kuku

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- utiliser les mots nouveaux ciblés dans le texte;
- répondre aux questions de compréhension sur un texte.

Matériel didactique : Affiche n° 15

Références : guide de l'enseignant, Manuel de l'élève p. 79

A. ACTIVITES INITIALES

1.Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche*.

M : Tala elili eye.

M: Solola na moninga wa yo ya etenda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M: Mwasi oyo azali wapi?

M : Mwasi oyo azali kosala nini?

M : Lolenge botali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- *Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

M: Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini likolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Sikawa yoka lisolo lya biso malamu, mpamba te okoyanola na mituna.

Na kuku

Kuku ya mama ezalaka ntango inso peto. Akobongisaka yango mpamba te ezali esika eye alambaka bilei.
Na kati ya kuku azali na motalaka mozali lokola gbagba esika atiyaka sani, kanya, kopo mpe nzungu.
Alambaka bilei na kati ya kuku.
Lelo alobi akolamba mpondu mpe tata alobi akosunga ye.
Mama abuki mpondu atii yango na kati ya sani ya monene, kasi adongoli yango te.
Tata atuni ye : « Mpo nini ozali kodongola mpondu te ? ».
Mama ayanoli : « Nakoki kolamba mpondu lelo te, mpamba te nkoni ya kopelisela moto izali te ».
Tata akei nsima ya ndako, abuki koni, amemeli mama.
Apelisi moto na kati ya kuku, atii nzungu na moto mpe mama abandi kolamba.
Ngai na tata tobongisi kwanga iye tokolia na mpondu.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Mama alambi pondu. Boloba lisusu : **alambi. Mo : alambi**

M : kolamba ezali kotia biloko bya mobesu na moto mpo na kolia soko ebeli. Ndakisa : Nalingaka kolamba loso.

M: Boloba lisusu: kolamba

- *Faire la même chose avec les mots : adongoli, atuti, gbagba, kwanga.*

c. Compréhension du texte (15min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications*

M: Sikawa nazali kotanga lisusu boyoka malamu mpo nakotuna mituna

M: Kuku ya mama ezalaka lolenge kani? (ezalaka ntango inso peto)

M: Mpo nini mama abongisaka kuku ya ye? (Mama abongisaka kuku ya ye mpo ezali esika alambelaka bilei)

M: Lelo mama alobi akolamba nini? (Mama alobi akolamba mpondu)

M: Mpo nini mama azali kodongola mpondu te? (M:Mpo azali na nkoni ya kopelisa moto te).

M: Nani amemeli mama nkoni? (Tata amemeli mama nkoni).

M: Motalaka mozali lokola nini? (Mozali lokola gbagba.)
M: Kuku ya bino ezali lolenge kani ? (Réponses libres)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation

a. Compréhension (10 min)
M: Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botii maboko likolo lya etanda.

M: Mama abongisaka kuku ya ye mpo ezali esika **alambelaka bilei**

M: Tata alambi mpondu(…)

M: Tata amemi nkoni.

M: Mama abwaki mpondu. (…)

M: Tata apelisi moto.

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M: Kuku ezali esika eye balambaka bilei.

M: mpondu ezali bieli te. (...)

M: Koni epesalisaka moto moye tolambelaka.

Devoir à domicile

O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 63, beta lisolo liye na moto moko ya libota mpe yema kuku ya bino.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°15

LEÇON N°15.2

THÈME : LES ALIMENTS

SOUS-THEME : LA CUISINE

Sujet de la leçon : Les lettres combinées-son **kw**

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- reconnaitre à l'oral et à l'écrit la lettre-son **kw**;
- écrire la lettre **kw KW.**
- former et lire des syllabes et des mots.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont le nom contient la lettre **kw.**

Références : Manuel de l'élève p. 80

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Écrire les lettres et les syllabes suivantes au tableau et les pointer pendant que les élèves lisent :* **g v o i a z t z g vi ka we**

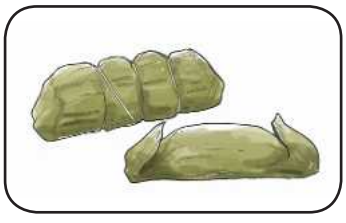
M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.
M: Tanga malamu : **g v o i a z t z g vi ka we**
M : Boyoka malamu mpe bokoma na kaye : **o i a t z g vi ka we**

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte du son de la lettre

(10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 80.



M: Tala elili eye

M : Eye eloko kani ? (Kwanga)
M : Yoka malamu : **kw**anga **kw**anga **kw**anga
M : Eleli nini ozali koyoka na libandela la liloba liye ? **(**kw)

M : Yoka : kw

M : Banso toloba : kw

M : Moko moko aloba : kw

M : Nakotanga maloba. Soki boyoki liloba lizali na [kw], bolobi [kw] na liloba lyango. Soki liloba lizali na [kw]

M : Kwanga, kokweya, bilei **...**

M : Sika oyo boloba maloba masusu mazali na eleli [kw].

3. Reconnaissance visuelle de la lettre (10 min)

- *Pointer la lettre combinée* ***kw*** *au tableau.*

M : Tala, [kw] ekomamaka boye **kw KW**

- *Écrire la lettre combinée suivantes au tableau :* **kw**

M : Nazali kolakisa letele, soki nalakisi gb bolobi [kw], soki nalakisi letele mosusu bolobi eloko te.

M : Kamata buku ya yo na lokasa la 80 mpe tanga banda kotanga esika elili eye ezali.

kw	**kw**	**kw**
g	**v**	**p**

4. Ecriture de la lettre (5 min)

M : Sikawa, tozali kokoma **kw, mpo ya kokoma kw, tokokoma nanu K na nsima tokomi w.**

M : Moko moko akoma **kw** likolo lya etanda, na etando na kaye, na nsima aloba **kw.**

5. Formation et association syllabique (10 min)

A. Formation syllabique

M : Sikawa tozali kosala bikango na eleli [gb] mpe bileli bisusu. Tia mosapi na eleli gb mpe ekango eye bozali kotanga.

- *Ecrire au tableau :* **kw a kwa**

M: Landa lolenge nazali kosala ekango eye na kw mpe na a.

kw a kwa

M : Sikawa biso banso tosala ekango esusu na **kw** mpe na **e**

kw e kwe

M : Sikawa sala ekango esusu na **kw** mpe **i**

kw i *kwi*

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*

- *Faire la même chose avec les voyelles u* ***et kw.***

Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves.

M : Fungola buku ya yo mpe tanga bikango.

B. Association syllabique

M : Sikawa tosangisa bikango, tia mosapi na liloba liye bozali kotanga.

M : Landa lolenge nazali kosangisa bikango mpo nasala liloba.

M : kwa nga kwanga

M: Sikawa biso banso tosangisa bikango mpe tosala liloba.

ko kwe ya kokweya

M: Sikawa sangisa bikango bisusu mpe sala maloba.

Kwe yi sa kweyisa

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE
6. Evaluation (10 min)

a. Discrimination auditive

M : Nakotanga maloba, soki liloba lizali na [kw] botomboli mosapi, soki liloba lizali na [kw] te, botiki mosapi na nse : Likwangola, kokwanza, makemba ...

b. Lecture de syllabes, de mots et de phrases

M : Bokamata buku ya bino na lokasa la 80 mpe tanga bikango, maloba mpe lisakola bobanda bisika elili eye ezali.

M : Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga mpe Tanga.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

c. Dictée de la lettre et des syllabes

M : Bobimisa kaye ya bino mpe bokoma letele **kw** na bikango **kwa kwe**

M : Sikawa Tala lolenge nakomi kw, soki okomi lolenge moko na ngai te, obongisi.

M : Okobanda kokoma na loboko la mwasi mpe okei na loboko la mobali.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 d'élèves pour les écouter lire.*

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 64. Tanga letele, bikango, maloba na masakola. Na nsima otali letele mpe osali bikango okomi byango, mpe otali bikango osali maloba mpe okomi mango.

Note : Pour la leçon 15.4 portant sur la lettre-son **gb**, voir le manuel de l'élève p. 82 et suivre la même démarche que celle de la leçon 15.2.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°15

LEÇON : 15.3

THÈME : LES ALIMENTS

SOUS -THEME : LA CUISINE

Sujet de la leçon : Les lettres combinées-son **kw** (Suite)

Sujet de la leçon : Les lettres-combinées **kw** (Suite)

Objectif : L'élève sera capable de (d') :

- lire un petit texte contenant les lettres combinées **kw** ;
- répondre aux questions de compréhension du texte lu ;
- écrire les lettres combinées **kw** ainsi que des syllabes et des mots contenant les lettres combinées **kw .**

Matériel didactique : Texte du manuel p. 81,

Références : Guide de l'enseignant; manuel de l'élève p.81

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- *Ecrire les lettres au tableau et les pointer pendant qu'ils lisent :* **e o u s z wu**

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye ozali kotanga.

M : Lobi totangaki nini ? Mo : **kw**

M : Boloba : **kw**; bokoma : **kw**; Tia i e a o u liboso lya **gb** mpe tokotanga : kwi kwe kwa.

M : Bosangisa bikango, kwi kwe kwa mpe bikango bisusu bosala maloba Ndakisa : **kokweya, likwe .**

M : Tanga : l, a, kwe, o, kwa, e, kwi,

- *Aider les élèves qui ont des difficultés.*

2. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 81.

M : Tala elili eye.

M : Nini bozali komona?

M : Mama azali wapi?

M: Nini ezali kokweya na nsima ya ye?

B. ACTIVITES PRINCIPALES

- *Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.*

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale, bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : Ntango inso okotanga.Soki omoni letele enene yeba ete libandeli lya lisakola, mpe na nsuka okomono elembo eye babengi mputu wana nsuka ya lisakola, okopema moke nsima otangi lisakola lilandi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix*

Sani ya mama ekweyi

Kwema atekeli mama sani.

Mama atii sani na kuku.

Mama abaluki sani ekweyi.

Mama ayoki mawa, akamati kitikwala alali.

c. Compréhension du texte (5 min)

M : Kwema ateki nini? (Sani.)

M : Mama atii sani wapi? (Na kuku.)

M : Sani esali nini? (Ekweyi.)

M : Mama ayoki nini? (Mawa.)

M : Asali nini? (Alali na kitikwala.)

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications.*

4. Ecriture (5 min)

M : Sikawa, bokobakisa letele ezangi na lisakola lizali na buku ya bino na lokasa la 81. Mpo na kosala yango botanga lisakola lina mpe bokanisa nini ekongi kozanga. Bokoma lisakola lina na kaye ya bino.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur Manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga na mongongo makasi o buku ya yo, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge soki boyoki eyano ya malamu botomboli mosapi monene, soki boyoki eyano ya malamu te, botii maboko likolo lya etanda.

Sani ya mama :
- engengi (---)
- ekweyi.
- ekweyi te (---)

M : Esi okweyisa sani.

M : Yema yango.

Devoir à domicile

M : Fungola kaye ya yo na lokasa la 65 , tangela lisolo liye moto moko o libota mpe yema kitikwala na mopanzi okomi kitikwala.

Note : Pour la leçon 15.5 portant sur e texte « **Moteki loso** », voir le manuel de l'élève p. 83 et suivre la même démarche que celle de la leçon 15.3.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°15

LEÇON N° 15.6

THÈME : LES ALIMENTS

SOUS -THEME : DANS LA CUISINE

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 84 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 84

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres, des syllabes et des mots étudiés (15 min)

M : Sikawa, fungola buku ya yo na lokasa la 84.

M : Sikawa, tanga letele iye : gb kw GB KW

M : Sikawa, tanga bikango biye : gbu kwi gba kwe

M : Sikawa, tanga liloba liye : Kitikwala Kokweya Gbagba

M : Sikawa, tanga lisakola liye : Motuka mozali likolo lya gbagba.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Kolamba bilei.)

M : Maloba ma sika kani toyekolaki na lisolo lya Ndako ya biso? (gbagba, kondongola, kotuta ...)

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire des phrases ; en retenir deux et montrer la différence entre les deux.*

M : Mosala nini olingaka kosala na kuku?

M: Toponi lisakola liye: « Na kuku, nalingaka kotuta. »

M : Ntango inso okolobela biso likambo liye olingaka kosala na kuku, okobanda lisakola la yo lolenge loye : « Na kuku, nalingaka kosuko... » nsima obakisi ekango ezangi na liloba litali likambo liye olingaka kosala na kuku. Ndakisa : kosukola, kolamba, kodongola, kobongisa ...

M : Sikawa, loba loba likambo liye olingaka kosala na kuku : kosukola, kolamba, kodongola, kobongisa

Ecrire au tableau les noms propres et les noms communs liés au thème que les élèves ont donnés et compléter éventuellement la liste.

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma makombo maye olingaka kosala na kuku.

M : Nakokoma makambo mana kasi nakozangisa letele esusu, bino botala eyemi eye ezali mopanzi.

M : Bokobanda kokoma lisakola la bino lolenge loye: « Na kuku, nalingaka koli... » mpe na nsima obakisi letele eye ezangi na liloba.

M : Ntango inso okokoma tala liyemi lizali mopanzi.

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe atia letele eye babakisi.

M : Tala malamu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi lolenge lolongobani te, obongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, kamata kaye ya ye mpe tiya letele ezangi na liloba liye.

M : Okobanda lisakola lya yo lolenge loye : « Na kuku, nasukola... basani. » mpe na nsima obakisi ekango eye ezangi na liloba, tala eyemi eye ezali mopanzi.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 68, tanga letele, bikango, maloba na lisakola, nsima otii letele ezangi na lisakola.

Auto-évaluation de l'enseignant :

Pour chaque activité dans cette leçon, estimez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 16

LEÇON N° 16.1

Intégration : Thèmes et vocabulaire

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- relire avec rapidité les textes choisis dans les thèmes;
- rappeler les mots liés au thème ;
- segmenter des phrases en mots.

Matériel didactique : Manuel de l'élève, p. 57...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 57

1. Rappel du vocabulaire des thèmes (10 min)

M : Sikawa, Babale na babale bokamata kaye ya bino mpe bokoma maloba matali mama na likambo "Nzoto ya moto".

M : Nsima, botanga maloba maye bokomi na bato banso mpo nakokoma mango na etando.

- *Suivre la même démarche avec les thèmes la famille et les habitations.*

2. Relecture d'un texte élève (20 min)

M: Fungola buku ya yo na lokasa la 57.

M : Babale na babale bokotanga lisolo « **Bosukoli** », moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola loboko.

M : Sikawa, tanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

3. Vocabulaire

M : Sikawa, tosala masanga masato. Lisanga lya liboso likoma maloba matali nzoto ya moto, lisanga lya ibale likoma maloba matali makono mpe lisanga lya isato likoma makambo matali bifandelo .

M : Sikawa lisanga lyoko lyoko lipona moto moko aleki o libota mpe akoma maloba maye bakomi o lisanga lya bango.

- *Désigner 5 élèves pour qu'ils écrivent les mots liés au thème de son groupe.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 16

LEÇON N° 16.2

Intégration : Vocabulaire champ sémantique et champ lexical

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- relire avec expressivité des textes ;
- mettre les mots de vocabulaire dans champ sémantique et champ lexical

Matériel didactique : Manuel de l'élève p. 65

Références : Guide de l'enseignant; Manuel de l'élève, p.65

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 65.

M : Na moninga wa yo wa etanda, bokotanga lisusu lisolo « **Dido abiki** ». Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi mabe obongisi.

2. Vocabulaire (25 min)

a. Le champ lexical

M : Lobi na masanga ma biso, tokomaki maloba matali nzoto ya moto, makono mpe bifandelo.

M: Sikawa, lelo tozali kokamata maloba mana mpe tozali kotia mango na lisanga lisengeli.

M : Tokamata mama ya likambo makono.

M : Ntango okendeki o lopitalo omonaki nini mpe banani? Lifulume, dokotolo, ntonga, nkisi, mino, mbeto, telemometele ...

- *Suivre la même demarche avec les deux autres groupes qui ont travaillé sur les thèmes : Nzoto ya moto et Bifandelo.*

b. Le champ sémantique

M : Sikawa, tokokoba kokoma maloba matali mama na likambo na biso.

M : Tokamata lisusu makambo matali makono.

M : Sikawa, obeli bamemaki yo wapi? O lopitalo.

M : Soko tolongoli lopitalo, esika nini bakoki komema yo lisusu? Disipasele, na kiliniki, lopitalo la bana ...

- *Suivre la même demarche avec les deux autres groupes qui ont travaillé sur les thèmes : Nzoto ya moto et Bifandelo .*

c. Mettre les mots en champ lexical et sémantique

- *Ecrire les mots suivants au tableau :* Disipasele, lufulume, dokotolo, kiliniki, ntonga, nkisi, mino, mbeto, telemometele, lopitalo la bana
- *Tracer un tableau à deux colonnes. (Singulier et pluriel.)*

M : Sikawa, tokosala lisano,tokabwana na masanga mabale : Lisanga A mpe Lisanga B.

- *Diviser la classe en 2 groupes en deux sous groupes :* **A** *et* **B.**

Biloko bizalaka o lopitalo	Bisika bya lobiko

M : Bokamata maloba maye, lisanga A litiya maloba maye matali bisika bya lobiko mpe lisanga B litiya maloba maye matali bato mpe biloko bizalaka na lopitalo.

Baye bakokoma malamu bakozwa mbano.

- *Le groupe qui trouve le plus de mots sera déclaré gagnant.*
- *Applaudissez pour l'équipe gagnante.*

Devoir à domicile :

M: O ndako, boloba maloba matali mama na likambo lyoko mpe botia mango na bisika bisengeli.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 16

LEÇON N° 16.3

Intégration : Compréhension d'un type de texte et sa production à l'oral

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- relire avec précision un texte
- identifier les différentes parties d'un texte narratif / d'une histoire ;
- rechercher les idées pour écrire une histoire ;

Matériel didactique : Manuel de l'élève p. 81 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 81

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 81.

M : Na moninga wa yo wa etanda, bokotanga lisusu lisolo « **Sani ya mama ekweyi** ». Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi lolenge lolongobani te obongisi.

2. Identifier les différentes parties du texte narratif / histoire (30 min)

M : Yoka lisolo liye : « Na kuku ».

M : lisolo lya biso lilobeli nini?

M : Lisolo lya biso, lilobeli mama azali na kuku, alingi alamba mpondu kasi nkoni ezali te, tata akei o zamba, abuki nkoni ,apesi mama mpe mama alambi mpondu

M : Lisolo lya biso libandi lolenge nini ?

M : Yoka, nakotangela bino libandela lya lisolo.

M : Na eteni ya yambo ya lisolo lya biso, tolobeli banani bazali kosolola, bazali wapi mpe na ntango nini?

M : Banani bazali na lisolo lya biso ? Lisolo lya biso lilekaki wapi ? Ntango nini lisolo lya biso lilekaki ? Lolenge nini mpe lisuki lolenge nini.

M : Yoka, nakotangela bino eteni ya ibale.

M : Na eteni ya ibale ya lisolo lya biso, likambo nini likomi?

M : Yoka, nakotangela bino eteni ya nsuka.

M : Lisolo lya biso lisuki lolenge nini ?

3. Recherche des idées sur une histoire (10 min)

- *Ecrire au tableau : le lieu, les personnages, le moment, l'évènement / le problème / la fin de l'histoire.*

M : Sala masanga ma bayekoli motoba. Na lisanga lyoko lyoko, bobeta lisolo.

M : Tokolobela makambo matali makono. Lisanga lyoko lyoko lipona lisolo lyoko, kasi bolanda makambo manso tokomi o etando ntango tozali kokoma lisolo lya biso. Nsima boponi moto moko na lisanga lyoko lyoko mpo ayema eteni yoko yoko ya lisolo lya biso.

- *Circuler pour aider les groupes. Après 10 minutes, demander aux rapporteurs de chaque groupe de partager leurs idées avec la classe.*
- *Apprécier les idées de chaque groupe et faire ressortir les éléments importants d'une histoire.*

Devoir à domicile:

M : O ndako, banda koyema lisolo lya yo lisolo yo na kaye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 16

LEÇON N° 16.4

Intégration : Production de textes en groupes

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- Relire avec précision le texte
- Produire une histoire en groupes

Matériel didactique : Manuel de l'élève p. 63

Références : Guide de l'enseignant; Manuel de l'élève p. 63

1. Relecture du texte (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 63.

M : Na moninga wa yo wa etanda, okotanga lisusu lisolo « **Bana babeli** ». Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi mabe obongisi.

2. Rappel du brainstorming (5 min)

M : Lobi na masanga ma biso, toponoki masolo mpe tolukaki makambo matali masolo mango.

M : Sikawa, lisanga lyoko lyoko liloba lisolo liponaki mpe makambo (bato, bisika bazalaki, likambo likomaki, mpe eyano ezwamaki na likambo lina.

3. Production du brouillon (25 min)

M : Toyekola kobeta lisolo. Lisolo lizalaki na biteni boni? Lisolo lya biso lizalaki na biteni boni ? bisato.

M : Na masanga ma bino ma bayekoli motoba boyemaki lisolo lina. Bayekoli babale bakoyema libandela, babale basusu likambo likomi mpe babale ba nsuka bayemi eyano eye bazwi na ntina ya likambo likomi.

- *Donner 15 minutes aux groupes pour rédiger leurs histoires*

Devoir à domicile:

M: O ndako, bosilisa koyema lisolo lya bino.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 16

LEÇON N° 16.5

Intégration : Correction de textes en groupes

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- Relire avec précision le texte
- corriger la production des groupes

Matériel didactique : Manuel de l'élève p. 75

Références : Guide de l'enseignant; Manuel de l'élève p.75

1. Relecture du texte (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 75.

M : Na moninga wa yo wa etanda, bokotanga lisusu lisolo « **Bilei** ». Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi mabe obongisi.

2. Correction interactive (20 min)

- *Ecrire au tableau le brouillon de l'histoire d'un groupe.*
- *L'enseignant écrit chaque partie de l'histoire et le répresentant du groupe dessine.*

Kasi nakoki kolamuka te, mozali kosala mpasi.

Na ntongo biso banso tokendeke kelasi.

Nayebisi mama amemi ngai o lopitalo, babowi ngai nabiki.

M : Sikawa, tokobongisa lisolo liye elongo.

M : Banso totala biyemi na bokebi.

Lilobeli likambo nini ?

Botala soki biteni binso bisato bizali.

Sikawa, soko biteni bilandani lolenge losengeli te tobongisa.

M : Banso totanga lisolo na lisungi lya biyemi mpe na lolenge tobongisi.

Na ntongo biso banso tokendeke kelasi.

Lelo nakoki kolamuka te, moto mozali kosala mpasi.

Nayebisi mama amemi ngai o lopitalo, babowi ngai nabiki.

- *Désigner trois élèves pour lire l'histoire.*

M : Sikawa, lisanga lyoko lyoko litanga lisolo lya lyango na lisungi lya mayemi mpe libongisa mbeba inso.

- *Circuler pour aider les groupes à corriger leurs histoires.*

Devoir à domicile:

M : O ndako, obongisa lisolo liye oyemi lelo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 16

LEÇON N° 16.6

Intégration : Présentation des textes

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- relire avec précision le texte
- présenter les textes produits ;

Matériel didactique : Manuel de l'élève p. 71

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 71

1. Relecture du texte (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 71.

M : Na moninga wa yo wa etanda, bokotanga lisusu lisolo « **Lili abeli kolokoto** ». Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi mabe obongisi.

2. Présenter les écrits de groupe (25 min)

M : Sikawa, lisanga lyoko lyoko lokoleka liboso mpo ya kotanga masolo maye bayemaki lobi.

- *Demander aux élèves d'apprécier les différentes histoires.*

Devoir à domicile:

M : O ndako, lakisa lisolo liye oyemi na moto moko wa libota.

Unité d'évaluation sur les compétences clés des unités 10 à 16 (chapitre 3)

Note à **l'enseignant :** Afin d'assurer que vos élèves atteignent les seuils de performance élaborés par l'EPSP, cette évaluation porte sur les compétences acquises lors des unités 10 à 16 du programme notamment :

Le décodage :

- Associer les lettres avec les sons pour lire des syllabes.
- Associer les lettres avec les sons pour lire des mots et des phrases.

L'encodage :

- Associer les sons avec les lettres pour écrire les syllabes qu'on entend.
- Associer les sons avec les lettres pour écrire les mots qu'on entend.

Cette évaluation est administrée par vous à chaque élève, un à un ou en groupe. L'évaluation devrait prendre à peu près 5 minutes par élève.

Lorsque vous êtes en train d'évaluer vos élèves un à un, demandez aux autres de s'entrainer à lire les syllabes, mots et textes dans leur manuel et d'illustrer des mots qu'il a appris de leur choix en écrivant ce qu'il a illustré en dessous du dessin.

Par exemple, un élève pourrait illustrer des **aliments** qu'il connait et écrire le nom de ces aliments en dessous de son dessin.

Suite à cette évaluation, calculez les scores des élèves et identifier les activités de remédiations nécessaires (proposées après cette évaluation) à mener avec un, plusieurs ou tous vos élèves avant d'amorcer l'unité 10.

Instruction : Pour chaque élève évalué, notez les scores de chaque test en utilisant la grille ci-dessous.

Fiche de score	
Sous-tests	**Score minimal**
A. Lecture des syllabes	≤ 7 correcte
B. Lecture des mots	≤ 6 correcte
C. Lecture d'un texte décodable	≤ 9 correcte
D. Dictée des syllabes et des mots	≤ 4 syllabes correctes ≤ 3 mots correctes

Nom de l'élève	**A. Lecture des syllabes (sur 10)**	**B. Lecture des mots (sur 8)**	**C. Lecture d'un texte décodable (sur X)**	**D. Dictée des syllabes et mots (sur 10)**
Exemple : Christian Pembe				

Activités de remédiation, unités 10 à 16

Les activités de remédiation aux pages 195 à 197 peuvent être employées de plusieurs façons :

1. Lors de vos leçons journalières lorsque vous identifiez un besoin de remédiation immédiate chez un ou plusieurs élèves.

2. Suite à l'évaluation de vos élèves, regardez les scores minimaux et identifier les activités de remédiation nécessaire à mener avec un, plusieurs ou tous vos élèves. Voir la leçon modèle après l'évaluation. **Conseil** : Si 50% ou plus de vos élèves n'atteignent un score minimal, menez l'activité de remédiation avec toute la classe.

Sous test	**N activités relatifs aux compétences évaluées**
A. Lecture des syllabes	16
B. Lecture des mots	16
C. Lecture d'un texte décodable	17
D. Dictée des syllabes et des mots	20

NB. Si vous voulez mener d'autres activités de remédiation relatives aux compétences clés des unités 10 à 16, referez-vous aux activités de décodage.

Fiche d'évaluation de l'enseignant

A. Lecture des syllabes :

M : Sikawa, nazali kosenga otanga bikango. Okobanda kotanga na loboko la mwasi mpe okeyi na loboko la mobali. Sikawa, totanga naino ekango yoko elongo. (*Pointer la syllabe «* **na** *»* et lisez-la avec l'élève). Okoki kotanga?

- *Si l'élève prend plus de trois secondes pour lire une syllabe, lui demander de passer à la prochaine syllabe.*
- *Compter les syllabes lues correctement. Ne comptez pas les syllabes lues incorrectement ou non lues.*
- *Dans la grille à côté de son nom, mettre le nombre de syllabes correctement lues.*

na				
de	do	Su	ti	Ye
Po	za	wi	ke	bu
			/10	

B. Lecture des mots

M : Sikawa, nazali kosenga yo otanga maloba. Okobanda kotanga na loboko la mwasi mpe okeyi na loboko la mobali. Sikawa, totanga naino liloba lyoko elongo. (Pointer le mot « **yai** » et lisez-le avec l'élève). Okoki kotanga?

- *Si l'enfant prend plus de trois secondes pour lire un mot, demandez-lui de passer au prochain mot.*
- *Comptez les mots lus correctement. Ne comptez pas les mots lus incorrectement ou non lus.*
- *Dans la grille à côté de son nom, mettez le nombre de mots correctement lus.*

mai				
kiti	doda	asali	tala	eyano
pepo	vanda	Wapi	kopo	bana
				/10

C. Lecture de texte :

M: Sikawa, nazali kosenga yo otanga lisolo liye. Okobanda kotanga na loboko la mwasi mpe okeyi na loboko la mobali.

- *Si l'apprenant prend plus de cinq secondes pour lire un mot, demandez-lui de passer au prochain mot.*
- *Soulignez les mots lus incorrectement ou non lus.*
- *Comptez les mots lus correctement. Ne comptez pas les mots lus incorrectement ou non lus.*
- *Dans la grille à côté de son nom, mettez le nombre de mots correctement lus.*

Bayekoli o kelasi
Lelo bayekoli bayei o kelasi.
Bayekoli bazali na kelasi enene.
/13

D. Dictée des syllabes et mots: Evaluation à administrer à toute la classe

M : Sikawa, nakotanga bikango mpe maloba nsima bokokoma mango. Okobanda kotanga na loboko la mwasi mpe okeyi o loboko la mobali. Okoki kotanga?

- *Pour chaque syllabe ou mot, répétez-le deux fois. Laissez 20 secondes pour que les élève s écrivent chaque lettre.*
- *A la fin, ramassez ou vérifiez les cahiers pour noter le score de chaque élève dans la grille. Acceptez l'utilisation des lettres majuscules au début des mots.*

Syllabes à dicter	Mots à dicter
pi	kema
me	dalapo
yo	Efelo
gu	valizi
wa	galasisi
___/5	___/5

Fiche de l'élève

A. Lecture des syllabes

na				
de	do	Su	ti	Ye
Po	za	wi	ke	bu

B. Lecture des mots

mai				
kiti	doda	asali	tala	eyano
pepo	vanda	Wapi	kopo	bana

C. Lecture de texte décodable

Bayekoli o kelasi

Lelo bayekoli bayei o kelasi.

Bayekoli bazali na kelasi enene.

Modèle d'une leçon de remédiation (unités 10 à 16)

Objectifs : Remédier les difficultés des élèves qui en ont besoin pour :

- L'identification des lettres.
- Le décodage des syllabes et des mots composés de lettres étudiées mais non-maitrisées.
- L'écriture des syllabes et des mots composés de lettres étudiées mais non-maitrisées.

Materiels didactiques : Bandes à lettres, Manuel de l'élève p. 15 et 74

Note sur l'organisation de la classe: Pour cette leçon, vous avec deux options :

1. Mener-la avec toute la classe si vous pensez que tous les élèves en bénéficieront.
2. Mener les activités de révision avec le groupe d'élève qui en a besoin et puis donner une tache écrite / de dessin aux autres élèves à compléter dans leurs cahiers. Par exemple, vous pouvez leurs demander de dessiner 3 à 4 mots de vocabulaire appris lors des unités 10 à 16.

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Écrire les lettres et les syllabes suivantes au tableau et les pointer pendant que les élèves lisent :* **n d s t y p z w g v pa ni ze wo du**

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

1. Revoir l'identification des lettres, Activité 15 (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 19.

M : Nazali kolakisa bino letele na etando. Bino mpe botia mosapi kaka na letele wana na buku ya bino. Sala keba !

- *Pointer* **t** *(sans dire le nom !)*

M : Letele ena nini ? Yebisa moninga wa yo soki ezali letele nini.

- *Choisir quelques paires pour répondre.*

M : Letele yango t. Lekisa mosapi na letele ena mpe ntanga yango : **t. t**.

- *Reprendre cette démarche pour les lettres que la plupart des élèves ont trouvé difficile dans l'évaluation.*

M : Sikawa, bokotanga letele na mongongo mwa nse na kaye ya bino.Tanga na lombango mpe kosala mbeba te.

- *Circuler pour suivre et aider les élèves que vous savez ont le plus de difficultés.*

2. Revoir l'association lettre-son pour remédier aux difficultés de décodage ou d'encodage d'une lettre étudiées mais non-maitrisées, Activité 16 (10 min)

- *Ecrire la lettre qui pose difficulté pour vos élèves à lire ou à écrire, par exemple :* **g.**

M : Letele eye eleli na yango [**g**] lokola na **galasisi** ou **Goigoi.** Boloba lisusu : [**g**]

M : Nakomi « **a** » nakomi lisusu **g**. Natangi letele **g** nsima natangi « **a** ». **g-a. ga.**

- *Tracer votre doigt en dessous des lettres lorsque vous les lisez.*
- *Faites répéter les élèves.*
- *Répéter la démarche pour* **gi, ge, go, gu**.
- **M** *: Sikawa, tokoyekola lisusu kotanga letele ena na liloba.*

- *Ecrire les mots suivants au tableau :* **gola, Gemena, goigoi.**

M : Nabandi kotanga liloba lya yambo. Nakotanga naino ekango ya yambo : **ge,** nsima ya ibale : **me** mpe ya isato: **na**. Nsima, natangi nyonso na lombango : **Gemena**.

- *Tracer votre doigt en dessous des lettres lorsque vous les lisez.*
- *Faites répéter les élèves après vous.*

M : Sikawa, banso totanga maloba maye ! **go-la Gola** ; **Ge-me-na gemena**.

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 74 mpe tanga bikango na maloba mazali wana.

- *Circuler pour suivre et aider les élèves que vous savez ont le plus de difficultés.*

3. Revoir l'encodage des lettres, Activité 20 (10 min)

M : Sikawa, tokoyekola lisusu lolenge ya kokoma bikango mpe maloba na [**g**].

M : Yoka mpe tala malamu. Natangi ekango **ge**. Nabendi eleli moko moko ya ekango eye. **gggeee**. Nakomi eleli ya yambo nazali koyoka [**g**] nsima eleli ya ibale [**e**]. Nsima totangi **ge**.

- *Ecrire les lettres de la syllabe au fur et à mesure que vous expliquez.*

M : Sikawa, bokosunga ngai tokoma liloba [**g**]. Boyoka liloba liye nazali kokoma : **gita**.

M Sikawa, tokobenda eleli moko moko ya liloba gita: gggiiitttaaa.

M : Ekango ya yambo ezali nini ? [**gi**] ebongo ya ibale ? [**ta**].

M : Sikawa, tokoma ekango moko. Eleli ya yambo ezali nini ? [**g**] mpe ya ibale ? [**i**]

- *Répéter la même démarche pour écrire le mot «* **gita** *» en entier.*
- *Ecrire les lettres du mot au fur et à mesure que les élèves vous dictent les sons.*

C. ACTIVITES DE CONSOLIDATION ET DE FIXATION

4. Evaluation des objectifs (5 min)

a. Lecture des lettres

M : Lisez à voix basse les lettres que je pointe sur la bande à lettres. Je vais choisir un élève pour lire la lettre.

- *Pointer des lettres au hasard sur la bande à lettres et laisser le temps pour les élèves à la lire à haute voix. Puis, choisir un élève pour la lire.*

b. Décodage

- *Ecrire les syllabes et mots au tableau :* **gi, go, ga, gu, ge, gani, Goma, goli**

M : Botanga bikango mpe maloba maye nazali kolakisa na etando.

c. Encodage

M : Nazali koloba bikango mpe maloba. Kobosana kobenda bikango na maloba te nsima koma bileli binso ozali koyoka.

M : Boyoka, bobenda na mongongo mwa nse mpe bokoma **: go, gi, gu, ge, ga, gita, galasisi**

- *Ramassez les cahiers pour évaluer si les élèves ont correctement écrit les syllabes et mots. Remarquez les élèves qui n'arrivent pas à correctement écrire les syllabes et les mots et les aider à étirer les syllabes/mots et écrire le son qu'ils entendent.*

Réflexion de l'enseignant :

- *Réfléchissez aux élèves qui ont eu les scores les plus bas dans l'évaluation. À la suite de la leçon de remédiation, est-ce qu'ils ont toujours des difficultés avec les compétences visées ? Si oui, penser à passer plus de temps avec eux lorsque vous circulez pour les aider à maitriser la compétence visée.*

SEQUENCE 3
UTILISER LES PRODUITS DE SON MILIEU

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°17
LEÇON N°17. 1
THÈME : LE MARCHÉ
SOUS -THEME : LES ACTEURS DU MARCHÉ

Sujet de la leçon : O zando

Objectifs : L'élève sera capable de (d')

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n° 17

Références : Guide de l'enseignant, Manuel de l'élève p. 86

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche.*

M : Tala elili eye.

M : Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Bamama baye bazali kosala nini?

M: Eloko nini ezali kati kati ya bango?

M: Mama oyo mosusu azali kopesa eloko kani?

M : Lolenge botali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- *Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

M: Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini ekolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Sikawa yoka lisolo lya biso malamu, mpamba te okoyanola na mituna.

O zando

Dido na mama bakei o zando.
Kuna, bamoni bateki, basombi mpe bafutisi mpako.
Zinga zinga biloko bya koteka bya ndenge na ndenge. Mama amon,i nyama asepeli na yango, apusani liboso lya moteki nyama.
Mama atuni ye ntalo na yango.
Moteki alobi ntalo ya nyama, kasi mama alobi ete ntalo eleki makasi.
Moteki ayebisi mama 'te akokitisa ntalo mpenza te, mpamba te asengeli kozwa mileki mpe kofuta mpako ya leta.
Kasi Mama ayebisi ye ete, ye mpe asangeli afuta momemi mpo atika nyama na libongo mpo bakamata bwato.
Moteki ayebisi mama : « somba nyama eye tobomi yango kaka lelo, ngai moko nakomemela yo tee okati ya bwato ».
Mama andimi, bayokani na moteki, mpe apesi ye misolo.
Dido asepeli mpo mama asombi nyama kitoko penza.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Moteki ayebisi mama. Boloba lisusu: Moteki.

M : Moteki azali moto oyo asombaka biloko mpe koteka byango lisusu.

M : Tangela ngai nkombo moteki moko azali o kati eteyelo.

Ndakisa : Moseka azali moteki ntuka.

M : Boloba lisusu : Sala lisakola lisusu na liloba **moteki**.

- *Faire la même chose avec les mots suivants* : **mosombi, mileki, mpako.**

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications.*

M : Sikawa nazali kotanga lisusu Boyoka malamu mpo nakotuna mituna.

M : Dido na mama bakei wapi? (Bakei o zando.)

M : O zando bamoni banani? (Bateki, basombi mpe bafutisi mpako.)

M : Eloko kani esusu bamoni o zando? (Bamoni kitikwala)

M : Mpo na nini moteki alobi akokitisa ntalo mpenza te? (Esengeli na ye mpe azwa mileki mpe afuta mpako.)

M : Nani akomema kitikwala na ngambo ya gbagba? (Moteki.)

M : Lolenge nini oyebi ete moteki moto akomema kitikwala na ngambo ya gbagba ? (Réponses libres.)

M : Soki okei o zando, biloko kani okosepela kosomba (Réponses libres.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botii maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli Dido na mama o zando

M : Dido na mama basombi lipa (…)

M : O zando bamoni basombi bateki mpe bafutisi mpako

M : Momemi biloko amemi nyama o libongo. (…)

M: Biloko bya koteka bizali bya ndenge na ndenge.

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : Mosombi azali moto oyo apesaka moteki mbongo mpe azwi biloko bikokani na mbongo ya ye.

M : Zando ezali esika eye batekaka biloko. (...)

M : Mileki mizali mosolo miye bazuaka likolo lya mosolo osombelaki eloko ya koteka

M: Mpako ezali mbongo eye topesaka bakonzi ba zando.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 70, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe yema eloko eye olingaka kosamba na zando

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°17
LEÇON N° 17. 2
THÈME : LE MARCHÉ
SOUS -THEME : LES ACTEURS DU MARCHE

Sujet de la leçon : Les lettres combinées-son **bw**

Objectifs : L'élève sera capable de (d') :

- reconnaitre à l'oral et à l'écrit la lettre-son **bw**;
- écrire la lettre **bw**, **BW ;**
- former et lire des syllabes et des mots ainsi que de courtes phrases contenant **bw**.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont le nom contient les lettres combinées **bw.**

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève p. 87

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Écrire les lettres et les syllabes suivantes au tableau et les pointer pendant que les élèves lisent : kw gb w b kwe gba*

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye ozali kotanga.

M : Tanga : gb w kw b kwe gba

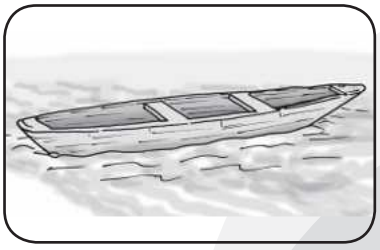
Boyoka malamu mpe bokoma : gb w kw b gbo kwa

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte du son de la lettre (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 87.

M: Tala elili eye



M : Nini bozali komona? (bwato.)

M : Boyoka malamu : **bw**ato **bw**ato **bw**ato

M : Eleli nini bozali koyoka na libandela lya liloba liye ? (Eleli [bw])

M : Yoka : bw

M : Banso toloba : bw

M : Moko moko aloba : bw

M : Nakotanga maloba, soki boyoki liloba lizali na [bw], bolobi [bw] mpe liloba lyango, soki liloba lizali na [bw] te bofandi kimya.

M : Bwala, **B**: [bw] Bwala. **M** : kokote. **B**: Bafandi kimya. **M** : Bwamanda **B**: [bw] bwamanda.

M : motango **B**: Bafandi kimya.

M : Sikawa, boloba maloba masusu mazali na [bw].

3. Reconnaissance visuelle de la lettre (5 min)

- *Pointer la lettre* ***bw*** *sur la bande à lettres*

M : Tala, [bw] ekomamaka lolenge loye **bw BW s**oki omoni letele eye okotanga yango **bw**.

- *Écrire les lettres suivantes au tableau :* **p o e d i D f a gb kw bw**.

M : Nazali kolakisa letele, soki nalakisi e E, bolobi [e], soki nalakisi letele mosusu bolobi eloko te: **e m f l O a E i M L F A o**

M: Kamata buku ya yo na lokasa la 87 mpe tanga [bw], bobanda kotanga bisika elili eye ezali.

bw	**bw**	**bw**
gb	**kw**	**w**

4. Ecriture de la lettre (5 min)

M : Sikawa, tozali kokoma **bw, mpo ya kokoma bw, tokokoma nanu b na nsima tokomi w.**

M : Moko moko akoma **bw** likolo lya etanda, na etando na kaye, na nsima aloba **bw.**

5. Formation et association syllabique (10 min)

A. Formation syllabique

M : Sikawa tozali kosala bikango na eleli [bw] mpe bileli bisusu. Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

- *Ecrire au tableau :* bw a **bwa**

M : Landa lolenge nazali kosala ekango eye na **bw** mpe na **a**.

bw a bwa

M : Sikawa biso banso tosala ekango esusu na bw mpe na **i**.

bw i bwi

M : Sikawa sala ekango esusu na **o** mpe **bw**.

bw o bwo

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*
- *Faire la même chose avec bw* ***et e***

M : Fungola buku ya yo mpe tanga bikango**.**

B. Association syllabique

M : Sikawa, tosangisa bikango, Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga.

M : Landa lolenge nazali kosangisa bikango mpo nasala liloba.

M : bwa to bwato

M: Sikawa biso banso tosangisa bikango mpe tosala liloba.

bwi la bwila

M: Sikawa, sangisa bikango bisusu mpe sala maloba.

e bwe le ebwele

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

6. Evaluation (10 min)

a. Discrimination auditive

M : Nakotanga maloba, soki liloba lizali na [bw] botomboli mosapi, soki liloba lizali na [bw] te, botiki mosapi na nse : **bwato lolaka bwenye gbagba bwamanda**

b. Lecture de syllabes, de mots et de phrases

M : Bokamata buku ya bino na lokasa la 87 mpe tanga bikango, maloba mpe lisakola bobanda bisika elili eye ezali.

M : Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga mpe Tanga.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

c. Dictée de la lettre et des syllabes

M : Bobimisa kaye ya bino mpe bokoma letele **bw** na bikango **bwa bwe bwi**

M : Sikawa Tala lolenge nakomi bw, soki okomi lolenge moko na ngai te, obongisi.

M : Okobanda kokoma na loboko la mwasi mpe okei na loboko la mobali.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 d'élèves pour les écouter lire.*

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 71, tanga letele, bikango, maloba na masakola. Na nsima otali letele mpe osali bikango okomi byango; mpe otali bikango osali maloba mpe okomi mango.

Note : Pour la leçon 17.4 portant sur la lettre-son **ny**, voir le manuel de l'élève p. 89 et suivre la même démarche que celle de la leçon 17.2.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°17
LEÇON N°17.3
THÈME : LE MARCHÉ
SOUS -THEME : LES ACTEURS DU MARCHE

Sujet de la leçon : Les lettres combinées-son **bw** (suite)

Objectif : L'élève sera capable de (d') :

- lire un petit texte contenant la lettre **bw** ;
- répondre aux questions de compréhension du texte lu ;
- écrire la lettre **bw** ainsi que des syllabes et des mots contenant les lettres combinées **bw .**

Matériel didactique : Texte du manuel p. 88

Références : Guide de l'enseignant, manuel de l'élève p. 88

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- *Ecrire les lettres au tableau et les pointer pendant qu'ils lisent :* ***bw gb kw ye pu kwe***

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye ozali kotanga.

M : Lobi totangaki letele nini ? Mo : Letele **bw**

M : Boloba : **bw** ; bokoma : **bw** ; Tia a, e, i, o liboso lya **bw** mpe tokotanga : bwa, bwe, bwi, bw.

M : Bosangisa bikango bwa, bwe, bwi, bwo mpe bikango bisusu botangaki, bosala maloba Ndakisa

M : Bweta bwaka

- *Aider les élèves qui ont des difficultés.*

2. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 88.

M : Tala elili eye

M : Mama oyo azali kosala nini ?

M : Biloko nini bizali likolo lya mesa ?

- *Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale, bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : Ntango inso okotanga, soki omoni Letele enene yeba ete ezali libandeli lya lisakola, mpe na nsuka okomono elembo eye babengi puntu wana suka ya lisakola, okopema moke nsima otangi lisakola lilandi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10 min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Bwala moteki bitekuteku

Bwala abuki bitekuteku.
Bwala ayoki bwale.
Bwala atie bitekuteku na maboke.
Bwala atie bitekuteku na mesa.
Bwala abwakeli bitekuteku mai.
Bwala ateki bitekuteku.
Asepeli bitekuteku bisili.

c. Compréhension du texte (5 min)

M : Nani abuki bitekuteku (Bwala)

M: Bwala atie bitekuteku wapi? (Likolo lya mesa.)

M : Bwala oyoki nini? (Bwale)

M: Bitekuteku bisali nini? (Bisili)

M : Nini osili oteka?

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications.*

4. Ecriture (5 min)

M : Sikawa, bokobakisa letele ezangi na lisakola lizali na buku ya bino na lokasa la 88. Mpo na kosala yango botanga lisakola lina mpe bokanisa nini ekongi kozanga. Bokoma lisakola lina na kaye ya bino.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur Manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga na mongongo makasi o buku ya yo, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge ~~soki boyoki eyano ya malamu botomboli mosapi~~ monene. soki boyoki eyano ya malamu te, botii maboko likolo lya etanda.

Bitekuteku bya Bwala:
- Bwala asombi bitekuteku (---)
- Bwala abuki bitekuteku
- Bwala aleli. (---)
- Bwala ayoki bwale.

- Asepeli bitekuteku bisili.
M : Nani atekaka ndunda na zando ya bino.

M : Yema ye azali koteka.

Devoir à domicile

M : Fungola kaye ya yo na lokasa la 72 , tangela moto moko ya libota lisolo liye mpe yema mama azali koteka ndunda.

Note : Pour la leçon 17.5 portant sur e texte « **Moteki nyama** », voir le manuel de l'élève p. 90 et suivre la même démarche que celle de la leçon 17.3.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°17
LEÇON N°17. 6
THÈME : LE MARCHÉ
SOUS-THEME: LES ACTEURS DU MARCHE

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 91 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 91

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres, des syllabes et des mots étudiés (15 min)

M : Sikawa, fungola buku ya yo na lokasa la 91.

M : Sikawa, tanga letele iye : a o bw e kw NY

M : Sikawa, tanga bikango biye : bwe kwo bwa, kwi

M : Sikawa, tanga maloba maye : kwela bwato kwilu bwamanda

M : Sikawa, tanga lisakola liye : Bwala akei bwamanda.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Bato ba zando.)

M : Maloba ma sika nini toyekolaki na lisolo lya toyekolaki?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire des phrases ; en retenir deux et montrer la différence entre les deux.*

M : Banani bazalaka o zando?

M: Toponi lisakola liye: « O zando tozali na bateki.»

M : Ntango inso okolobela bato bazali o zando okobanda lisakola lolenge loye :

« O zando tozali, na ... . » nsima obakisi nkombo ya moto moko azalaka o zando.

M: Sikawa, loba bato bazalaka na zando.

- *Ecrire au tableau les noms propres et les noms communs liés au thème que les élèves ont donnés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma bato baye bazalaka o zando.

M : Bokobanda kokoma lisakola lya bino lolenge loye : « O zando tozali na ba...ki » mpe obakisi ekango ezangi na moko ya maloba maye mazali o etando : (bateki, basombi, bamemi, bofutisi mpako, bakumbi pusu ...)

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe akoma lisakola lya bango.

M : Botala malamu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi lolenge lolongobani te, bobongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, kamata kaye ya yo mpe koma moto moko bozali na ye na zando.

M : Okobanda lisakola lya yo lolenge loye : « O zando, tozali na ba...mbi.» mpe na nsima obakisi ekango eye ezangi na liloba, tala eyemi eye ezali mopanzi.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 75, tanga letele, bikango, maloba na lisakola,

nsima otii letele ezangi na lisakola.

Auto-évaluation de l'enseignant:

Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°18

LEÇON N°18.1

THÈME : LE MARCHÉ

SOUS-THEME : LES ACTEURS/LES MARCHANDISES

Sujet de la leçon : Zando ya Bwama

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°18...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 92

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche.*

M : Tala elili eye.

M : Solola na moninga wa yo ya etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Bato baye bazali wapi?

M: Biloko nini bizali likolo lya mesa?

M : Lolenge botali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- *Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

M: Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini li **kolobela.**

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Sikawa yoka lisolo lya biso malamu, mpamba teokoyanola na mituna.

Zando ya Bwama

Zando ya Bwama ezali na kati kati ya esanga.
Bateki na basombi, bamataka na bwato mpo bakoma o zando ya bwama.
O kati ya zando, biloko bya koteka bizali bya ndenge na ndenge.
Bateki basusu bayebani na basombi bayike. Ndakisa: Bwanya moteki nyama, Bwala moteki nsoso bya bamama, Bweta moteki bisakana, Bweye moteki nkisi ya bonkoko mpe Bwisi moteki sani.
Mokolo mwa mposo, mbula ebetaki makasi, moteki moko te akokaki komata bwato mpo akende koteka biloko bya ye.
Bateki banso, babyangamaki mpe bayokanaki ete bakangisa bwato itano esika yoko mpo bakende zando.
Banso basali se bongo, bazipi biloko bya bango na nkasa ya makemba mpo bipola na mai ma mbula te, mpe bakomi o zando.
Basombi bayei bayike kosomba biloko. Bango banso bakendeke o nzela ya mai.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Zando ya Bwama ezali na kati kati ya esanga. Boloba lisusu: Zando Mo: Zando

M : Zando ezali esika eye bato batekaka mpe basombaka biloko.

Ndakisa : Tata asombi nyama na zando.

M : Boloba lisusu : Zando.

- *Faire la même chose avec les mots suivants* : **basombi, esanga ...**

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications.*

M : Sikawa nazali kotanga lisusu boyoka malamu mpo nakotuna mituna.

M: Zando ya Bwama ezali wapi?(Na kati kati ya esanga)

M : Bateki na basombi basalaka nini mpo bakoma na zando ya Bwama? (Bamataka na bwato)

M : Bateki nini bayebani ? (Bwanya, Bwala, Bweta, Bwenye, Bwisi)

M : Mokolo mbula ebetaki, bateki bayokananki basala nini? (Basangisa bwato itano mpo bakende zando.)

M : Osalaka lolenge kani mpo biloko bya yo bipola na mai ma mbula te? (Réponses libres.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botii maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli zando ya Bwama.

M : Bateki bakendeke na motuka na zando ya Bwama(…)

M : Bateki bayokani bakangisa bwato mitano

M : Biloko bya bateki bipoli (…)

M: Basombi bayei bayike kosomba biloko.

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : Zando ezali esika eye batekeke mpe basombaka biloko.

M : Bwato ezali motuka (...)

M : Bwato ezali ekumbi.

M : Bwenye ezali nkombo ya moto atekaka nkisi ya bonkoko.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 76, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe yema zando ya bino ezala na bateki mpe basombi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°18
LEÇON N° 18.2
THÈME : LE MARCHÉ
SOUS -THEME : LES ACTEURS/LES MARCHANDISES

Sujet de la leçon : Les lettres combinées-son **nz**

Objectifs : L'élève sera capable de (d') :

- reconnaitre à l'oral et à l'écrit la lettre-son **nz**;
- écrire la lettre **nz**, **NZ** ;
- former et de lire des syllabes et des mots ainsi que de courtes phrases contenant **nz**.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont le nom contient les lettres combinées **nz.**

Références : Guide de l'enseignant, Manuel de l'élève p. 93

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Écrire les lettres et les syllabes suivantes au tableau et les pointer pendant que les élèves lisent : kw gb w b kwe gba*

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye ozali kotanga.

M : Tanga : gb w kw b kwe gba

Boyoka malamu mpe bokoma : gb w kw b gbo kwa

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte du son de la lettre (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 93.

M: Tala elili eye

M : Nini ozali komona? (**nz**ela.)

M : Boyoka malamu : **nz**ela **nz**ela **nz**ela

M : Eleli nini bozali koyoka na libandela lya liloba liye ? (Eleli [nz])

M : Yoka : nz

M : Banso toloba : nz

M : Moko moko aloba : nz

M : Nakotanga maloba, soki boyoki liloba lizali na [nz], bolobi [nz] mpe liloba lyango, soki liloba lizali na [nz] te bofandi kimya.

M : Nzembo, moteki, wenze ...

M : Sikawa, boloba maloba masusu mazali na [nz].

3. Reconnaissance visuelle de la lettre (5 min)

- *Pointer la lettre **nz** sur la bande à lettres*

M : Tala, [nz] ekomamaka lolenge loye **nz NZ s**oki omoni letele eye okotanga yango **nz**.

- *Écrire les lettres suivantes au tableau :* **nz p o e d i D f a NZ gb kw bw**.

M : Nazali kolakisa letele, soki nalakisi nz NZ, bolobi [e], soki nalakisi letele mosusu bolobi eloko te : **nz p o e d i D f a NZ gb kw bw**.

M: Kamata buku ya yo na lokasa la 93 mpe tanga [bw], bobanda kotanga bisika elili eye ezali.

nz	**nz**	**nz**
gb	**kw**	**bw**

4. Ecriture de la lettre (5 min)

M : Sikawa, tozali kokoma **nz,** mpo ya kokoma **nz,** tokokoma naino **n** na nsima tokomi **z.**

M : Moko moko akoma **nz** likolo lya etanda, na etando, na kaye, na nsima aloba **nz.**

5. Formation et association syllabique (10 min)

A. Formation syllabique

M : Sikawa tozali kosala bikango na eleli [nz] mpe bileli bisusu. Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

- *Ecrire au tableau :* nz a **nza**

M : Landa lolenge nazali kosala ekango eye na **nz** mpe na **a**.

nz a nza

M : Sikawa biso banso tosala ekango esusu na nz mpe na **i**.

nz i nzi

M : Sikawa sala ekango esusu na **o** mpe **nz**.

nz o nzo

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*

- *Faire la même chose avec nz, **e et u***

M : Fungola buku ya yo mpe tanga bikango.

B. Association syllabique

M : Sikawa, sangisa bikango, tia mosapi na liloba liye ozali kotanga.

M : Landa lolenge nazali kosangisa bikango mpo nasala liloba.

M : nze nze nzenze

M: Sikawa biso banso tosangisa bikango mpe tosala liloba.

we nze wenze

M: Sikawa, sangisa bikango bisusu mpe sala maloba.

nzo yi nzoi

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

6. Evaluation (10 min)

a. Discrimination auditive

M : Nakotanga maloba, soki liloba lizali na [nz] botomboli mosapi, soki liloba lizali na [nz] te, botiki mosapi na nse : **nzambe nzoto nzungu mosombi**

b. Lecture de syllabes, de mots et de phrases

M : Bokamata buku ya bino na lokasa la 93 mpe tanga bikango, maloba mpe lisakola bobanda bisika elili eye ezali.

M : Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga mpe Tanga.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

c. Dictée de la lettre et des syllabes

M : Bobimisa kaye ya bino mpe bokoma letele **nz** na bikango **nze nza nzi nzu nzo**

M : Sikawa Tala lolenge nakomi nz, soki okomi lolenge moko na ngai te, obongisi.

M : Okobanda kokoma na loboko la mwasi mpe okei na loboko la mobali.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 d'élèves pour les écouter lire.*

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 77, tanga letele, bikango, maloba na masakola. Na nsima otali letele mpe osali bikango okomi byango; mpe otali bikango osali maloba mpe okomi mango.

Note : Pour la leçon 18.4 portant sur les lettres combinées -son **ns**, voir le manuel de l'élève p. 95 et suivre la même démarche que celle de la leçon 18.2.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°18
LEÇON N°18.3
THÈME : LE MARCHÉ
SOUS -THEME : LES ACTEURS/ LES MARCHANDISES

Sujet de la leçon : Les lettres combinées-son **nz** (suite)

Objectif : L'élève sera capable de (d') :

- lire un petit texte contenant les lettres-combinées **nz** ;
- répondre aux questions de compréhension du texte lu ;
- écrire les lettres-combinées **nz** ainsi que des syllabes et des mots contenant la lettres combinées **nz.**

Matériel didactique : Image du manuel p. 94

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève p. 94

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- *Ecrire les lettres au tableau et les pointer pendant qu'ils lisent :* **nz bw gb kw ye pu kwe**

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye ozali kotanga.

M : Lobi totangaki letele nini ? Mo : Letele **nz**

M : Boloba : **nz** ; bokoma : **nz** ; Tia a, e, i, o mpe u liboso lya **bw** mpe tokotanga : nza, nze, nzi, nzo, nzu.

M : Bosangisa bikango, nze nzo nzi nze nzu mpe bikango bisusu botangi, bosala maloba Ndakisa : **nzela, nzenze, nzala, nzinzi ...**

M : Tanga : **nzela, nzenze, nzala, nzinzi ...**

- *Aider les élèves qui ont des difficultés.*

2. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 94.

M : Tala elili eye.

M : Biloko biye bizali bya mosala nini ?

M : Biloko kani bomoni ?

- *Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale, bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : ntango inso okotanga, soki omoni letele enene yeba ete libandela lya lisakola, mpe na nsuka , soki okomono elembo eye babengi mputu wana nsuka ya lisakola, okopema moke nsima otangi lisakola lilandi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10 min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

O wenze

O wenze nzala ezalaka te.

O wenze batekaka nzete.

O wenze babetaka nzenze.

O wenze batekaka manzanza.

O wenze batekaka mafuta nzoi.

c. Compréhension du texte (10 min)

M : O wenze nini ezalaka te? (Nzala)

M: Biloko nini batekaka? (Nzete, nzenze mpe manzanza.)

M : Batekaka mafuta nini? (Mafuta ma nzoyi)

M : Nini batekaka o wenze ya bino?

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications*

4. Ecriture (5 min)

M : Sikawa, bokobakisa letele ezangi na lisakola lizali na buku ya bino na lokasa la 94. Mpo na kosala yango botanga lisakola lina mpe bokanisa nini ekongi kozanga. Bokoma lisakola lina na kaye ya bino.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur Manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga na mongongo makasi o buku ya yo, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge soki boyoki eyano ya malamu botomboli mosapi monene, soki boyoki eyano ya malamu te, botii maboko likolo lya etanda.

O wenze :
- Batekaka mbwa. (---)
- Batekaka mafuta ma nzoyi.
- Batekaka bilamba. (---)

M : O wenze ya bino batekaka nini?

M : Yema eloko yoko.

Devoir à domicile

M : Fungola kaye ya yo na lokasa la 78, Tangela moto moko o libota lisolo liye mpe yema eloko moko batekaka na wenze ya bino mpe okomi nkombo mopanzi.

Note : Pour la leçon 18.5 portant sur e texte « **Nsoso akoti wenze**», voir le manuel de l'élève p. 96 et suivre la même démarche que celle de la leçon 18.3.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°18
LEÇON N°18. 6
THÈME : LE MARCHÉ
SOUS-THEME: LES ACTEURS / LES MARCHANDISES

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 97 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 97

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres, des syllabes et des mots étudiés (15 min)

M : Sikawa, fungola buku ya yo na lokasa la 97.

M : Sikawa, tanga letele iye : NZ ns nz NS

M : Sikawa, tanga bikango biye : nze nsi nza nse nzi nsu nzo nsa nzu nso

M : Sikawa, tanga maloba maye : Nzete Nsele Nzala

M : Sikawa, tanga lisakola liye : Nsele azali na wenze.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Biloko bya koteka.)

M : Maloba ma sika nini toyekolaki na lisolo liye toyekolaki?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire des phrases ; en retenir deux et montrer la différence entre les deux.*

M : Biloko kani batekaka o zando na bino?

M: Toponi lisakola liye: « O zando ya biso batekaka mono.»

M : Ntango inso okolobela biloko batekaka ozando ya bino, okobanda lisakola lolenge loye :

« O zando ya biso, batekaka ... . » nsima obakisi nkombo ya eloko yoko batekaka o zando ya bino.

M: Sikawa, loba biloko batekaka o zando ya bino.

- *Ecrire au tableau les noms propres et les noms communs liés au thème que les élèves ont donnés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma biloko biye batekaka o zando ya bino.

M : Bokobanda kokoma lisakola la bino lolenge loye : « O zando ya biso, batekaka ...te. » mpe obakisi ekango ezangi na moko ma maloba maye mazali o etando : (nyama, nzete, mbisi, moteke, bilamba, sani ...)

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe aabakisa ekango ezangi na lisakola lya bango.

M : Botala malamu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi lolenge lolongobani te, bobongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, kamata kaye ya yo mpe koma eloko yoko batekaka o zando ya bino.

M : Okobanda lisakola lya yo lolenge loye : « O zando ya biso, betekaka ...so» mpe na nsima obakisi ekango eye ezangi na liloba, tala liyemi liye lizali mopanzi.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 81, tanga letele, bikango, maloba na lisakola, nsima otii letele ezangi na lisakola.

Auto-évaluation de l'enseignant:

Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°19
LEÇON N° 19.1
THÈME : LES VÊTEMENTS
SOUS-THEME: LES DIFFERENTS TYPES D'HABITS

Sujet de la leçon : Eyenga ya bilenge

Objectifs: L'élève sera capable de(d'):

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°19

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 98

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche*.

M : Tala elili eye.

M : Solola na moninga wa yo ya etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Bana baye bazali lolenge kani?

M: Moseka oyo azali lolenge kani ?

M : Lolenge botali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- *Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

M: Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini ekolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Sikawa yoka lisolo lya biso malamu, mpamba te okoyanola na mituna.

Eyenga ya bilenge

Lelo bilenge bazali na nteke. Banso bazali komilengele.
Tata na mama bakei kosombela bana bilamba bya sika.
Tata amemi bilamba bya ndenge na ndenge : kupe, monkoto mwa bilili bya fulele, lopu ya bilili bya ndeke mpe sangatumbu ya bilili bya mpoke.
Mama amemeli Lili sapato. Alati yango, ameki kotambola kasi sapato iswi ye, akoki mpasi te.
Lili abandi kolela akanisi 'te akozanga sapato ya nteke.
Mama akei na lombangu na magazini, bapesi ye sapato eye ekoki na lokolo la Lili.
Mama amemeli ye, ameki mpe ekoki.
Ngonga ya milulu ekoki. Bilenge banso balati bilamba bya sika.
Pweto moninga wa Lili alati patalo batii mbenza na simisi ya maboko milai.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Ngai nalati monkoto mwa mpembe. Loba : **mpembe**.

M : Mpembe ezali langi, simisi to mpe inifome na yo ya likolo ezali mpembe.

M : Lakisa ngai langi la mpembe o kelasi.

M : Yoka lisakola liye : Simisi ya moyekoli ezali mpembe.

M : Sikawa, pesa masakola masusu na liloba **mpembe.**

- *Faire la même chose avec les mots suivants* : **magazini, nteke, milulu**

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications.*

M : Sikawa nazali kotanga lisusu boyoka malamu mpo nakotuna mituna.

M : Lelo bilenge bazali na nini? (Bazali na nteke .)

M : Tata na mama bakei kosala nini? (Kosombela bana bilamba bya sika)

M : Mpo nini Lili aleli ? (Lili eleli mpo sapato iikoki ye te, iswi ye)

M : Mama atiki Lili alela? (Te, akei na lombangu o magazini kozua sapato isusu.)

M: Mpweto aalati patalo ya lolenge kani? (Pweto alati patalo batie mbenza.)

M : Simisi ya Pweto ezali lolenge kani? (Simisi ya Pweto ezali ya maboko milai.)

M : Mokolo mwa nteke olingaka kolata bilamba bya lolenge kani? (Réponses libres.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botii maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli eyenga ya bilenge

M : Bilenge bazali na ndako(…)

M : Tata na mama bakei kosombela bilenge bilamba bya sika

M : Bilenge bakei nteke te. (…)

M: Pweto alati patalo batie mbenza.

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : Komilengele ezali komibongisa mpo na likambo songolo

M : Nteke ezali kozala na mawa (...)

M: Elamba ezali eloko eye tolataka na nzoto mpo na komizipa.

M : Magazini ezali esika batekaka biloko bya ndenge na ndenge.

M: Na nteke olataka bilamba bya sika to bya kala?

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 82, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe yema bato bazali na nteke, balati bilamba bya sika.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°19
LEÇON N° 19.2
THÈME : LES VÊTEMENTS
SOUS-THEME: LES DIFFERENTS TYPES D'HABITS

Sujet de la leçon : Les lettres combinées-son **nt**

Objectifs : L'élève sera capable de (d') :

- reconnaitre à l'oral et à l'écrit la lettre-son **nt**;
- écrire la lettre **nt**, **NT** ;
- former et lire des syllabes et des mots ainsi que de courtes phrases contenant **nt**.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont le nom contient les lettres combinées **nt.**

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève p.99

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Écrire les lettres et les syllabes suivantes au tableau et les pointer pendant que les élèves lisent : nz kw gb w b kwe gba*

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye ozali kotanga.

M : Tanga : nz gb w ns kw b nse nzi

Boyoka malamu mpe bokoma : ns nz w kw nt b nzo nsa

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte du son de la lettre (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 99.

M : Nini bozali komona? (Ntokia.)

M : Boyoka malamu : **nt**okia **nt**okia **nt**okia

M : Eleli nini bozali koyoka na ebandela ya liloba liye ? (Eleli [nt])

M : Yoka : nt

M : Banso toloba : nt

M : Moko moko aloba : nt

M : Nakotanga maloba, soki boyoki liloba lizali na [nt], bolobi [nt] mpe liloba lyango, soki liloba lizali na [nt] te bofandi kimya.

M : Ntondolo, ntalo, liputa ...

M : Sikawa, boloba maloba masusu mazali na [nt].

3. Reconnaissance visuelle de la lettre (5 min)

- *Pointer la lettre **nt** sur la bande à lettres*

M : Tala, [nt] ekomamaka lolenge loye **nt** **NT** soki omoni letele eye okotanga yango **nt**.

- *Écrire les lettres suivantes au tableau :* **nz p o e d i D nt f a NZ gb NT kw bw**.

M : Nazali kolakisa letele, soki nalakisi nt NT, bolobi [nt], soki nalakisi letele mosusu bolobi eloko te : **nz p o e d i D nt f a NZ gb NT kw bw**.

M: Kamata buku ya yo na lokasa la 99 mpe tanga [nt], bobanda kotanga bisika elili eye ezali.

nt	**nt**	**nt**
nz	**ny**	**ns**

4. Ecriture de la lettre (5 min)

M : Sikawa, tozali kokoma **nt,** mpo ya kokoma **nt,** tokokoma nanu **n** na nsima tokomi **t.**

M : Moko moko akoma **nt** likolo lya etanda, na etando na kaye, na nsima aloba **nt.**

5. Formation et association syllabique (10 min)

A. Formation syllabique

M : Sikawa tozali kosala bikango na eleli [nt] mpe bileli bisusu. Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

- *Ecrire au tableau :* nt a **nta**

M : Landa lolenge nazali kosala ekango eye na **nt** mpe na **a**.

nt a nta

M : Sikawa biso banso tosala ekango esusu na nt mpe na **i**.

nt i nti

M : Sikawa sala ekango esusu na **o** mpe **nt**.

nt o nto

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*
- *Faire la même chose avec nz, **e et u***

M : Fungola buku ya yo mpe tanga bikango**.**

B. Association syllabique

M : Sikawa, tosangisa bikango. Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga.

M : Landa lolenge nazali kosangisa bikango mpo nasala liloba.

M : nta lo ntalo

M: Sikawa biso banso tosangisa bikango mpe tosala liloba.

nte ke nteke

M : Sikawa, sangisa bikango bisusu mpe sala maloba.

nto lo ntolo

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE
6. Evaluation (10 min)

a. Discrimination auditive

M : Nakotanga maloba. Soki liloba lizali na [nt] botomboli mosapi. Soki liloba lizali na [nt] te, botiki mosapi na nse : **ntondo ntei libaya**

b. Lecture de syllabes, de mots et de phrases

M : Bokamata buku ya bino na lokasa la 99 mpe tanga bikango, maloba mpe lisakola bobanda bisika elili eye ezali.

M : Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga mpe Tanga.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

c. Dictée de la lettre et des syllabes

M : Bobimisa kaye ya bino mpe bokoma letele **nt** na bikango **nta nte nti nto ntu**

M : Sikawa Tala lolenge nakomi nt, soki okomi lolenge moko na ngai te, obongisi.

M : Okobanda kokoma na loboko la mwasi mpe okei na loboko la mobali.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 d'élèves pour les écouter lire.*

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 83, tanga letele, bikango, maloba na masakola. Na nsima otali letele mpe osali bikango okomi byango; mpe otali bikango osali maloba mpe okomi mango.

Note : Pour la leçon 19.4 portant sur les lettres combinées -son **nd** et **mp**, voir le manuel de l'élève p. 101 et suivre la même démarche que celle de la leçon 19.2.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°19
LEÇON N°19.3
THÈME : LES VÊTEMENTS
SOUS-THEME: LES DIFFERENTS TYPES D'HABITS

Sujet de la leçon : Les lettres combinées-son **nt** (suite)

Objectif : L'élève sera capable de (d') :

- lire un petit texte contenant les lettres-combinées **nt** ;
- répondre aux questions de compréhension du texte lu ;
- écrire les lettres-combinées **nt** ainsi que des syllabes et des mots contenant la lettres combinées **nt.**

Matériel didactique : Image du manuel p. 100

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève p.100

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- *Ecrire les lettres au tableau et les pointer pendant qu'ils lisent :* **nt nz bw gb ny kw ns ye pu nte**

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye ozali kotanga.

M : Lobi totangaki letele nini ? Mo : Letele **nt**

M : Boloba : **nt** ; bokoma : **nt** ; Tia a, e, i, o mpe u liboso lya **bw** mpe tokotanga : nte, nta, ntu, nti, nto.

M : Bosangisa bikango, nto nta nte nti ntu mpe bikango bisusu botangi, bosala maloba Ndakisa : **ntalo ntolo ntei nte ...**

M : Tanga : **ntalo ntolo ntei nte ...**

- *Aider les élèves qui ont des difficultés.*

2. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 100.

M : Tala elili eye

M : Lili azali kosala nini ?

M : Biloko nini bya kolata Lili atii o nsinga ?

- *Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale, bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : Ntango inso okotanga, soki omoni letele enene yeba ete libandeli lya lisakola, mpe na nsuka okomono elembo eye babengi puntu wana suka ya lisakola, okopema moke nsima otangi lisakola lilandi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Milato mya nteke

Lili asukoli lopu na ntina.
Azali na nteke.
Asukoli saki ya nteke.
Asukoli sapato ya nteke.
Asukoli liputa lya nteke.
Mama asepeli na Lili.
Lili asali manso o nte ya moi.

c. Compréhension du texte (5 min)

M : Lili asukoli biloko kani? (saki, liputa, sapato)

M: Asukolo biloko bya kolata bina mpo azali kokende wapi? (Nteke.)

M : Asali manso o nte ya nini ? (Moi)

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications*

4. Ecriture (5 min)

M : Sikawa, bokobakisa letele ezangi na lisakola lizali na buku ya bino na lokasa la 100. Mpo na kosala yango botanga lisakola lina mpe bokanisa nini

ekongi kozanga. Bokoma lisakola lina na kaye ya bino.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur Manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga na mongongo makasi o buku ya yo, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge. Soki boyoki eyano ya malamu botomboli mosapi monene. Soki boyoki eyano ya malamu te, botii maboko likolo lya etanda.

Lili asukoli :
- kintambala (---)
- Sapato
- Matalatala. (---)

M : Soki olingi okende nteke osukolaka molato nini?

M : Yema molato ena.

Devoir à domicile

M : Fungola kaye ya yo na lokasa la 84, tangela moto moko ya libota lisolo liye mpe yema eloko molato moye osukolaka mpona nteke.

Note : Pour la leçon 19.5 portant sur e texte « **Ndeke akei milulu** », voir le manuel de l'élève p. 102 et suivre la même démarche que celle de la leçon 19.3.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°19
LEÇON N°19.6
THÈME : LES VÊTEMENTS
SOUS-THEME: LES DIFFERENTS TYPES D'HABITS

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 103 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 103

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres, des syllabes et des mots étudiés (15 min)

M : Sikawa, fungola buku ya yo na lokasa la 103.

M : Sikawa, tanga letele iye : nt mp nd NT MP ND

M : Sikawa, tanga bikango biye : mpe nda nti mpi ndo nto

M : Sikawa, tanga maloba maye : Etinda Mpiko Ntolo

M : Sikawa, tanga lisakola liye : Dido alati simisi ya peto.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Motindo mwa bilamba.)

M : Maloba ma sika nini toyekolaki na lisolo lya toyekolaki?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire des phrases ; en retenir deux et montrer la différence entre les deux.*

M : Motindo kani ya elamba olingaka?

M : Toponi lisakola liye: « Nalingaka lopu.»

M : Ntango inso okolobela biloko batekaka o zando ya bino, okobanda lisakola lolenge loye :

« Nalingaka kolata kapu...la. » nsima obakisi nkombo ya elamba olingaka kolata.

M: Sikawa, loba elamba eye olingaka kolata.

- *Ecrire au tableau les noms propres et les noms communs liés au thème que les élèves ont donnés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma bilamba biye bolingaka kolata.

M : Bokobanda kokoma lisakola lya bino lolenge loye : « Nalingaka, aka... » mpe obakisi ekango ezangi na moko ya maloba maye mazali o etando : (lopu, sapato, monkoto, akala, kaputula, patalo ...)

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe abakisa ekango ezangi na lisakola lya bango.

M : Botala malamu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi lolenge lolongobani te, bobongisi.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

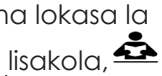
4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, kamata kaye ya yo mpe koma elamba eye alingaka kolata.

M : Okobanda lisakola lya yo lolenge loye : « Nalingaka, kolata ...talo.» mpe na nsima obakisi ekango eye ezangi na liloba, tala liyemi liye lizali mopanzi.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 87, tanga letele, bikango, maloba na lisakola,



nsima otii letele ezangi na lisakola.

Auto-évaluation de l'enseignant:

Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°20
LEÇON N°20.1
THÈME : LES VÊTEMENTS
SOUS THME: LES COULEURS DES HABITS

Sujet de la leçon : Tokei loi

Objectifs : L'élève sera capable de(d'):

- utiliser les mots ciblés, liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n° 20

Références : Guide l'enseignant ; Manuel de l'élève p. 104

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche*.

M : Tala elili eye.

M : Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Biloko nini bizali na nsinga?

M: Mama oyo alati bilamba bya motindo kani?

M: Mwana oyo alati bilamba bya langi nini?

M : Lolenge botali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- *Demander aux élèves de réfléchir par banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

M: Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini lkolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Sikawa yoka lisolo lya biso malamu, mpamba te okoyanola na mituna.

Tokei loi

Moyangeli wa eteyelo asangisi bayekoli banso. Ayebisi bango bamilengele mpo na milulu mya loi.
Mama dilekitele abakisi ete bayekoli banso bakosomba bilamba bya milulu na eteyelo.
Bayekoli babali ba kelasi ya yambo banso bakolata kupe ya moindo mpe simisi ya ngola. Baye ba kelasi isusu bakolata patalo ya bule na simisi ya mpembe.
Bayekoli ba basi bakolata minkoto mya langi ya ngola mpe matambala ma nkoy nkoy.
Mokolo mwa mposo mokomi bilenge babali banso, balati kitoko.
Bilenge basi bazui naino bilamba bya kolata te. Ngonga ya milulu ekoki, kasi bakoki kobanda te, mpamba te, mosoni asilisaki naino kotonga te.
Bilenge basi bakei komona mama Dilekitele.
Mosika te, mosoni bilamba ayei kotika bilamba bya bango.
Banso balati, tala lolenge bazali kongenge.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Bayekoli ba basi bakolata mikoto mya langi ya ngola.

M : Ngola ezali langi ya makila.

M : Tala elamba eye langi na yango ngola.

M : Nani akolakisa eloko moko ya ngola o kati ya kelasi.

M : Yoka lisakola liye : Tata alati simisi ya ngola.

M : Sikawa, sala lisakola lisusu na liloba ngola.

- *Faire la même chose avec les mots suivants* : **moindo, mosoni, loi,..** c. Compréhension du texte (15 min)

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications.*

M : Sikawa nazali kotanga lisusu boyoka malamu mpo nakotuna mituna.

M : Nini moyangeli wa eteyelo ayebisi bayekoli? (Bamilengele mpo na milulu mya lois.)

M : Mama dilekitele ayebisi bayekoli nini? (bango banso bakosomba bilamba na eteyelo)

M : Bayekoli babali ba eteyelo ya yambo bakolata bilamba bya mitindo kani? (kupe ya moindo mpe simisi ya ngola.)

M : Bayekoli babali ba kelasi isusu bakolata bilamaba bya mitindo kani? (patalo ya bule na simisi ye mpembe)

M: Bayekoli ba basi bakolata bilamba bya mitindo kani? (Minkoto a matambala ya nkoy nkoy)

M : Bana basi bakei kotala mama dilekitele mpo na nini (mpo bilamba bya bango biyei naino te.)

M : Mpo nini mosoni asilisaki kotonga bilamba bya bana basi noki te? (Réponses libres.)

M : Soki ozali na milulu, omilengeleke lolenge kani? (Réponses libres.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botii maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli bomilengeli mpo na milulu mya loi.

M : Bayekoli ba kelasi ya yambo bakolata abakosi ya mpembe (…)

M : Bayekoli basi bakolata minkoto na matambala ma nkoy nkoy.

M : Bilenge basi batomboki. (…)

M: Mosoni amemi bilamba.

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : Ngola ezali langi ya makila

M : Bule ezali langi ya mosaka(...)

M : Kupe ezali elamba mibali balataka.

M : Loi ezali eleko eye bayekoli bakendeke kelasi te.

M: Na milulu mya eteyelo olataka bilamba bya lolenge kani mpe langi kani?

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 88, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe yema mitondo ya bilamba olataka na milulu mya eteyelo mpe tiya langi ya yango.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°20
LEÇON N° 20.2
THÈME : LES VÊTEMENTS
SOUS-THEME: LES COULEURS DES HABITS

Sujet de la leçon : Les lettres combinées-sons **ng** et **mb**

Objectifs : L'élève sera capable de :

- reconnaitre à l'oral et à l'écrit les lettres combinées-sons **ng** et **mb;**
- former et lire des syllabes et des mots ainsi que de courtes phrases contenant **ng** et **mb.**

Matériel didactique : Lettres mobiles, objets dont le nom contient les lettres combinées **ng, mb.**

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève p.105

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Écrire les lettres et les syllabes suivantes au tableau et les pointer pendant que les élèves lisent :* **Bw pw mp nd swi pwo mpe nda**

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

M : Tanga : **mp nd bw sw nd pw**

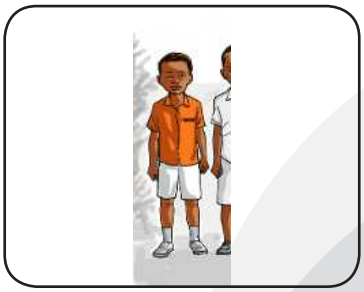
Boyoka malamu mpe bokoma : e, u, i, a, u, kwo, nya

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Découverte du son de la lettre (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 105.

M : Tala elili eye.



M : Tala elamba eye ezali na langi nini?(Ngola)

M : Eleli nini bozali koyoka na libandela lya liloba liye ? (Eleli [ng])

M : Yoka : ng

M : Banso toloba : ng

M : Moko moko aloba : ng

M : Nakotanga maloba, soki boyoki liloba lizali na [ng], bolobi [ng] mpe liloba lyango, soki liloba lizali na [ng] te bofandi kimya.

M : Ngonga, ngala, elamba ...

M : Sikawa, boloba maloba masusu mazali na [ng].

3. Reconnaissance visuelle de la lettre (5 min)

- *Pointer la lettre* ***ng*** *sur la bande à lettres*

M : Tala, [ng] ekomamaka lolenge loye **ng NG** soki omoni letele eye okotanga yango **ng**.

- *Écrire les lettres suivantes au tableau :* **nz p ng o e d i D nt f a NZ gb NT kw NG bw**.

M : Nazali kolakisa letele, soki nalakisi nt NT, bolobi [nt], soki nalakisi letele mosusu bolobi eloko te : **nz p ng o e d i D nt f a NZ gb NT kw NG bw**.

M : Kamata buku ya yo na lokasa la 105 mpe tanga [ng], bobanda kotanga bisika elili eye ezali.

ng	ng	ng
nt	mp	nd

4. Ecriture de la lettre (5 min)

M : Sikawa, tozali kokoma **ng,** mpo ya kokoma **ng,** tokokoma nanu **n** na nsima tokomi **g.**

M : Moko moko akoma **ng** likolo lya etanda, na etando na kaye, na nsima aloba **ng.**

5. Formation et association syllabique (10 min)

A. Formation syllabique

M : Sikawa tozali kosala bikango na eleli [ng] mpe bileli bisusu. Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

- *Ecrire au tableau :* ng u ngu

M : Landa lolenge nazali kosala ekango eye na **ng** mpe na **u**.

ng u ngu

M : Sikawa biso banso tosala ekango esusu na **ng** mpe na **a**.

ng a nga

M : Sikawa sala ekango esusu na **ng** mpe o.

ng o ngo

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*
- *Faire la même chose avec mb*

M : Fungola buku ya yo mpe tanga bikango.

B. Association syllabique

M : Sika oyo tosangisa bikango, Tia mosapi na liloba liye ozali kotanga.

M : Landa lolenge nazali kosangisa bikango mpo nasala liloba.

M : ngo nga ngonga

M: Sikawa biso banso tosangisa bikango mpe tosala liloba.

nge nge ngenge

M: Sikawa sangisa bikango bisusu mpe sala maloba.

nga nga nganga

- *Choisir 5 à 7 élèves pour lire.*
- *Suivre la même demarche pour les lettres combinées* **mb**.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

6. Evaluation (10 min)

a. Discrimination auditive

M : Nakotanga maloba, soki liloba lizali na [ng] botomboli mosapi, soki liloba lizali na [ng] te, botiki mosapi na nse : **ngonga, motema, ngungi, mbembe, ngombe.**

b. Lecture de syllabes, de mots et de phrases

M : Bokamata buku ya bino na lokasa la 87 mpe tanga bikango, maloba mpe lisakola bobanda bisika elili eye ezali.

M : Tia mosapi na liloba liye bozali kotanga mpe Tanga.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 élèves pour les écouter lire.*

c. Dictée de la lettre et des syllabes

M : Bobimisa kaye ya bino mpe bokoma letele **ng** na bikango **ngi nge ngu nga ngo**

M : Sikawa Tala lolenge nakomi ng, soki okomi lolenge moko na ngai te, obongisi.

M : Okobanda kokoma na loboko la mwasi mpe okei na loboko la mobali.

- *Circuler et s'arrêter devant 5 à 7 d'élèves pour les écouter lire.*

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 105. Tanga letele, bikango, maloba na masakola. Na nsima otali letele mpe osali bikango. Okomi byango. Otali mpe lisusu bikango osali maloba mpe okomi mango.

Note : Pour la leçon 20.4 portant sur les lettres combinées -sons **mw** et **nk**, voir le manuel de l'élève p. 107 et suivre la même démarche que celle de la leçon 20.2.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°20
LEÇON N°20.3
THÈME : LES VÊTEMENTS
SOUS-THEME: LES COULEURS DES HABITS

Sujet de la leçon : Les lettres-combinées **ng** et **mb** (Suite)

Objectif : L'élève sera capable de (d') :

- lire un petit texte contenant les lettres-combinées **ng** et **mb** ;
- répondre aux questions de compréhension du texte lu ;
- écrire les lettres-combinées **ng** et **mb** ainsi que des syllabes et des mots contenant la lettres combinées **ng** et **mb.**

Matériel didactique: Texte du Manuel p.106

Références : Guide de l'enseignant, Manuel de l'élève p.106

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- *Ecrire les lettres au tableau et les pointer pendant qu'ils lisent :* **nd a ng sw mp e bw pw mb nd i m o nz mbe ngo ndi**

M : Tia mosapi na eleli mpe ekango eye bozali kotanga.

M : Lobi totangaki nini ? ng na mb

M : Boloba : **ng ; mb**; bokoma : **ng , mb**; Tia a , e, i o, u mpe tokotanga : nge, nga, ngi, nge, ngu, mba, mbi, mbo, mbu.

M : Bosangisa bikango, nge, nga, ngu, ngi, mba, mbi, mbe, mbu mpe bosala maloba Ndakisa : **Mpembe Nkombo Ndembo**

M : Tanga : **ngombe, mbembe, mbenga, ngaga, ngonga, mbomba.**

- *Aider les élèves qui ont des difficultés.*

2. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 106.

M : Tala elili eye.

M: Bana baye balati lolenge kani?

M: Mpo nini moseka oyo atelemi lolenge lolongobani te?

- *Demander aux élèves de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale, bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo akotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : Tango inso okotanga, soki omoni letele enene yeba ete libandeli lya lisakola, mpe na nsuka okomono elembo eye babengi puntu wana suka ya lisakola, okopema moke nsima otangi lisakola lilandi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Langi la bilamba
Dido alati elamba ya ngola
Gola alati elamba ya mpembe
Lola alati elamba ya ngola
Lili alati elamba ya nzela nzela.
Babimi kitoko, bakeyi milulu.

c. Compréhension du texte (5 min)

M : Dido alati elamba ya langi nini? (ngola)

M: Gola alati elamba ya langi nini? (mpembe.)

M : Lili alati elamba ya motindo kani? (ya nzete nzete)

M : Na milulu olingaka kolata elamba ya langi kani?

- *Faire réfléchir en paire / banc, confronter les réponses et demander des justifications*

4. Ecriture (5 min)

M : Sikawa, bokobakisa letele ezangi na lisakola lizali na buku ya bino na lokasa la 106. Mpo na kosala yango botanga lisakola lina mpe bokanisa nini ekongi kozanga. Bokoma lisakola lina na kaye ya bino.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur Manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga na mongongo makasi o buku ya yo, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Sikawa, nakopesa biyano ndenge na ndenge. ~~Soki boyoki eyano ya malamu botomboli mosapi~~ monene. Soki boyoki eyano ya malamu te, botiki maboko likolo lya etanda.

Langi lya bilamba bya milulu:

- Dido alati elamba ya moindo(---)
- Gola alati elamba ya mpembe
- Lili alati elamba ya ndeke. (---)
- Babimi kitoko, bakei milulu.

M : Yo olati elamba ya langi kani?
M : Yema elamba olati mpe tiya langi la yango.

Devoir à domicile

M : Fungola kaye ya yo na lokasa la 90, tangela moto moko ya libota lisolo liye mpe yema elamba olati otii langi la yango.

Note : Pour la leçon 20.5 portant sur e texte « **Bosukuli bilamba**», voir le manuel de l'élève p. 108 et suivre la même démarche que celle de la leçon 20.3.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°20
LEÇON 20. 6
THÈME : LES VÊTEMENTS
SOUS-THEME: LES COULEURS DES HABITS

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- lire un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 109 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.109

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres, des syllabes et des mots étudiés (15 min)

M : Sikawa, fungola buku ya yo na lokasa la 109.

M : Sikawa, tanga letele iye : mw, nk, mb, nd.

M : Sikawa, tanga bikango biye : mba, nga, mbo, mwi, nke, mpa.

M : Sikawa, tanga maloba maye : Mpembe Nkombo Ndembo

M : Sikawa, tanga lisakola liye : Nalati molato mwa mpembe.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Langi la bilamba.)

M : Maloba ma sika nini toyekolaki na lisolo lya Langi

la bilamaba?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire des phrases ; en retenir deux et montrer la différence entre les deux.*

M : Langi kani la bilamba olingaka?

M : Toponi lisakola liye: « Nalingaka langi la mpembe.»

M : Ntango inso okolobela langi la elamba olingaka kolata , okobanda lisakola lolenge loye :

« Nalingaka langi la mpe... » nsima obakisi langi la yango.

M : Sikawa, loba langi ya elamba olingaka kolata.

Ecrire au tableau les noms propres et les noms communs liés au thème que les élèves ont donnés et compléter éventuellement la liste.

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 élèves / 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei to mpe na etanda, bokoma mitindo mpe langi la bilamba bolingaka kolata.

M : Bokobanda kokoma lisakola lya bino lolenge loye : « Nalingaka langi la moyi... » mpe na nsima bobakisi moko ya maloba maye mazali o etando : (ngola, moindo, mpembe, montane, bule, mayi ma kafe ...)

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga lya basato aleka o etando mpe akoma lisakola lya bango.

M : Botala malamu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi lolenge lolongobani te, bobongisa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux élèves pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, kamata kaye ya yo mpe koma langi la bilamba olingaka kolata.

M : Okobanda lisakola lya yo lolenge loye : « Nalingaka kolata moyi... » mpe obakisi motindo mpe langi la elamba. Ndakisa : Nalingaka kolata simisi ya mpembe.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 93, tanga letele, bikango, maloba na lisakola, nsima otii letele ezangi na lisakola.

Auto-évaluation de l'enseignant:

Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 21

LEÇON N° 21.1

Intégration : Thèmes et vocabulaire

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- relire avec rapidité les textes choisis dans les thèmes;
- rappeler les mots liés au thème ;
- segmenter des phrases en mots.

Matériel didactique : Manuel de l'élève, p. 94 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 94

1. Rappel du vocabulaire des thèmes (10 min)

M : Sikawa, babale na babale bokamata kaye ya bino mpe bokoma maloba matali "Zando".

M : Nsima, botanga maloba maye bokomi na bato banso mpo nakokoma mango na etando.

- *Suivre la même démarche avec les thèmes les vetements et les aliments.*

2. Relecture d'un texte élève (20 min)

M: Fungola buku ya yo na lokasa la 94.

M : Babale na babale bokotanga lisolo « **O wenze** », moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola loboko.

M : Sikawa, tanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

3. Vocabulaire

M : Sikawa, tosala masanga masato, lisanga lya liboso likoma maloba matali zando, lisanga lya ibale likoma maloba matali bilamba mpe lisanga lya isato likoma makambo matali bilei .

M : Sikawa lisanga lyoko lyoko lipona moto moko aleki o libota mep akoma maloba maye bakomi o lisanga lya bango.

- *Désigner 5 élèves pour qu'ils écrivent les mots liés au thème de son groupe.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 21

LEÇON N° 21. 2

Intégration : Vocabulaire champ sémantique et champ lexical

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- relire avec expressivité des textes ;
- mettre les mots de vocabulaire dans un champ sémantique et un champ lexical

Matériel didactique : Manuel de l'élève p.100

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.100

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 100.

M : Na moninga wa yo wa etanda, bokotanga lisusu lisolo « **Milato mya nteke** ». Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi mabe obongisi.

2. Vocabulaire (25 min)

a. Le champ lexical

M : Sikawa, lobi na masanga ma biso, tokomaki maloba matali bilamba, zando mpe bilei.

M: Sikawa, lelo tozali kokamata maloba mana mpe tozali kotia mango na lisanga lisengele.

M : Tokamata mama ya likambo zando.

M : Soki okei o zando omonaka nini mpe banani? mesa, molongo, bateki, basombi, bamemi, biloko bya koteka, bafutisi mpako ...

Suivre la même démarche avec les deux autres groupes qui ont travaillé sur les thèmes : les vêtements et les aliments .

b. Le champ sémantique

M : Sikawa, tokokoba na kokoma maloba matali mama ya likambo na biso.

M : Tokamata lisusu makambo matali zando.

M : Sikawa, bisika kani batekaka biloko? O magazini.

M : Soki tolongoli magazini, bisika nini bakoki koteka lisusu biloko? wenze, zando, butiki, libongo, balabala ...

- *Suivre la même démarche avec les deux autres groupes qui ont travaillé sur les thèmes : Nzoto ya moto et Bifandelo .*

c. Mettre les mots en champ lexical et sémantique

- *Ecrire les mots suivants au tableau :* Wenze, zando, balabala mesa, butiki, libongo, molongo, bateki, basombi, bamemi, biloko bya koteka, bafutisi mpako
- *Tracer un tableau à deux colonnes. (Singulier et pluriel.)*

M : Sikawa, tokosala lisano tokabwana na masanga mabale : Lisanga A mpe Lisanga B.

- *Diviser la classe en 2 groupes en deux sous groupes :* **A** *et* **B.**

Biloko mpe bato ba zando	Bisika bya koteka

M : Bokamata maloba maye, lisanga A litiya maloba maye matali biloko mpe bato ba zando mpe lisanga B litiya maloba maye matali bisika bya koteka.

Baye bakokoma malamu bakozwa mbano.

- *Le groupe qui trouve le plus de mots sera déclaré gagnant.*
- *Applaudissez pour l'équipe gagnante.*

Devoir à domicile :

M: O ndako, boloba maloba matali mama ya likambo lyoko mpe botia mango na bisika bisengeli.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 21

LEÇON N° 21.3

Intégration : Compréhension d'un type de texte et sa production à l'oral

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- relire avec précision un texte;
- identifier les différentes parties d'un texte narratif / d'une histoire;
- rechercher les idées pour écrire une histoire.

Matériel didactique : Manuel de l'élève p. 102 ...

Références : Guide de l'enseignant, p. 148; Manuel de l'élève, p. 102

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 102.

M : Na moninga wa yo wa etanda, bokotanga lisusu lisolo « **Ndeke akei milulu** ». Bokotanga moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi mabe bobongisi.

2. Identifier les différentes parties du texte narratif / histoire (30 min)

M : Yoka lisolo liye : « Tokei loi ».

M : lisolo lya biso lilobeli nini?

M : Lisolo lya biso, lilobeli bayekoli bazali kosala milulu mpo ya kokende loi, babali bazwi bilamba ya kolata kasi ya basi mosoni asilisi kotonga te, nsima ya mwa ngonga amemeli basi banso bilamba bya bango.

M : Lisolo lya biso libandi lolenge nini ?

M : Yoka, nakotangela bino libandela lya lisolo.

M : Na eteni ya yambo ya lisolo lya biso, tolobeli banani bazali kosolola, bazali wapi mpe na ntango nini.

M : Banani bazali na lisolo lya biso ? Lisolo lya biso lilekani wapi ? Ntango nini lisolo lya biso lilekani ? Lolenge nini mpe lisuki lolenge nini.

M : Yoka, nakotangela bino eteni ya ibale.

M : Na eteni ya ibale ya lisolo lya biso, likambo nini likomi.

M : Yoka, nakotangela bino eteni ya nsuka.

M : Lisolo lya biso lisuki lolenge nini ?

3. Recherche des idées sur une histoire (10 min)

- *Ecrire au tableau : le lieu, les personnages, le moment, l'évènement / le problème / la fin de l'histoire.*

M : Sala masanga ma bayekoli motoba. Na lisanga lyoko lyoko, bobeta lisolo.

M : Tokolobela makambo matali bilamba. Lisanga lyoko lyoko lipona lisolo lyoko, kasi bolanda makambo manso tokomi o etando ntango tozali kokoma lisolo lya biso. Nsima boponi moto moko na lisanga lyoko lyoko mpo ayema eteni yoko yoko ya lisolo lya biso.

- *Circuler pour aider les groupes. Après 10 minutes, demander aux rapporteurs de chaque groupe de partager leurs idées avec la classe.*
- *Apprécier les idées de chaque groupe et faire ressortir les éléments importants d'une histoire.*

Devoir à domicile:

M : O ndako, banda koyema lisolo lya yo na kaye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 21

LEÇON N° 21. 4

Intégration : Production de textes en groupes

Objectifs: L'élève sera capable de :

- relire avec précision un texte;
- produire une histoire en groupes.

Matériel didactique : Manuel de l'élève p. 88

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève p. 88

1. Relecture du texte (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 88.

M : Na moninga wa yo wa etanda, okotanga lisusu lisolo « **Bwala moteki bitekuteku** ». Bokotanga moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi mabe obongisi.

2. Rappel du brainstorming (5 min)

M : Lobi na masanga ma biso, toponoki masolo mpe tolukaki makambo matali masolo mango.

M : Sikawa, lisanga lyoko lyoko liloba lisolo liponaki mpe makambo (bato, bisika bazalaki, likambo likomaki, mpe eyano ezwamaki na likambo lina.

3. Production du brouillon (25 min)

M : Toyekola kobeta lisolo. Lisolo lizalaki na biteni boni? Lisolo lya biso lizalaki na biteni boni ? bisato.

M : Na masanga ma bino ma bayekoli motoba boyemaki lisolo lina. Bayekoli babale bakoyema libandela, babale basusu likambo likomi mpe babale ba nsuka bayemi eyano eye bazwi na ntina ya likambo likomi.

- *Donner 15 minutes aux groupes pour rédiger leurs histoires*

Devoir à domicile:

M: O ndako, bosilisa koyema lisolo lya bino.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 21

LEÇON N° 21. 5

Intégration : Correction de textes en groupes

Objectifs: L'élève sera capable de :

- relire avec précision un texte;
- corriger la production des groupes.

Matériel didactique : Manuel de l'élève p. 90

Références : Guide de l'enseignant; Manuel de l'élève p.90

1. Relecture du texte (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 90.

M : Na moninga wa yo wa etanda, bokotanga lisusu lisolo « **Moteki nyama** ». Bokotanga moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi mabe obongisi.

2. Correction interactive (25 min)

- *Ecrire au tableau le brouillon de l'histoire d'un groupe.*
- *L'enseignant écrit chaque partie de l'histoire et le répresentant du groupe dessine.*

Mbala moko mozimi mwa ngai apesi ngai sapato, alobi kamata sapato na yo.

Nasilisi kobongama, nameka sapato ekoki te, nabandi kolela.

Lelo nazali kokende milulu. Tata asombeli ngai sapato.

M : Sikawa, tokobongisa lisolo liye elongo.

M : Banso totala biyemi na bokebi.

Lilobeli likambo nini ?

Botala soki biteni binso bisato bizali.

Sikawa, soko biteni bilandani lolenge losengeli te tobongisa.

M : Banso totanga lisolo na lisungi lya biyemi mpe na lolenge tobongisi.

Lelo nazali kokende milulu. Tata asombeli ngai sapato.

Nasilisi kobongama, nameka sapato ekoki te, nabandi kolela.

Mbala moko mozimi mwa ngai apesi ngai sapato, alobi kamata sapato na yo.

- *Désigner trois élèves pour lire l'histoire.*

M : Sikawa, lisanga lyoko lyoko litanga lisolo lya yango na lisungi lya biyemi mpe libongisa mbeba inso.

- *Circuler pour aider les groupes à corriger leurs histoires.*

Devoir à domicile:

M : O ndako, obongisa lisolo liye oyemi lelo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 21

LEÇON N° 21. 6

Intégration : Présentation des textes

Objectifs: L'élève sera capable de :

- relire avec précision un texte;
- présenter les textes produits.

Matériel didactique : Manuel de l'élève p.96

Références : Guide de l'enseignant; Manuel de l'élève, p.96

1. Relecture du texte (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 96.

M : Na moninga wa yo wa etanda, bokotanga lisusu lisolo « **Nsoso akoti wenze** ». Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi mabe obongisi.

2. Présenter les écrits de groupe (25 min)

M : Sikawa, lisanga lyoko lyoko lokoleka liboso mpo ya kotanga masolo maye bayemaki lobi.

- *Demander aux élèves d'apprécier les différentes histoires.*

Devoir à domicile:

M : O ndako, lakisa lisolo liye oyemi na moto moko ya libota.

UNITÉ DE CONSOLIDATION N°22
LEÇON N° 22.1 ET 22. 2

Sujet de la leçon : Test de lecture.

Objectifs : Les élèves seront répartis dans différents groupes selon leurs niveaux.

Matériel didactique : les fiches utilisées pour le test.

Références : Guide de l'enseignant

Test pour regrouper les élèves selon leur niveau de lecture.

Note à l'enseignant : Afin d'assurer que vos élèves atteignent les seuils de performance élaborés par l'EPSP, ces unités de consolidation vous proposent des activités à mener avec vos élèves selon leur niveau de lecture.

Ce test est administré par vous à chaque élève, un par un, lors des 2 premières leçons de l'unité 22. Lorsque vous êtes en train d'évaluer vos élèves un par un, demandez aux autres de lire un texte au choix dans leur Manuel et d'illustrer et répondre à la question suivante : Quelle est ta partie préférée de ce texte ?

Si vous avez des élèves qui sont trop avancés pour les taches des autres groupes, désignez-les comme « aide à l'enseignant ». Lors des travaux, ils pourront aider ceux qui ont besoin d'aide supplémentaire pour faire la lecture-écriture.

Instruction : Pour chaque élève évalué, notez les scores de chaque test. Puis, selon la fiche de score, assignez l'élève au groupe correspondant à son score.

NB. Il ne se peut qu'aucun de vos élèves se retrouvent dans une catégorie. Ce n'est pas grave.

Fiche de score		
	Groupe A « décodable »	**Groupe B « Gradués »**
A. Identifier les lettres	≤ 18 correcte	19 ≤ correcte
B. Lecture des syllabes	≤ 7 correcte	8 ≤ correcte
C. Lecture des mots	≤ 4 correcte	5 ≤ correcte
D. Lecture du texte	≤ 9 correcte	10 ≤ correcte

- *Reproduire le tableau ci-dessous sur un papier duplicateur ou dans votre cahier selon le nombre des élèves.*

Nom de l'élève	Score lettres lues correctement	Score syllabes lues correctement	Score mots lus correctement	Score mots du texte lus correctement	Groupe mmandé (A, B)
Exemple 1 : MOKENGE Loisa	4	3	4	3	A
Exemple 2 : Mbuli Polo	19	9	7	10	B
3)					
4)					
5)					
6)					
7)					
8)					
9)					
10)					
11)					
etc...					

TEST PROPREMENT DIT (Fiche de l'enseignant)

A. Lecture des lettres :

M : Nakoloba na yo otanga letele iye. Okobanda kotanga na loboko la mwasi kino loboko la mobali..

M : Liboso, totanga elongo letele ey, nsima okotanga yo moko.

- *Pointer la lettre « w » et la lire avec l'élève*
- *Si l'élève prend plus de trois secondes pour identifier une lettre et lui demander de passer à la prochaine lettre.*
- *Acceptez le son ou le nom de la lettre.*
- *Comptez les lettres lues correctement. Ne comptez pas les lettres lues incorrectement ou non lues.*
- *Dans la grille à côté de son nom, mettez le nombre de lettres correctement lu*

w									
m	B	t	u	g	O	z	L	S	Y
F	n	e	p	i	v	d	K	A	W
									/20

B. Lecture des syllabes :

M : Nakoloba na yo otanga bikango. Tanga byango kobanda na loboko la mwasi kino loboko la mobali. Totanga elongo. Omibongisi mpo otanga yo moko?

- *Pointer la syllabe « **mu** » et la lire avec l'élève.*
- *Si l'enfant prend plus de trois secondes pour lire une syllabe, lui demander de passer à la prochaine syllabe.*
- *Compter les syllabes lues correctement. Ne pas compter les syllabes lues incorrectement ou non lues.*
- *Dans la grille à côté de son nom, mettre le nombre de syllabes correctement lues;*

Nu				
ba	Wi	pa	me	Fo
nta	Mbu	kwa	Nso	ddo
				/10

C. Lecture des mots :

M : Nakoloba na yo otanga maloba. Tanga mango kobanda na loboko la mwasi kino loboko la mobali. Totanga elongo. Omibongisi mpo otanga yo moko ?

- *Pointer le mot « **sani** » et lisez-le avec l'élève.*
- *Si l'enfant prend plus de trois secondes pour lire un mot, demandez-lui de passer au prochain mot.*
- *Compter les mots lus correctement. Ne pas compter les mots lus incorrectement ou non lus.*
- *Dans la grille à côté de son nom, mettre le nombre de mots correctement lus.*

sani			
amemi	mafuta	mai	yaka
kwanga	mwana	nguba	ntembe
			/8

D. Lecture d'un texte :

- *Soulignez les mots lus incorrectement ou non lus. Si l'enfant prend plus de cinq secondes à lire un mot, demandez-lui de passer au mot suivant.*
- *Compter les mots lus correctement, ne pas compter les mots lus inccorectement.*
- *Dans la grille à côté de son nom, mettre le nombre de mots correctement lus.*

M : Nakoloba na yo otanga lisolo. Tanga lyango kobanda na loboko la mwasi kino loboko la mobali. Totanga elongo. Omibongisi mpo otanga yo moko ?

Avoka ya Dido Dido akei epai ya Lili. Abuki avoka. Akamati yango.
___/12

FICHE D'ÉLÈVE

A. Test de lecture des lettres

w									
m	B	t	u	g	O	z	L	S	Y
F	n	e	p	i	v	d	K	A	W

B. Test de lecture des syllabes

Nu				
ba	Wi	pa	me	Fo
nta	Mbu	kwa	Nso	ndo

C. Test de lecture des mots

sani			
amemi	mafuta	mai	yaka
kwanga	mwana	nguba	ntembe

D. Test de lectures de texte

Avoka ya Dido

Dido akei epai ya Lili.

Abuki avoka.

Akamati yango.

UNITÉ DE CONSOLIDATION N°22
LEÇON N° 22.3

Sujet de la leçon : Remédiation: lettres, syllabes, mots et texte.

Objectifs : l' élève sera capable de :

- reconnaître les lettres qui ont posé problème;
- lire avec précision des syllabes, des mots et un texte.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève pp. 77 et p.94

1. Désigner les tâches de groupe (10 min)

- *Demander aux élèves de se déplacer, tous les élèves du groupe A s'assoient à gauche de la classe et tous les élèves du groupe B s'assoient à droite de la classe.*

M : Nakokabola bino na masanga mabele. Lisanga A na lisanga B. Baye banso bazali na loboko la mwasi bozali lisanga A. Baye banso bazali na loboko la mobali bozali lisanga B.

M : Lisanga A botombola misapi !

M. Lisanga B botombola misapi !

M : Moyekoli nyonso wa lisanga B, afungola buku ya ye na lokasa la 94.

M : Sikawa bofanda babale na babale.

M : Lisanga B, boyoka malamu. Nakosala naino na lisanga A. Ntango nazali kosala na lisanga A, bino ba lisanga B bokotanga na mongongo mwa nse, lisolo : « Avoka ya Dido» moko nsima ya moninga mbala isato. Nsima bokosolola na baninga ba bino, mpe bokoyanola na motuna moye : « Nini esepelisaki yo na lisolo lina » ?

M : Bokokoma eyano na kaye ya bino. Soki nasilisi na lisanga A, nakotala lolenge boyanoli.

2. Travail avec le groupe A (15 min)

- *Écrire au tableau les lettres qui ont posé problème aux élèves pendant le test à revoir*

sw mp gb kw kp

M : Lisanga A, bomibongisi ? Sikawa banso elongo, tokotanga letele, bikango mpe maloba maye.

gb a gba gbagba

mw e pwa ndako

g i swe mbe

Demander aux élèves de pointer du doigt chaque lettre <u>à chaque fois</u> qu'ils lisent le son.

M : Tobanda na letele **gb**. Tozali na **g** mpe **b** ipesi eleli /**gb**/. Boloba : /**gb**/.

M : Sikawa, tokosangisa yango na letele **e** mpo esala **gbe**.

M : Sikawa, tokotanga elongo na kobenda.

M : Botanga ! **gbeeee**

M : Sikawa, botanga na lombango mbala ibale.

gbe gbe.

M : Tokosangisa ekango **gbe** na ekango **gbi** mpo tosala gbegbi.

M : Totanga elongo na kobenda liloba liye : **gbeeegbiiii**

M : Totanga sika na lombango mbala ibale : **gbegbi**

- *Répéter la même chose pour les autres sons, syllabes et mots au tableau.*

M : Sikawa, fungola buku ya yo na lokasa la 94.

M : Botanga liboso bikango, na nsima maloba. Tango bozali kotanga bikango, boloba eleli yoko yoko. Mpe ntango bozali kotanga maloba, botanga ekango yoko yoko.

- *Circuler pour écouter 7 élèves lire. Les aider à décoder en leur montrant comment lire le son que fait chaque lettre et en mettant le doigt en dessous de la lettre.*

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 77. Botanga lisolo : « **Avoka ya Dido** » mbala isato.

- *Circuler pour écouter 7 élèves lire. Aidez-les à décoder les mots en leur montrant comment séparer le mot en syllabes et en mettant le doigt en dessous pour lire la syllabe à la fois.*
- *Expliquer au groupe A le travail à faire lorsque vous allez travailler avec le groupe B*

M : Sikawa, babale na babale, bokokoma maloba. Moninga wa yambo na mongongo mwa nse, akoyebisa moninga liloba lyoko atangi na lisolo, moninga akokoma lyango na kaye ya ye. Okotala soki moninga akomi lolenge lolongobani.

M : Moninga mosusu akoloba mpe na mongongo mwa nse liloba lyoko lya lisolo, moninga akokoma na kaye ya ye, mpe okotala soki akomi lolenge lolongobani. Bokosala bongo nsima ya liloba lyoko lyoko.

3. Activité de transition (5 min)

M : Liboso lya kosala na lisanga B, banso tokosana moke.

M : Nakoloba likanisi mama lyoko liye toyekolaki. Na lisanga lya babale, bokopesa maloba maye boyebi na likanisi mama lina. M : Ndakisa, mpo na likanisi mama « Libota » nkombo toyebi izali : tata leki, mama kulutu, mama leki, tata mwasi, tata, mama, motomolo, mozimi...

M : Sikawa, bolanda likanisi mama liye : bilei. Babale na babale, bosolola mpe bobimisa maloba maye mazali na likanisi mama « Zando ».

M: Baye bakobimisa maloba mayike, bakozala.

- *Choisir 3 ou 4 élèves pour dire ce qui doit être revu.*

M : Sikawa, bofanda babale na babale, mpe

bobongisa mbeba iye bomoni na lisakola.

M : Nakoleka na lisanga lyoko lyoko mpo na koyoka lolenge bozali kotanga.

- *Circuler pour écouter 7 élèves lire. Les aider à lire plus rapidement en leur montrant comment glisser leur doigt sous chaque ligne.*
- *Expliquer les tâches à mener lorsque vous travaillez avec le groupe A.*

M : Ntango nazali kosala na lisanga A, bokokoma lisakola lina na kaye ya bino mpe boko yema elili lya lisakola lina.

M : Nsima botanga lisolo « **Milato mya nteke** » mpo boyeba soki eyano bokomaki ezali ya malamu. Soki bosilisi, babale na babale, moko moko atangela moninga lisolo « **Milato mya nteke** » na lombango mpe na mabunga te.

4. Travail avec le groupe B (15 min)

M : Lisano lya biso lisili, nakosala sikawa na lisanga B.

M : Lisanga B, boyanolaki na kaye ya bino motuna moye : nini esepelisaki bino na lisolo « **Avoka ya Dido**» ?

M : Sikawa, botanga biyano bya bino na motuna mona.

- *Choisir 3 élèves différents pour écrire leur réponse au tableau.*

Devoir a domicile :

O ndako, lisanga A, botanga bikango mpe maloba bokomaki na kaye ya bino. Lisanga B, botangela moto moko wa libota lya bino lisolo botangaki.

UNITÉ DE CONSOLIDATION N°22
LEÇON N° 22.4

Sujet de la leçon : Remédiation : syllabes, mots.

Objectifs : l'élève sera capable de :

- former des syllabes et des mots ;
- lire avec précision et rapidité des mots et un texte ;
- répondre à une question d'extrapolation d'un texte.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp.77 et p.94

1. Désigner les tâches de groupes (10 min)

- *Conserver les mêmes groupes : A et B*

M : Bayekoli ba lisanga A, bafanda na loboko la mwasi.

M : Baye ba lisanga B, bafanda na loboko la mobali.

M : Nakosala na lisanga lyoko lyoko. Lisanga A, botombola misapi ! Lisanga B, botombola misapi !

M : Bayekoli ba lisanga A, Fungola buku ya yo na lokasa la 94.

M : Ntango nazali kosala na lisanga B, bokotanga na mongongo mwa nse lisakola : « **O wenze** » mbala isato. Bosala keba mpo na mbeba.

M : Soki bosilisi kotanga liboso na ngai, moko moko atangela moninga wa ye lisolo na lombango mpe moninga alandela malamu mbeba iye okoloba.

M : Soki nasilisi na lisanga B, nakosala na bino mpo nayeba lolenge bosali.

2. Travail avec le groupe B (15 min)

M : Bayekoli ba lisanga B, tokotala lisusu biyano bya bino na motuna : nini bosepelaki na yango na lisolo « **O wenze**». Bobimisa kaye ya bino esika bokomaki biyano bya bino.

- *Choisir 3 ou 4 élèves pour entendre leurs réponses.*
- *Puis écrire au tableau une des réponses comportant des erreurs (marques grammaticales / conjugaison / orthographe)*

M : Botala lisakola liye lizali o etando. Tokokoma lyano lolenge lolongobani.

M : Banso totanga lisakola liye. Mbeba kani izali na lisakola liye ?

- *Choisir 3 ou 4 élèves pour dire ce qui doit être revu*

M : Sikawa, bofanda babale na babale, mpe bobongisa mbeba iye bomoni na lisakola liye.

M : Nakoleka na lisanga lyoko lyoko mpo na koyoka lolenge bozali kotanga.

- *Circuler pour écouter 7 élèves lire. Les aider à lire plus rapidement en leur montrant comment glisser leur doigt sous chaque ligne.*
- *Expliquer les tâches à mener lorsque vous travaillez avec le groupe A*

M : Ntango nazali kosala na lisanga A, bokokoma lisakola lina na kaye ya bino mpe boko

yema elili ya lisakola lina.

M : Nsima botanga lisolo « **O wenze** » mpo boyeba soki eyano bokomaki ezali ya malamu. Soki bosilisi, babale na babale, moko moko atangela moninga lisolo « **Avoka ya Dido** » na lombango mpe na mabunga te.

3. Activité de transition (5 min)

- *Ecrire au tableau :* **bw gb kw**

M: Liboso lya kobanda na lisanga A, tokosana biso banso. Lisanga A na lisanga B.

M : Na masanga ma bino, babale na babale, bokobimisa maloba maye mazali na letele iye nakomi o etando. Soki nalobi « keba »!, lisanga lyoko to mpe mabale, makoloba maloba maye bazwi. Baye bakoloba maloba mayike, bakozwa elonga.

- *Après une minute, taper des mains en disant « STOP! ». Puis, choisir 2 à 3 paires de chaque groupe pour dire les mots qu'ils ont trouvés. Donner un point par mot qui contient les lettres.*

4. Travail avec le groupe A (15 min)

- *Ecrire au tableau :* **ny mw kw i a o e u**

Nyu mwi kwa ta zi si ka go ga ko bu ma ba

M : Bayekoli ba lisanga A, bokamata kaye ya bino. Botala letele mpe bikango biye bizali o etando.

M : Babale na babale, bokosala bikango na letele iye izali o etando. Bokosala mpe maloba na bikango biye bizali o etando. Bokoma na kaye ya bino.

M : Mpo na kosala maloba, botanga bikango na mongongo mwa nse mpo bozwa maloba mayike.

M : Ntango bozali kosala, nakoleka kotala lolenge baninga basusu bazali kotanga lisolo « **Avoka ya Dido**».

Devoir à domicile

M : O ndako, lisanga A, botanga bikango mpe maloba bokomaki na kaye ya bino.

Lisanga B, botangela moto moko wa libota lya bino lisolo botangaki.

UNITÉ DE CONSOLIDATION N°22
LEÇON N° 22.5

Sujet de la leçon : Remédiation : lettres, syllabes, mots et un texte.

Objectifs : L'élève sera capable de :

- reconnaitre les lettres qui ont posé problème;
- lire avec précision des syllabes, des mots et un texte.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève pp.90 et p.81

1. Désigner les tâches de groupe (10 min)

- *Préparation de la leçon :*
- *Demander aux élèves de se déplacer, tous les élèves du groupe A s'assoient à gauche de la classe et tous les élèves du groupe B s'assoient à droite de la classe.*

M : Nakokabola bino na masanga mabele. Lisanga A na lisanga B. Baye banso bazali na loboko la mwasi bozali lisanga A. Baye banso bazali na loboko la mobali bozali lisanga B.

M : Lisanga A botombola misapi !

M. Lisanga B botombola misapi !

M : Moyekoli moko moko wa lisanga B, afungola buku ya ye na lokasa la 90.

M : Sikawa bofanda babale na babale.

M : Lisanga B, boyoka malamu. Nakosala naino na lisanga A. Ntango nazali kosala na lisanga A, bino ba lisanga B bokotanga na mongongo mwa nse lisolo : « **Moteki nyama** » moko nsima ya moninga mbala isato. Nsima bokosolola na baninga ba bino, mpe bokoyanola na motuna moye **: Biloko kani batekaka o zando ya bino**? »

M : Bokokoma eyano na kaye ya bino. Soki nasilisi na lisanga A, nakotala lolenge boyanoli.

2. Travail avec le groupe A (15 min)

- *Écrire au tableau les lettres qui ont posé problème aux élèves pendant le test à revoir :*
  Exemple : **mbw kw kp**

M : Lisanga A, bomibongisi ? Sikawa banso elongo, tokotanga letele, bikango mpe maloba maye.

mbw a mbwa

kw o kwosa

kp a kpanga

- *Demander aux élèves de pointer du doigt chaque lettre à chaque fois qu'ils lisent le son.*

M : Tobanda na letele **kw**. Tozali na **k** mpe **w,** ipesi eleli **/kw/**. Boloba : **/kw/**

M : Sikawa, tokosangisa yango na letele **a** mpo esala **kwa**.

M : Sikawa, tokotanga elongo na kobenda.

M : Botanga ! **kwaaa**.

M : Sikawa, botanga na lombango mbala ibale. kpa kpa

M : Tokosangisa ekango **kwa** na ekango **nga** mpo tosala liloba.

M: Totanga elongo na kobenda liloba liye : **kwaaaangaaaa**.

M: Totanga sika na lombango mbala ibale : **kwanga**

kwanga

Répéter la même chose pour les autres sons, syllabes et mots au tableau.

M : Sikawa, Fungola buku ya bino na lokasa la 80.

M : Botanga liboso bikango, na nsima maloba. Tango bozali kotanga bikango, boloba eleli yoko yoko. Mpe ntango bozali kotanga maloba, botanga ekango yoko yoko.

- *Circuler pour écouter 7 élèves lire. Les aider à décoder en leur montrant comment lire le son que fait chaque lettre et en mettant le doigt en dessous de la lettre.*

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 81 Botanga lisolo « **Sani ya mama ekwei** » mbala isato.

- *Circuler pour écouter 7 élèves lire. Les aider à décoder les mots en leur montrant comment séparer le mot en syllabes et en mettant le doigt en dessous pour lire la syllabe à la fois.*
- *Expliquer au groupe A le travail à faire lorsque vous allez travailler avec le groupe B*

M : Sikawa, babale na babale, bokokoma maloba. Moninga wa yambo na mongongo mwa nse, akoyebisa moninga liloba lyoko atangi na lisolo, moninga akokoma lyango na kaye ya ye. Okotala soki moninga akomi lolenge lolongobani.

M : Moninga mosusu akoloba mpe na mongongo mwa nse liloba lyoko lya lisolo, moninga akokoma na kaye ya ye, mpe okotala soki akomi lolenge lolongobani. Bokosala bongo nsima ya liloba lyoko lyoko.

3. Activité de transition (5 min)

M : Ndakisa, mpo na likanisi mama « Biloko bya koteka » nkombo toyebi izali : kelasi, molakisi, moyekoli, dilekitele…

M : Sikawa, bolanda likanisi mama liye : Bifandelo. Babale na babale, bosolola mpe bobimisa maloba maye mazali na likanisi mama « **Bato ba zando**».

M: Baye bakobimisa maloba mayike, bakozala balongi.

- *Après une minute, taper des mains en disant « STOP! ». Puis, choisir 2 à 3 paires de chaque groupe pour dire les mots qu'ils ont trouvés. Donner un point par mot correct.*

4. Travail avec le groupe B (15 min)

M : Lisano lya biso lisili, nakosala sikawa na lisanga B.

M : Lisanga B, boyanolaki na kaye ya bino motuna moye : nini olingaka kosala na kuku» ?

M : Sikawa, botango biyano bya bino na motuna mona na lisolo « **Moteki nyama** ».

- *Choisir 3 élèves différents pour écrire leur réponse au tableau.*

M : Moko moko, atala eyano ya moninga wa ye soki akomi lolenge lolongobani. Mpe yebisa ye soki osepeli na eyano ya ye.

Devoir à domicile

M : O ndako, tangela ndeko wa yo wa libota, lisolo.

UNITÉ DE CONSOLIDATION N°22

LEÇON N° 22.6

Sujet de la leçon : Rémediation : syllabes, mots

Objectifs : l'élève sera capable de :

- former des syllabes et des mots ;
- lire avec précision et rapidité des mots et un texte décodable;
- répondre à une question d'extrapolation sur un texte.

Matétiel didactique :

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 81 et p. 90

1. Désigner les tâches de groupes (10 min)

- *Conserver les mêmes groupes : A et B*

M : Bayekoli ba lisanga A, bafanda na loboko la mwasi.

M : Baye ba lisanga B, bafanda na loboko la mobali.

M : Nakosala na lisanga lyoko lyoko. Lisanga A, botombola misapi ! Lisanga B, botombola misapi !

M : Bayekoli ba lisanga A, fungola buku ya yo na lokasa la 90.

M : Ntango nazali kosala na lisanga B, bokotanga na mongongo mwa nse lisakola mbala isato. Bosala keba mpo na mbeba.

M : Soki bosilisi kotanga liboso na ngai, moko moko atangela moninga wa ye lisolo na lombango mpe moninga alandela malamu mbeba iye okoloba.

M : Soki nasilisi na lisanga B, nakosala na bino mpo nayeba lolenge bosali.

2.Travail avec le groupe B (15 min)

M : Bayekoli ba lisanga B, tokotala lisusu biyano bya bino na motuna : na mokolo moko moko mwa mposo osalaka nini ? Bobimisa kaye ya bino esika bokomaki biyano bya bino.

- *Choisir 3 ou 4 élèves pour entendre leurs réponses.*
- *Puis écrire au tableau une des réponses comportant des erreurs (marques grammaticales / conjugaison / orthographe)*

M : Botala lisakola liye lizali o etando. Tokokoma lyano lolenge lolongobani.

M : Banso totanga lisakola liye. Mbeba nini izali na lisakola liye ?

- *Choisir 3 ou 4 élèves pour dire ce qui doit être revu*

M : Sikawa, bofanda babale na babale, mpe bobongisa mbeba iye bomoni na lisakola.

M : Nakoleka na lisanga lyoko lyoko mpo na koyoka lolenge bozali kotanga.

- *Circuler pour écouter 7 élèves lire. Les aider à lire plus rapidement en leur montrant comment glisser leur doigt sous chaque ligne.*
- *Expliquer les tâches à mener lorsque vous travaillez avec le groupe A.*

M : Ntango nazali kosala na lisanga A, bokokoma lisakola lina na kaye ya bino mpe boko yema elili lya lisakola lina.

M : Nsima botanga lisolo « Moteki nyama » mpo boyeba soki eyano bokomaki ezali ya malamu. Soki bosilisi, babale na babale, moko moko atangela moninga lisolo « Sani ya mama ekwei » na lombango mpe na mabunga te.

3. Activité de transition (5 min)

- *Ecrire au tableau : bw ng kp*

M : Liboso lya kobanda na lisanga A, tokosana biso banso. Lisanga A na lisanga B.

M : Na masanga ma bino, babale na babale, bokobimisa maloba maye mazali na letele iye nakomi o etando. Soki nalobi : « keba »! lisanga lyoko to mpe mabale, makoloba maloba maye bazwi. Baye bakoloba maloba mayike, bakozwa elonga.

- *Après une minute, taper des mains en disant « STOP! ». Puis, choisir 2 à 3 paires de chaque groupe pour dire les mots qu'ils ont trouvés. Donner un point par mot qui contient les lettres.*

4. Travail avec le groupe A (15 min)

Ecrire au tableau : bw ng kp i a o e u

bwa nge kpa za go tu pa da ma fu bu na ka

M : Bayekoli ba lisanga A, bokamata kaye ya bino. Botala letele mpe bikango biye bizali o etando.

M : Babale na babale, bokosala bikango na letele iye izali o etando. Bokosala mpe maloba na bikango biye bizali o etando. Bokoma na kaye ya bino.

M : Mpo na kosala maloba, botanga bikango na mongongo mwa nse mpo bozwa maloba mayike.

M : Ntango bozali kosala, nakoleka kotala lolenge baninga basusu bazali kotanga lisolo « Nzembo ya Dido ».

- *Circuler pour écouter 7 élèves lire. Les aider à décoder en leur montrant comment lire chaque syllabe d'un mot puis le relire plus rapidement.*

Devoir : O ndako, lisanga A, botanga bikango mpe maloba bokomaki na kaye ya bino. Lisanga B, botangela moto moko wa libota lya bino lisolo botangaki.

ANNEXE DES ACTIVITÉS DE REMÉDIATION

Compétences visées	Activités de remédiation
Vocabulaire	
Si un élève n'arrive pas à définir les nouveaux mots de vocabulaire du texte.	• Reprendre le mot pour l'élève en faisant des gestes ou en lui montrant une image. Puis, lui demander de dire ce mot dans sa langue première. • Reprendre le mot dans plusieurs phrases. Puis, demander à l'élève d'utiliser le mot dans une phrase. • Reprendre la définition concrète du mot puis, demander à l'élève de répéter la définition et puis d'expliquer le mot dans ses propres mots. • Ecrire le mot au tableau et montrer à l'élève comment couper le mot en parties qui ont du sens. • Puis, donner d'autres mots et demander à l'élève de les diviser, un à un, par parties qui ont du sens puis de dire ce que le mot signifie à partir de ces parties.
Compréhension d'un texte écouté ou lu	
Si un élève n'arrive pas à répondre aux questions et à dégager l'idée générale du texte ou ordonner les évènements d'un texte.	• Relire le texte avec l'élève, poser des questions sur les différents éléments du texte au fur et à mesure que vous lisez le texte. A la fin du texte, reprendre avec lui tous les éléments du texte énumérés dans les réponses aux questions.
Si un élève n'arrive pas à exprimer pourquoi il aime une histoire plus qu'une autre	• Lui poser des questions précises, comme celles-ci, sur les histoires : - Quel personnage as-tu aimé le plus ? - Quelle histoire t'a fait rire ? - Quelle histoire t'a intéressé?
Si un élève n'arrive pas à anticiper la suite d'un texte.	• Lire avec lui le titre de l'histoire puis, lui montrer les illustrations du texte et lui demander ce qu'il voit. Lui demander ensuite de se servir de ce qu'il voit pour deviner ce qui va se passer dans le texte. Au besoin, partager avec lui votre prédiction sur le texte pour lui donner un modèle.
Si un élève n'arrive pas à se mettre à la place d'un personnage d'une histoire.	• Relire le texte pour l'élève avec expression et lui demander d'imaginer les évènements de l'histoire comme s'il était le personnage en question. Puis, lui demander de dire comment il pense que le personnage se sent, ce qu'il voudrait faire à sa place.
Si un élève n'arrive pas à exprimer et justifier des opinions par rapport au texte.	• Relire le texte pour l'élève avec expression. Lui donner le modèle, en lui disant ce que vous avez aimé ou pas aimé du texte et pourquoi. Lui demander après de dire ce qu'il a aimé ou pas aimé du texte en justifiant sa propre réponse.
Conscience phonologique (manipuler et identifier les sons, une partie de mot, ou un mot à l'oral)	
Si un élève n'arrive pas à diviser une phrase en mots (compter le nombre de mot par phrase) à l'oral	• Reprendre pour lui la phrase et puis lui dire de répéter avec la même cadence pendant qu'il compte sur ses doigts avec vous. A chaque fois que vous levez un doigt, c'est un mot. Le refaire avec une autre phrase en lui demandant de compter avec vous sur les doigts, puis lui demander de le faire tout seul avec 3 autres phrases.

Ecriture (production écrite)	
Si un élève n'arrive pas à écrire des mots d'une phrases en se servant des associations lettres-sons. (écriture)	• Reprenez le son que fait chaque lettre dans le mot puis, associez- les sons en tenant leur doigt et traçant chaque lettre. Dire à l'élève de répéter cette association. Le refaire avec 2 autres mots puis lui demander de le faire tout seul avec 2 lettres ou syllabes, puis les écrire. • Choisir un des mots qu'il n'arrive pas à écrire. Puis, lui donner l'exemple suivant : étirer le mot à l'oral et demander à l'élève de dire chaque son qu'il entend dans le mot et la/es lettre(s) associée(s) avec chaque son. Ecrire au fur et à mesure chaque lettre du mot. Puis, demander à l'élève d'écrire le prochain mot en suivant la même démarche. • Donner le modèle de comment écrire une phrase en respectant les conventions : montrer à l'élève qu'il faut mettre une majuscule au début d'une phrase, qu'on met des espaces entre les mots et qu'on termine la phrase avec un point.
Si un élève n'arrive pas à écrire sa propre phrase ou de compléter une phrase. (écriture)	• Demander à l'élève de dire à l'oral ce qu'il veut écrire. Puis, lui demander d'écrire ce qu'il peut écrire seul. Puis, compléter la phrase en écrivant les mots qui manquent ou en l'aidant en lui montrant que pour certains mots il connait des lettres qu'il peut écrire tout seul. Finalement, lui demander de recopier la phrase en entier et de la lire. • Demander à l'élève de vous donner le/les mot(s) qu'il n'arrive pas à écrire. Puis, pour un des mots, lui donner l'exemple suivant : étirer le mot à l'oral et dire chaque son que l'on entend dans le mot et la/es lettre(s) associée(s) avec chaque son. Ecrire au fur et à mesure chaque lettre du mot. Puis, demander à l'élève d'écrire le prochain mot en suivant la même démarche.

Ce guide de l'enseignant a été imprimé grâce à l'appui généreux du peuple Américain et du peuple Britannique, à travers l'Agence des Etats-Unis pour le Développement International (USAID) et le Ministère Britannique de la Coopération Internationale (DFID/UKAID).