Ministère des Affaires Sociales

Kotanga mpe kokoma

Mokanda mwa molakisi

LINGALA

CRS 2

Nalingaka kotanga mpe kokoma.

Edition 2018

Kotanga mpe kokoma

Mokanda mwa molakisi

SOMMAIRE

PREFACE 1
INTRODUCTION 2

Séquence 1 : Vivre dans son milieu
Unité d'apprentissage 1 : La famille/Le village..... 11
Unité d'apprentissage 2 : Le quartier/La ville..... 18
Unité d'apprentissage 3 : Le mariage..... 24
Unité d'apprentissage 4 : La célébration des diplômés..... 30
Unité d'apprentissage 5 : L'hygiène du corps, des habits et de la chambre..... 56
Unité d'apprentissage 6 : Les maladies, les soins et les structures sanitaires..... 42
Unité d'apprentissage 7: Intégration 48

Séquence 2 : Sauvegarder son environnement
Unité d'apprentissage 8 : La cuisine/Le repas 53
Unité d'apprentissage 9 : Les boissons/ Les fruits..... 59
Unité d'apprentissage 10 : La végétation/ La cueilllette..... 64
Unité d'apprentissage 11 : La sauvegarde de l'environnement..... 69
Unité d'apprentissage 12 : Les animaux domestiques..... 74
Unité d'apprentissage 13 : Les animaux sauvages..... 79
Unité d'apprentissage 14 : Intégration 84

Séquence 3 : Développer sa province
Unité d'apprentissage 15 : Les activités champêtres..... 89
Unité d'apprentissage 16 : L'artisanat..... 94
Unité d'apprentissage 17 : L'administration..... 99
Unité d'apprentissage 18 : Les routes, les pistes et les fleuves..... 104
Unité d'apprentissage 19 : Vélos, vélomoteurs et cars..... 109
Unité d'apprentissage 20 : L'avion..... 114
Unité d'apprentissage 21 : Les jeux traditionnels..... 119
Unité d'apprentissage 22 : Les jeux collectifs..... 124
Unité d'apprentissage 23 : Les sports individuels..... 129
Unité d'apprentissage 24 : Intégration 134
Annexe : Activités de remédiation 139

PRÉFACE

Ainsi qu'il est consacré dans les textes introductifs du Programme National de Rattrapage Scolaire du Niveau primaire, en République Démocratique du Congo, l'enseignement national a pour finalité la formation harmonieuse de l'homme congolais afin d'en faire un citoyen responsable, utile à lui-même et à la société, capable de promouvoir le développement du pays et la culture nationale (Loi Cadre No 14/004/du 11/02/2014 de l'Enseignement National).

En vue d'atteindre cet objectif, à la fin du rattrapage scolaire, l'enfant congolais doit être capable de lire, d'écrire et de calculer ; de comprendre et de s'exprimer en langue congolaise et en Français. Le rattrapage scolaire constitue ainsi une seconde chance qui permet aux enfants de s'insérer dans le monde du travail et de se bâtir un avenir.

Cependant, à la suite des crises multiformes qu'a connues le pays ; ces dernières décennies, il s'avère que la qualité de l'enseignement en général, et celle du rattrapage scolaire en particulier, ne cesse de se dégrader au fil des années. Cela se remarque particulièrement dans le domaine de lecture et de l'écriture. Les différentes évaluations et tests à caractère national (TENAFEP) attestent que certains apprenants qui terminent mes trois niveaux de rattrapage scolaire éprouvent des difficultés énormes à lire et écrire correctement un texte simple et à le comprendre.

Pour relever ce défi, le Ministère des Affaires Sociales a arrêté des mesures Stratégiques visant l'amélioration de la qualité de l'éducation non-formelle. Ces mesures sont coulées dans la grande stratégie sectorielle de l'éducation et de la formation dont la production des manuels de lecture et d'écriture n'est qu'une partie.

Je voudrais remercier l'USAID et l'UKAID qui, à travers le Projet ACCELERE, nous ont apporté un appui technique et financier vers la réalisation du présent manuel.

Le Projet ACCELERE, dont la stratégie didactique originale et innovante est basée sur les associations phonémiques, le décodage et la compréhension des textes ; est porteur de l'espoir de sotie de la crise d'alphabétisation.

J'invite donc les éducateurs et les éducatrices, premiers bénéficiaires de ce manuel pédagogique, d'en faire un fructueux dans l'intérêt des apprenants.

Eugène SERUFULI NGAYABASEKA

Ministele ya Mambi ma Evandeli elamu ya bato

INTRODUCTION

I. CONTEXTE

Répondant à une dynamique régionale et internationale et en se basant sur des standards mondialement établis avec une vue sur nos réalités, le Ministre de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel a élevé les sous-branches lecture et écriture au rang de branche à part entière.

Au niveau 1 des Centres de Rattrapage Scolaire, les mécanismes de base en lecture-écriture s'acquièrent en langue nationale. C'est seulement à partir du niveau 2 que l'enfant apprend à lire et à écrire en français. Le bilinguisme proprement dit s'instaure alors. Les acquis en langue première sont transférés en langue seconde.

En vue d'améliorer la qualité des enseignements-apprentissages de cette discipline transversale dans les Centres de Rattrapage Scolaire, le Ministère des Affaires Sociales met à la disposition de l'éducateur un matériel didactique en conformité avec le Programme National de Rattrapage Scolaire du Niveau Primaire.

II. PRINCIPE DIDACTIQUE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA LECTURE-ECRITURE

Pour enseigner avec efficacité la lecture-écriture dans les Centres de Rattrapage Scolaire, les principes ci-après sont recommandés :

a. Développer chez les apprenants l'utilisation des outils de la langue
b. Favoriser les relations lecture-écriture avec une prise en compte des activités orales
c. Créer des liens avec les autres disciplines (français, math, sciences...)
d. Assurer une progression pédagogique rationnelle basée sur la régularité des relations graphèmes-phonèmes, la fréquence dans la langue, la facilité de prononciation, la complexité de la structure syllabique...
e. S'appuyer sur les acquis en langue congolaise pour enseigner la langue française
f. Promouvoir un apprentissage actif associant la lecture et l'écriture, en s'assurant que toute leçon de lecture-écriture se termine par une production écrite.
g. Aider les enfants à concentrer leur attention en proposant un contexte motivant (activités ludiques, comptines, mimes...), qui fasse que l'enfant trouve du plaisir à apprendre.

III. PRESENTATION DU MANUEL « KOTANGA MPE KO KOMA »

Ce guide de l'éducateur est conçu selon l'approche par compétences où l'apprenant est au centre de l'action dans l'apprentissage de la langue.

Ainsi, l'entrée en lecture-écriture de l'apprenant du niveau 2 se fait à travers 9 thèmes répartis en sous-thèmes motivants.

STRUCTURE DU MANUEL ET DU GUIDE

Le manuel de l'apprenant et le guide de l'éducateur se structurent en trois (03) séquences.

Chaque séquence comporte trois (03) thèmes. Elle finit par une intégration précédée d'une révision.

Un thème finit par une production écrite précédée d'une consolidation.

Le sous-thème correspond à une unité d'apprentissage.

Une unité d'apprentissage correspond à 4 jours d'enseignement-apprentissage.

PROGRESSION DES ENSEIGNEMENTS-APPRENTISSAGES

La progression des enseignements-apprentissages est organisée de la manière suivante :

SEQUENCES	THEMES	COMPETENCES DE VIE COURANTE	SOUS-THEMES / UNITES D'APPRENTISSAGE	OBJECTIF
1. Vivre dans son milieu	**1. Le milieu**	Savoir vivre en société	1. La famille / Le village Lettres - sons : a, k, d, j, m, i, n, sh, mb	Consolider le décodage
		Protéger son environnement	2. Le quartier / La ville Lettres - sons : b, e, u, l, c, o, nd, ng, mw	
	2. Les cérémonies familiales	Savoir vivre en société	3. Le baptême / le mariage Lettres - sons : w, h, s, y, f, z, ngw, ch, nz	
		Eviter l'alcool, le tabac et les drogues	4. Les anniversaires / la célébration des diplômés Lettres - sons : g, p, t, r, v, ny, lw, kw, mbw	
	3. La santé	Appliquer les mesures d'hygiène	5. L'hygiène du corps, des habits et de la chambre	Accéder à une lecture courante et expressive
		Protéger sa santé	6. Les maladies / Les soins / Les structures sanitaires	
	INTEGRATION (Unité 7)			

SEQUENCES	THEMES	COMPETENCES DE VIE COURANTE	SOUS-THEMES / UNITES D'APPRENTISSAGE	OBJECTIF
2. Sauvegarder son environnement	**4. L'alimentation**	Appliquer les règles d'une alimentation équilibrée et diversifiée	8. La cuisine / Les repas	Accéder à une lecture courante et expressive
	5. La flore	Eviter l'alcool, le tabac et les drogues.	9. Les fruits / Les boissons	
		Protéger son environnement	10. La végétation / La cueillette	
	6. Les animaux	Protéger son environnement	11. Sauvegarder l'environnement	
		Protéger son environnement	12. Les animaux domestiques	
			13. Les animaux sauvages	
	INTEGRATION (Unité 14)			
3. Développer sa province	**7. Le travail**	Promovoir les droits de l'enfant	15. Les activités champêtres	
		Promouvoir les valeurs et les principes d'une société démocratique	16. L'artisanat	
		Promouvoir les droits humains	17. l'administration	
	8. Les transports	Respecter le code de la route	18. Routes / Pistes / Fleuves	
		Respecter le code de la route	19. Vélos / Vélomoteurs/ Voitures / Cars	
	9. Les jeux	Respecter le code de la circulation aérienne	20. Avions	
		Prévenir la violence à l'école	21. Les jeux traditionnels	
		Culture de la paix	22. Les sports individuels	
		Eviter l'alcool, le tabac et les drogues.	23. Les sports collectifs	
	INTEGRATION (Unité 24)			

IV. ORIENTATIONS METHODOLOGIQUES

Toute leçon de lecture-écriture se déroule en trois phases que voici :

a. Les activités de pré-lecture : faire observer et exploiter une image, raconter une histoire… dans le but d'amener les apprenants à faire des hypothèses et des prédictions.

b. Les activites de lecture : développer les mécanismes de lecture chez les apprenants à travers les principes de décodage et développer la compréhension à travers des questions littérales, inférentielles.

c. Les activités de post-lecture : renforcer la compréhension à travers des questions d'extrapolation.

Et toute leçon de lecture-écriture se termine par une production écrite qui se différencie selon les niveaux.

IV.1. Déroulement des types de leçons

Les différents types de leçon se déroulent comme suit :

IV.1.1. Compréhension d'un énoncé oral

Chaque unité d'apprentissage s'ouvre par la compréhension d'un énoncé oral qui se déroule en trois phases.

a. Observation et exploitation de l'affiche

Poser des questions orientant vers le thème / sous-thème ;

Amener les apprenants à faire des prédictions sur le texte à partir des images

b. Etude du texte

- Lecture du texte à haute voix, d'une manière vivante
- Compréhension du vocabulaire
  - Questions permettant d'identifier les mots retenus ;
  - Explication de ces mots ;
  - Réemploi de ces mots dans des phrases
- Compréhension du texte
  - Relire le texte
  - Questions littérales
  - Questions inférentielles
  - Questions d'extrapolation

c. Evaluation

IV.1.2. Décodage : Etude d'un groupe de lettres-sons

Consolider la maîtrise des mécanismes de la combinatoire :

- S'approprier l'ensemble des lettres-sons de la langue
- Former et associer des syllabes
- Lire des mots, des phrases et des textes décodables

La leçon de décodage se déroule en cinq (5) phases.

a. Rappel de lettres et syllabes étudiées

- Faire lire et écrire les lettres et les syllabes étudiées
- Dicter les lettres et les syllabes

b. Appropriation du groupe de lettres-sons ciblées

- Redécouverte des lettres-sons
  - Dire la lettre-son ; la faire répéter
  - Ecrire au tableau, sous différentes formes graphiques, les lettres du jour ; les faire lire
  - Mettre ensemble les lettres du jour avec d'autres déjà vues ; les faire lire.

- Formation et association syllabiques
  - Ecrire au tableau les lettres du jour puis celles qui sont vues
  - Faire former des syllabes
  - Faire former des mots par association de syllabes

c. Ecriture des lettres ciblées

d. Exercices de lecture dans le manuel

Faire lire individuellement et à haute voix des lettres, des syllabes, des mots et des phrases décodables.

e. Evaluation

- Faire lire des lettres du jour et des mots décodables renfermant essentiellement ces lettres.
- Dicter les lettres et les syllabes

IV.1.3. Fluidité

Accéder à une lecture précise, rapide et expressive :

- Respect de la ponctuation
- Compréhension d'expressions et mots importants
- Compréhension de textes gradués

La lecture courante et expressive s'articule en deux séances.

A. Séance 1 du texte gradué

La première séance du texte gradué se déroule en trois (3) étapes.

a. Observation et exploitation de l'image

Poser des questions en rapport avec l'image.

Amener les apprenants à faire des prédictions sur le texte à partir des images.

b. Etude du texte

- Faire lire le texte à voix basse puis à haute voix
- Compréhension du vocabulaire
  Questions permettant d'identifier les mots ciblés
  Explication des mots retenus
  Réemploi de ces mots dans des phrases
- Compréhension du texte
  Questions littérales
  Questions inférentielles/d'extrapolation
- Production de phrases par complétion, réorganisation, substitution…

c. Evaluation

B. Séance 2 du texte gradué

La deuxième séance du texte gradué se déroule en quatre (4) étapes.

a. Rappel des idées importantes du texte

Questions littérales

Questions d'extrapolation / d'inférence

b. Relecture du texte à voix basse

c. Etude de la langue (Grammaire, conjugaison et orthographe)

Faire identifier la phrase ciblée dans le texte / le mot ciblé dans la phrase et dégager le cas de grammaire / conjugaison / orthographe à étudier.

Faire des constats, expliquer le fonctionnement et dégager simplement la règle.

Faire identifier les emplois de la règle dans le texte ; trouver d'autres exemples en dehors du texte.

Partir d'un modèle simple tiré de préférence du texte.

Faire construire des phrases.

d. Evaluation

IV.1.3. Consolidation et Production écrite

Amener l'apprenant à réviser ce qui a été lu dans la semaine, à réunir les éléments de vocabulaire et de grammaire / conjugaison / orthographe qui lui permettent de produire des phrases à l'oral puis à l'écrit.

Cette leçon qui ferme l'unité d'apprentissage en décodage ou en fluidité compte quatre (04) phases.

a. Consolidation de la lecture

- Faire lire, dans le manuel de l'apprenant des phrases et des textes de la semaine.

b. Production orale

- Faire rappeler le thème / sous-thème
- Faire rappeler le vocabulaire lié à ce thème / sous-thème
- Construction de phrases
- Dégager avec les apprenants une situation de communication simple liée au thème / sous-thème.
- Faire construire oralement des phrases ; en retenir une et montrer la structure de cette phrase.

c. Production écrite

- Donner une consigne et faire produire une phrase en groupes.

d. Evaluation

- Donner une consigne analogue et faire produire individuellement une, deux ou trois phrase(s).

IV.2. Leçons scriptées

Le guide propose des leçons scriptées afin d'aider les éducateurs à faire des préparations conformes aux exigences du programme national.

V. EVALUATION ET REMÉDIATION.

Lors de chaque leçon, il y a plusieurs opportunités pour que l'éducateur évalue la maîtrise des objectifs principaux par les apprenants.

Par exemple, lorsque les apprenants lisent un texte, il est demandé à l'éducateur de circuler pour écouter quelques apprenants lire individuellement.

Toutes les leçons contiennent une activité « Evaluer les acquis » qui porte sur les objectifs clés de la leçon. Cette activité donne aussi l'opportunité à l'éducateur de faire une évaluation globale de sa classe en fonction des objectifs du jour.

Des activités de remédiation sont proposées en annexe dans ce guide, en vue de permettre à l'éducateur d'amener les apprenants en difficultés à atteindre les objectifs poursuivis dans les différentes leçons de lecture-écriture.

Ces activités peuvent être faites rapidement pendant la leçon ou après, si cela risque de prendre trop de temps. Si 50% ou plus des apprenants n'ont pas maîtrisé les objectifs, il est vivement recommandé de mener ces activités avec toute la classe.

SEQUENCE 1

VIVRE DANS SON MILIEU

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1

LEÇON 1.1

Thème : Le milieu

Sous-thème : La famille/le village

Sujet de la leçon : Ekoto-Nzoku

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de(d') :

- expliquer les mots ciblés liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte ;
- montrer le respect envers tout le monde.

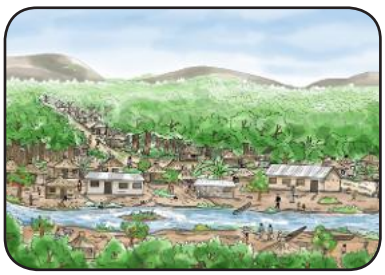
Matériel didactique : Affiche n°1 CRS2

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 4.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10min)

- *Pointer l'image de l'affiche*



M : Botala elili eye na bokebi. Babale na babale bosolola mpe moko moko ayebisa moninga nini azali komona.

M : Nakotuna bino mituna, babale na babale bokosolola mpo na kopesa eyano.

M : Nini bomoni na elili eye ? (tomoni ndako, libota, nyama, mboka…)

M : Banani bozali komona na bilanga ? (tata, mama…)

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir par paire/banc ; en choisir 2 ou 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Bolanda ngai na bokebi bonso. Nakotangela bino lisolo mpe nsima bokoyanola na mituna.

Ekoto-Nzoku

Ekoto-Nzoku ezali mboka ya biso. **Bilenge**, basi na babali bazali basali ba bilanga mpe babokoli **bibwele** ; ndakisa ntaba, ngulu, nsoso, meme, mabata… Soki molili mokomi, bibwele mpe bato balalaka elongo. Na ntongo, bibwele na bato balamukaka mpe elongo, bakei bipai na bipai. Misala mibandi mpe **libota** lyoko lyoko lizali na **bilanga** mpe bibwele bya bango.

Kasi ndako izali ya kotanga mpe nzela ebeba. Lopitalo, eteyelo mpe zando izali te. Bai mboka bakani kotonga lopitalo mpe eteyelo na makoki ma bango. Bilenge basi mpe babali bakobongisa nzela. Nsima ya ngonga moke, Ekoto-Nzoku ekomi mboka monene.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Basi na babali babokoloko nini? (bibwele)

M: Bibwele bizali nini?

(Bibwele bizali nyama iye babokoloko na mboka)

M: Boyoka lisakola liye: "Nabokoloko bibwele mpo naleisa libota lya ngai".

M: Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba bibwele.

- *Faites la même chose avec les mots :* **libota, bilenge, bilanga.**

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire/banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications.*

M : Bolanda lisusu na bokebi litangi lya lisolo lya biso, mpamba te bokoyanola babale na babale na mituna.

M : Nkombo ya mboka ya lisolo lya biso ezali nini ? (Ekoto-Nzoku.)

M : Bai mboka bakani kosala nini ? (lopitalo mpe eteyelo.)

M : Basi na babali babokoloko nini ? (Basi na babali

babokoloko bibwele)

M: Bibwele balalaka wapi? (Bibwele balalaka na ndako)

M: Bozwi eyano eye ndenge nini?

M: Na mabota ma bino, bobokoloko nini?

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Bopesa likwa lya lisolo lya biso.

M : Sikawa, nakoloba masakola matali lisolo lya biso. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lisakola nalobi lizali solo te, bokangi maboko.

M: Ekoto Nzoku ezali zamba.

M : Bato ya Ekoto Nzoku bakani kotonga lopitalo.

M: Na ntongo, bayi mboka bakendaka o bilanga.

M: Ba mboka Ekoto Nzoku, bibwele bilalaka o zamba.

b. Vocabulaire

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola nakoloba lizali solo, botomboli mosapi mwa monene, soki lizali solo te, botie maboko likolo lya etanda.

M: Bibwele ezali ndeke ya zamba. (__)

M: Libota lizali tata, mama na bana.

M: Tolonaka mbala na bilanga.

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 4 mpe betela ndeko moko lisolo lya liye mpe koma nkombo ya mboka oyebi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 1

LEÇON N° 1.2

Thème : Le milieu

Sous-thème : Le village

Sujet de la leçon : Les lettres - sons a e o m b mb nd ny ng bw

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- lire et écrire les lettres étudiées;
- former des syllabes à base de ces lettres et les associer ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases décodables.

Matériel didactique : Lettres mobiles, Bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier ...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 5.

ACTIVITES INITIALES

1. Chanter l'alphabet ou la comptine des lettres (5 min)

- *Faire lire en pointant (en ordre et en désordre) les lettres.*

a b d e f g i k l m n o p s t u v w y z

M : Bino banso botanga o etando.

- *Faire lire les voyelles*

M: Banso botanga mileli A e i o u

- *faire lire les consonnes*

M: Banso botanga milelisi b d f k l m n p s t v w y z

- *Circuler et aider les apprenant(e)s en difficulté; encourager tout le monde à continuer à écrire la même lettre ou syllabe plusieurs fois*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Appropriation du groupe de lettres-sons ciblées (10 min)

a. Redécouverte des lettres-sons (5 min)

- *Ecrire au tableau le groupe de lettes - sons du jour sous différentes formes.*

a e o m b mb nd ny ng bw
A E M B MB ND NY NG BW

a e m b mb nd ny ng bw
A E M B MB ND NY NG BW

- *Pointez (en ordre et en désordre) les lettres.*

M: Banso totanga:

a e o m b mb nd ny ng bw
A E M B MB ND NY NG BW
a e m b mb nd ny ng bw
A E M B MB ND NY NG BW

M: Moyekoli moko moko atanga letele iye tomoni.

- *Pointer ensuite chacune de ces lettres sur la bande à lettres et les lire.*

b. Ecriture des lettres ciblées (5 min)

M: Tokoma sikawa letele iye toyekoli lelo.

M: Nani akoki koyebisa biso letele totangi lelo? (a e o m b mb nd ny ng bw)

M: Bokoma letele iye toyekoli lelo na kaye ya biso.

- *Dire aux apprenant(e)s d'écrire les lettres vues dans leurs cahiers.*
- *Circuler et aider les apprenant(e)s qui ont des difficultés*

3. Formation et association syllabiques (15min)

a. Formation syllabique (5 min)

- *Ecrire au tableau les lettres du jour avec des lettres déjà étudiées :* ***A l f i o m***

M: Na masanga, babale na babale, to banei to mpe na etanda, bosala bikango na letele, ndakisa : nd a nda

- *Donner 3 minutes pour que les apprenant(e) s écrivent des syllabes dans leurs cahiers.*
- *Interroger 5 à 6 apprenant(e)s qui disent à haute voix les syllabes qu'ils ont formées Exemple : b o bo*
- *Ecrire au tableau les syllabes trouvées (et compléter au besoin)*

M : Botanga bikango biye.

- *Pointer (en désordre) les syllabes au tableau.*

b. Association syllabique (5 min)

M: Na masanga, babale na babale, to banei to mpe na etanda, bosala bikango na letele, ndakisa : nya ma nyama

- *Donner 3 minutes pour que les apprenant(e)s écrivent des syllabes dans leurs cahiers.*
- *Interroger 5 à 6 apprenant(e)s qui disent à haute voix les mots qu'ils ont formés avec ces syllabes. Exemple : nde mbo ndembo*
- *Ecrire au tableau les mots trouvés (et compléter au besoin).*

M : Botanga maloba maye.

- *Pointer (en désordre) les mots au tableau.*

c. Substitution de lettres

- *Ecrire les mots suivants au tableau ; Ngando mabe ngembo*

M: Nakoloba letele mpe bokotia yango na esika ya letele esusu na liloba liye nakopesa mpo ete esala liloba lya sika. Ndakisa, nazwi liloba "ngando", nalongoli o ya nsuka mpe natie letele esusu "a" ekomi liloba nini? (nganda)

M: Babale na babale bosala galasisi na maloba masusu matikali. Bokamata liloba « mabe » botia letele esusu kati na letele totangi lelo na esika ya letele "e" eye ezali na nsuka. (a epesi maba)

M : Babale na babale bosala galasisi na maloba masusu matikali. Bokamata liloba « ngembo» botia letele esusu nsima ya « ng ». (a epesi ngambo)

- *Interroger 2 ou 3 apprenant(e)s afin de donner la réponse puis écrire les réponses au tableau.*

4. Exercice de lecture dans le Manuel (10min)

M: Bofungola buku ya bino na lokasa la 5.

M : Babale na babale to etanda botanga na mongongo mwa nse : moko atanga, basusu balanda mpe babongisa soki mbeba izali.

M: Tokobanda na letele iye: a e o m b mb nd ny ng bw

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire.*
- *Après 2 minutes, faire lire les autres apprenants.*
- *Procéder de même pour les syllabes, les mots et les phrases.*

ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture de lettres, syllabes, mots et phrases

- *Circuler pour écouter 5 à 10 apprenant(e)s lire à haute voix quelques lettres, syllabes, mots et phrases dans leur manuel.*
- *Notez ceux qui ont des difficultés et les aider.*

M : Botanga na buku ya bino letele, bikango, maloba mpe masakola o buku ya bino na lokasa la 8.

b. Dictée de lettres, syllabes et mots

M : Bokamata kaye ya bino mpe bokoma letele, bikango, maloba mpe masakola maye nakotanga: a e o m b mb nd ny ng bw

nya ma nga ba bwa
monganga bwanya
mongongo mobonga

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 5. mpe koma letele, bikango mpe maloba.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°1

LEÇON N° 1.3

Thème : Le milieu

Sous-thème : Le village

Sujet de la leçon : Angenga

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- lire le texte décodable (à base des lettres étudiées) ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Lettres mobiles, Bande à lettres, Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 6.

ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- *Ecrire les lettres, syllabes et mots au tableau:*

A e mb o ny
bwa nya nga
monganga nyama bwanya

- *Pointer (en ordre et en désordre) les lettres, syllabes et mots.*

M: Bino banso botanga o etando letele, bikango mpe maloba maye.

- *Faire lire individuellement.*

M: Bokamata kaye ya bino mpe bokoma letele, bikango mpe maloba maye nakoloba: e m nd o ngo me bwa ngembo mbonda

- *Circuler et aider les apprenants.*

2. Observation et exploitation de l'image (5min)

M: Bofungola buku ya bino na lokasa la 6.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

M: Botala elili eye.

M: Nini bozali komona?

M: Nini ezali nsima ya ngomba?

ACTIVITES PRINCIPALES

3. Etude du texte (20 min)

a. Lecture du texte à voix basse (5 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso, moko na nsima mosusu. Ntango moko azali kotanga, mosusu alanda na bokebi mpe abongisa na esika moninga atangi malamu te.

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture à haute voix (10 min)

M: Bayekoli basato batanga moko nsima ya mosusu na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batia mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*

Angenga

Angenga ebombama o ngomba.
Ngomba ebomba mabanga.
Mabanga mabomba nyama : ngombe, mbembe, ngembo.

c. Compréhension du texte (5 min)

M: Sikawa, bokoyanola na mituna mitali lisolo lya biso. Babale na babale bosolola na ntina ya mituna mpe nsima na kopona bayekoli babale to basato mpo na koyanola.

M: Angenga ebombami wapi? (O ngomba)

M: Ngomba ebomba nini? (mabanga)

M : Nyama nini ebombama na mabanga ? (ngombe, mbembe, ngembo)

M: Angenga ezali nini? (mboka ya biso)

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

4. Production écrite de phrases (10 min)

- *Ecrire les phrases à trous suivantes au tableau :*

  Angenga ebombama o ……..
  ……mabomba nyama.
  Ngomba…….mabanga.

M : Totanga elongo masakola maye mpamba te bokobakisa maloba mazangi.

M : Sikawa, babale na babale bokoma na kaye ya bino masakola maye mpe bobakisa maloba mazangi.

- *Envoyer 3 apprenant(e)s au tableau pour compléter les phrases.*
- *Analyser les réponses erronées et aider l'apprenant à se rendre compte de son erreur et à se corriger.*

ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluations (5 min)

M : Bofungola buka ya bino na lokasa la 6 mpe bobakisa maloba mazangi na lisakola lina na kaye ya bino.

- *Circulez pour aider les apprenant(e)s à compléter la phrase. Notez ceux qui ont des difficultés et les aider.*
- *Ramasser les cahiers et les corriger.*

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola buka na lokasa la 6, tangela moto moko wa libota lya yo lisolo mpe bakisa maloba mazangi na masakola.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°1

LEÇON N° 1.4

Thème : Le milieu

Sous-thème : Le village

Sujet de la leçon : Les lettres- sons : a e o m b mb nd ny ng bw

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- lire les lettres, syllabes, mots et textes étudiés ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Lettres mobiles, Bande à lettres, Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant pp. 6 - 7.

ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (10 min)

- *Ecrire les lettres, les syllabes et les mots suivants au tableau :*

a e o m b mb nd ny ng bw
bo bwe me nde mba
ebonga monganga nganda bwanya

- *Interroger individuellement une dizaine d'apprenants pour lire à haute voix.*
- *Identifier les apprenant(e)s qui ont des difficultés et faire appel à leurs camarades pour les aider.*

M : Moyekoli moko moko atanga letele mpe maloba maye na etando. Soki moninga atangi lolenge lolongobani te, bobongisi

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 6 botanga lisolo na mongongo mwa nse mpe na lokasa la 7 mpo botanga letele, bikango na lisakola.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s en difficulté.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production écrite (25 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mama ya likambo nini totangi na mposo eye ? (mboka)

M : Maloba kani toyekolaki na masolo ya mposo eye ?

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre à chaque question. Apprécier les différentes réponses.*

b. Construction de phrases (5 min)

M : Nini bolingaka kosala na mboka na bino ? (Réponses libres)

M : Boyoka ndakisa ya lisakola la ngai : « Na mboka ya biso, nabokoloko bibwele. »

M: Ntango inso okolobela biso likambo olingaka kosala o mboka, okobanda boye :

« Na mboka ya biso,……

M: Sikawa yebisa moninga wa yo nini olingaka kosala o mboka.

- *Choisir 5 apprenant(e)s pour donner leurs phrases. Apprécier les différentes réponses.*
- *Ecrire au tableau les mots décodables liés au thème que les apprenant(e)s ont trouvés et compléter au besoin.*

c. Production écrite (15 min)

M : Bosala lisanga lya banei, bokoma likambo bolingaka kosala o mboka.

M : Bokobanda kokoma lisakola lolenge loye : Na mboka, …

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à compléter leurs phrases.*
- *Faire passer 5 apprenant(e)s au tableau pour écrire leurs phrases.*

M : Botala malamu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamu te bobongisa.

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 7 mpe moyekoli moko moko abakisa maloba mazangi na lisakola; « Na nalingaka …»

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à compléter leurs phrases.*
- *Ramasser les cahiers et les corriger.*

Devoir à domicile:

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 7 tanga letele, bikango, maloba na masakola mpe koma maloba masusu lolenge topesi ndakisa.

Auto - évaluation de l'éduacteur(trice)

- *Pour chaque activité dans cette leçon, estimer le nombre d'apprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e) s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activitde remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine leçon.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2

LEÇON 2.1

Thème : Le milieu

Sous-thème : La ville

Sujet de la leçon : Engumba Mbandaka

Objectifs: L'apprenant (e) sera capable de (d') :

- expliquer les mots ciblés liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte;
- protéger les biens d'autrui et les biens communs.

Matériel didactique : Affiche n°2 CRS2

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 8.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche.*

M : Botala elili eye na bokebi. Babale na babale bosolola mpe moko moko ayebisa moninga nini azali komona.

M : Nakotuna bino mituna, babale na babale bokosolola mpo na kopesa eyano.

M: Nini bomoni na elili eye? (ndako, bato, mituka…)

M : Nani bozali komona na nzete na loboko? (mpaka…)

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir par paire/banc ; en choisir 2 ou 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Bolanda ngai na bokebi bonso. Nakotangela bino lisolo mpe nsima bokoyanola na mituna.

Engumba Mbandaka

Mbandaka ezali **engumba** o etuka Equateur. Mobembo o engumba ena mosengi bompikiliki ; mpamba te nzela ebeba mpe minyoko mingi. Ata ko bongo, koko Alobe akani kokende Mbandaka kotala motomolo wa ye azali kalaki. Na kati ya pokoti ya ye, koko Alobe ati bitabe, nguba, likasu mpe biloko ndenge na ndenge. Abangi kokufa nzala na nzela.Koko Alobe akamati bwato na ebale Ikelemba mpo akoma o Mbandaka.

Ekomi ye kuna, Alobe akamwi : **mituka** mpe bato ebele, ndako milai mpe makambo mingi ya sika. O likolo, mpepo izali koleka. Koko Alobe alobi : « Tambola na mokili omona makambo ». Alali mposo mibale mpe akani kozonga mpo engumba eleki **makelele**. Ata bongo, koko Alobe abebisaki biloko bya baninga te mpe abwakaki matiti o balabala te.

O bozongi, motomolo wa ye asombeli ye monkoto mpe ekoto ya mwindo na biloko nzike. Atindeli mpe mwasi ya ndeko wa ye liputa na akala. Mopaya asepeli na mobembo mwa ye mpe azongi Bolomba.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Mbandaka ezali nini? (engumba)

M: Engumba ezali nini? (Engumba ezali mboka enene)

M: Boyoka lisakola liye: "Engumba ezali na mituka mingi".

M: Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba engumba.

- *Faire la même chose avec les mots :* **mituka, makelele.**

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire/banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications.*

M : Bolanda lisusu na bokebi litangi lya lisolo lya biso, mpamba te bokoyanola babale na babale na mituna.

M : Nkombo ya engumba ya lisolo lya biso ezali nini? (Mbandaka)

M: Nani akei o engumba Mbandaka? (Koko Alobe.)

M: Koko Alobe amemaki nini na pokoti ya ye? (Bitabe, nguba mpe biloko ndenge na ndenge)

M: Motomolo wa Alobe azalaka nani? (Kalaki)

M: Alobe akamwi nini? (mituka, ndako milai, mpepo…)

M: Nani asala mobembo na engumba esusu? (Diverses réponses)

M: Nini elakisi ete koko Alobe afandaki malamu o engumba Mbandaka ata ezali makelele? (Koko Alobe abebisaki biloko bya baninga te mpe abwakaki matiti te)

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Bopesa likwe lya lisolo lya biso.

M: Sikawa, nakoloba masakola matali lisolo lya biso. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lisakola nalobi lizali solo te, bokangi maboko.

M: Lisolo lya biso lilobeli engumba Gemena. (_)

M : Koko Alobe amemaki bitabe na nguba na pokoti ya ye. 👍

M: Motomolo wa Alobe azalaka monganga. (_)

M: Engumba Mbandaka ezali na libongo. 👍

b. Vocabulaire

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola nakoloba lizali solo, botomboli mosapi mwa monene, soki lizali solo te, botie maboko likolo lya etanda.

M: Engumba ezali mboka monene. 👍

M: Motuka ezali ekumbi. 👍

M: Engumba ezalaka na bato mingi te. (_)

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 8, betela ndeko moko lisolo lya liye mpe koma nkombo ya engumba isusu oyebi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2

LEÇON 2.2

Thème : Le milieu

Sous-thème : La ville

Sujet de la leçon : Les lettres-sons i u k w s gb ngb nk kw kp

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de :

- lire et écrire les lettres étudiées ;
- former des syllabes à base de ces lettres et les associer ;
- lire des syllabes, mots et phrases décodables.

Matériel didactique : Lettres mobiles, Bande à lettres, Objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier...

Références : Guide de l'éducateur ; Manule de l'apprenant, p. 9.

ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et syllabes étudiées (5 min)

- *Ecrire au tableau les lettres et les syllabes suivantes :*

  a e o m b mb nd ng bw

  mbo nya nde

- *Faire lire en pointant (en ordre et en désordre) les lettres au tableau.*

M : Bino banso botanga o etando.
M : Sikawa moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma letele iye nakoloba :

E mb a O nd

- *Circuler et aider les apprenant(e)s en difficulté; encourager tout le monde à continuerà écrire la même lettre ou syllabe plusieurs fois.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Appropriation du groupe de lettres-sons ciblées (10 min)

a. Redécouverte des lettres-sons (5 min)

- *Ecrire au tableau le groupe de lettres du jour sous différentes formes*

i u k w s gb ngb nk kw kp

I U K W S GB NGB NK KW KP

i u k w s gb ngb nk kw kp
I U K W S GB NGB NK KW KP

- *Pointer (en ordre et désordre) les lettres*

M: Boyoka: i I u U k K w W s S gb Gb ngb Ngb nk Nk kw Kw kp Kp

M: Banso totanga: i I u U k K w W s S gb Gb ngb Ngb nk Nk kw Kw kp Kp

M: Moyekoli moko moko atanga letele iye tomoni: i I u U k K w W s S gb Gb ngb Ngb nk Nk kw Kw kp Kp

- *Pointer ensuite chacune de ces lettres sur la bande à lettres et les lire.*

b. Ecriture des lettres ciblées (5 min)

- *Choisir 2 à 3 lettres cursives à titre d'exemple.*

M: Tokokoma sikawa letele iye totangi lelo.

M: Nani akoki koyebisa biso letele iye totangi lelo? (i u gb k w s gb ngb nk kw w kp)

M: Bokama letele yango na kaye ya bino.

- *Dire aux apprenant(e)s d'écrire les lettres vues dans leurs cahiers.*
- *Circuler et aider les apprenant(e)s qui ont des difficultés.*

3. Formation et association syllabiques (15min)

a. Formation syllabique (5 min)

- *Ecrire au tableau les lettres du jour avec des lettres déjà étudiées.*

M: Na masanga, babale na babale, to banei to mpe na etanda, bosala bikango na letele, ndakisa : gb a gba

- *Donner 3 minutes pour que les apprenant(e)s écrivent des syllabes dans leurs cahiers.*
- *Interroger 5 à 6 apprenant(e)s qui disent à haute voix les syllabes qu'ils ont formées Exemple : k u ku*
- *Ecrire au tableau les syllabes trouvées (et compléter au besoin). Les faire lire.*

M: Botanga bikango biye.

- *Pointer (en désordre) les syllabes au tableau.*

b. Association syllabique (5 min)

M: Na masanga, babale na babale, to banei to mpe na etanda, bosala bikango na letele, ndakisa : nko ba nkoba

- *Donner 3 minutes pour que les apprenant(e)s écrivent des syllabes dans leurs cahiers.*
- *Interroger 5 à 6 apprenant(e)s qui disent à haute voix les mots qu'ils ont formés avec ces syllabes. Exemple : nko si nkosi*
- *Ecrire au tableau les mots trouvés (et compléter au besoin). Les faire lire.*

M: Botanga maloba maye.

- *Pointer (en désordre) les mots au tableau.*

c. Amputation de lettres

- *Ecrire les mots suivants au tableau ;*

Mokosi mbata eyenga

M: Bolongola lete moko na maloba kasi epesa liloba lisusu lizali na ntina. Ndakisa, nazwi liloba "mokosi", nalongoli m ya liboso mpe ekomi liloba nini? (okosi)

M: Babale na babale bosala galasisi na maloba masusu matikali « mbata », « eyenga » (mata ; yenga)

- *Interroger 2 ou 3 apprenant(e)s afin de donner la réponse puis écrire les réponses au tableau.*

4. Exercice de lecture dans le Manuel (10min)

M: Bofungola buku ya bino na lokasa la 9.

M: Babale na babale to etanda botanga na mongongo mwa nse : moko atanga, basusu balanda mpe babongisa soki mbeba izali.

M: Tokobanda na letele iye : i u k w s gb ngb nk kw kp.

- *Circulez pour écouter les apprenant(e)s lire.*
- *Après 2 minutes, faire lire les autres apprenant(e)s.*
- *Procéder de même pour les syllabes, les mots et les phrases.*

ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture de lettres, syllabes, mots et phrases

- *Circuler pour écouter 5 à 10 apprenant(e) s pour qu'ils lisent à haute voix quelques lettres, syllabes, mots et phrases dans leur manuel.*
- *Notez ceux qui ont des difficultés et les aider.*

M: Botanga na buku ya bino letele, bikango, maloba mpe masakola o buku ya bino.

b. Dictée de lettres, syllabes et mots

M: Bokamata kaye ya bino mpe bokoma letele, bikango, maloba mpe masakola maye nakotanga: i u k w s gb ngb nk kw kp

ki wo ngba nku kpa

kpokoso, ndunda, kwanga, ngbende

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 9 mpe koma letele, bikango mpe maloba.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°2

LEÇON N° 2.3

Thème : le milieu

Sous-thème : La ville

Sujet de la leçon : Akula Nganda

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- lire le texte décodable (à base des lettres étudiées) ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu ;
- construire des phrases par réorganisation.

Matériel didactique : Lettres mobiles, Bande à lettres, Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 10.

ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- *Ecrire les lettres, syllabes et mots au tableau:*

k w i u gb

kwi ngbu

gbagba ngbandi

- *Pointer (en ordre et en désordre) les lettres, syllabes et mots.*

M: Bino banso botanga o etando letele, bikango mpe maloba maye.

- *Faire lire individuellement*

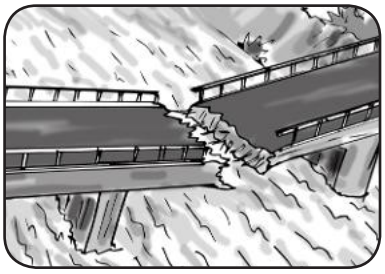
M: Bokamata kaye ya bino mpe bokoma letele, bikango mpe maloba maye nakoloba: w s u ngbo ki nko nkosi nkusu

- *Circuler et aider les apprenant(e)s en difficulté.*

2. Observation et exploitation de l'image (5min)

M: Bofungola buku ya bino na lokasa la 10.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*



M: Botala elili eye.

M: Nini bozali komona?

M: Nini ezali likolo ya mai?

ACTIVITES PRINCIPALES

3. Etude du texte (20 min)

a. Lecture du texte à voix basse (05 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso, moko na nsima mosusu. Ntango moko azali kotanga, mosusu alanda na bokebi mpe abongisa na esika moninga atangi malamu te.

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture à haute voix (10 min)

M: Bayekoli basato batanga moko nsima ya mosusu na mongongo makasi.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases*

Akula Nganda

Gbagba mingi ibebi o mboka Akula.
Kpokoso ekomi mpo mabende makwei.
Basi bakimi mpe bana babangi.
Na nsuka, bankumu babengi bato.

c. Compréhension du texte (5 min)

M: Sikawa, bokoyanola na mituna mitali lisolo lya biso. Babale na babale bosolola na ntina ya mituna mpe nsima na kopona bayekoli babale to basato mpo na koyanola.

M: Gbagba ibebi wapi? (O mboka Akula)

M: Ba nani bakimi? (Basi)

M: Bana basali nini? (Babangi)

M: Gbagba isalemi na nini? (Mabende)

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

4. Production écrite de phrases (10 min)

- *Ecrire ces phrases au tableau :*

  Ibebi gbabga mboka o.

  Makweyi ma gbaga mabende.

  Bakimi mpe basi bana.

M: Sikawa, babale na babale bobongisa na kaye ya bino masakola maye mpo ete mazala na ntina.

- *Faire passer 5 apprenant (e)s au tableau pour écrire ces phrases.*

ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluations (5 min)

M: Bofungola buka ya bino na lokasa la 10 mpe bobongisa lisakola lina mpo lizala na ntina na kaye ya bino.

- *Circulez pour aider les apprenant(e)s à réorganiser la phrase Notez ceux qui ont des difficultés et les aider.*
- *Ramasser les cahiers et les corriger.*

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 10, tangela moto moko wa libota lya yo lisolo liye lizali mpe bongisa lisakola liye : Ekomi kpokoso mboka o.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°2

LEÇON N° 2.4

Thème : Le milieu

Sous-thème : La ville

Sujet de la leçon : Les lettres : i u k w s gb ngb nk kw kp / Production écrite

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- lire les lettres, syllabes, mots et textes étudiés ;
- construire des phrases par réorganisation.

Matériel didactique : Lettres mobiles, Bande à lettres, Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant pp. 10 - 11.

ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (10 min)

- *Ecrire les lettres, les syllabes et les mots suivants au tableau :*

  i u w su gb ngb nk

  gbu wi nku

  gbagba engbunduka kpokoso

- *Interroger individuellement une dizaine d'apprenants.*
- *Identifier les apprenant(e)s qui ont des difficultés et faire appel à leurs camarades pour les aider*

M: Moyekoli moko moko atanga letele mpe maloba maye na etando. Soki moninga atangi lolenge lolongobani te, bobongisi

M: Bofungola buku ya bino na lokasa la 10 botanga lisolo mpe na lokasa la 11 botanga letete, bikango, maloba mpe masakola na mongongo mwa nse.i .

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s en difficulté.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production écrite (25 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M: Mama ya likambo nini totangi na mposo eye ? (engumba)

M: Maloba kani toyekolaki na masolo ya mposo

eye ?

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre à chaque question. Apprécier les différentes réponses.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Ecrire ces phrases au tableau :*

mbonda akwi mimi

nkomo Libenge akoma o

M: Babale na babale bobongisa na kaye ya bino masakola maye mpe ete mazala na ntina. :

- *Faire passer 5 apprenant(e)s au tableau pour écrire leurs phrases.*

c. Production écrite (15 min)

- *Ecrire ces phrases au tableau :*

abombi mbisi abombi

esemi masuwa

ngdanda nsoso asombi

M: na lisanga la banei, bobongisa na kaye ya bino masakola maye mpe ete mazali na ntina.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à réorganiser leurs phrases.*
- *Faire passer 5 apprenant(e)s au tableau pour écrire leurs phrases.*

M: Botala malamu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamu te bobongisa.

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

M: .Bofungola buku ya bino na lokasa la 11 mpe moyekoli moko moko abongisa lisakola lina na kaye ya ye mpo ete ezala na ntina.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à réorganiser leurs phrases.*
- *Ramasser les cahiers et les corriger.*

Devoir à domicile:

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 11 tanga letele, bikango, maloba na masakola mpe bongisa lisakola mpo ete llizala na ntina.

Auto-évaluation de l'éducateur(trice):

- *Pour chaque activité dans cette leçon, estimer le nombre d'apprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e) s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activités de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine leçon.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3

LEÇON 3.1

Thème : Les cérémonies familiales

Sous-thème : Le Mariage

Sujet de la leçon : Libala esengo

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

- expliquer les mots ciblés liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte;
- développer et manifester le sens de l'honneur.

Matériel didactique : Affiche N°3 CRS2

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 12.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10min)

- *Pointer l'image de l'affiche*

M : Botala elili eye na bokebi. Babale na babale bosolola mpe moko moko ayebisa moninga nini azali komona.

M : Nakotuna bino mituna, babale na babale bokosolola mpo na kopesa eyano.

M: Nini bomoni na elili eye? (bato bazali kolamba…)

M : Banani bozali komona na bilanga ? (tata, mama, yaya, bana…)

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir par paire/banc ; en choisir 2 ou 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Bolanda ngai na bokebi bonso. Nakotangela bino lisolo mpe nsima bokoyanola na mituna.

Libala esengo

Yaya na ngai ya **mwasi** asilisi **kelasi**, lelo ezali mokolo mwa nteke ya **libala** lya ye. Poso eleki, **libota** lya **mobali** wa ye liyaki kotika biloko binso libota lya biso lisengaki.

Lelo o lopango la biso, mama na bandeko basusu bawuti zando kosomba ntaba, makemba, fufu, ndunda mpe biloko ndenge na ndenge.

Nsima ya ngonga moke, libota lya molongani ya yaya ekokoma. Mundule mikobetema, bato bakolia mpe bakomela masanga.

Esengo mingi ndeko na ngai abali. Mikolo mikoya, soki aboti, nakokende kovanda epai ya ye pona kosunga ye. Kobala mpo ya elenge ezali kopesa lokumu na baboti.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Yaya ya mwasi asilisa nini? (kelasi)

M: Lelo ezali mokolo mwa nteke ya nani ? (yaya ya mwasi)

M: Boyoka lisakola liye: "Nakobala soki nasilisi kelasi".

M: Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba libala.

- *Faire la même chose avec les mots :* **libota, mwasi, mobali.**

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire/ banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications*

M : Bolanda lisusu na bokebi litangi lya lisolo lya biso, mpamba te bokoyanola babale na babale na mituna.

M : Lisolo ya biso lilobeli nini ? (Libala esengo.)

M : Mama na bandeko basusu basombi nini ? (Ntaba, makemba, fufu mpe ndunda.)

M: Libota lya molongani ya yaya bayaki kotika nini? (Biloko binso libota lya biso lisengaki)

M: Nteke ya Libala esalamaka wapi ? (Na lobala la lopango)

M: Mpo na nini babati basepelaka na libala lya bana ba bango? (Epesaka bango lokumu)

C. Activités de contrîole

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Bopesa likwe lya lisolo lya biso.

M : Sikawa, nakoloba masakola matali lisolo lya biso. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lisakola nalobi lizali solo te, bokangi maboko.

M: Lisolo lya biso lilobeli eyenga ya lipanda. (_)

M: Mama na bandeko basusu basombi ntaba. 👍

M: O mboka, nteke ya libala esalamaka na ebale. (__)

M: Na nteke ya libala, bato baliaka mpe bamelaka. 👍

b. Vocabulaire

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola nakoloba lizali solo, botomboli mosapi mwa monene, soki lizali solo te, botie maboko likolo lya etanda.

M: Yaya azali ndeko ya leki.

M: Libota lizali tata, mama na bana.

M: Mobali azali nkoyi.

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 12, betela ndeko moko lisolo lye «*Libala esengo*» mpe yema nteke ya libala o mboka ya bino.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 3

LEÇON N° 3.2

Thème : Les cérémonies familiales

Sous-thème : Le Mariage

Sujet de la leçon : Les lettres-sons z f d p l mw mp nt nz ns

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- lire et écrire les lettres étudiées ;
- former des syllabes à base de ces lettres et les associer ;
- lire des syllabes et mots et des phrases.

Matériel didactique : Lettres mobiles, Bande à lettres, Objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier ...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 13.

ACTIVITES INITIALES

1. Chanter l'alphabet et le faire lire (5 min)

- *Ecrire au tableau les lettres et les syllabes suivantes :*

  E mb Nd u nk kp kw Ngb gb w

  mbo so bi nko Ngba kpo wi

- *Faire lire en pointant (en ordre et en désordre) les lettres au tableau.*

M : Bino banso botanga o etando.

M : Sikawa moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma letele iye nakoloba :

i u k w s gb ngb nk kw kp

- *Circuler et aider les apprenant(e)s en difficulté; encourager tout le monde à continuer à écrire la même lettre ou syllabe plusieurs fois.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Appropriation du groupe de lettres-sons ciblées (10 min)

a. Redécouverte des lettres-sons (5 min)

- *Ecrire au tableau le groupe de lettes du jour sous différentes formes*

z f d p l mw mp nt nz ns

Z F D P L MW MP NT NZ NS

z f d p l mw mp nt nz ns

Z F D P L MW MP NT NZ NS

- *Pointez (en ordre et en désordre) les lettres.*

M: Bolanda ngai malamu mpe banso totanga.

M: Moyekoli moko moko atanga letele iye tomoni.

z f d p l mw mp nt nz ns

Z F D P L MW MP NT NZ NS

z f d p l mw mp nt nz ns

Z F D P L MW MP NT NZ NS

b. Ecriture des lettres ciblées (5 min)

- *Choisir 2 à 3 lettres cursives à titre d'exemple*

M: Tokoma sikawa letele iye toyekoli.

M: Letele nini totangi lelo? (z f L d p l nz mw mp nt nz D ns)

- *Dire aux apprenant(e)s d'ecrire dans leurs cahiers*
- *Circuler et aider les apprenant(e)s qui ont des difficultés.*

3. Formation et association syllabiques (15min)

a. Formation syllabique (5 min)

- *Ecrire au tableau les lettres du jour avec des lettres déjà étudiées.* z f d p l mw mp nt nz ns

M: Na masanga, babale na babale, to banei to mpe na etanda, bosala bikango na letele, ndakisa : mpa a mpa

- *Donner 3 minutes pour que les apprenant(e)s écrivent des syllabes dans leurs cahiers.*
- *Interroger 5 à 6 apprenant(e)s qui disent à haute voix les syllabes qu'ils ont formées Exemple : l o lo*
- *Ecrire au tableau les syllabes trouvées (et compléter au besoin). Les faire lire.*

M : Botanga bikango biye.

- *Pointer (en désordre) les syllabes au tableau.*

b. Association syllabique (5 min)

M: Na masanga, babale na babale, to banei to mpe na etanda, bosala bikango na letele, ndakisa: nze la nzela

- *Donner 3 minutes pour que les apprenant(e)s écrivent des syllabes dans leurs cahiers.*
- *Interroger 5 à 6 apprenant(e)s qui disent à haute voix les mots qu'ils ont formés avec ces syllabes. Exemple : mpa ka mpaka*
- *Ecrire au tableau les mots trouvés (et compléter au besoin). Les faire lire.*

M: Botanga maloba maye.

- *Pointer (en désordre) les mots au tableau.*

c. Rajout des lettres et des syllabes

- *Ecrire les mots suivants au tableau*

ndika yenga loba

M: Na maloba maye mazali o entando, nzakozwa liloba lyoko mpe nakobakisa letete to ekango isusu na liloba lyango mpe ekokoma liloba lisusu lizali na ntina. Ndakisa, nazwi liloba "ndika", nabakisi ekango « mo » liboso lya liloba ndika mpe likomi liloba nini? (mondika)

M: Babale na babale bosala galasisi na maloba masusu matikali.

- *Interroger 2 ou 3 apprenant(e)s afin de donner la réponse puis écrire les réponses au tableau.*

4. Exercice de lecture dans le Manuel (10min)

M: Bofungola buku ya bino na lokasa la 13.

M : Babale na babale to etanda botanga na mongongo mwa nse : moko atanga, basusu balanda mpe babongisa soki mbeba izali.

M: Tokobanda na letele na esika elembo ezali: i u k w s gb ngb nk kw kp.

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire.*
- *Après 2 minutes, faire lire les autres apprenants.*
- *Procéder de même pour les syllabes, les mots et les phrases.*

ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture de lettres, syllabes, mots et phrases

- *Circuler pour écouter 5 à 10 apprenant(e)s pour qu'ils lisent à haute voix quelques lettres, syllabes, mots et phrases dans leur manuel.*
- *Noter ceux qui ont des difficultés et les aider.*

M: Botanga na buku ya bino letele, bikango, maloba mpe masakola o buku ya bino.

b. Dictée de lettres, syllabes et mots

M : Bokamata kaye ya bino mpe bokoma letele, bikango, maloba mpe masakola maye nakotanga: z f d p

pa mwa mpe nta nza nso

mpembe ntaba mwanza

Devoir à domicile

M: O ndako, ofungola buku ya yo na lokasa la 13 mpe koma letele, bikango mpe maloba.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°3

LEÇON N° 3.3

Thème : Les Cérémonies familiales

Sous-thème : Le Mariage

Sujet de la leçon : Texte décodable « Libala lya mwana mwasi ».

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- lire un texte décodable (à base des lettres étudiées) ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu ;
- construire des phrases par substitution.

Matériel didactique : Lettres mobiles, Bande à lettres, Manuel de l'apprenant.

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 14.

ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- *Ecrire les lettres, syllabes et mots au tableau:*

  z f d p l d ngb w gb nt ns nk

  pu lo mwi nta mpe gba nko

  mwinda fololo ntaba mpese

- *Pointer (en ordre et en désordre) les lettres, syllabes et mots.*

M: Bino banso botanga o etando letele, bikango mpe maloba maye.

- *Faire lire individuellement*

M: Bokamata kaye ya bino mpe bokoma letele, bikango mpe maloba maye nakoloba: z f l mw mpo nze nzambe nzete nsoso

- *Circuler et aider les apprenant(e)s en difficulté.*

2. Observation et exploitation de l'image (5min)

M: Bofungola buku ya bino na lokasa la 14.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

M: Botala elili eye.

M: Nini bozali komona?

M: Nini bazali kopesa na balongani?

ACTIVITES PRINCIPALES

3. Etude du texte (20 min)

a. Lecture du texte à voix basse (5 min)

M: Babale na babale bokotanga lisolo lya biso, moko na nsima mosusu. Ntango moko azali kotanga, mosusu alanda na bokebi mpe abongisa na esika moninga atangi malamu te.

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture à haute voix (10 min)

M: Bayekoli basato batanga moko nsima ya mosusu na mongongo makasi.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases*

Libala lya mwana mwasi

Mwana mwasi abali.

Bamemeli ye fololo.

Libata lya mwasi lilambi nsoso mpe ntaba.

Bato balei mpe bameli masanga.

Nzembo eyembami, bato banso babini mabina.

c. Compréhension du texte (5 min)

M: Sikawa, bokoyanola na mituna mitali lisolo lya biso. Babale na babale bosolola na ntina ya mituna mpe nsima na kopona bayekoli babale to basato mpo na koyanola.

M: Nani abali? B: mwana mwasi

M: Bameme,li ye nini ? B : fololo

M : Libota lya mwasi lilambi nini ? B : Ntaba mpe nsoso

M: Ntango nzembo eyembamaki bato banso basalaki nini ?

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

4. Production écrite de phrases (10 min)

- *Ecrire les phrases à trous suivantes au tableau :*

  Balambi nsoso na .....

  Bamemeli Eyenga.....

  ..... wa biso basepeli.

M: Banso totanga masakola maye.

M: Babale na babale botanga masakola maye mpe bobongola maloba maye totie mokoloto na nse na malobo masusu mazali na ntina yoko to lolengo lyoko.

- *faire produire en paire/banc et renforcer les réponses.*
- *Envoyer des apprenant (e)s au tableau pour corriger.*
- *Analyser les réponses erronées et aider l'apprenant(e) à se rendre compte de son erreur et à se corriger.*

ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluations (5 min)

M: Bofungola buka ya bino na lokasa la 14 mpe bobakisa lisusu boyebi na lisakola lina mpo ete liloba solo na kaye ya bino.

Devoir à domicile

M: O ndako, tangela moto moko wa libota lya yo lisolo liye lizali na lokasa la 14 mpe bongola maloba maye totie mokoloto na nse na malobo masusu mazali na ntina yoko to lolengo lyoko.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°3

LEÇON N° 3.4

Thème : Les Cérémonies Familiales

Sous-thème : Le Mariage

Sujet de la leçon : Les lettres : z f d p l mw mp nt nz ns / Production écrite

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- lire les lettres, syllabes, mots et textes étudiés ;
- construire des phrases par substitution.

Matériel didactique : Lettres mobiles, Bande à lettres, Manuel de l'apprenant.

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, pp. 14 - 15.

ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (10 min)

- *Ecrire les lettres, les syllabes et les mots suivants au tableau :*

  Z f d p l mw mp nt nz ns

  Zo fo du mwa mpe nze

  Mwasi ntaba nsoso fololo

- *Interroger individuellement une dizaine d'apprenant(e)s pour lire à haute voix.*
- *Identifier les apprenant(e)s qui ont des difficultés et faire appel à leurs camarades pour les aider.*

M: Moyekoli moko moko atanga letele mpe maloba maye na etando. Soki moninga atangi lolenge lolongobani te, bobongisi

M: Bofungola buku ya bino na lokasa la 14 botanga lisolo mpe na lokasa la 15 botanga letele, bikanga, maloba na masakola na mongongo mwa nse..

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s en difficulté.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production écrite (25 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M: Mama ya likambo nini totangi na mposo eye ? (Libala)

M: Maloba kani toyekolaki na masolo ya mposo

eye ? Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre à chaque question. Apprécier les différentes réponses.

b. Construction de phrases (5 min)

- *Ecrire les phrases suivantes au tableau:*

Nalingaka kobina.

Mama alimba nsoso.

M: Bobongolo liloba lya nsuka na liloba lisusu lizali na ntina mpo na lisakalo liye. Ndakisa: « nalingaka komela ».

M: Babale na babale, bosolola mpe bosala masakola ma bino.

- *Faire passer 5 apprenant (e)s au tableau pour écrire ces phrases.*

c. Production écrite (15 min)

- *Ecrire les phrases suivantes au tableau:*

Mama asombi mbisi.

Tata abomi ntaba.

M: Na lisanga la banei, bobongolo maloba ma nsuka ma masakola maye na maloba masusu mazali na ntina mpo ya lisakola.

M: Botala malamu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamu te bobongisa.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à compléter leurs phrases.*
- *Faire passer 5 apprenant(e)s au tableau pour écrire leurs phrases.*

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

M: M: .Bofungola buku ya bino na lokasa la 15 mpe moyekoli moko moko abongisa lisakola lina na kaye ya ye mpo ete ezala na ntina.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à substituer des mots dans la phrase.*
- *Ramasser les cahiers et les corriger.*

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 15 tanga letele, bikango, maloba na masakola mpe bongola maloba masusu lolenge topesi ndakisa.

Auto-évaluation de l'éducateur(trice):

- *Pour chaque activité dans cette leçon, estimer le nombre d'apprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e)s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activités de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine leçon.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4

LEÇON 4.1

Thème : Les célébrations familiales

Sous-thème : La célébration des diplômés

Sujet de la leçon : Bosepeli dipolome o libota

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

- expliquer les mots ciblés liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte;
- expliquer les comportements à adopter pendant les fêtes et célébrations.

Matériel didactique : Affiche n° 4 CRS2

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 16.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10min)

- *Pointer l'image de l'affiche.*

M: Botala elili eye na bokebi. Babale na babale, bosolola mpe yebisa moninga nini azali komona.

M: Nakotuna bino mituna. Babale na babale, bokosolola mpo ya kopesa eyano.

M: Nini bomoni na elili eye? (Tomoni bilenge, baboti, ndako, elenge mwasi na fufu o moto…)

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir par paire/banc ; en choisir 2 ou 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Bolanda nga na bokebi nyonso. Nakotangela bino lisolo mpe nsima bokoyanola na mituna.

Bosepeli dipolome o libota

Ana asilisaki eteyelo ya ye ya sekondele. Asalaki momekano ya leta mpe azali kozela bilembo lokola bana banso basalaki **momekano** mwango. Na ntongo ya lelo Ana azwi nsango o nzela nsinga ete awzi na mimekano ya leta. Angangi na esengo mpe baboti ba ye babimi o ndako mpo na kosepela na ye elongo. Baninga ba Ana mpe bayei kosopela ye fufu o moto. Eye ezali elembo mpo na kosepela **dipolome** ya leta o mboka ya biso.

Tata na mama bazwi mokano baselela Ana nteke. Mpe biso banso tolengeli **nteke** ena. Na nsima nzanga, tobomi nsoso, tolengeli makemba na masanga ya sukali na biloko bisusu. Na **mpokwa** tobengi baninga sambo baya kosepela na biso elongo. Tolei, tomeli, tobeti mindule mpe tobini. Nteke ya biso esili. Baninga ba biso basepeli elongo na biso. Baswani te mpe babuki eloko te.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Ana asalaki nini? (momekano)

M : Memekano ezali nini? (momekano ezali galasisi iye basalaka mpo na kozwa mbano lokola dipolome ya leta)

M: Boyaka lisakola liye. Na nsuka mbula ya kelasi, tosalaka momekano.

M : Bino mpe bosala masakola ya bino na liloba **momekano**.

- *Suivre la même démarche avec les mots :* **nteke, dipolome, mpokwa**.

c. Compréhension du texte (10 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire/banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications*

M: Bolanda lisusu na bokebi litangi lya lisolo lya biso, mpamba te bokoyanola na mituna.

M: Nini Ana asali na nsuka ya eteyelo ya ye ya sekondele? (momekano ya leta)

M: Litomba nini azwi na nsima momekano ya leta ? (dipolome ya leta)

M: Nini baboti ba Ana bakani kosala mpo na kosepelisa ye? (nteke)

M: Na libota lya bino, nteke nini bosalaka?

M: Ezaleli nini tosengeli kolakisa ntango tosangani na baninga na nteke? (kosepela elongo, koswana te, kobuka eloko te)

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Bopesa likwe lya lisolo lya biso.

M: Sikawa, nakoloba masakola matali lisolo lya biso. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lisakola nalobi lizali solo te, botie maboko likolo ya etanda.

M: Ana azwi na momekano ya leta.

M: Ana azwi dipolome ya leta.

M: Basopeli Ana malasi mpo azwi dipolome. (_)

M: Baboti ba Ana basaleli Ana nteke.

b. Vocabulaire

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola nakoloba lizali solo, botomboli mosapi mwa monene, soki lizali solo te, bokangi maboko.

M: Momekano ezali galasisi basalaka o eteyelo.

M: Dipolome ezali mbano ya bosukisi bokila.

M: Nteke ezali eyenga ya bosepeli.

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 16 betela ndeko moko lisolo liye mpe yema lisolo liye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 4

LEÇON N° 4.2

Thème : Les célébrations familiales

Sous-thème : La célébration des diplômés

Sujet de la leçon : Les lettres-sons g v y t N mpw mbw sw pw

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- lire et écrire les lettres étudiées ;
- former des syllabes à base de ces lettres et les associer ;
- lire des syllabes et mots et des phrases.

Matériel didactique : Lettres mobiles, Bande à lettres, Objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier ...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 17.

ACTIVITES INITIALES

1. Rappel de lettres et syllabes étudiées (5min)

- *Ecrire au tableau les lettres et syllabes suivantes : gb nk k mp s*

  Nko si gba mpo ke

- *Faire lire en pointant (en ordre et en désordre) les lettres et les syllabes au tableau.*

M : Bino banso botanga o etando.

M : Sikawa moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma letele iye nakoloba :

Y mp l b bw

- *Circuler et aider les apprenant(e)s en difficulté; encourager tout le monde à continuer à écrire la même lettre ou syllabe plusieurs fois.*

ACTIVITES PRINCIPALES

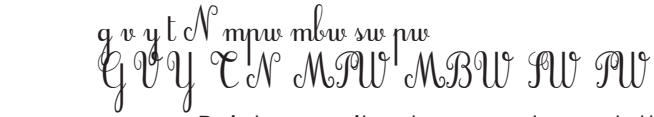
2. Appropriation du groupe de lettres-sons ciblées (10 min)

a. Redécouverte des lettres-sons (5 min)

- *Ecrire au tableau le groupe de lettes du jour sous différentes formes*

g v y t N mpw mbw sw pw

G V Y T N MPW MBW SW PW



- *Pointer ensuite chacune de ces lettres sur la bande à lettres et les lire*

b. Ecriture des lettres ciblées (5 min)

- *Choisir 2 à 3 lettres cursives à titre d'exemple.*

M: Tokoma sikawa letele iye toyekoli. Bokamate kaye ya bino mpe yango

M: g v y t N mpw mbw sw pw

- *Dire aux apprenant(e)s d'écrire les lettres dans leur cahier.*
- *Circuler et aider les apprenant(e)s qui ont des difficultés*

3. Formation et association syllabiques (15min)

a. Formation syllabique

- *Ecrire au tableau les lettres du jour avec des lettres déjà étudiées.*

M: Na masanga, babale na babale, to banei to mpe na etanda, bosala bikango na letele, ndakisa : mpw a mpwa

- *Donner 3 minutes pour que les apprenant(e) s écrivent des syllabes dans leurs cahiers.*
- *Interroger 5 à 6 apprenant(e)s qui disent à haute voix les syllabes qu'ils ont formées Exemple : sw a swa*
- *Ecrire au tableau les syllabes trouvées (et compléter au besoin)*

b. Association syllabique (5 min)

M: Na masanga, babale na babale, to banei to mpe na etanda, bosala bikango na letele, ndakisa : mpwa sa mpwasa

- *Donner 3 minutes pour que les apprenant(e) s écrivent des syllabes dans leurs cahiers.*
- *Interroger 5 à 6 apprenant(e)s qui disent à haute voix les mots qu'ils ont formés avec ces syllabes. Exemple : ve lo velo*
- *Ecrire au tableau les mots trouvés (et compléter au besoin).*

M : Botanga maloba maye.

- *Pointer (en désordre) les mots au tableau.*

c. Substitution de lettres et syllabes

- *Ecrire les mots suivants au tableau :*

Lisweswe mpwasa ndeke

M: Nakoloba letele mpe bokotia yango na esika ye letele esusu na liloba liye nakopesa mpo ete esala liloba lya sika. Ndakisa, nazwi liloba "lisweswe", nalongoli ekango "li" ya libandela mpe natie ekango esusu "ma" ekomi liloba nini? (masweswe)

M: Babale na babale bosala galasisi na maloba masusu matikali. Bokamata liloba « mpwasa» bolongola letele « mpw » botia letele esusu na esika na yango. (ngw epesi ngwasa)

M: Babale na babale bosala galasisi na maloba masusu matikali. Bokamata liloba « ndeke» botia letele esusu kati na esika ya letele "e" eye ezali na nsuka. (o epesi ndeko)

- *Interroger 2 ou 3 apprenant(e)s afin de donner la réponse puis écrire les réponses au tableau.*

4. Exercice de lecture dans le Manuel (10min)

M: Bofungola buku ya bino na lokasa la 17.

M : Babale na babale to etanda botanga na mongongo mwa nse : moko atanga, basusu balanda mpe babongisa soki mbeba izali.

M: Tokobanda na letele na esika elembo **(pictogramme)** eye ezali: g v y t n mpw mbw sw pw

- *Circulez pour écouter les apprenant(e)s lire.*
- *Après 2 minutes, faire lire les autres apprenants.*
- *Procéder de même pour les syllabes, les mots et les phrases.*

ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture de lettres, syllabes, mots et phrases

- *Interroger 5 à 10 apprenant(e)s pour qu'ils lisent à haute voix quelques lettres, syllabes, mots et phrases dans leur manuel.*
- *Notez ceux qui ont des difficultés et les aider.*

M: Botanga na buku ya bino letele, bikango, maloba mpe masakola o buku ya bino.

b. Dictée de lettres, syllabes, mots et phrases

M: Bokamata kaye ya bino mpe bokoma letele, bikango, maloba mpe masakola maye nakotanga:
g v y t n mpw mbw sw pw

Go mpwa to swa na

Gbadolite gola koswana

Gbagba ekwei na Gemena

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 17 mpe koma letele, bikango mpe maloba.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°4

LEÇON N° 4.3

Thème : Les cérémonies familiales

Sous-thème : La célébration des diplômés

Sujet de la leçon : Texte décodable «Momekano ya leta»

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- lire un texte décodable (à base des lettres étudiées) ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu ;
- construire des phrases par réorganisation.

Matériel didactique : Lettres mobiles, Bande à lettres, Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 18.

ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- *Ecrire les lettres, syllabes et mots au tableau:*

n l t mpw nk

nde swe mpa

mpembe ndeke bilanga

- *Pointer (en ordre et en désordre) les lettres, syllabes et mots.*

M: Bino banso botanga o etando letele, bikango mpe maloba maye.

- *Faire lire individuellement*

M: Bokamata kaye ya bino mpe bokoma letele, bikango mpe maloba maye nakoloba: i m nk a ngo me mpwa mpwasa bolingo

- *Circuler et aider les apprenants.*

2. Observation et exploitation de l'image (5min)

M: Bofungola buku ya bino na lokasa la 18.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

M: Botala elili eye.

M: Nini bozali komona?

M: Lisolo liye likoki kolobela nini?

ACTIVITES PRINCIPALES

3. Etude du texte (20 min)

a. Lecture du texte à voix basse (5 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso, moko na nsima mosusu. Ntango moko azali kotanga, mosusu alanda na bokebi mpe abongisa na esika moninga atangi malamu te.

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture à haute voix (10 min)

M: Bayekoli basato batanga moko nsima ya mosusu na mongongo makasi.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*

Momekano ya leta

Gola asali momekano ya leta.

Alongi mpe basopeli ye fufu.

Gola na libota lya ye, basepeli.

Baboti ba ye baseleli ye nteke.

c. Compréhension du texte (5 min)

M: Sikawa, bokoyanola na mituna mitali lisolo lya biso. Babale na babale bosolola na ntina ya mituna mpe nsima na kopona bayekoli babale to basato mpo na koyanola.

M: Gola asali nini? (Momekano ya leta)

M: Nini basopeli Gola? (fufu)

M : Mpo na nini basopeli ye fufu ? (Mpo alongi)

M: Nini baboti ba Gola baseleli ye? (nteke)

M: Eteyelo nini esalisaka momekano ya leta?

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

4. Production écrite de phrases (10 min)

Réorganisation

- *Ecrire les phrases suivantes au tableau :*

Momekano Boika ya leta asali.

Ye basopeli fufu

Nteke baboti ye basaleli.

M: Sikawa, babale na babale bobongisa na kaye ya bino masakola maye mpo ete mazala na ntina.

- *Faire passer 5 apprenant(e)s au tableau pour écrire leurs phrases.*

ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

M: M: Bofungola buka ya bino na lokasa la 18 mpe bobongisa lisakola lina mpo lizala na ntina na kaye ya bino.

- *Circulez pour aider les apprenant(e)s à réorganiser la phrase Notez ceux qui ont des difficultés et les aider.*
- *Ramasser les cahiers et les corriger.*

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 18 mpe koma letele, bikango, maloba na masakola.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°4

LEÇON N° 4.4

Thème : Les cérémonies familiales

Sous-thème : La célébration des diplômés

Sujet de la leçon : les lettres g t v mbw nd/ Production écrite

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- lire les lettres, syllabes, mots et textes étudiés ;
- construire des phrases par réorganisation.

Matériel didactique : Lettres mobiles, Bande à lettres, Manuel de l'apprenant.

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, pp. 18 - 19.

ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (10 min)

- *Ecrire les lettres, les syllabes et les mots suivants au tableau :*

G t V mbw nd

go nda ve

ndako gola velulu

- *Interroger individuellement une dizaine d'apprenants pour lire à haute voix.*
- *Identifier les apprenant(e)s qui ont des difficultés et faire appel à leurs camarades pour les aider*

M: Moyekoli moko moko atanga letele mpe maloba maye na etando. Soki moninga atangi lolenge lolongobani te, bobongisi

M: Bofungola buku ya bino na lokasa la 18 botanga lisolo mpe na lokasa la 19 botanga letele, bikango, maloba na masakola na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s en difficulté.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production écrite (25 min)

a. Rappel du thème /sous thème (5 min)

M: Mama ya likambo nini totangi na mposo eye ?

(bosepeli dipolome o libota)

M: Maloba kani toyekolaki na masolo ya mposo eye ?

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre à chaque question. Apprécier les différentes réponses.*

b. Réorgarnisation de phrases (5 min)

- *Ecrire les phrases suivantes au tableau :*

Momekano Boika ya leta asali.

Eyenga libala la lelo lizali.

M: Sikawa, babale na babale bobongisa na kaye ya bino masakola maye mpo ete mazala na ntina.

- *Faire passer 5 apprenant(e)s au tableau pour écrire leurs phrases.*

c. Production écrite (15 min)

- *Ecrire les phrases suivantes au tableau :*

libala la lobi lizaliki Mado.

Tata milulu asali ndaka na

M: Na lisanga la banei, bobongisa na kaye ya bino masakola maye mpo ete mazala na ntina.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à réorganiser leurs phrases.*
- *Faire passer 5 apprenant(e)s au tableau pour écrire leurs phrases.*

M: Botala malamu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamu te bobongisa.

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

M: .Bofungola buku ya bino na lokasa la 19 mpe moyekoli moko moko abongisa lisakola lina na kaye ya ye mpo ete ezala na ntina.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à réorganiser leurs phrases.*
- *Ramasser les cahiers et les corriger.*

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 19 tanga letele, bikango, maloba mpe masakola mpe koma na kobangisa lisakola lolenge topesi ndakisa.

Auto-évaluation de l'éducateur(trice):

- *Pour chaque activité dans cette leçon, estimer le nombre d'apprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e) s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activités de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine leçon.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5

LEÇON 5.1

Thème : La Santé

Sous-thème : L'hygiène du corps, des habits et de la chambre

Sujet de la leçon : Bokolongonu bwa nzoto

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

- expliquer les mots ciblés liés au thème,
- de répondre aux questions de compréhension du texte ;
- d'observer les règles d'hygiène.

Matériel didactique : Affiche n°5 CRS2

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 20.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image aux apprenant(e) s.*

M : Botala elili eye na bokebi. Babale na babale, bosolola mpe yebisa moninga nini ozali komona.

M : Nakotuna bino mituna. Babale na babale, bokosolola mpo ya kopesa eyano.

M : Nini bomoni na elili eye? (Tomoni mwana, baboti, bilamba, ndako, ebale…)

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir par banc ; 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

M : Sikawa, tokotanga lisolo lya biso mpo toyeba nini lizali kolobela.

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M: Bolanda nga na bokebi bonso. Nakotangela bino lisolo mpe nsima bokoyanola na mituna.

Bokolongonu bwa nzoto

Ikusu alingaka kosukola nzoto mpe bilamba bya ye te. **Suku** ya ye ezali peto te. Tata alobi na ye : «kombola suku mpe bongisa biloko bya yo binso ! »

Tango asilisi kobongisa suku, mama mpe abakisi : « Ikusu, kamata **sabuni** mpe kende na ebale kosukola nzoto na bilamba bya yo ! ». Kasi Ikusu akosi mama ete azali koyoka malili. Mama alendisi ye : « soki osukoli nzoto na bilamba bya yo te, okozwa **bokono** mpe okokende na lopitalo epai wapi bakotuba yo ntonga ! ». Ikusu ayokeli mama wa ye mpe akei o ebale.

Banso totia **bopeto** o ndako.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Tata alobaki na Ikusu akombola nini? (**suku**)

M : Suku ezali nini? (Suku ezali eteni ya ndako epai wapi tolalaka)

M: Boyoka lisakola liye : Nalalaka na **suku**.

M: Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba suku.

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec les mots :* **Bokono, bopeto, sabuni.**

c. Compréhension du texte (10 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par pupitre*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications*

M: Bolanda lisusu na bokebi litangi lya lisolo lya biso, mpamba te bokoyanola na mituna.

M: Nini Ikusu alingaka kosala te? (kosukola nzoto mpe bilamba bya ye)

M: Nini mama ayebisaki Ikusu ? (« Ikusu, kamata sabuni mpe kenda na ebale kosukola nzoto na bilamba bya yo ! »)

M: Ikusu azali na bosolo to lokuta? Mpo ya nini? (Ikusu azali na bosolo te, mpamba te akosaki mama wa ye ete azali koyoka malili)

M: Na mabota ma bino, nani alingaka kosukola te? Toli nini bokopesa ye ?

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Lisolo lya biso lilobeli nini ? (lisolo lya biso lilobeli bokononGonu bwa nzoto)

M : Mama alendisaki na Ikusu nini ? (soki osukoli nzoto na bilamba bya yo te, okozwa bokono mpe okokende na lopitalo epai wapi bakotuba yo ntonga.)

b. Vocabulaire

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola nakoloba lizali solo, botomboli mosapi mwa monene, soki lizali solo te, bokangi maboko.

M: Sabuni ezali libanga.

M: Bilamba ya Isuku izalaka **peto.**

M: Bokolongono bwa nzoto ezali komibatela na **bokono**.

M: Suku ezali eteni ya ndako epai wapi tolalaka.

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 20 betela ndeko moko lisolo lya biso mpe koma nkombo ya bokono oyebi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5

LEÇON 5.2

Thème : La santé

Sous-thème : L'hygiène du corps, des habits et de la chambre

Sujet de la leçon : Mateya ma monganga

Objectifs: L'apprenant (e) sera capable de (d') :

- lire avec expressivité un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 21.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M: Bofungola buku ya bino na lokasa la 21.

M: Botala elili eye na bokebi. Babale na babale, bosolola mpe yebisa moninga nini omoni.

M: Nakotuna bino mituna. Babale na babale, bokosolola mpo ya kopesa eyano

M: Nini bomoni na elili eye? (mai, sabuni, monganga, molakisi …)

M: Kolanda elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (30 min)

a. Lecture du texte à voix basse (5 min)

M: Babale na bable, botanga na mongongo mwa nse. Moko akotanga nsima ya mosusu.

M: Sikawa moyekoli moko atanga na mongongo mwa nse lisolo lya biso «Mateya ma monganga».

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture du texte à haute voix (10 min)

M: Sikawa, nakopona bayekoli batanga, moko nsima ya mosusu na mongongo makasi.

- *Désigner 3 apprenant(e)s, l'un(e) après l'autre pour lire le texte à haute voix.*
- *Circuler et demander à 7 apprenant(e)s de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Mateya ma monganga

Monganga Maliba ayei o eteyelo koteya biso bopeto. Alobi: «tosukolaka maboko na mai, sabuni to putulu. Tosukolaka mango yambo mpe nsima ya kowuta zongo mpe nsima ya kosana. Tosukola mpe nsima ya kosimba banyama ndakisa niao. Soki te, tokoki kozwa mikolobe.

c. Compréhension du vocabulaire (10 min)

M: Soki sabuni ezangi tosukolaka maboko na nini ? (**putulu**)

M: Putulu ezali nini ? (Bitikeli bya nkoni eye ezikisami)

M : Boyoka lisakola liye : Molakisi asukoli maboko na putulu.

M : Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba **putulu**.

- *Suggérer les situations de communication, au besoin.*
- *Faire de même avec les mots :* ***bopeto pulupulu***

d. Compréhension du texte (10 min)

M: Monganga ayei o eteyelo kosala nini ? (Monganga ayei o eteyelo koteya bopeto)

M: Tosala nini mpo na kokima kolela ? (tosukolaka maboko…)

M: Ntango nini tokoki kosukola maboko ? (Tosukolaka maboko ma biso yambo mpe nsima ya kolia, nsima ya kowuta zongo mpe nsima kosimba banyama lokola niao.)

M: Makono nini tokoki kobela na bozangi kosukola maboko? (tifoide, nsembe, pulupulu…)

M: Nini osengeli kosala soki obeli bokono ya kolela? (kende o lopitalo.)

- *Faire réfléchir en paire /banc, confronter les réponses et demander des justifications*

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 apprenant(e)s pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur manuel. Noter et aider les apprenant(e)s qui ont des difficulté.*

M: Botanga na mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension

M: Kolanda lisolo lya biso, nakoloba masakola. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M: Monganga ayei kopesa mapa (_)

M: Mokolobe mopesaka bokono

M: Tosukolaka maboko na mafuta. (—)

Devoir à domicile

O ndako, fungola kaye na lokasa la 21 mpe tangela moto moko ya libota lisolo liye. Koma mpe na kaye ya yo nkombo misato oyebi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5

LEÇON 5.3

Thème : La santé

Sous-thème : L'hygiène du corps, des habits et de la chambre

Sujet de la leçon : Mateya ma monganga

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- relire avec expressivité un texte gradué ;
- construire des phrases avec des classes nominales.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, pp. 21-22.

ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Lobi totangaki lisolo nini ? (Mateya ma monganga)

M : Babale na babale, bokosolola mpo ya kopesa eyano na mituna miye :

M : Nani ayaki na eteyelo koteya bopeto ? (Monganga)

M : Tosukolaka maboko ma biso na nini ? (Na mai ma peto na sabuni to putulu)

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M: Bofungola buku na bino na lokasa la **21.**

M: Babale na bable, botanga lisusu lisolo lya « Mateya ma monganga » na mongongo mwa nse. Moko akotanga nsima ya mosusu.

M: Sikawa moyekoli moko atanga na mongongo mwa nse lisolo lya biso « Mateya ma monganga».

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

3. Grammaire (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle: classes nominales (10 min)

M: Botanga lisakola lya yambo lya lisolo lya biso: Monganga Maliba ayei o eteyolo koteya biso bopeto.

M: Nkombo ya monganga ezali nini ? (Maliba.)

M: Maliba bakomi na letele ya lolenge nini? (letele ya monene.)

M: Maliba azali nani ? (Azali moto.)

M: Monganga akoti wapi? (na kelasi.)

M: Kelasi bakomi na letele ya lolenge nini? (Letele ya moke.)

M: Kelasi ezali kombo ya moto? (Ezali nkombo ya eloko.)

M: Tosukolaka maboko soki tosimbi nini? (Soki tosimbi nyama lokola mbwa to niao)

M: Nyao ezali nkombo ya nini? (nkombo ya nyama)

M: Nkombo izali na lolenge isato. Nkombo ekoyebisa biso mpo ya bato, nyama to biloko. Nkombo ya bato bakomaka yango na letele ya monene na libandela mpe nkombo isusu na letele ya moke.

M: Boloba lisusu elongo na ngai: nkombo izali na lolenge isato. Nkombo ekoyebisa biso mpo ya bato, nyama to biloko. Nkombo ya bato bakomaka yango na letele ya monene na libandela mpe nkombo isusu na letele ya moke.

M: Sikawa, bofungungola buku ya bino na lokasa 22, botanga ndakisa iye izali kuna mpe bokoma nkombo ya bato, ya nyama mpe ya biloko o kaye ya bino.

- *Circuler pour aider les apprenant(e) s à trouver des exemples de différentes catégories des noms..*

b. Production des noms de personnes, d'animaux et de choses (10 min)

M: Botala lisakola liye : Tosukolaka maboko na mai, sabuni to putulu..

M: Sikawa, na etanda babale na babale to banei banei bosala masakola maye mazali na nkombo ya bato, nyama mpe biloko.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s qui écrivent au tableau leur phrase.*
- *Faire appel aux autres apprenant(e)s pour corriger.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M: Sikawa, bofungola buku ya bino na lokasa 22 mpe bobakisa nkombo iye izangi na masakola.

- *Après 3 minutes, interroger 5 apprenant(e)s pour qu'ils lisent la phrase complètée par les mots trouvés.*

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye na lokasa la 22 mpe koma masakola mazali na nkombo ya bato, nyama mpe biloko mpe tanga mango.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5

LEÇON 5.4

Thème : La santé

Sous-thème : La propreté du corps, des habits et de la chambre

Sujet de la leçon : Mateya ma monganga

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

- lire un texte gradué;
- employer les mots des vocabulaires ciblés ;
- construire des phrases avec les noms de personnes, d'animaux et de choses.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 21 et 23.

ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa tokotanga lisusu lisolo liye totangi mposo eye mobimba.

M : Bofungola buku na lokasa la **21** mpe moko atanga lisolo « Mateya ma monganga » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'apprenant(e)s lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème

M : Masolo nini totangi mposo eye ? (Mateya ma monganga)

M : Maloba nini toyekolaki na lisolo lya biso maye matali bopeto? (putulu, bopeto…)

M : Bopesa mibeko mya bopeto toyekoli (tosukolaka maboko ma biso na mai na sabuni to putulu. Tosukolaka maboko ma biso yambo mpe nsima ya kolia, nsima ya kowuta zongo. …)

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des phrases ; en retenir une et montrer la structure de cette phrase*

M : Nini tosalaka mpo na bopeto bwa eteyelo ya biso? (diverses réponses)

M : Boyoka lisakola liye : « Na eteyelo ya biso, tosukolaka maboko nsima ya kosana. »

M : Sikawa, bosala masakola ma bino kobanda na maloba maye : « tosukolaka maboko…….»

M : Bofungula buku ya bino na lokasa la 23 mpe sikawa, bokoma maloba matali bokolongonu bwa nzoto .

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s pour qu'ils donnent les mots qu'ils ont trouvés*
- *Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les apprenant(e)s ont trouvés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 apprenant(e)s / 2 bancs*

M : Sikawa, bosala lisanga la banei to mpe na etanda.

M : Bokoma lisakola kobanda na maloba maye mpe bobakisa maloba maye mazangi na maye mazali o etando: «Tosukolaka maboko…….». (nsima ya mosala, liboso ya kolia, …)

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga ya banei aleka o etando mpe akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Botala malamu, bolakisa lolenge la nkombo mpe bobongisa soki mbeba izali.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux apprenant(e)s pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M: Sikawa, bofungula buku ya bino na lokasa la 23 mpe bokoma masakola matali bokolongonu bwa nzoto.

Auto-évaluation de l'éducateur(trice):

- *Pour chaque activité dans cette leçon, estimer le nombre d'apprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e) s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activités de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine leçon.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6

LEÇON 6.1

Thème : La Santé

Sous-thème : Les maladies/ Les soins/ Les structures sanitaires

Sujet de la leçon : Bomoi bwa moto

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

- expliquer les mots ciblés liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte;
- citer les mesures à prendre pour se maintenir en bonne santé.

Matériel didactique : Affiche n° 6 CRS2

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 24.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche.*

M : Botala elili eye na bokebi. Babale na babale, bosolola mpe yebisa moninga nini azali komona.

M : Nakotuna bino mituna. Babale na babale, bokosolola mpo ya kopesa eyano.

M : Nini bomoni na elili eye? (Tomoni lopitalo, monganga)

- *M : Lolenge botali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ? Demander aux apprenant(e)s de réfléchir par banc ; 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

M : Sikawa, totanga lisolo lya biso mpe toyeba nini ezali koleka.

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Bolanda nga na bokebi nyonso. Nakotangela bino lisolo mpe nsima bokoyanola na mituna.

Bomoi bwa moto

Bomoi bwa moto bozali na litomba mingi. Soki tozali na bokono te, tosepelaka mpe makambo ma biso malekaka nsemba. Mpo to tikala nzoto kolungonu, tosengeli kovanda mpe kolala o ndako ya peto. Tosengeli kosukola nzoto ya biso mikolo minso, kolia malamu, kalata bilamba bya peto.

Awa, Elenge Ibuna abeli, manso mabongoani. Elongi yaye ekomi ya nkanda mpe monzele mosili. Koko waye alobi: "Ibuna, teleme, sukola mpo tokende na lopitalo ». Nazali na bokono te, ezongisi Ibuna.

Bamemi ye na **lopitalo** epai ya monganga Masikini. Monganga apesi ye **mino**, nsima abiki. Ibuna aseki mpe atondi **monganga**: "Nazongi ndako mpe napesi yo matondi".

Soki tobeli, tokende na lopitalo mpo tozua mino milongobani.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Nini tozuaka na lopitalo soki tobeli? (**mino**)

M : Mino mizali nini? (Mino mizali nkisi)

M : Boyaka lisakola liye: Namelaka **mino** soki nabeli na mutu.

M : Bino mpe bosala masakola ya bino na liloba mino.

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Suivre la même démarche avec les mots :* ***Monganga, bomoi, lopitalo.***

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire/banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications*

M : Bolanda lisusu na bokebi litangi lya lisolo lya biso, mpamba te bokoyanola na mituna.

M: Nini Ibuna alobaki na monganga? (Nazongi ndako mpe napesi yo matondi)

M: Nini koko ayebisaki Ibuna ? (« Ibuna, teleme, sukola mpo tokende na lopitalo »)

M: Nani apesaki Ibuna mino? (Monganga Masikini apesaki Ibuna mino)

M: Tokokende wapi soki tobeli? (Tokokende lopitalo)

M: Nani akoki kotanga nkombo ya lopitalo ayebi? Toli nini bokopesa ye?

M: Mabongisi nini tosengeli kozwa mpe kosalela mpo ete tozala na nzoto kolungonu? (tosengeli ko

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Lisolo lya biso lilobeli nini? (lisolo lya biso lilobeli bomoi bwa moto)

M: Nani abeli na lisolo lya biso ? (Elenge Ibuna)

M: Bamemaki elenge Ibuna wapi ? (Lopitalo)

M : Nani asalisaki elenge Ibuna na lopitalo ? (Monganga Masikini)

M : Eloko nini tokosala soki tobeli ? (tokende lopitalo)

b. Vocabulaire

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola nakoloba lizali solo, botomboli mosapi mwa monene, soki lizali solo te, bokangi maboko.

M: Monganga asalaka na lopitalo. 👍

M: Bomoi bozali liwa. (_)

M: Mino mizali nkisi 👍

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 24 betela ndeko moko lisolo lya biso mpe koma nkombo ya lopitalo oyebi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6

LEÇON 6.2

Thème : La santé

Sous-thème : Les maladies/ Les soins/ Les structures sanitaires

Sujet de la leçon : Bokono bwa bukabuka

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

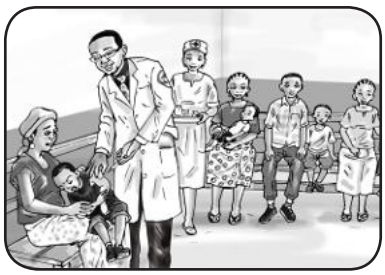
- lire avec expressivité un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 25.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)



M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 25.

M : Botala elili eye na bokebi. Babale na babale, bosolola mpe yebisa moninga nini omoni.

M : Nakotuna bino mituna. Babale na babale, bokosolola mpo ya kopesa eyano

M : Nini bomoni na elili eye? (monganga, basi, bana, mibali, ntonga …)

M : Kolanda elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M: Babale na bable, botanga na mongongo mwa nse. Moko akotanga nsima ya mosusu.

M: Sikawa moyekoli moko atanga na mongongo mwa nse lisolo lya biso «Bokono bwa bukabuka».

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture du texte individuelle à haute voix (10min)

M: Sikawa, nakopona bayekoli batanga, moko nsima ya mosusu na mongongo makasi.

- *Circuler et demander à 7 apprenant(e)s de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix*
- *.Désigner 3 apprenant(e)s, l'un(e) après l'autre pour lire le texte à haute voix.*

Bokono bwa bukabuka

Bukabuka ezali bokono bokomisaka bana ba biso bibosono. Monganga Masikini abeleli: « Bokatisaka bana ba bino mangwele ». Na nsima; basi, babali mpe bana batondi lopitalo.

Monganga alobi: « Boya na bana, tokata bango mangwele ». Esilisi ye, alobi: « Bobosanaka kokatisa bana mangwele te ». Baboti basepeli mpe bakani kokatisa bana mangwele.

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Bukabuka ezali nini? (**bokono**)

M : Bokono ezali nini? (mpasi)

M : Boyoka lisakola liye : Bana bazali na bokono.

M : Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba **bokono**.

- *Suggérer les situations de communication, au besoin.*
- *Suivre la même démarche avec les mots :* **mangwele, bukabuka**

d. Compréhension du texte (10 min)

M: Mpo nini bukabuka ezali bokono bobe? (Bukabuka ezali bokono bobe mpo bokomisaka bana bibosono)

M: Banani batondi na lopitalo ? (Basi, babali na bana batondi lopitalo)

M : Baboti bakanaki nini ? (Baboti bakanaki kokatisa bana mangwele.)

M : Kolongola bukabuka, bokono nini lisusu bana bakoki kobela soki bakati mangwele te ? (kolokoto, …)

M: Nani bakata ye mangwele ? (Diverses répones.)

- *Faire réfléchir en paire / pupitre, confronter les réponses et demander des justifications*

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 apprenant(e)s pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur manuel. Noter et aider les apprenant(e)s qui ont des difficultés.*

M : Botanga na mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension du texte

M: Kolanda lisolo lya biso, nakoloba masakola. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M: Baboti bayaki na lopitalo te (_)

M: Baboti bakanaki kokatisa bana mangwele 👍

M: Monganga akataki mangwele te. (—)

Devoir à domicile

O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 25 mpe tangela moto moko ya libota lisolo liye. Koma mpe na kaye ya yo nkombo misato ya bokono.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6

LEÇON 6.3

Thème : La santé

Sous-thème : Les maladies/ Les soins/Les structures sanitaires

Sujet de la leçon : Bokono bwa bukabuka

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- relire avec expressivité un texte gradué ;
- construire des phrases à partir de noms communs et noms propres.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant.

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 25-26.

ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Babale na babale, bokosolola mpo ya kopesa eyano na mituna miye :

M : Lobi totangaki lisolo nini ? (Bokono bwa bukabuka)

M : Nani abelelaki te bakata bana mangwele ? (Monganga Masikini)

M : Mpo nini bukabuka ezali bokono bobe ? (Mpo bokomisaka bana bibosono)

M: Banani bakanaki kokata bana mangwele ? (Baboti bakanaki kokata bana mangwele)

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à basse voix (15 min)

M: Bofungola buku na bino na lokasa la 25.

M : Babale na bable, botanga lisusu lisolo lya « **Bokono bwa bukabuka** » na mongongo mwa nse. Moko akotanga nsima ya mosusu.

M: Sikawa moyekoli moko atanga na mongongo mwa nse lisolo lya biso « Bokono bwa bukabuka».

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

3. Grammaire (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle: noms propres et noms communs(10 min)

M: Botanga lisakola lya mibale lya lisolo lya biso : Monganga Masikini abeleli.

M : Nani abeleli ? (Monganga Masikini)

M : Masikini azali nani? (monganga)

M : Nkombo Masikini ezali nkombo bomei mpe nkombo monganga ezali nkombo lisanga.

M: Nkombo bomei ezali mpo ya moto ye moko nzokande nkombo lisanga ezali mpo ya bato banso.

M: Boloba lisusu elongo na ngai: Nkombo bomei ezali mpo ya moto ye moko nzokande nkombo lisanga ezali mpo ya bato banso.

M : Botanga mpe bolakisa nkombo bomei mpe nkombo lisanga izali na lisolo lya biso..

M: Sikawa, bofungungola buku ya bino na lokasa 26, botanga ndakisa iye izali kuna mpe bokoma nkombo bomei mpe nkombo lisanga o kaye ya bino.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à trouver les noms propres et noms communs de choses dans leur texte.*

M: Sikawa, nakopona bayekoli batanga, moko nsima ya mosusu na mongongo makasi.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Lecture alternative en paire / pupitre avec correction par le camarade*
- *Faire lire successivement à haute voix 3 apprenants.*

b. Production des noms propres et noms communs (10 min)

M: Botala lisakola liye : Bukabuka ezali bokono bokomisaka bana ba biso bibosono.

M: Totanga elongo lisakola lina.

M : Sikawa na etanda to lisanga lya banei banei bosalela biso lisakola liye lizali na nkombo bomei na nkombo lisanga.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s qui écrivent au tableau leur phrase. Faire appel aux autres apprenant(e)s pour corriger.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M: Sikawa, bofungola buku ya bino na lokasa 26 mpe bokoma nkombo bomei na nkombo lisanga.

- *Après 3 minutes, interroger 5 apprenant(e)s pour qu'ils lisent leur propre phrase.*

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye na lokasa la 26 mpe koma nkombo bomei na nkombo lisanga.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6
LEÇON 6.4

Thème : La santé

Sous-thème : Les maladies/ Les soins/Les structures sanitaires

Sujet de la leçon : Bokono bwa bukabuka

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

- lire un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases avec les noms.

Matériel didactique : Manuel de l'appre..

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 25 et 27.

ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa tokotanga lisusu lisolo liye totangi mposo eye mobimba.

M : Bofungola buku na lokasa la 25 mpe moko atanga lisolo « **Bokono bwa bukabuka** » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'apprenant(e)s lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Masolo nini totangi mposo eye ? (Bomoi bwa moto mpe Bokono bwa bukabuka)

M : Maloba nini toyekolaki na lisolo lya biso litali Bokono bwa bukabuka? (bukabuka, bokono, mangwele…)

M : Mpo na nini bukabuka ezali bokono bobe? (Mpo bokomisaka bana bibosono)

- *Choisir 2 à 3 appreants pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des phrases ; en retenir une et montrer la structure de cette phrase*

M: Nini baboti bakosala soki bana ba bango babeli bukabuka? (diverses réponses)

M : Boyoka lisakola liye : Baboti bamemaka bana ba bango na lopitalo.

M: Sikawa bokosala masakola kobanda na maloba maye: « Baboti……. »

M : Sikawa, bosala masakola ma bino kobanda na maloba maye : « tosukolaka maboko…….»

M : Bofungula buku ya bino na lokasa la 27 mpe sikawa, bokoma maloba na masakola matali lopitalo .

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s pour qu'ils donnent les mots qu'ils ont trouvés*
- *Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les apprenant(e)s ont trouvés et compléter éventuellement la liste. (bokono, mangwele, monganga, mino, lopitalo, ...)*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 2 apprenant(e)s/ 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei, bokoma masakola mazali na nkombo bomei mpe ya lisanga.

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga aleka o etando mpe akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Botala malamu lolelnge moninga akomi, mpe soki akomi malamu te moninga mosusu abongisa.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux apprenant(e)s pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (10 min)

M : Sikawa, bofungula buku ya bino na lokasa la 27 mpe bokoma maloba na masakola matali lopitalo o kaye ya bino.

Auto-évaluation de l'éducateur(trice):

- *Pour chaque activité dans cette leçon, estimer le nombre d'apprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e) s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activités de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine leçon.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 7

LEÇON N° 7.1

Intégration : Thèmes et vocabulaire

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- relire avec expressivité les textes choisis dans les thèmes;
- discuter sur les thèmes;
- produire une histoire.

Matériel didactique :

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 14.

1. Rappel du vocabulaire des thèmes (5 min)

M : Sikawa, babale na babale bokamata kaye ya bino mpe bokoma maloba matali bomoi bwa moto.

M : Na nsima, botanga bino banso maloba maye bokomi na kaye mpe nakokoma mango na etando.

- *Suivre la même démarche avec les deux autres thèmes de la séquence.*

2. Relecture d'un texte apprenant de la séquence avec ce thème (20 min)

M: Bofungola buku ya bino na lokasa la 14.

M : Babale na babale bokotanga lisolo « **Libala lya mwana mwasi** » moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M: Oyo alingi kotanga moto ya liboso atombola loboko.

M: Sikawa botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les apprenants lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

3. Production écrite: Mise en train et observation du modèle (15 min)

M : Mikolo miye toyekoli masolo, lokola lisolo liye towuti kotanga. Nini bakomaka na lisolo ?

- *Choisir 3 à 4 apprenant(e)s pour répondre.*

M : Tokotanga lisusu libandela lya lisolo liye towuti kotanga.

M : Botala lokasa loye. Nini tosengeli kosala mpo ya kobanda lisolo ?

- *Choisir 3 à 4 apprenant(e)s pour répondre*

M : Sikawa, banso tokokoba lisoslo lya biso na makanisi maye bokopesa ngai. Bokanisa lisolo lyoko boyebi. Bopesa ngai likanisi lya lisolo lyango : esika lisolo lizali koleka ; bato nini bazalaki na lisolo mpe na ntango nini.

- *Demander autant de filles que de garçons pour vous aider à rédiger les premières idées de l'histoire.*

M : Sikawa, bopona bino moko likanisi lya lisolo lya bino ; esika lisolo lizali koleka ; bato ba lisolo lyango mpe ntango ya lisolo. Bokoma na kaye ya bino. Bosala lokola bokomi masolo mpe bokoma.

Devoir à domicile

Na ndako, bobanda kokoma masolo ma bino na kaye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 7

LEÇON N° 7.2

Intégration : Grammaire

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- relire avec expressivité un texte ;
- produire une histoire à l'écrit.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p.18.

1 Relecture d'un texte apprenant (20 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 18.

M : Babale na babale bokotanga lisusu lisolo lya « **Momekano ya leta.** » moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M: Oyo alingi kotanga moto wa liboso atombola loboko.

M: Sikawa botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler et demander à 7 apprenant(e)s de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

M : Sikawa bayekoli basato batanga moko nsima ya mosusu na mongongo makasi mpe basusu batanga na mononGo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelque fois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

2. Production écrite: Réécriture (deuxième jet) (20 min)

M : Bokoloba lisolo lya bino lokola bakomi.

M : Sikawa, boyebi likanisi lya lisolo bokolobela : bisika lisolo likoleka, bato bakozala na lisolo lina mpe ngonga nini likosalema.

M : Sikawa, bokanisa likambo likoki kokoma na lisolo ; mokakatano moye bato ba lisolo lya biso bakokutana na yango mpe lolenge lisolo lya biso likosila.

M : Nani akopesa ngai makanisi maye ?

- *Demander à autant de filles que de garçons pour vous aider à rédiger leurs idées de la suite de l'histoire.*

M : Bokokoba kokoma masolo ma bino mpo bobakisa makanisi.

M: Bobimisa kaye ya bino.

- *Circuler pour aider les apprenants à finir le brouillon de leur histoire.*

Devoir à domicile

O ndako, bosilisa galasisi ya kokoma lisolo lya bino.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 7

LEÇON N° 7.3

Intégration : Production et correction de textes en groupes

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- relire avec précision le texte;
- produire une histoire en groupes.

Matériel didactique: Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 21.

1. Relecture d'un texte apprenant(e) (20 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 21.

M : Babale na babale bokotanga lisolo « **Mateya ma monganga** », moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M: Oyo alingi kotanga moto ya liboso atombola loboko.

M: Sikawa botanga na mongongo mwa nse

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa bayekoli basato batanga moko nsima ya mosusu na mongongo makasi mpe basusu batanga na monongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelque fois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

2. Production écrite : Faire la révision interactive des écrits (20 min)

- *Ecrire au tableau ce brouillon d'histoire (avec les erreurs).*

mokola moko dadi ayoki nzeto moto moto.

Ayebaki te soki ezalaki bokonu nini.

Mama wa ye amemi yeo lopitalo. kuna mongongo atoli dadi mpe amoni malalia. Monganga apesi Dadi mino nsima mwa mikolo, dadi abiki mpe muma wa ye esepeli.

M: Totanga elongo lisolo liye, toluka mbeba mpe tobongisa.

M: Bokotanga naino lisolo liye elongo na ngai. Tokoluka naino mbeba inso ya libongwinyi na ya bolandani ya maloba. Nani alingi koya kobongisa yango o etando ?

- *Envoyer des apprenant(e)s au tableau pour corriger d'abord la conjugaison et les accords, puis la ponctuation et finalement l'orthographe*

Mokola moko **Dadi** ayoki nzoto moto moto.

Ayebaki te soki ezalaki bokono nini.

Mama wa ye amemi **ye o** lopitalo. **Kuna** monganga **atali Dadi** mpe amoni malalia. Monganga apesi Dadi **mino.**

Nsima mwa mikolo, **Dadi** abiki mpe mama wa ye esepeli.

M : Botanga elongo na ngai lisolo liye tobongisi

- *Pointer les mots au tableau pour faire lire les apprenant(e)s.*

M : Sikawa, bokotanga lisusu lisolo lya bino, bobongisa mbeba inso ya libongwinyi, ya bolandani ya maloba, ya bilembo mpe bokomi. Bokoma lisusu lisolo lyango na lokasa la sika mpe boyema lyango soki bolingi.

- *Distribuer des bouts de papiers vierges.*
- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à finaliser leur histoire et à corriger les erreurs de conjugaison, accord, ponctuation et d'orthographe ou de présentation.*

Devoir à domicile

O ndako, obongisa lisoslo lya biso lolenge tosali lelo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 7

LEÇON N° 7.4

Intégration : Production et correction de textes en groupes

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- relire avec précision le texte ;
- relire les histoires produites.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 25.

1. Relecture d'un texte apprenant(e) (20 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 25.

M : Babale na babale bokotanga lisusu lisolo lya « **Bokono bwa bukabuka** » moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M: Oyo alingi kotanga moto wa liboso atombola loboko.

M: Sikawa botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

2. Ecriture: Mettre au propre et présenter nos écrits (25 min)

M: Bosilisa lisolo lya bino mpe botia yango na bopeto.

M: Sikawa, tokotanga masolo ma biso. Bobimisa kaye ya bino.

M : Nani alingi kotangela biso lisolo lya ye?

- *Choisir 2 filles et 2 garçons pour partager leurs histoires.*
- *Faire des commentaires positifs sur leurs histoires.*

M : Bofanda babale na babale.

M : Tangela moninga wa yo lisolo lya yo.

M : Moko moko atanga lisolo lya ye mpe aloba nini alingi na lisolo lya moninga.

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s partager leurs histoires.*
- *A la fin, ramasser les écrits des apprenant(e) s et les coudre ensemble pour faire un livre de classe.*

M : Tokobomba buku eye mpe bokoki kotanga masolo ma baninga ba bino ntango inso bolingi.

Devoir à domicile

O ndako, tangela moto moko wa libota lya yo masolo ma bino.

Auto-évaluation de l'éducateur(trice):

- *Pour chaque activité dans cette leçon, estimer le nombre d'apprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e) s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activités de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine.*

SEQUENCE 2

VIVRE DANS SON MILIEU

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8

LEÇON 8.1

Thème : L'alimentation

Sous-thème : La cuisine/Le repas

Sujet de la leçon : Bolei bolamu o libota

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

- expliquer les mots ciblés liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte;
- expliquer l'importance de consommer les repas équilibrés, sains et variés.

Matériel didactique : Affiche n° 8 CRS2

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 30.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10min)

- *Pointer l'image de l'affiche.*

M : Botala elili eye na bokebi. Babale na babale, bosolola mpe tuna moninga nini azali komona.

M : Nakotuna bino mituna. Babale na babale, bokosolola mpo ya kopesa eyano.

M : Nini bomoni na elili eye? (sani, milangi, nzungu,,…)

M : Lolenge botali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir par banc ; 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

M : Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini ezali koleka.

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Bolanda ngai na bokebi bonso. Nakotangela bino lisolo mpe nsima bokoyanola na mituna.

Bolei bolamu o libota

Libota lya biso liliaka malamu mpo tata azali mobomi **mbisi** mpe mama azali moloni bilanga. Na butu, tata wa biso alobaka mbisi o moluka Mbolo mpe akozonga na ntongo. Kuna, mbisi izali mingi ndakisa ngolo, mabundu, mbongo mpe mabongo.

Na moi, mama akendaka elanga to liziba koluka kwanga. Alambaka kwanga ndenge moko te : bingwele, ntuka na misombo.

Soki biso bana towuti kelasi, tokoti zamba koluka mbuma, **mbinzo** na mayebo. Soki toyei na yango, topesi mama alamba mpo na libota mobimba.

Na nzanga, tosangani na mesa. Tokolia ndunda, nyama, mbisi, mbinzo, makemba, kwanga na mbuma. Bilei bina binso bitongaka **nzoto** mpe bikomisaka yango kolongonu.

Toliaka ntango inso biloko ndenge na ndenge mpo ya kotonga nzoto.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Nini tata akei koloba o moluka Mbolo? (**mbisi)**

M : Mbisi ezali nini? (Mbisi ezali nyama evandaka na mai mpe ezali na binyanya)

M : Boyoka lisakola liye: Mbisi izali mingi na zando.

M : Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba mbisi.

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Suivre la même démarche avec les mots :* **kwanga, nzoto, mbinzo**.

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire/banc*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications*

M : Bolanda lisusu na bokebi litangi lya lisolo lya biso, mpamba te bokoyanola na mituna.

M: Ndenge nini libota lya biso liliaka? (libota lya biso liliaka malamu)

M: Soki butu bokomi, tata wa biso akendeke wapi? (moluka Mbolo)

M: Bana bakendeke wapi? (zamba)

M : Nini basalaka kuna ? (koluka mbuma, mbinzo mpe mayebo)

M: Libota liliaka nini ? (Indunda, binzo, makemba, kwanga…)

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Lisolo lya biso lilobeli nini ? (Ibolei bolamu o libota)

M: Nani akei o moluka Mbolo na lisolo lya biso? (tata)

M: Banani bakei o zamba ? (bana)

M: Nini bana basalaka soki bawuti zamba ? (bapesaka mama mbinzo, mayebo na mbuma)

M : Ngonga nini libota liliaka ? (Ina nzanga)

b. Vocabulaire

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola nakoloba lizali solo, botomboli mosapi mwa monene, soki lizali solo te, bokangi maboko.

M: Ngolo ezali mbisi. 👍

M: Libota liliaka mbinzo te. (_)

M: Mama alambaka ndunda, mbinzo mpe mayebo. 👍

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 30 betela ndeko moko lisolo lya biso mpe koma nkombo misato ya bilei.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8

LEÇON 8.2

Thème : L'alimentation

Sous-thème : La cuisine/Le repas

Sujet de la leçon : Bopeto o kuku

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable: de (d')

- lire avec expressivité un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 31.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 31.

M : Botala elili eye na bokebi. Babale na babale, bosolola mpe yebisa moninga nini omoni.

M : Nakotuna bino mituna. Babale na babale, bokosolola mpo ya kopesa eyano.

M : Nini bomoni na elili eye? (sani, nzungu, mwasi, lutu, …)

M : Kolanda elili eye, mwasi wana akoki kozala wapi?

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (35 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M: Babale na bable, botanga na mongongo mwa nse. Moko akotanga nsima ya mosusu.

M: Sikawa moyekoli moko atanga na mongongo mwa nse lisolo lya biso « **Bopeto o kuku** ».

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture du texte individuelle à haute voix (10min)

M: Sikawa, nakopona bayekoli batanga, moko nsima ya mosusu na mongongo makasi.

- *Désigner 3 apprenant(e)s, l'un(e) après l'autre pour lire le texte à haute voix.*
- *Circuler et demander à 7 apprenant(e)s de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Bopeto o kuku

Mama Bolumbu azali moto wa bopeto. O **kuku** ya ye, biloko bizali na molongo. Liboso ya kolamba, asukolaka biloko binso na sabuni. Milangi, **nzungu**, sani, lutu na **nkania** izali peto. Soki mai masopani, apangwisaka mango na elamba. Ndakisa ya mama Bolumbu etaya moto nyonso

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Biloko bya ye bizali na molongo wapi ? (**kuku**)

M : Kuku ezali nini ? (eteni ya ndako)

M : Boyoka lisakola liye : Mama alambaka na kuku.

M : Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba kuku.

- *Suggérer les situations de communication, au besoin.*
- *Suivre la même démarche avec les mots :* **nkania, nzungu**.

c. Compréhension du texte (10 min)

M: Nini izali peto ? (Milangi, nzungu, sani, lutu mpe nkania.)

M: Nini mama Bolumbu asalaka soki mai masopani? (Mama Bolumbu apangwisaka mai.)

M : Nini mama Bolumbu asalaka liboso ya kolamba? (Mama Bolumbu asukolaka biloko na sabuni.)

M : Biloko nini bizali na kuku ya mama Bolumbu? (milangi, nzungu, sani, lutu na nkania.)

M : Biloko nini bizali na kuku ya bino ?

- *Faire réfléchir en paire / pupitre, confronter les réponses et demander des justifications*

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 apprenant(e)s pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur manuel. Noter et aider les apprenants qui ont des difficultés.*

M : Botanga na mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension du texte

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ? (Bopeto o kuku.)

M: Kolanda lisolo lya biso, nakoloba masakola. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M: Mama Bolumbu alingi bopeto te (_)

M: Mama Bolumbu asukolaka biloko na sabuni 👍

M: Bolumbu apangwisaka mai te. (_)

M: Milangi mizali peto te. (—)

M : Lutu na nkania ya mama Bolumbu izali peto.👍

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye na lokasa la 31 mpe tangela moto moko ya libota lisolo liye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8

LEÇON 8.3

Thème : L'alimentation

Sous-thème : La cuisine/Le repas

Sujet de la leçon : Bepeto o kuku

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de :

- relire avec expressivité un texte gradué;
- construire des phrases en respectant les accords des classes nominales.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, pp. 31 - 32.

ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5min)

M : Babale na babale, bokosolola mpo ya kopesa eyano na mituna miye :

M : Lobi totangaki lisolo nini ? (Bopeto o kuku)

M : Nani azali moto wa bopeto ? (Mama Bolumbu)

M: Mama Bolumbu asalaka nini liboso ya kolamba ? (Asukolaka biloko na sabuni)

M : Nini asalaka soki mai masopani ? (Apangwisaka mango.)

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à basse voix (15 min)

M: Bofungola buku na bino na lokasa la 31.

M : Babale na bable, botanga lisusu lisolo lya « **Bopeto o kuku** » na mongongo mwa nse. Moko akotanga nsima ya mosusu.

M: Sikawa moyekoli moko atanga na mongongo mwa nse lisolo lya biso « Bopeto o kuku ».

- *Circuler pour écouter les apprenants lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

3. Etude du texte (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle: classes nominales du singulier (10min)

M: Botanga lisakola lya yambo lya lisolo lya biso : Mama Bolumbu azali moto wa bopeto.

M : Mama Bolumbu azali nani ? (moto wa bopeto)

M: Liloba moto lizali na bomoko to bomingi ? (lizali na bomoko.)

M: Bomingi ya liloba moto bozali nini? (bato)

M: Bomingi ya nkombo isusu ibandi na ekango –mo bozali nini ? (bozali -mi .)

M: Mama Bolumbu asukolaka nini liboso ya kolamba? (biloko)

M: Biloko bizali boni? (ebele)

M: Bomoko ya biloko bozali nini ? (eloko)

M: O kelasi ya yambo, tokokuta nkombo ya bato. Ibandaka na ekango mo na bomoko mpe ikobanda na ekango ba to mi na bomingi. O kelasi ya ibale, tokokuta nkombo ya biloko. Nkombo ikobanda na mo o bomoko mpe mi o bomingi.

M: Boloba lisusu elongo na ngai : « O kelasi ya yambo, tokokuta nkombo ya bato. Ibandaka na ekango mo na bomoko, ikobanda na ekango ba to mi na bomingi. O kelasi ya ibale, tokokuta nkombo ya biloko. Nkombo ikobanda na mo o bomoko mpe mi o bomingi…»

M: Botanga mpe bolakisa nkombo iye izali na ekango mo, e, mi na bi na lisolo lya biso.

M: Sikawa, bofungungola buku ya bino na lokasa 32, botanga ndakisa iye izali kuna mpe bokoma nkombo bomoko o kaye ya bino.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à trouver les noms de personnes, d'animaux et de choses dans leur texte.*

b. Production des classes nominales (10 min)

Mama Bolumbu azali moto wa bopeto.

M: Totanga elongo lisakola liye

M: Liloba moto libandi na ekango nini ? (libandi na ekango mo)

M: Sikawa, totia maloba maye na bomingi.

BOMOKO	BOMINGI
Mobali	
Elamba	
Etumbo	
Molangi	
Ekango	
Motute	

M : Bosala babale na babale.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s qui écrivent au tableau leur phrase. Faire appel aux autres apprenants pour corriger.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M: Sikawa, bofungola buku ya bino na lokasa 32 mpe bokoma nkombo bomoko mpe bomingi o kaye ya bino.

- *Après 3 minutes, interroger 5 apprenant(e)s pour qu'ils lisent leur propre phrase.*

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye na lokasa la 32 mpe koma nkombo ya bomoko mpe bomingi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8
LEÇON 8.4

Thème : L'alimentation

Sous-thème : La cuisine/Le repas

Sujet de la leçon : Bopeto o kuku

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

- lire un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- former des phrases en respectant les accords des classes nominales.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 31 et 33.

ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa tokotanga lisusu lisolo liye totangi mposo eye mobimba.

M : Bofungola buku na lokasa la 31 mpe moko atanga lisolo « **Bopeto o kuku** » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'apprenants lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Masolo nini totangi mposo eye ? (Bolei bolamu o libota mpe Bopeto o kuku)

M : Maloba nini toyekolaki na lisolo lya biso litali Bopeto o kuku ? (kuku, nzungu , nkania…)

M : Nini izali peto na kuku ya mama Bolumbu ? (Milangi, nzungu, sani, lutu na nkania izali peto)

- *Choisir 2 à 3 apprenants pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des phrases ; en retenir une et montrer la structure de cette phrase*

M : Kuku ya nani ezali peto ? (ya mama Bolumbu)
M : Mama Bolumbu azali nani ? (Azali moto wa bopeto)

M: Boyoka lisakola liye: Moto wa bopeto alingi bosoto te.

M: Sikawa bokosala masakola kobanda na liloba liye: « Moto ……. »

M : Sikawa, bosala masakola ma bino kobanda na maloba maye : « tosukolaka maboko…….»

M : Bofungula buku ya bino na lokasa la 33 mpe sikawa, bokoma bisaleli bya kuku mpe masakola matali kuku .

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s pour qu'ils donnent les mots qu'ils ont trouvés*
- *Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les apprenants ont trouvés et compléter éventuellement la liste. (mbisi, nyama, mbinzo, mayebo, kuku ...)*

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 2 apprenant(e)s/ 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei, bokoma lisakola likobanda na liloba liye mpe bobakisa maloba maye mazangi: «Moto…….».

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga aleka o etando mpe akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Botala malamu lolelnge moninga akomi, mpe soki akomi malamu te moninga mosusu abongisa.

- *Circuler pour aider les apprenants à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux apprenants pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, bofungula buku ya bino na lokasa la 33 mpe bokoma bisaleli bya kuku mpe masakola matali kuku o kaye ya bino.

Auto-évaluation de l'éducateur(trice):

- *Pour chaque activité dans cette leçon, estimer le nombre d'apprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e) s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activités de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine leçon.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 9

LEÇON 9.1

Thème : L'alimentation

Sous-thème : Les fruits/Les boissons

Sujet de la leçon : Lolenge la mbuma

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

- expliquer les mots ciblés liés au thème;
- lire un texte avec expressivité ;
- répondre aux questions de compréhension du texte;
- expliquer l'importance de consommer les jus de fruits.

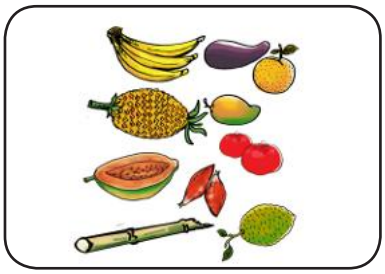
Matériel didactique : Affiche n° 9 CRS2

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 34.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10min)

- *Pointer l'image de l'affiche.*



M : Botala elili eye na bokebi. Babale na babale, bosolola mpe tuna moninga nini azali komona.

M : Nakotuna bino mituna. Babale na babale, bokosolola mpo ya kopesa eyano.

M : Nini bomoni na elili eye? (Tomoni mbuma, bilei, ndako, …)

M: Lolenge botali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

- *Demander aux apprenants de réfléchir par banc ; 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

M : Sikawa, tokotanga lisolo lya biso mpo toyeba nini lizali kolobela.

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à voix basse (10 min)

M : Bolanda ngai na bokebi nyonso. Nakotangela bino lisolo mpe nsima bokoyanola na mituna.

Lolenge la mbuma

Mbuma ezali na ntina enene na bomoi ya bato. Mpamba te, isungaka nzoto ya moto. Minganga na baye bayekola **bilei,** bateyaka ete toliaka **mbuma** mikolo minso.

Na mboka na biso, mapango mingi matondi na nzete ya mbuma. Wenze, biteyelo binso mpe bisika ndenge na ndenge bateki ya mbuma batondi meke.

Mbuma isusu izali na mokokoli, isusu izangi. Kasi mbuma inso izali na elengi lolenge moko te. Soki mbuma ekomeli te, ebongaka te nakolia. Ndakisa manga na lilala soki ikomeli te, izalaka **ngayi**. Kasi mbuma na mbuma ezali na lolenge na yango ya **kokomela**. Lipela na paipai ikomaka na langi ya mosaka soki iteli. Kasi avoka na mundenge ikomaka pete.

Tolia mbuma bileko binso, mpo na bokolongonu bwa nzoto.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Nini ezali mingi na mboka ya biso? **(mbuma**)

M: Mbuma ezali nini? (Mbuma ezali eteni ya mwete, ebimaka nsima ya fololo, mpe mbala esusu ebongi na kolia)

M : Boyoka lisakola liye: Naliaka mbuma mingi.

M : Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba mbuma.

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire de même avec :* **Kokomela, ngayi, bilei.**

c. Compréhension du texte (10 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire/banc*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications*

M : Bolanda lisusu na bokebi litangi lya lisolo lya biso, mpamba te bokoyanola na mituna.

M: Mbuma izali boni na mboka ya biso? (Mbuma izali mingi)

M: Manga ekomela te ezalaka lolenge nini na kolia? (Ezalaka ngayi)

M: Lilala na manga ikomela te, izalaka boni? (Izalaka ngayi)

M: Nani ayebisaka tolia mbuma? (Minganga na baye bayekola bilei)

M: Na mabota ma bino, nani alingaka kolia mbuma te? Toli nini bokopesa ye ?

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Lisolo lya biso lilobeli nini ? (lisolo lya biso lilobeli ntina ya mbuma)

M : Kolia mbuma mingi esalaka nini ? (Kolia mbuma mingi ebongisaka nzoto)

b. Vocabulaire

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola nakoloba lizali solo, botomboli mosapi mwa monene, soki lizali solo te, bokangi maboko.

M: Baye bayekola bilei, bapekisa tolia mbuma. (_)

M: Mbuma na mbuma ezali na lolenge na yango ya kokomela. 👍

M: Avoka ezali bilei te. (_)

M: Soki lilala likomeli te lizalaka ngayi. 👍

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 34 betela ndeko moko lisolo liye biso mpe koma nkombo misato ya mbuma.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 9

LEÇON 9.2

Thème : L'alimentation

Sous-thème : Les fruits/Les boissons

Sujet de la leçon : Lopango la molakisi Alobe

Objectifs: L'apprenant(e) sera capablede (d'):

- lire avec expressivité un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 35.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image

(5 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 35.

M : Botala elili eye na bokebi. Babale na babale, bosolola mpe yebisa moninga nini omoni.

M : Nakotuna bino mituna. Babale na babale, bokosolola mpo ya kopesa eyano.

M : Nini bomoni na elili eye? (nzete, bana, lobala, …)

M : Kolanda elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

- *Demander aux apprenants de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (35 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M: Babale na bable, botanga na mongongo mwa nse. Moko akotanga nsima ya mosusu.

M: Sikawa moyekoli moko atanga na mongongo mwa nse lisolo lya biso «**Lopango ya molakisi Alobe»**.

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture du texte individuelle à haute voix (10min)

M: Sikawa, nakopona bayekoli batanga, moko nsima ya mosusu na mongongo makasi.

- *Désigner 3 apprenant(e)s, l'un(e) après l'autre pour lire le texte à haute voix.*
- *Circuler et demander à 7 apprenant(e)s de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Lopango la molakisi Alobe

Nzete itondi na lopango ya molakisi Alobe. Bana basakanaka na nse ya nzete ina. Alobe atuni bana nkombo ya nzete ya mbuma. Mboyo, moko wa **bilenge**, azongisi: malala, manga, **mapela**. Tsuke mpe a bakisi, kolia mbuma ezali malamu. Soki **iteli**, ikomaka malamu.

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Mbuma ikomaka elengi ngonga nini? **(Iteli)**

M : Kotela ezali nini ? (kokomela)

M : Boyoka lisakola liye : Mbuma ya molakisi Alobe iteli.

M : Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba iteli.

- *Suggérer les situations de communication, au besoin.*
- *Suivre la même démarche avec les mots : **bilenge, mapela***

d. Compréhension du texte (10 min)

M: Nini itondi na lopango ya molakisi Alobe? (Nzete itondi na lopango ya molakisi Alobe)

M: Banani bazali kosakana wana? (Bana bazali kosakana wana)

M: Nani azongisaki Alobe liboso? (Mboyo azongisaki Alobe liboso.)

M: Mbuma nini izali na lopango ya molakisi Alobe? (malala, manga na mapela.)

M : Mapango ma bino mazali na nzete ya mbuma? (Diverses réponses.)

- *Faire réfléchir en paire / pupitre, confronter les réponses et demander des justifications*

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 apprenant(e)s pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur manuel. Noter et aider les apprenant(e)s qui ont des difficultés.*

M : Botanga na mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension du texte

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ? (Lopango ya molakisi Alobe)

M: Kolanda lisolo lya biso, nakoloba masakola. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M: Lopango ya molakisi Alobe bozangi nzete ya mbuma (--)

M: Bilenge basepelaka kosakana na lopango ya Alobe 👍

M: Mboyo na Tsuke bapesaki eyano te. (--)

M: Bana baleaki manga, malala na mapela. (—)

M: Mbuma itela izalaka elengi.👍

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye na lokasa la 35 mpe tangela moto moko wa libota lisolo liye. Koma mpe na kaye ya yo nkombo misato ya mbuma olingaka.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 9

LEÇON 9.3

Thème : L'alimentation

Sous-thème : Les fruits/Les boissons

Sujet de la leçon : Lopango la molakisi Alobe

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de :

- relire avec expressivité un texte gradué;
- construire des phrases en utilisant les nombres dans les classes nominales.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, pp 35 et 36.

ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Babale na babale, bokosolola mpo ya kopesa eyano na mituna miye :

M : Lobi totangaki lisolo nini ? (Lopango la molakisi Alobe)

M : Nani atunaki mituna ? (Molakisi Alobe)

M : Nani azongisaki na mituna mya molakisi Alobe ? (Mboyo na Tsuke)

- *Choisir 2 à 3 apprenants pour répondre.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à basse voix (15 min)

M: Bofungola buku na bino na lokasa la 35.

M : Babale na bable, botanga lisusu lisolo lya « **Lopango la molakisi Alobe** » na mongongo mwa nse. Moko akotanga nsima ya mosusu.

M: Sikawa moyekoli moko atanga na mongongo mwa nse lisolo lya biso «Lopango ya molakisi

Alobe ».

- *Circuler pour écouter les apprenants lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

3. Etude de la langue texte (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle: classes nominales du pluriel (10 min)

M: Botanga lisakola lya isato lya lisolo lya biso : Nzete itondi na lopango ya molakisi Alobe.

M : Lopango ya nani? (molakisi Alobe)

M : Balakisi bazali boni ? (moko)

M : Soki bazali ebele tokoloba boni? (balakisi)

M : Liloba molakisi libandi na ekango nini ? (mo.)

M: Bomingi ya ekano mo bozali nini? (ba)

M: Nkombo izalaka na bomoko to mpe na bomingi. Na bomoko, eloko ezali moko; na bomingi biloko bizali ebele.

M: Boloba lisusu elongo na ngai: « Nkombo izalaka na bomoko to mpe na bomingi. Na bomoko, eloko ezali moko; na bomingi biloko bizali ebele. »

M: Botanga mpe bolakisa nkombo izali na bomoko to na bomingi iye izali na lisolo lya biso.

M: Sikawa, bofungungola buku ya bino na lokasa 36, botanga ndakisa iye izali kuna mpe bokoma nkombo bomingi o kaye ya bino.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à trouver les noms qui sont au singulier et au pluriel dans leur texte.*

b. Production de classes nominales (10 min)

Bana basakanaka na nse.

M: Totanga elongo lisakola liye
M : Lisakola liye libandi na bomoko to na bomingi? (bomingi)
M : Bomoko ya nkombo bana bozali nini ? (mwana).
Sikawa, engebene na lisolo lya biso botia nkombo iye na bomingi:

Mobali……
Mosali……..
Mondele……
Mosapi……
Molimo……..

M : Bosala babale na babale.

- *Interroger 2 à 3 apprenants qui écrivent au tableau leur phrase. Faire appel aux autres apprenant(e)s pour corriger.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M: Sikawa, bofungola buku ya bino na lokasa 36 mpe bokoma nkombo bomingi o kaye ya bino.

- *Après 3 minutes, interroger 5 apprenant(e)s pour qu'ils lisent leur propre phrase.*

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye na lokasa la 36 mpe koma nkombo na bomoko oyebi mpe tia yango na bomingi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 9
LEÇON 9.4

Thème : L'alimentation

Sous-thème : Les fruits/Les boissons

Sujet de la leçon : Lopango la molakisi Alobe

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

- lire un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- construire des phrases avec les noms.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 35 et 37.

ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa tokotanga lisusu lisolo liye totangi mposo eye mobimba.

M : Bofungola buku na lokasa la 35 mpe moko atanga lisolo « **Lopango la molakisi Alobe** » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'apprenant(e)s lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Masolo nini totangi mposo eye ? (Lolenge ya mbuma mpe lopango ya molakisi Alobe)

M : Maloba nini toyekolaki na lisolo lya biso litali Lopango ya molakisi Alobe ? (elengi, mapela, iteli…)

M : Nini itondi na lopango ya molakisi Alobe ? (Nzete itondi na lopango ya molakisi Alobe)

- *Choisir 2 à 3 apprenants pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des phrases ; en retenir une et montrer la structure de cette phrase*

M : Mbuma nini izali na lopango na bino ? (diverses réponses)

M : Boyoka lisakola liye : Molakisi atuni motuna.

M : Sikawa bokosala masakola kobanda na liloba liye : « Molakisi……. »

M : Sikawa, bosala masakola ma bino kobanda na maloba maye : « tosukolaka maboko…….»

M : Bofungula buku ya bino na lokasa la 37 mpe sikawa, bokoma nkombo ya mubuma mpe masakola matali mbuma ya mboka ya biso.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s pour qu'ils donnent les mots qu'ils ont trouvés*
- *Ecrire au tableau les mots intéressant(e)s liés au thème que les apprenants ont trouvés et compléter éventuellement la liste. (mbuma, iteli, nzete, kokomela, ngayi, elengi ...)*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 2 apprenant(e)s/ 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei, bokoma lisakola likobanda na liloba liye mpe bobakisa maloba maye mazangi mpe botia na bomingi: «Molakisi…… ».

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga aleka o etando mpe akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Botala malamu lolelnge moninga akomi, mpe soki akomi malamu te moninga mosusu abongisa.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux apprenant(e)s pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa; bofungula buku ya bino na lokasa la 37 mpe bokoma nkombo ya mubuma mpe masakola matali mbuma ya mboka ya biso o kaye ya bino.

Auto-évaluation de l'éducateur(trice):

- *Pour chaque activité dans cette leçon, estimer le nombre d'apprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e) s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activités de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine leçon.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 10

LEÇON 10.1

Thème : La flore

Sous-thème : La végétation/La cueillette

Sujet de la leçon : Nkita ya Kongo

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- expliquer les mots ciblés liés au thème;
- lire un texte avec expressivité ;
- répondre aux questions de compréhension du texte;
- protéger et préserver son environnemenet.

Matériel didactique : Affiche n°10 CRS2

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 38.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10min)

- *Pointer l'image de l'affiche.*

M: Botala elili eye na bokebi. Babale na babale, bosolola mpe yebisa moninga nini ozali komona.

M: Nakotuna bino mituna. Babale na babale, bokosolola mpo ya kopesa eyano.

M: Nini bomoni na elili eye? (Tomoni nzete, zamba, bato, bilei …)

M: Lolenge botali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir par banc ; 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

M : Sikawa, tokotanga lisolo lya biso mpo toyeba nini lizali kolobela.

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (10 min)

M : Bolanda ngai na bokebi nyonso. Nakotangela bino lisolo mpe nsima bokoyanola na mituna.

Nkita ya Kongo

Mabele ma Kongo matonda na **nkita** nzike. O motango mona, ekolo Kongo etonda na nzete ndenge na ndenge. Nzete iye ikoki kotombola **bomengo** bwa mboka. Na yango wana, bakonzi ba ekolo bapesi mibeko mya **kobatela** nzete inso iye izali na mabele to na mai ma Kongo. Bakonzi balobi boye : « Bokata nzete mpamba mpamba te. Bolona nzete na bisika biye bakata nzete to mpe iye izali polele ».

Bato ba mayele balobaka mingi ete nzete izali na **lotomo** mingi na mpema ya bato. Na bongo balobaka: « Bobatela nzete mpo izali kosalisa mpema ya bato mpe ya bibwele ».

Moto nyonso asengeli kopanza nsango iye mpo na bolamu bwa ekolo mpe bwa bato banso.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Nini itonda na mabele ma Kongo? (**nkita**)

M: Nkita ezali nini? (bomengo)

M: Boyoka lisakola liye: Kongo ezali na nkita mingi.

M : Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba nkita.

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire de même avec : l**otomo, bomengo, kobatela.***

c. Compréhension du texte (10 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire/banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications*

M : Bolanda lisusu na bokebi litangi lya lisolo lya biso, mpamba te bokoyanola na mituna.

M: Bakonzi bapesi mibeko nini? (Bokata nzete mpamba mpamba te. Bolona nzete na bisika biye bakata nzete to iye izali polele)

M: Bato ba mayele balobaka nini? (nzete izali na lotomo mingi na mpema ya bato)

M: Esengeli kolona nzete wapi? (bisika bakata nzete to mpe eye izali polele)

M: Nzete ikoki kotombola nini? (Ikoki kotombola bomengo bwa ekolo)

M: Na mabota ma bino, nani alingaka kolona nzete? (Diverses réponses)

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Lisolo lya biso lilobeli nini ? (lisolo lya biso lilobeli nkita ya ekolo)

M : Nani apesi mibeko mya kokata nzete te ? (Bakonzi bapesi mibeko mya kokata nzete te)

b. Vocabulaire

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola nakoloba lizali solo, botomboli mosapi mwa monene, soki lizali solo te, bokangi maboko.

M: Kolona nzete ezali na ntina te. (_)

M: Tokata nzete mpamba mpamba te .

M: Kobatela nzete ezali malamu .

M: Kongo ezali na nkita mingi.

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 38 betela ndeko moko lisolo lya biso mpe koma nkombo misato ya nzete.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 10

LEÇON 10.2

Thème : La flore

Sous-thème : La végétation/La cueillette

Sujet de la leçon : Boloni nzete o eteyelo

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

- lire avec expressivité un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 39.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 39.

M : Botala elili eye na bokebi. Babale na babale, bosolola mpe yebisa moninga nini omoni.

M : Nakotuna bino mituna. Babale na babale, bokosolola mpo ya kopesa eyano

M : Nini bomoni na elili eye? (nzete, bana, eteyelo, bakonwi ba eteyelo …)

M : Kolanda elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

- *Demander aux apprenants de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (35 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M: Babale na bable, botanga na mongongo mwa nse. Moko akotanga nsima ya mosusu.

M: Sikawa moyekoli moko atanga na mongongo mwa nse lisolo lya biso «Boloni nzete o eteyelo».

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture du texte individuelle à haute voix (10 min)

M: Sikawa, nakopona bayekoli batanga, moko nsima ya mosusu na mongongo makasi.

- *Désigner 3 apprenant(e)s, l'un(e) après l'autre pour lire le texte à haute voix.*
- *Circuler et demander à 7 apprenant(e)s de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Boloni nzete o eteyelo

Molongo mobimba mopesi lokumu na nzete mpo ezali na ntina enene. O eteyelo ya biso, bakambi bazwi mwango monene mwa boloni nzete. Basengi na bana: « Boya na nzete milai mpe mikuse mpo tolona na eteyelo ya biso ». Bana banso batosi mobeko mona mpe basali bobele bongo. Bakonzi basepeli, kasi liboso ya boloni, balobi: « **Botimola** mabele mpe **bosopa** mai ». Bana basali kaka bongo mpe nsango epanzani engumba mobimba.

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Nini epesi lokumu na nzete? (**molongo**)

M : Molongo mozali nini ? **(mokili**)

M : Boyoka lisakola liye : Nzambe asala molongo mobimba.

M: Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba molongo.

- *Suggérer les situations de communication, au besoin.*
- *Suivre la même démarche avec les mots :* **botimola, bosopa**

d. Compréhension du texte (10 min)

M: Nini epesi lokumu na nzete ? (Molongo mobimba mopesi lokumu na nzete)

M: Mwango nini bakambi eteyelo bazwi ? (Mwango mwa boloni nzete)

M: Bakonzi bazwi mwango mona wapi? (Bakonzi bawzi mwango o eteyelo.)

M: Nini bakosala liboso ya boloni nzete? (Bakotimola mpe bakosopa mai…)

M : Eteyelo ya bino ezali na nzete boni ? (Diverses réponses.)

- *Faire réfléchir en paire / pupitre, confronter les réponses et demander des justifications*

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 apprenant(e)s pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur manuel. Noter et aider les apprenant(e)s qui ont des difficultés.*

M: Botanga na mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension du texte

M: Lisolo lya biso lilobeli nini? (Lisolo lya lilobeli Boloni nzete o eteyelo)

M: Kolanda lisolo lya biso, nakoloba masakola. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M: Mokili motomboli nzete te (--)

M: Bilenge bakosopa mai liboso lya boloni nzete

M: Bana bayei na nzete te. (--)

M: Nzete inso izali milai. (--)

M: Bakonzi bazwi mokano mwa kolona nzete o eteyelo.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye na lokasa la 39 mpe tangela ndeko moko lisolo liye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 10

LEÇON 10.3

Thème : La flore

Sous-thème : La végétation/La cueillette

Sujet de la leçon : Boloni nzete o eteyelo

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de :

- relire avec expressivité un texte gradué;
- construire des phrases en utilisant les déterminants dans les classes nominales.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, pp. 39 et 40.

ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Babale na babale, bokosolola mpo ya kopesa eyano na mituna miye :

M : Lobi totangaki lisolo nini ? (Boloni nzete o eteyelo)

M : Nani azwi mwango ya boloni nzete o eteyelo ? (Bakambi ba biteyelo)

M : Nini bana basalaki liboso lya boloni nzete? (Batimolaki mabele mpe basopaki mai)

M : Nsango epanzanaki wapi ? (Engumba mobimba ?...)

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à basse voix (15 min)

M: Bofungola buku na bino na lokasa la 39.

M : Babale na bable, botanga lisusu lisolo lya « **Boloni nzete o eteyelo** » na mongongo mwa nse. Moko akotanga nsima ya mosusu.

M: Sikawa moyekoli moko atanga na mongongo mwa nse lisolo lya biso «Boloni nzete o eteyelo ».

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

3. Etude de la langue texte (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle: classes nominales des déterminants (10 min)

M: Botanga lisakola lya inei lya lisolo lya biso : Bana banso batosi mobeko mona.

M : Nkombo nini izali na lisakola liye? (bana, mobeko)

M : Maloba nini mazali nsima ya nkombo ina ? (banso na mona)

M : Esika nini maloba banso na mona mazali? (nsima ya nkombo bana na mobeko)

M : Nkombo nini babengi maloba maye mazali nsima ya nkomo ? (mabakemi.)

M: Mabakemi mazalaka nsima ya nkombo mpe ikolanda bomoko to bomingi bwa nkombo ina.

M: Boloba lisusu elongo na ngai : «Mabakemi mazalaka nsima ya nkombo mpe ikolanda bomoko to bomingi bwa nkombo ina »

M : Botanga mpe bolakisa mabakemi masusu maye mazali na lisolo lya biso.

M: Sikawa, bofungungola buku ya bino na lokasa 40, botanga ndakisa iye izali kuna mpe bokoma mabakemi nsima ya nkombo o kaye ya bino.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à trouver les noms de personnes, d'animaux et de choses dans leur texte.*

b. Production des classes nominales (10 min)

Molongo mobimba mopesi lokumu na nzete.
M: Totanga elongo lisakola liye
M : Lisakola liye lizali na nkombo boni ? (nkombo isato : molongo, lokumu na nzete)
M : Libakemi nini lizali na lisakola liye. (mobimba).
Sikawa, tosala masakola masusu maye mazali na mabakemi engebene na lisolo lya biso
Nzete ……..
Mabele ……..
Bana……
M : Bosala babale na babale.

- *Interroger 2 à 3 apprenants qui écrivent au tableau leur phrase. Faire appel aux autres apprenants pour corriger.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M: Sikawa, bofungola buku ya bino na lokasa 40 mpe bokoma mabakemi o kaye ya bino.

- *Après 3 minutes, interroger 5 apprenant(e)s pour qu'ils lisent leur propre phrase.*

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye na lokasa la 40 koma masakola mpe kondula mabakemi oyebi nsima ya nkombo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 10
LEÇON 10.4

Thème : La flore

Sous-thème : La végétation

Sujet de la leçon : Le texte de la semaine

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

- lire un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- construire des phrases avec les classes nominales.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 39 et 41.

ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa tokotanga lisusu lisolo liye totangi mposo eye mobimba.

M : Bofungola buku na lokasa la 39 mpe moko atanga lisolo « **Boloni nzete o eteyelo** » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'apprenant(e)s lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Masolo nini totangi mposo eye ? (Nkita ya Kongo mpe Boloni nzete o eteyelo)

M : Maloba nini toyekolaki na lisolo lya biso litali Nkita ya Kongo ? (Nkita, kolona, kokata, kobatela …)

M : Nini itondi na mabele ma Kongo ? (Nkita)

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des phrases ; en retenir une et montrer la structure de cette phrase*

M : Nini tolonaka na kati ya lopango ? (nzete, ndunda…)

M : Mapango manso mazali na nzete ? (diverses réponses)

M : Boyoka lisakola liye : Nzete mokuse ezali na lopango ya biso.

M : Sikawa bokosala masakola kobanda na maloba maye : « Nzete mokuse ……. »

M : Sikawa, bosala masakola ma bino kobanda na maloba maye : « tosukolaka maboko…….»

M : Bofungula buku ya bino na lokasa la 41 mpe sikawa, bokoma masakola matali boloni nzete .

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s pour qu'ils donnent les mots qu'ils ont trouvés*
- *Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les apprenant(e)s ont trouvés et compléter éventuellement la liste. (nzete, kolona, nkita, mbuma, zamba ...)*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 2 apprenant(e)s/ 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei, bokoma lisakola likozala na mabakemi mpe bobakisa maloba maye mazangi: « Zamba monene…….»

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga aleka o etando mpe akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Botala malamu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamu te moninga mosusu abongisa.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux apprenant(e)s pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, bofungula buku ya bino na lokasa la 41 mpe bokoma masakola matali boloni nzete o kaye ya bino.

Auto-évaluation de l'éducateur(trice):

- *Pour chaque activité dans cette leçon, estimer le nombre d'apprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e) s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activités de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine leçon.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 11

LEÇON 11.1

Thème : La Flore

Sous-thème : La sauvegarde de l'environnement

Sujet de la leçon : Tolona nzete

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

- expliquer les mots ciblés liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte ;
- protéger et sauvegarder son environnement.

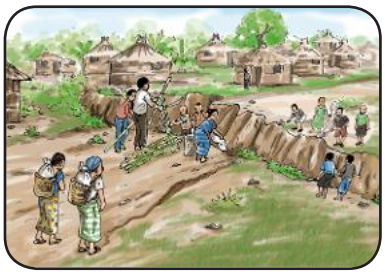
Matériel didactique : Affiche n°11 CRS2

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 42.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10min)

- *Pointer l'image de l'affiche*



M : Botala elili eye na bokebi. Babale na babale, bosolola mpe yebisa moninga nini azali komona.

M : Nakotuna bino mituna. Babale na babale, bokosolola mpo ya kopesa eyano.

M : Nini bomoni na elili eye? (nzete, bato, nzela…)

M : Lolenge botali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ? (diverses réponses)

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Nakotangela bino lisolo. Balanda yango na bokebi mpamba te bokoyanola na mituna.

Tolona nzete

Molakisi alobi na bayekoli: « lelo ezali mokolo mwa botomboli nzete o mokili mobimba. Tolona nzete bisika bilongobani, ndakisa, lobala la lopangu, bisika biye mabele mazali koliama mpo na mbula ».

Molakasi abakisi: « mpo na kolona nzete, tosengeli kolengela **molona** na **etoiselo**. Soki etoi, tolona yango o libulu like mpe tosopelaka yango mai tango ezali naino eke».

Na nsima, molakisi abakisi lisusu: « Nakolakisa bino lolenge la kolona nzete. Botala malamu lolenge nazali kosala. Sikawa, moyekoli moko aya kolona molona moye nalengeli. Boika, yaka kolona molona moye mpe loba lolenge ozali kosala. »

Banso tobatela nzete iye izali o **zamba** mpe tolona nzete bisika bisengeli mpo na kobatela mokili mwa biso mpe kozwa mbuma ya kolia.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Tosengeli kolengela molona wapi? (na ***etoiselo)***

M : Etoiselo ezali nini? (esika balengelaka milona yango yakolona yango esika ya libela)

M : Boyaka lisakola liye : Naloni mokololi ya manga o etoiselo.

M : Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba etoiselo.

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec les mots :* ***molona, zamba***.

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire/banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications*

M : Bolanda lisusu na bokebi litangi lya lisolo lya biso, mpamba te bokoyanola na mituna.

M: Lelo ezali mokolo nini? (mokolo mwa botomboli nzete o mokili mobimba)

M: Na lisolo lya biso, bisika nini bapesi ndakisa mpo na kolona nzete ? (« lobala la lopangu, bisika mabele ezali koliama mpo na mbula »)

M: Nini molakisi alobi na Boika? (yaka kolona molona moye mpe loba lolenge ozali kosala.)

M: Mpo na nini tosengeli kolona nzete ? (Diverses réponses)

M : Nzete nini ya mbuma okolona ? (Diverses réponses)

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Bopesa likwa lya lisolo lya biso.

M : Sikawa, nakoloba masakola matali lisolo lya biso. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lisakola nalobi lizali solo te, bokangi maboko.

M : Lisolo lya biso lilobeli botongi ndako. (_)

M : Tosengeli kolona nzete bisika mabele maliami na mbula.

M : Monganga ayei kopesa mateya ma nzete. (_)

M : Nzete ezali na ntina mpo na kobatela mokili mwa biso mpe kopesa biso mbuma.

b. Vocabulaire

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola nakoloba lizali solo, botomboli mosapi mwa monene, soki lizali solo te, bokangi maboko.

M: Babokoloko mbisi na etoiselo.

M: Zamba ezali etando enene etondi na nzete.

M: Molona etoi o etoiselo.

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 42 betela ndeko moko lisolo lya liye mpe koma nkombo ya nzete oyebi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 11.2

LEÇON 11.2

Thème : La flore

Sous-thème : La sauvegarde de l'environnement

Sujet de la leçon : Nzela ya mboka ebebi

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

- lire avec expressivité un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte ;
- expliquer les précautions à prendre pour protéger notre environnement.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 43.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 43.

M : Botala elili eye malamu.

M : Nini bozali komona na elili eye? (nzete…)

M : Kolanda elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (35 min)

a. Lecture du texte à voix basse (10 min)

M: Babale na bable, botanga na mongongo mwa nse. Moko akotanga nsima ya mosusu.

M: Sikawa moyekoli moko atanga na mongongo mwa nse lisolo lya biso « **Nzela ya mboka ebebi** ».

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture du texte à haute voix (10 min)

M: Sikawa, nakopona bayekoli batanga, moko nsima ya mosusu na mongongo makasi.

- *Désigner 3 apprenant(e)s, l'un(e) après l'autre pour lire le texte à haute voix.*
- *Circuler et demander à 7 apprenant(e)s de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Nzela ya mboka ebebi

Mikolo miye mbula ebeti mingi o mboka Ekoto-Nzoku. Mbula ezali malamu mpo na **milona**. Kasi likolo ya mbula, mabele maliami bisika mingi o mboka Ekoto-Nzoku. **Gbagba** ebukani mpamba te mabele masimbi yango maliami na mbula.

Bai mboka basangani mpo na kobongisa mboka ya bango. Batata bayokani mpe balobi: « Tokoluka mabaya mpo ya kobongisa gbagba ». Bilenge basi na babali bazwi mokumba mwa kotondisa mabele bisika bitikali polele mpe balobi: « Tolengeli bisaleli binso mpo ya mosala mwa biso ». Bamama na bana bakolona nzete ike bisika bilongobani.

Nsima mikolo mibale, bango banso babandi mosala mwa bobongisi mboka. Mabele mavandisami o nzete ya sika. Tobatela **mokili** mwa biso mpe nzete na yango.

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Mpo ya nini mbula ezali malamu ? (**Milona**)

M : Milona ezali nini ? (nkona iye tolonaka mpe iye itoi yango moko)

M: Boyoka lisakola liye : Mama aloni milona mibale o elanga: makemba na mbala.

M : Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba milona.

- *Suggérer les situations de communication, au besoin.*
- *Suivre la même démarche avec les mots : **nzete gbagba mokili***

d. Compréhension du texte (10 min)

M: Eloko nini ya mpasi ekweli bato ya Ekoto-Nzoku likolo ya mbula? (Mabele maliami bisika ebele mpe gbagba ebukani)

M: Mpo na nini bai mboka Ekoto-Nzoku basangani ? (mpo ya kobongisa mboka ya bango)

M: Banani bazwi mokumba mwa kotondisa mabele bisika biliamaki na mbula? (Bilenge basi na babali)

M: Nini tosengeli kosala mpo ya kobatela mokili mwa biso mpo na boliami mabele na mbula? (tosengeli kolona nzete)

M : Nzete nini boloni o lopango la bino ? (Diverses réponses)

- *Faire réfléchir en paire / pupitre, confronter les réponses et demander des justifications*

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 apprenant(e)s pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

b. Compréhension

M: Kolanda lisolo lya biso, nakoloba masakola. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M: Mbula ezali malamu mpo ya kotumba esobe (_)

M: Bai mboka Ekoto-Nzoku basanangi mpo ya kobongisa mboka ya bango 👍

M: Tolonaka nzete mpo ya kokata yango (—)

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye na lokasa la 43 mpe tangela moto moko ya libota lisolo liye mpe koma nkombo ya milona oyebi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 11

LEÇON 11.3

Thème : La flore

Sous-thème : La sauvegarde de l'environnement

Sujet de la leçon : Nzela ya mboka ebebi

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- relire avec expressivité un texte gradué ;
- construire des phrases déclaratives affirmatives.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, pp. 43 - 44.

ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Lisolo nini totangaki lobi ?

M : Eloko nini ya mpasi ekweli bato ya Ekoto-Nzoku likolo ya mbula ? (Mabele maliami bisika ebele mpe gbagba ebukani)

M: Mpo na nini bai mboka Ekoto-Nzoku basangani ? (mpo ya kobongisa mboka ya bango)

- *Choisir 2 à 3 apprenants pour répondre à chaque question.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 43.

M : Bokotanga lisusu lisolo lya biso « **Nzela ya mboka ebebi** » babale na babale na mongongo mwa nse. Bokotanga moyekoli moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi malamu te osunga ye.

- *Circuler pour écouter les apprenants lire et els aider au besoin.*
- *Après deux minutes, demander aux autres de lire*

3. Etude de la langue (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle: les phrases déclaratives affirmatives (10 min)

M : Botanga lisusu lisakola liye lya lisolo lya biso : « Tolengeli bisaleli binso."

M : Nini ezali na nsuka ya lisakola liye ? (litono to mputu)

M : Na esika toloba litono, tokoloba mputu. Lisakola lisuki na mputu lizali lisakola lisangela.

M : Likelelo nini lizali na lisakola lisangela « Tolengeli bisaleli binso" ? (tolengeli)

M : Likelelo liye lizali la bondimi to boyangani ? (bondimi)

M : Lisakola lisangela liye likelelo lyango lizali la bondimi lizali lisakola lisangela la bondimi.

M : Botanga mpe bolakisa masakola masangela ma bondimi mazali na lisolo lya biso.

M: Sikawa, bofungungola buku ya bino na lokasa 44, botanga ndakisa iye izali kuna mpe bokoma masakola ma bondimi o kaye ya bino.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à trouver des phrases déclaratives affirmatives dans leur texte.*

b. Production de phrases déclaratives affirmatives (10 min)

M: Botala lisakola lisangela la bondimi liye: « Mbula ekolisaka milona. » Totanga elongo lisakola lyango

M: Sikawa, babale na babale to banei o etanda, bosala lisakola lisangela la bondimi mpe bokoma lyango na kaye ya bino.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s qui écrivent au tableau leur phrase. Faire appel aux autres apprenant(e)s pour corriger.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M: Sikawa, bofungola buku ya bino na lokasa 44 mpe bokoma masakola ma bondimi o kaye ya bino.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 44 mpe koma masakola masengela ma bondima mabale mpe tanga mango.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 11

LEÇON 11.4

Thème : La flore

Sous-thème : La sauvegarde de l'environnement.

Sujet de la leçon : Le texte de la semaine

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

- lire avec expressivité un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- construire des phrases déclaratives affirmatives.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 43 et 45.

ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 43 mpe totanga lisusu lisolo liye totangi mposo eye.

M : Moyekoli moko atanga na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'apprenant(e)s lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Faire rappeler le thème / sous-thème (5 min)

M : Masolo nini totangi mposo eye ? (Tolona nzete na Nzela ya mboka ebebi)

M : Maloba nini toyekolaki na lisolo lya biso maye matali bobateli mokili mwa biso? (milona, nzete, gbagba, mokili…)

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour réponse à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction de phrases (5min)

- *Faire construire oralement des phrases, rn retenir une et montrer la structure de cette phrase.*

M : Nini tosalaka mpo ete mabele maliama te na mbula? (tolonaka nzete)

M : Nzete nini tolonaka o mboka ya biso ?

M : Toponi lisakola liye : « Na mboka ya biso tolonaka nzete ya manga. »

M : Ntango inso bakolobela biso nzete iye tolonaka o mboka ya bino, bokobanda lolenge loye : « Na mboka ya biso tolonaka…… », nsima bobakisi nkombo ya nzete eye bolonaka epai ya bino.

M : Sikawa boloba nzete iye bolonaka o mboka ya bino.

M : Sikawa, bosala masakola ma bino kobanda na maloba maye : « tosukolaka maboko…….»

M : Bofungula buku ya bino na lokasa la 45 mpe sikawa, bolakisi maloba matali koliama mabele mpe bokoma masakola matali bobateli zingazinga .

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s pour qu'ils donnent les mots qu'ils ont trouvés*
- *Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les apprenant(e)s ont trouvés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 apprenant(e)s/2 bancs.*

M : Sikawa na lisanga la banei to etanda, bokoma nzete iye bolonaka o mboka ya bino.

M : Bokoma lisakola kobanda na maloba maye mpe bobakisa maloba maye mazangi: «O mboka ya biso, tolonaka …….». Mpe na nsima bobakisi moko ya maloba maye mazali o etando (moete mwa manga, mowete mwa lilala, bonsau, etc.)

M : Moyekoli moko moko ya lisanga aleka o etanda mpe akoma lisakola liye bakomi o lisanga lya bango. Mpe botala soki akomi malamu. Soki te, bobongisa.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux apprenant(e)s leurs phrases au tableau puis dans leurs cahiers.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, bofungula buku ya bino na lokasa la 45 mpe bolakisi maloba matali koliama mabele mpe bokoma masakola matali bobateli zingazinga o kaye ya bino.

Auto-évaluation de l'éducateur(trice):

- *Pour chaque activité dans cette leçon, estimer le nombre d'apprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e) s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activités de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine leçon.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 12

LEÇON 12.1

Thème : Les animaux

Sous-thème : Les animaux domestiques

Sujet de la leçon : Lisweswe na nsoso

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable: de (d')

- expliquer les mots ciblés liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte,
- aménager et entretenir une basse cour.

Matériel didactique : Affiche n°12 CRS2

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 46

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche*

M : Botala elili eye na bokebi. Babale na babale, bosolola mpe yebisa moninga nini azali komona.

M : Nakotuna bino mituna. Babale na babale, bokosolola mpo ya kopesa eyano.

M : Nini bomoni na elili eye?

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir par paire/banc ; en choisir 2 ou 3 pour répondre; faire confronter les réponses différentes.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Nakotangela bino lisolo. Balanda yango na bokebi mpamba te bokoyanola na mituna

Lisweswe na nsoso

Kala **lisweswe** na nsoso bazalaka baninga. Bazalaka kosana mpe kolia esika yoko. Mokolo moko lisweswe na nsoso bakei o **ebale** kotoka mai.

Yambo batoka mai, lisweswe amibwaki o ebale mpo asukola kasi nsoso atikali o **libongo** mpamba te ayebi konana te. Lisweswe atingami kaka nsoso asukola o ebale. Likolo lya mitungisi mya lisweswe, nsoso abibwaki o ebale kasi abandi **kotiola** mpe komele mai. Lisweswe atiki ye bongo, abikisi ye te. Elenge mobali moko azalaki wana nde abikisaki nsoso. Nsoso azongi o ndako mpe banda mokolo wana bayokanaka lisusu te.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Epai wapi nsoso na lisweswe bakei kotoka mai?(**Ebale**)

M Ebale ezali nini? (moluka monene ya mai)

M: Boyaka lisakola liye : « Boika akei kosukola na ebale.»

M : Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba «ebale».

- *Faire la même chose avec les mots :* ***lisweswe libongo kotiola***

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire/banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications*

M : Bolanda lisusu na bokebi litangi lya lisolo lya biso, mpamba te bokoyanola na mituna.

M: kolanda lisolo lya biso, banani bazalaka baninga?

M: Mpo na nini nsoso andimaki komibwaka o ebale?

M: Nini eyelaki nsoso?

M: Nini eyelaki nsoso na lisweswe ?

M : liteya nini tokundola na lisolo liye ?

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Bopesa likwe lya lisolo lya biso.

M : Sikawa, nakoloba masakola matali lisolo lya biso. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lisakola nalobi lizali solo te, botie maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli botongi ndako.(--)

M : Lisweswe na nsoso bayokanaka lisusu te.

M : Nsoso ayebi konana. (--)

M : Elenge mobali moko abilkisaki nsoso.

b. Vocabulaire

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola nakoloba lizali solo, botomboli mosapi mwa monene, soki lizali solo te, bokangi maboko.

M: Ebale ezali moluka monene mwa mai.

M: Lisweswe ezali ndeke ya zamba. (---)

M: Molona etoi o etoiselo.

M: kotiola ezali kozinda na mai.

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 46 betela ndeko moko lisolo liye mpe koma nkombo ya nyama ya mboka oyebi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 12

LEÇON 12.2

Thème : Les animaux

Sous-thème : Les animaux domestiques

Sujet de la leçon : Mbwa na niao

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

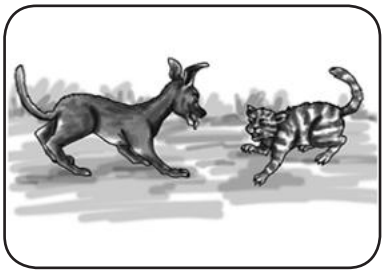
- lire avec expressivité un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte ;
- construire des phrases à partir de nom;
- classer et comparer les animaux.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 47.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)



M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 47.

M : Botala elili eye malamu.

M : Nini bozali komona na elili eye? (nsoso, lisweswe, ntaba…)

M : Kolanda elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (35 min)

a. Lecture du texte à voix basse (10 min)

M: Babale na bable, botanga na mongongo mwa nse. Moko akotanga nsima ya mosusu.

M: Sikawa moyekoli moko atanga na mongongo mwa nse lisolo lya biso « **Mbwa na niao** ».

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture du texte à haute voix (10 min)

M: Sikawa, nakopona bayekoli batanga, moko nsima ya mosusu na mongongo makasi.

- *Désigner 3 apprenant(e)s, l'un(e) après l'autre pour lire le texte à haute voix.*
- *Circuler et demander à 7 apprenant(e)s de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Mbwa na niao

Uta kala, mbwa, molingi mikuwa, na niao; molingi misuni, bazalaki **baninga**. Mokolo moko, bamituni: tokolia nini lelo? Yambo ya kolia nsima ya bokila, mbwa asengi na **niao** akende kosukola elongi mpe alei bilei ye moko.

Ntango niao azongi, akuti bilei te mpe atuni mbwa: " Bilei bizali wapi?" Kasi mbwa azongisi: "Bayibi yango, ngai nde **sinzili** wa yo? Niao atuni lisusu: "nani ayibi yango?" Mbwa apesi eyano te, mpe kobanda mokolo wana, **bondeko** bwa bango bosilaki.

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Mbwa na niao bazalaka banani ? (**baninga**)

M: Baninga bazali banani ? (bato baye babotama bandeko te kasi balingani makasi)

M: Boyoka lisakola liye: Boika na Ekofo bazali baninga

M : Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba baninga.

- *Suggérer les situations de communication, au besoin.*
- *Suivre la même démarche avec les mots :* ***sinzili niao bondeko***

d. Compréhension du texte (10 min)

M: Banani bazalaka baninga na ntango ya kala? (mbwa na niao)

M: Nini mbwa asalaki ntango niao akendaki kosukola elongi? (aliaki bilei ye moko, atikeli moninga te)

M: Eyano nini mbwa apesaki niao? (Bayibi yango, ngai nde sinzili wayo?)

- *Faire réfléchir en paire / pupitre, confronter les réponses et demander des justifications*

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 apprenant(e)s pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

b. Compréhension

M: Kolanda lisolo lya biso, nakoloba masakola. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M: Mbwa na niao bazalaka baninga na ntango ya kala. 👍

M: Niao akosamaki na mbwa. 👍

M: Mbwa alingaka misuni. (—)

M : Mbwa na niao baliaki liboso ya bokila. (--)

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye na lokasa la 47 mpe tangela moto moko ya libota lisolo liye mpe koma nkombo ya nyama inei ya mboka.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 12

LEÇON 12.3

Thème : Les animaux

Sous-thème : Les animaux domestiques

Sujet de la leçon : Mbwa na niao

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

- relire avec expressivité un texte gradué ;
- construire des phrases déclaratives interrogatives.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, pp. 47 - 48.

ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Lisolo nini totangaki lobi ? (mbwa na niao)

M: Nini mbwa alobaki na niao yambo ya kolia ? (kende kosukola elongi)

M : Nini mbwa asalaki ntango niao akendaki kotika mokanda ? (aliaki bilei ye moko)

- *Choisir 2 à 3 apprenants pour répondre à chaque question.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 47.

M : Bokotanga lisusu lisolo lya biso « **Mbwa na niao** » babale na babale na mongongo mwa nse. Bokotanga moyekoli moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi malamu te osunga ye.

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et els aider au besoin.*
- *Après deux minutes, demander aux autres de lire*

3. Etude de la langue (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle: phrases déclaratives interrogatives (10 min)

M : Botanga lisusu lisakola liye lya lisolo lya biso : « Bilei bizali wapi?"

M : Nini ezali na nsuka ya lisakola liye ? (litunele)

M: Lisakola lisuki na litunele lizali lisakola litunele.

M : Botanga mpe bolakisa masakola matunele mazali na lisolo lya biso.

M: Sikawa, bofungungola buku ya bino na lokasa 48, botanga ndakisa iye izali kuna mpe bokoma masakola matunele o kaye ya bino.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à trouver des phrases interrogatives dans leur texte.*

b. Production de phrases interrogatives (10 min)

M: Botala lisakola litunele: « Nani ayibi yango ? » Totanga elongo lisakola lyango.

M: Sikawa, babale na babale to banei o etanda, bosala masakola matunele mpe bokoma mango na kaye ya bino.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s qui écrivent au tableau leur phrase. Faire appel aux autres apprenant(e)s pour corriger.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M: Sikawa, bofungola buku ya bino na lokasa 48 mpe bokoma masakola matunele o kaye ya bino.

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 48 mpe koma masakola matunele mpe tanga mango.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 12

LEÇON 12.4

Thème : Les animaux

Sous-thème : Les animaux domestiques

Sujet de la leçon : le texte de la semaine

Objectifs: L'apprenant (e) sera capable de:

- lire avec expressivité un texte gradué;
- d'employer les mots de vocabulaire ciblés;
- construire des phrases déclaratives affirmatives.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 47 et 49.

ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 47 mpe totanga lisusu lisolo liye totangi mposo eye.

M : Moyekoli moko atanga na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'apprenants lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Faire rappeler le thème / sous-thème (5 min)

M : Masolo nini totangi mposo eye ? (……na Mbwa na niao)

M : Maloba nini toyekolaki na lisolo lya biso maye matali nyama ya mboka? (bilei, bwa, niao, baninga, mungwa, ezaleli…)

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour réponse à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction de phrases (5min)

- *Faire construire oralement des phrases, rn retenir une et montrer la structure de cette phrase.*

M : Likelelo nini na lingala ezali na ndimbola : kobatela mpe koleisa bibwele? (kobokola)

M : Biwele nini tobokoloko o mboka ya biso ?

M : Toponi lisakola liye : « Na mboka ya biso tolobokola ngombe. »

M : Ntango inso bakolobela biso nyma iye tobokoloko o mboka ya bino, bokobanda lolenge loye : « Na mboka ya biso tobokoloka…… », nsima bobakisi nkombo ya bibwele biye bobokoloko epai ya bino.

M : Sikawa boloba bibwele biye bobokoloko o mboka ya bino.

M : Sikawa, bosala masakola ma bino kobanda na maloba maye : « tosukolaka maboko…….»

M : Bofungula buku ya bino na lokasa la 49 mpe sikawa, bokoma nkombo ya nyama mboka .

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s pour qu'ils donnent les mots qu'ils ont trouvés*
- *Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les apprenants ont trouvés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 apprenants/2 bancs.*

M : Sikawa na lisanga la banei to etanda, bokoma bibwele to ndeke bobokoloko o mboka ya bino.

M : Bokoma lisakola kobanda na maloba maye mpe bobakisa maloba maye mazangi: «O mboka ya biso, tokobokolo …….». Mpe na nsima bobakisi moko ya maloba maye mazali o etando (meme, ngombe, lisweswe, nsoso, ngulube, ntaba, etc.)

M : Moyekoli moko moko ya lisanga aleka o etanda mpe akoma lisakola liye bakomi o lisanga lya bango. Mpe botala soki akomi malamu. Soki te, bobongisa.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux apprenant(e)s leurs phrases au tableau puis dans leurs cahiers.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, bofungula buku ya bino na lokasa la 49 mpe bokoma nkombo ya nyama mboka o kaye ya bino.

Auto-évaluation de l'éducateur(trice):

- *Pour chaque activité dans cette leçon, compter les apprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e) s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activités de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine leçon.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 13

LEÇON 13.1

Thème : Les animaux

Sous-thème : Les animaux sauvages

Sujet de la leçon : Ngando zoba

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

- expliquer les mots ciblés liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte;
- distinguer les différents milieux de vie des animaux.

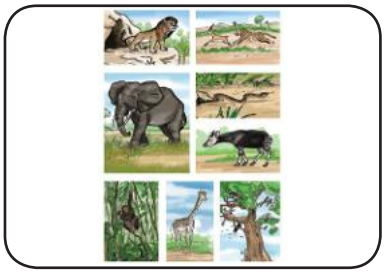
Matériel didactique : Affiche n°13 CRS2

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 50.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche*



M : Botala elili eye na bokebi. Babale na babale, bosolola mpe yebisa moninga nini ozali komona.

M : Nakotuna bino mituna. Babale na babale, bokosolola mpo ya kopesa eyano.

M : Nini bomoni na elili eye? (nzoku, nkosi...)

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir par paire/banc ; en choisir 2 ou 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Nakotangela bino lisolo. Bolanda yango na bokebi mpamba te bokoyanola na mituna

Ngando zoba

Mokolo moko na zamba, **makako** akutaki ngando akangami na nse ya nzete eye ekwelaki ye na mopepe.

Ngando abondeli makako mpe alobi : « ndeko wa ngai makako, sunga ngai. Kangola ngai na nzete eye ekangi ngai ». Makako akangoli ye. Na ntango wana kaka, ngando akweli makako mpo aliya ye. Kasi nzoku ayei kokuta bango mpe atuni : « mpo na nini bozali kondongwana boye ? » Makako ayebisi nzoku makambo ndenge malekaki.

Nzoku alobi na bango : « nalingi **mobulu** te kati na bino. Bozonga naino bisika moto na moto azalaki». Ntango bazongi, nzoku ayebisi makako, zonga o nzete bisika ofandaka mpe yo ngando na mai. Yango wana, ngando akimaki na mai, nzoku na makako batikalaki na zamba.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Nyama nini ekangamaki o nse ya nzete? (**ngando**)

M: Nini ngando alobaki na makako tango akuti ye o nse ya nzete? (kangola ngai)

M: Boyaka lisakola liye. Makako aliaka bitabe.

M: Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba «makako».

- *Faire la même chose avec les mots :* **nzoku, mobulu.**

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire/banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications.*

M : Bolanda lisusu na bokebi litangi lya lisolo lya biso, mpamba te bokoyanola na mituna.

M: Nyama nini ekangamaki o nse ya nzete? (ngando)

M: Ngando azalaki sembo liboso ya makako ntango akangolaki ye ? (te)

M: Nini ngando asalaki na makako? (akwelaki makako mpo alia ye)

M: Nani abikisaki makako? (nzoku)

M : Liteya nini tozwi na lisolo lya biso ? (Diverses réponses)

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Bopesa likwe lya lisolo lya biso.

M : Sikawa, nakoloba masakola matali lisolo lya biso. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lisakola nalobi lizali solo te, bokangi maboko.

M : Lisolo lya biso lilobeli meme na ngombe. (--)

M : Makako akutaki ngando akangami o nse ya nzete. 👍

M: Ngando azalaki sembo liboso ya makako.(--)

M: Nzoku abikisaki makako. 👍

b. Vocabulaire

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola nakoloba lizali solo, botomboli mosapi mwa monene, soki lizali solo te, bokangi maboko.

M: Makako azali nyama ya zamba. 👍

M: Mobulu ezali makambo ya mbilinga-mbilinga. 👍

M: Nzoku ezali ndeke monene. (--)

M: Ngando ezali nyama ya boboto lokola meme.-)

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 50 betela ndeko moko lisolo liye mpe koma nkombo ya nyama ya zamba oyebi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 13

LEÇON 13.2

Thème : Les animaux

Sous-thème : Les animaux sauvages

Sujet de la leçon : Nkosi moyibi

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable: de (d')

- lire avec expressivité un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte ;
- construire des phrases à partir de nom.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 51.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 51.

M : Botala elili eye malamu.

M : Nini bozali komona na elili eye? (mboloko)

M : Kolanda elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (35 min)

a. Lecture du texte à voix basse (10 min)

M: Babale na bable, botanga na mongongo mwa nse. Moko akotanga nsima ya mosusu.

M: Sikawa moyekoli moko atanga na mongongo mwa nse lisolo lya biso « Nkosi moyibi ».

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture du texte à haute voix (10 min)

M: Sikawa, nakopona bayekoli batanga, moko nsima ya mosusu na mongongo makasi.

- *Désigner 3 apprenant(e)s, l'un(e) après l'autre pour lire le texte à haute voix.*
- *Circuler et demander à 7 apprenant(e)s de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Nkosi moyibi

Kala, nkosi azalaka kofanda epai ya noko wa ye, **mobokoli** ya mbololo o lopango la ye.

Mokolo moko, nkosi abomi mboloko mpe alei yango. Akoseli sombo makambo. Na ntango wana kaka babomi sombo.

Nkosi azongelaki **ezaleli** ya ye kasi mokolo mosusu, ntango asili koboma mboloko esusu, abongamaki mpo asopela **mbuli** makila kasi mbuli abeti lokolo la ye o sani ya makila mpe masopani o nzoto ya nkosi. Na nsoni wana, nkosi akei kobambama o suku. Na ntongo, noko wa ye aluki **moyibi** kasi amoni ete moyibi yango ezali nkosi mpe alobi : «Nakangi yo moyibi ! Nabomi nyama ebele mpamba likolo na yo. Ozali mokangami mpe okozwa etumbu ya boloko».

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Noko ya nkosi azali nani ? (mobokoli wa mboloko)

M: Mobokoli azali nani ? (moto oyo abokoloko nyama to ebwele)

M: Boyoka lisakola liye : Tata wa ngai azali mobokoli ntaba.

M : Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba mobokoli.

- *Suggérer les situations de communication, au besoin.*
- *Faire de même avec les mots :* ***sombo ezaleli moyibi.***

d. Compréhension du texte (10 min)

M: Nyama noko ya nkosi abokolaka ? (mboloko)

M: Ezaleli nini nkosi azalaki na yango epai na noko wa ye ? (azalaki koyiba, koboma mpe kolia mboloko o lopango la noko)

M: Lolenge nini nkosi azalaki kobomba moyibi mwa ye ? (nsima ya koyiba, mboloko azalaki kosepela nyama mosusu makila mpo baloba ete ye nde moyibi)

M: Nyama nini esukisaki nkosi na moyibi mwa ye? (mbuli)

M: Liteya nini tokoki kozwa o lisolo liye? (diverses réponses)

- *Faire réfléchir en paire / pupitre, confronter les réponses et demander des justifications.*

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 apprenant(e)s pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

b. Compréhension

M: Kolanda lisolo lya biso, nakoloba masakola. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M: Noko wa nkosi azali mobokoli ntaba (—)

M: Nkosi azali na mayele mabe mpo na koyiba nyama ya noko wa ye.

M: Mbuli nde asukisa nkosi na moyibi mwa ye.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye na lokasa la 51 mpe tangela moto moko ya libota lisolo liye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 13

LEÇON 13.3

Thème : Les animaux

Sous-thème : Les animaux sauvages

Sujet de la leçon : Nkosi moyibi

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- relire avec expressivité un texte gradué ;
- construire des phrases déclaratives exclamatives.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, pp. 51 - 52.

ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Lisolo nini totangaki lobi ? (Nkosi moyibi)

M: Noko ya nkosi abokolaka nini ? (mboloko)

M: Ezaleli nini nkosi azalaki na yango epai na noko wa ye ? (azalaki koyiba, koboma mpe kolia mboloko o lopango la noko)

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre à chaque question.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 51.

M : Bokotanga lisusu lisolo lya biso « **Nkosi moyibi»** babale na babale na mongongo mwa nse. Bokotanga moyekoli moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi malamu te osunga ye.

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et els aider au besoin.*
- *Après deux minutes, demander aux autres de lire.*

3. Etude de la langue (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle: phrases déclaratives exclamatives (10 min)

M : Botanga lisusu lisakola liye lya lisolo lya biso : « Noko azali na mboloko ebele!"

M : Nini ezali na nsuka ya lisakola liye ? (elembo ya ligangisi)

M: Lisakola lisuki na litunele lizali lisakola ligangisi.

M : Botanga mpe bolakisa masakola magangisi mazali na lisolo lya biso.

M: Sikawa, bofungungola buku ya bino na lokasa 52, botanga ndakisa iye izali kuna mpe bokoma masakola magangisi o kaye ya bino.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à trouver des phrases déclaratives affirmatives dans leur texte.*

b. Production de phrases exclamatives (10 min)

M: Botala lisakola ligangisi : « Mboloko akimaka mbangu boye !» Totanga elongo lisakola lyango

M: Sikawa, babale na babale to banei o etanda, basala lisakola ligangisi mpe bokoma yango na kaye ya bino.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s qui écrivent au tableau leur phrase. Faire appel aux autres apprenants pour corriger.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M: Sikawa, bofungola buku ya bino na lokasa 52 mpe bokoma masakola magangisi o kaye ya bino.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye na lokasa la 52 koma masakola magangisi mpe tanga mango.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 13

LEÇON 13.4

Thème : Les animaux

Sous-thème : Les animaux sauvages

Sujet de la leçon : Le texte gradué

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

- lire avec expressivité le texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- construire des phrases déclaratives affirmatives.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 51et 53.

ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 51 mpe totanga lisusu lisolo liye totangi mposo eye.

M : Moyekoli moko atanga na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'apprenant(e)s lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Faire rappeler le thème / sous-thème (5 min)

M : Masolo nini totangi mposo eye ?

M : Maloba nini toyekolaki na lisolo lya biso maye matali nyama ya zamba? (makako mobulu mokokoli sombo nzoku…)

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction de phrases (5min)

- *Faire construire oralement des phrases, en retenir une et montrer la structure de cette phrase.*

M: Nyama nini izali o zamba monene ya etuka Ekwatele? (nzoku, mboloko etc.)

M: Toponi lisakola liye: « Zamba ya mboka na biso ezali na sombo. »

M: Ntango inso bakolobela biso nyama iye izali o zamba ya bino, bokobanda lolenge loye: « Zamba ya biso ezali na…… », nsima bobakisi nkombo ya nyama iye izali o zamba ya mboka ya bino.

M: Sikawa bopesa nkombo ya nyama iye izali o zamba ya mboka ya bino.

M : Sikawa, bosala masakola ma bino kobanda na maloba maye : « tosukolaka maboko…….»

M : Bofungula buku ya bino na lokasa la 53 mpe sikawa, bokoma nkombo ya nyama zamba.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s pour qu'ils donnent les mots qu'ils ont trouvés*
- *Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les apprenant(e)s ont trouvés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 apprenant(e)s/2 bancs.*

M : Sikawa na lisanga la banei to etanda, bokoma nyama iye izali o zamba ya mboka ya bino.

M : Bokoma lisakola kobanda na maloba maye mpe bobakisa maloba maye mazangi: «Zamba ya mboka ya biso, ezali na …….». Mpe na nsima bobakisi moko ya maloba maye mazali o etando (mbuli, nkosi, makako, sombo, mboloko etc.)

M : Moyekoli moko moko ya lisanga aleka o etanda mpe akoma lisakola liye bakomi o lisanga lya bango. Mpe botala soki akomi malamu. Soki te, bobongisa.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux apprenant(e)s leurs phrases au tableau puis dans leurs cahiers.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, bofungula buku ya bino na lokasa la 53 mpe bokoma nkombo ya nyama zamba na masakola mabale ma bongangi matali lisolo « **Nkosi moyibi** ».

Auto-évaluation de l'éducateur(trice):

- *Pour chaque activité dans cette leçon, compter les apprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e) s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activités de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine leçon.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 14

LEÇON N° 14.1

Intégration : Thèmes et vocabulaire

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

- relire avec expressivité les textes choisis dans les thèmes;
- discuter sur les thèmes;
- expliquer les mots difficiles liés au thème ;
- constituer une banque de mots (vocabulaire) liés au thème.

Matériel didactique : Affiches n°9. CRS2; n° 10. CRS2; n°11. CRS2. n° 12. CRS2...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 51

1. Rappel du vocabulaire des thèmes (5 min)

- *Pointer l'image de l'affiche.*

M : Botala elili ya yambo.

M : Boloba, nini bozali komona.

M: Lolenge bomoni elili eye, okolobela likambu nini toyekolaki?

M: Boyebi nini na ntina ya likambo lina?

M: Lisolo liye totangaki lilobelaki nini?

M: Tokotanga lisolo lya biso mpo toyeba, likambo nini tolobelaki.

- *Suivre la même démarche avec les 2 autres thèmes.*

2. Relecture d'un texte apprenant(e) (20 min)

M: Bofungola buku ya bino na lokasa la 51.

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M : Oyo alingi kotanga moto ya liboso atombola loboko.

M : Sikawa botanga na mongongo mwa nse. *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*

- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

Nkosi moyibi

Kala, nkosi azalaka kofanda epai ya noko wa ye, **mobokoli** ya mbololo o lopango la ye.

Mokolo moko nkosi abomi mboloko mpe alie yango. Akoseli sombo makambo. Na ntango wana kaka babomi sombo.

Nkosi azongelaki **ezaleli** ya ye kasi mokolo mosusu, ntango asili koboma mboloko esusu, abongamaki mpo asopela **mbuli** makila kasi mbuli abeti lokolo la ye o sani ya makila mpe masopani o nzoto ya nkosi. Na nsoni wana, nkosi akei kobambama o suku. Na ntongo, noko wa ye aluki **moyibi** kasi amoni ete moyibi yango ezali nkosi mpe alobi : «Nakangi yo moyibi ! Nabomi nyama ebele mpamba likolo na yo. Ozali mokangami mpe okozwa etumbu ya boloko».

M: Maloba nini toyekolaki? Mobokoli, nsombo, moyibi, ezaleli…

M : Nani akoki kobakisa maloba maye masusu matali masolo ma biso maye totangi te.

M : Sikawa, bosala masakola na maloba maye nakoyebisa bino matali lisolo na biso.

- *Suivre la même démarche avec les 2 autres thèmes.*

3. Production écrite: Mise en train et observation du modèle (15 min)

M : Sikawa, bokosala masanga ma banei, lisanga lya yambo likolobela nyama, lisanga lya ibale likolobela nzete mpe lisanga lya isato likolobela bilei.

M : Lisanga lyoko lyoko libimisa maloba matali likambo liye balobeli.

M : Sikawa, lisanga lyoko lyoko likoma mpe litanga maloba maye babimisi.

M: Botala, soki moninga akomi malamu te, obongisa.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 14

LEÇON N° 14.2

Intégration : Grammaire

Objectifs: L'apprenant(e)sera capable de :

- relire avec expressivité des textes ;
- construire des phrases à partir d'une règle de grammaire.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 47.

1. Relecture d'un texte apprenant (e) (20 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 47.

M : Babale na babale bokotanga lisusu lisolo lya « **Mbwa na niao** » moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M: Oyo alingi kotanga moto wa liboso atombola loboko.

M: Sikawa botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler et demander à 7 apprenant(e)s de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

M : Sikawa bayekoli basato batanga moko nsima ya mosusu na mongongo makasi mpe basusu batanga na monongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelque fois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

2. Production écrite: Réécriture (deuxième jet) (20 min)

M : Bokoloba lisolo lya bino lokola bokomi.

M : Sikawa, boyebi likanisi lya lisolo bokolobela : bisika lisolo likoleka, bato bakozala na lisolo lina mpe ngonga nini likosalema.

M : Sikawa, bokanisa likambo likoki kokoma na lisolo ; mokakatano moye bato ba lisolo lya biso bakokutana na mwango mpe lolenge lisolo lya biso likosila.

M : Nani akopesa ngai makanisi maye ?

- *Demander à autant de filles que de garçons pour vous aider à rédiger leurs idées de la suite de l'histoire.*

M : Bokokoba kokoma masolo ma bino mpo bobakisa makanisi.

M: Bobimisa kaye ya bino.

- *Circuler pour aider les apprenant (e)s à finir le brouillon de leur histoire.*

Devoir à domicile

O ndako, bosilisa galasisi ya kokoma lisolo lya bino.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 14

LEÇON N° 14.3

Intégration : Compréhension d'un type de texte et sa production à l'oral

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

- identifier les différentes parties d'un texte narratif / d'une histoire ;
- produire un texte narratif à l'oral et en groupes.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 39.

1. Relecture d'un texte apprenant (e) (20 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 39.

M : Babale na babale bokotanga lisolo « **Boloni nzete o eteyelo** », moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M: Oyo alingi kotanga moto ya liboso atombola loboko.

M: Sikawa botanga na mongongo mwa nse

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa bayekoli basato batanga moko nsima ya mosusu na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelque fois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

2. Production écrite: Faire la révision interactive des écrits (20 min)

Ecrire au tableau ce brouillon d'histoire (avec les erreurs).

Boloni nzotà

o eteyelo ya biso, bokambi bazwi mwangi monene mwa bolona Nzete.

Basange na Bana baya na Nzete milai mpe mikuse mpo baloni yango naeteyelo ya bango bana banso batosi moboko mona mpe basali bobele bongo.

M: Totanga elongo lisolo liye, toluka mbeba mpe tobongisa.

M: Bokotanga naino lisolo liye elongo na ngai. Tokoluka naino mbeba inso ya libongwinyi na ya bolandani ya maloba. Nani alingi koya kobongisa yango o etando ?

- *Envoyer des apprenant(e)s au tableau pour corriger d'abord la conjugaison et les accords, puis la ponctuation et finalement l'orthographe.*

Boloni nzete

O eteyelo ya biso, **bakambi** bazwi mwango monene mwa boloni **nzete**.

Basengi na **bana** baya na **nzete** milai mpe mikuse mpo balona yango **na eteyelo** ya **bango.**

Bana banso batosi mobeko mona mpe basali bobele bongo.

M : Botanga elongo na ngai lisolo liye tobongisi

- *Pointer les mots au tableau pour faire lire les apprenant(e)s.*

M : Sikawa, bokotanga lisusu lisolo lya bino, bobongisa mbeba inso ya libongwinyi, ya bolandani ya maloba, ya bilembo mpe bokomi. Bokoma lisusu lisolo lyango na lokasa la sika mpe boyema lyango soki bolingi.

- *Distribuer des bouts de papiers vierges.*
- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à finaliser leur histoire et à corriger les erreurs de conjugaison, accord, ponctuation et d'orthographe ou de présentation.*

Devoir à domicile

O ndako, obongisa lisoslo lya biso lolenge tosali lelo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 14

LEÇON N° 14.4

Intégration : Production individuelle de textes et correction

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de :

- produire un texte narratif ;
- corriger le texte produit.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 43.

1. Relecture d'un texte apprenant(e) (20 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 43.

M : Babale na babale bokotanga lisusu lisolo lya « **Nzela ya mboka ebeb**i » moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M: Oyo alingi kotanga moto wa liboso atombola loboko.

M: Sikawa botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

2. Ecriture: Mettre au propre et présenter nos écrits (25 min)

M: Bosilisa lisolo lya bino mpe botia yango na bopeto.

M: Sikawa, tokotanga masolo ma biso. Bobimisa kaye ya bino.

M : Nani alingi kotangela biso lisolo lya ye?

- *Choisir 2 filles et 2 garçons pour partager leurs histoires.*
- *Faire des commentaires positifs sur leurs histoires.*

M : Bofanda babale na babale.

M : Tangela moninga wa yo lisolo lya yo.

M : Moko moko atanga lisolo lya ye mpe aloba nini alingi na lisolo lya moninga.

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s partager leurs histoires.*
- *A la fin, ramasser les écrits des apprenant(e) s et les coudre ensemble pour faire un livre de classe.*

M : Tokobomba buku eye mpe bokoki kotanga masolo ma baninga ba bino ntango inso bolingi.

Devoir à domicile

O ndako, tangela moto moko wa libota lya yo masolo ma bino.

Auto-évaluation de l'éducateur(trice):

- *Pour chaque activité dans cette leçon, compter les apprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e) s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activités de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine leçon.*

SEQUENCE 3

VIVRE AU RYTHME DU TEMPS ET DES ACTIVITÉS DE SON MILIEU

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 15

LEÇON 15.1

Thème : Le travail

Sous-thème : Les activités champêtres.

Sujet de la leçon : Mosala mwa bilanga

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable: de (d')

- expliquer les mots ciblés liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte ;
- réaliser les travaux productifs.

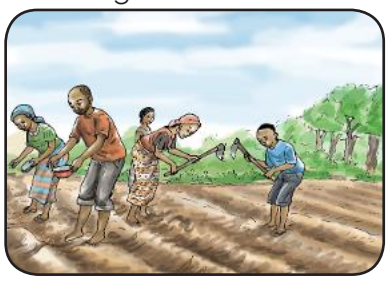
Matériel didactique : Affiche n°15 CRS2

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 56.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche*



M : Botala elili eye na bokebi. Babale na babale bosolola mpe moko moko ayebisa moninga nini amoni.

M : Nakotuna bino mituna, babale na babale bokosolola mpo na kopesa eyano.

M : Nini bomoni na elili eye ? (Baloni bazali kolona milona, nzete, kongo…)

M: Bato baye bazali wapi? (na elanga…)

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir par banc ; en 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Bolanda ngai na bokebi bonso. Nakotangela bino lisolo mpe nsima bokoyanola na mituna.

Mosala mwa bilanga

Basali **bilanga** bamisalisaka na mosala mwa bango, mosungaka bango kobokola mabota ma bango.

Kasi kolona esengeli na **mabele** maye mazali na nkonzo ya bopesi **mbuma** ebele to ya kobota **milona** mingi, kobongola yango malamu, kolongola inso iye ikoki kopekisa milona mikola. **Lona**, sopa **mai** ntongo mpe mpokwa inso. Esengi kokeba na nyama lokola nsoso na ndeke iyaka kolia milona.

Kolona esengaka makasi na nzoto, bolingo ya mosala. Baloni, balonaka na mpasi, na nse ya moi, bilamba bitondaka na bosoto. Kasi mokolo mwa kobuka milona, mpasi na bango ebongwanaka na esengo. Milona mimemamaka o wenze mpo ya kotekama. Soki mpe **milona** mileki mingi mitekamaka o libanda lya mboka. Mbongo ekotaka o mabenga ma bango. Lona okozanga **bilei** te.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Kolona esengeli na nini ? *(*mabele *)*

M : Mabele mazali nini ? (etando ya mokili eye balonaka).

M: Mpo na kolona esengeli na nini ?(Mabele)

M: Nini esengaka makasi ya nzoto? (kolona).

M : Kolona ezali nini ? **(** Kolona ezali kokotisa mboto o mabele).

M: Boyoka lisakola liye: "Nalonaka mpo na kosalisa libota lya ngai".

M: Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba kolona.

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec les mots :* **mabele, bilei, bilanga.**

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire /banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications*

M : Bolanda lisusu na bokebi litangi lya lisolo lya biso, mpamba te bokoyanola babale na babale na mituna.

M : Nkombo ya lisolo lya biso nini ? (Mosala mwa bilanga)

M: Kosala bilanga esungaka baloni na nini ? (kobokola mabota ma bango.)

M: Mpo na kolona esengeli na nini? (Mabele, kobongola mabele, kolona, kosopa mai…)

M: Nini ezangaka te na ndako ya baloni? (Bilei)

M : Nini ekoki kolonama ? (Diverses réponses)

M: Bozwi biyano biye ndenge nini?

M: Nani azali na elanga ?

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ? (Mosala mwa bilanga)

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M : Mosali bilanga azangaka bilei. (__)

M : Mpo na kolona esengeli mabele te. (__)

M: Esengeli kobatela milona na nyama lokolo ndeke na nsoso. 👍

M: Kosala bilanga esengaka makasi ya nzoto. 👍

b. Vocabulaire

M: Bokamata kaye na bino. Bokoma eyano na mituna mya ngai.

M: Etando epai bakolona ebengamaka nini? (elanga)

M: Nini ezali kokotisa mboto o mabele ? *(Kolona.)*

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 56 betela ndeko moko lisolo liye mpe koma nkombo ya milona oyebi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 15

LEÇON 15.2

Thème : Le travail

Sous-thème : les activités champêtres

Sujet de la leçon : Elanga ya mama Eyenga

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

- lire avec expressivité un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte ;
- construire des phrases à partir de nom ;
- réaliser les travaux productifs.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 57.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 57.

M : Babale na babale botala elili eye malamu.

M : Nini bozali komona na elili eye? (mwasi, nkongo, mabele…)

M : Kolanda elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (35 min)

a. Lecture du texte à voix basse (5 min)

M: Babale na bable, botanga na mongongo mwa nse. Moko akotanga nsima ya mosusu.

M: Sikawa moyekoli moko atanga na mongongo mwa nse lisolo lya biso « **Elanga ya mama Eyenga** ».

- *Circuler pour écouter les apprenants lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture du texte à haute voix (10 min)

M: Sikawa, nakopona bayekoli batanga, moko nsima ya mosusu na mongongo makasi.

- *Désigner 3 apprenant(e)s, l'un(e) après l'autre pour lire le texte à haute voix.*
- *Circuler et demander à 7 apprenant(e)s de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Elanga ya mama Eyenga

Na ntongo, mama Eyenga alengeli bisaleli bya ye mpe alobi na Mputu: "Bongama mpo tokende kolona masangu ; tata akoya na biso lelo te". Na nsima bakei o **elanga.**

O elanga, Mputu atuni mama wa ye: « Nasala sikawa nini? » Mama azongisi : « Zwa **nkongo** mpe bongola mabele esika ozali. Ngai nakobwaka **mbuma** ya masangu na esika eye tobongolaki mabele mposo eleki ». Mputu atuni lisusu: « Mpo na nini tokolona mbuma esika tobongoli mabele sika te ? Mama ayanoli : « Mpo **mabele** oyo babongoli sika mazali naino moto. » Na nsima ya nzanga, bazongi o mboka.

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Epai wapi mama Eyenga azali kokende na Mputu? (elanga**)**

M: Elanga ezali nini ? (etando mpo na kolona milona)

M: Boyoka lisakola liye : Mama aloni nguba o elanga ya ye.

M : Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba **elanga**.

- *Suggérer les situations de communication, au besoin.*
- *Suivre la même démarche avec les mots :* **nkongo mabele mbuma**

d. Compréhension du texte (10 min)

M: Mama Eyenga na Mputu bakei wapi ? (elanga)

M : Mosala nini mama Eyenga azali kosala o elanga ? (kobwaka mbuma ya masangu)

M: Mosala nini Mputu azali kosala o elanga ? (kobongola mabele)

M : Esaleli nini Mputu azali kosalela mpo na kobongola mabele ? (nkongo)

M : Pesa nkombo ya biselali bisusu tosalelaka o elanga. (Réponses libres)

- *Faire réfléchir en paire / pupitre, confronter les réponses et demander des justifications*

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 apprenants pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

b. Compréhension

M: Kolanda lisolo lya biso, nakoloba masakola. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M: Mama Eyenga na Mputu bakei bokila o zamba **(—)**

M: Mputu asaleli nkongo mpo na kobongola mabele 👍

M: Mama Eyenga aloni masangu o elanga ya ye. 👍

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 57 mpe tangela moto moko ya libota lisolo liye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 15

LEÇON 15.3

Thème : Le travail

Sous-thème : Les activités champêtres

Sujet de la leçon : Elanga ya mama Eyenga

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- relire avec expressivité un texte gradué ;
- construire des phrases déclaratives négatives.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, pp. 57 - 58.

ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Lisolo nini totangaki lobi ? (Eyenga ya mama Eyenga)

M: Epai wapi mama Eyanga na Mputu bakei ? (elanga)

M: Esaleli nini Mputu asaleli mpo na kobongola mabele ? (nkongo)

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre à chaque question.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 57.

M : Bokotanga lisusu lisolo lya biso « **Elanga ya mama Eyenga »** babale na babale na mongongo mwa nse. Bokotanga moyekoli moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi malamu te osunga ye.

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après deux minutes, demander aux autres de lire.*

3. Etude de la langue (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle: phrases déclaratives négatives (10 min)

M : Botanga lisusu lisakola liye lya lisolo lya biso : « Tata akoya na biso lelo te. »

M : Liloba nini lizali kolakisa boyangangi na lisakola liye ? (te)

M: Lisakola liye likelelo na yango lilandisami na libola lya boyangani « te » lizali *lisakola la boyangani.*

M : Botanga mpe bolakisa masakola ma boyangani mazali na lisolo lya biso.

M: Sikawa, bofungungola buku ya bino na lokasa 58, botanga ndakisa iye izali kuna mpe bokoma masakola ma boyangani o kaye ya bino.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à trouver des phrases déclaratives négatives dans leur texte.*

b. Production de phrases négatives (10 min)

M: Botala lisakola la boyangani: « Tata akoya na biso lelo te!» Totanga elongo lisakola lyango

M: Sikawa, babale na babale to banei o etanda, bosala lisakola la boyangani mpe bokoma yango na kaye ya bino.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s qui écrivent au tableau leur phrase. Faire appel aux autres apprenants pour corriger.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M: Sikawa, bofungola buku ya bino na lokasa 58 mpe bokoma masakola ma boyangani o kaye ya bino.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye na lokasa la 58 koma masakola ma boyangani mpe tanga mango.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 15
LEÇON 15.4

Thème : Le travail

Sous-thème : Les activités champêtres

Sujet de la leçon : Le texte de la semaine

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

- lire avec expressivité le texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- construire des phrases déclaratives négatives.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 57 et 59.

ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Sikawa tokotanga lisusu lisolo liye totangi mposo eye mobimba.

M : Bofungola buku na lokasa la 57 mpe moko atanga lisolo « **Elanga ya mama Eyenga** » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'apprenant(e)s lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Masolo nini totangi mposo eye ? (Tosala bilanga mpe Elanga ya mama Eyenga)

M: Maloba nini toyekolaki na lisolo lya biso litali Elanga ya mama Eyenga ? (Nkongo, milona, mbuma, …)

M: Nani atuni mama wa ye? (Mputu)

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des phrases ; en retenir une et montrer la structure de cette phrase.*

M : Mituna nini bana batunaka bamama na bango? (diverses réponses)

M : Boyoka lisakola liye : Tata akosala lelo nini ?

M : Sikawa bokosala masakola kobanda na maloba maye : « Tata akosala ……. ? »

M : Sikawa, bosala masakola ma bino kobanda na maloba maye : « tosukolaka maboko…….»

M : Bofungula buku ya bino na lokasa la 59 mpe sikawa, bokoma milona mpe masakola matali mosala mwa bilanga o mboka ya biso.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s pour qu'ils donnent les mots qu'ils ont trouvés*
- *Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter éventuellement la liste. (nzete, kolona ,bilanga, mbuma, zamba, mbeli, nkongo ...)*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 2 apprenant(e)s / 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei, bokoma lisakola la boyangani mpe bobakisa maloba maye mazangi: « **Mama Eyenga…….»**

M : Sikawa moyekoli moko moko ya lisanga aleka o etando mpe akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Botala malamu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamu te moninga mosusu abongisa.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux apprenant(e)s pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, bofungula buku ya bino na lokasa la 59 mpe bokoma milona mpe masakola matali mosala mwa bilanga o mboka ya biso o kaye ya bino.

Auto-évaluation de l'éducateur(trice):

- *Pour chaque activité dans cette leçon, compter les apprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e) s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activités de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine leçon.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 16

LEÇON 16.1

Thème : Le Travail

Sous-thème : L'artisanat

Sujet de la leçon : Mosala mwa tata wa ngai

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

- expliquer les mots ciblés liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte ;
- exécuter les petits travaux.

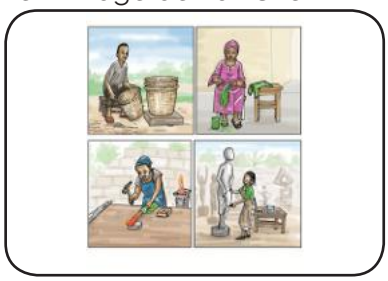
Matériel didactique : Affiche n° 16 CRS2

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 60.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche*



M : Botala bilili biye na bokebi. Babale na babale bosolola mpe moko moko ayebisa moninga nini azali komona.

M : Nakotuna bino mituna, babale na babale bokosolola mpo na kopesa eyano.

M : Nini bomoni na bilili biye ? (basali misala maboko)

M : Banani bozali komona na esika ya mosala ? (tata, mama na yaya)

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir par banc ; en 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5min)

M : Bolanda ngai na bokebi bonso. Nakotangela bino lisolo mpe nsima bokoyanola na mituna.

Mosala mwa tata wa ngai

Tata wa ngai azali mosali **matunga** mpe amipesaka makasi na **mosala** mwa ye. Akendeke ntongo inso o **zamba** koluka bisaleli bya mosala. Na bozongi o ndako, avandaka na esika ya ye ya mosala, kuna akosala matunga ndenge na ndenge.

Mokolo mosusu natuni ye : « Tata mpo na nini omipesaka na mosala boye? » Tata ayanoli ngai : « Mosala mopesaka moto ntina na **mboka**, mbongo nazwaka na koteka matunga nde esungaka yo otanga kelasi mpe olia mikolo minso. Mbala obelaka, soki mosala moye te, nde tokofutaka monganga te. Mwana wa ngai, tanga **kelasi**, yekola mosala mpe koyokela mwango nsoni te. Okoki kokoma moto monene te, soki osalaka mosala te.»

b. Compréhension du vocabulaire (5min)

M: Tata wa ngai azali mosali wa nini? (matunga)

M : Litunga ezali nini ? (esaleli mpo ya bomemi biloko)

M: Boyoka lisakola liye: " Tata atekaka **matunga** na zando".

M: Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba **matunga.**

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec les mots :* **zamba, kelasi, mosala**

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire /banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications*

M : Bolanda lisusu na bokebi litangi lya lisolo lya biso, mpamba te bokoyanola babale na babale na mituna.

M : Nkombo ya lisolo ya biso nini ? (Mosala mwa tata wa ngai)

M: Tata akendeke koluka bisaleli bya mosala wapi? (Zamba.)

M: Mosala mopesaka moto nini? (ntina)

M: Totangaka kelasi mpo ya nini? (Toyekola kokoma mpe kotanga)

M: Bozwi eyano eye ndenge nini? (Diverses réponses)

M: Nani asalaka na libota na bino? (Diverses réponses)

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ? (mosala mwa tata wa ngai)

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M : Tata na nga azali mosali mbeki. (__)

M : Tata ayokaka nsoni mpo ya mosala mwa ye. (___)

M: Mosala mopesaka moto ntina o mboka.

M: Okoki kokoma moto monene te, soki osalaka mosala te.

b. Vocabulaire

M: Bokamata kaye ya bino. Bokoma eyano na mituna mya ngai.

M: Litunga lizali nini? (Litunga lizali esaleli mpo ya bomemi biloko)

M: Mosala mozali nini? (Likambo lisalaka moto mpo ya kozwa mosolo)

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 60 betela ndeko moko lisolo liye mpe koma nkombo inei ya misala oyebi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 16

LEÇON 16.2

Thème : Le Travail

Sous-thème : L'artisanat

Sujet de la leçon : Toli ya nkoko

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

- lire avec expressivité un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions sur le texte.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 61

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Bofungola buku na bino na lokasa la 61.

M : Botala elili eye babale na babale.

M : Nini bozali komana ? (mama, bilenge, masini, kiti, emamba…)

M : Bilenge baye bazali kosala nini ? (kotala ndenge nini mama azali kotonga)

M: Mama azali kosala nini? (kotonga elamba)

M: Nakotala elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir en paire / banc ; 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes. Corriger et renforcer les reponses.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (35 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale botanga lisolo lya biso mbala ibale.

M: Moto oyo akotanga ya yambo, atombola mosapi.

M : Sikawa moto wa mibale atanga.

- *Circuler pour ecouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Apres 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture du texte individuelle à haute voix (10 min)

M: Sikawa, nakopona bayekoli batanga, moko nsima ya mosusu na mongongo makasi..

- *Désigner 3 apprenant(e)s, l'un(e) après l'autre pour lire le texte à haute voix.*
- *Circuler et demander à 7 apprenant(e)s de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Toli ya nkoko

Nkoko alobaka na ngai : «Mosala mwa zoba mozalaka te, kaka bato bazalaka zoba. Mosala mozali tata, mama mpe mbeto ya lopitalo.»

Nzela eye ememaka bato na bonsomi, **lipamboli**, bofuluki nde mosala. Koboya mosala ezali koboya mibeko mya Nzambe mpe mya leta. **Kosengasenga**, **goigoi,** izali ndeko ya **bobola** mpe bozangi ntina.

Tolamuka na mpongi, toyekola mosala mpe tosala mosala. Na boye, bilei bikozanga te o ndako ya biso.

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Mosala mozali nzela eye ememaka bato na nini? *(*Lipamboli…)

M : Lipamboli lizali nini? (nguya ya Nzambe to ya baboti likolo ya moto)

M: Boyoka lisakola liye : Tata wa ye apesi ye **lipamboli**.

M: Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba **lipamboli**.

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec les mots :* **Goigoi, bobola, kosengasenga.**

d. Compréhension du texte (10 min)

M: Koboya mosala ezali koboya nini? (mibeko mya Nzambe na mya leta).

M: Kosengasenga, goigoi izali ndeko ya nini? (Bobola na bozangi ntina.)

M: Nini ekozanga te o ndako ya biso na kosala mosala? (Bilei.)

M : Mpo na nini mosala mozali tata, mama mpe mbeto ya lopitalo ? (Diverses réponses)

- *Faire réfléchir en paire/banc, confronter les réponses et demander des justifications.*

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 apprenant(e)s pour lire à haute voix des phrases du texte dans le manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Bokotanga na buku na bino na mongongo makasi masakola nakolakisa bino.

M : Lisoli lya biso lilobeli nini ? (Toli ya nkoko)

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola nakoloba lizali malamu, botomboli mosapi mwa monene. Soki lisakola lizali solo te, bokokanga maboko.

M : Mosala ya zoba mozali. (--)

M : Mosala mozali tata, mama mpe mbeto ya lopitalo. 👍

M : Koboya mosala ezali ndeko ya bobola. 👍

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 61 tangela ndeko moko lisolo liye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 16

LEÇON 16.3

Thème : Le Travail

Sous-thème : L'artisanat

Sujet de la leçon : Toli ya nkoko

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de :

- relire avec expressivité un texte gradué;
- poser la question pour découvrir le sujet dans une phrase;
- placer le sujet dans la phrase.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, pp. 61 - 62.

ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Nkombo ya lisolo lya biso ya lobi ezalaki nini ? Babale na babale, yebisa moninga nayo eyano nayo. (Toli ya nkoko)

M: Nzela ememaka bato na bofuluki ezali nini? (Mosala)

M: Koboya mosala ezali ndeko ya nini? (Bobola mpe bozangi ntina)

- *Choisir 2 à 3 apprenants pour répondre à chaque question.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Bofungola buku na bino na lokasa la 61.

M : Bokotanga lisusu lisolo liye totangaki lobi. Nani akotanga moto ya yambo ?

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Apres 2 minutes, demander aux autres de lire.*

3. Etude de la langue (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle: la sujet dans une phrase (10min)

M: Botanga lisakola lya yambo na lisolo lya biso.

Mo : Nkoko alobaka na ngai.

M: Liloba Nkoko lizali ekonza na lisakola na biso. Mpo na koyeba ekonza eye ezali kolobela moto, totunaka motuna na liloba Nani? Ndakisa nani alobi mosala ya zoba ezalaka te ? Nkoko. Nkoko ezali ekonza ezali kolobela moto.

M: Totanga lisakola lya mibale. (Mosala mwa zoba mozalaka te, kaka bato…)

M: Liloba mosala lizali ekonza. Mpo na koyeba ekonza eye ezali kolobela eloko to nyama, totunaka motuna na liloba Nini ?. Ndakisa nini ya zoba ezalaka te ? Mosala. Mosala ezali ekonza eye ezali kolobela eloko.

M: Totala sikawa esika nini bikonza bizali na masakola ma biso. Liboso to nsima ya likelelo? (Liboso)

M: Ekonza ezalaka kaka liboso ya likelelo na lingala.

M: Botanga masakola masusu, bopesa bikonza mpe botalisa soki bizali liboso to nsima ya likelelo.

M: Sikawa, bofungungola buku ya bino na lokasa 62, botanga ndakisa iye izali kuna mpe bokoma masakola mazali na ekonza o kaye ya bino.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à trouver des phrases, montrer les sujets et leurs places dans le texte.*

b. Production de phrases: la place du sujet.

M : Sikawa bosala masakola mpe botia monkoloto na nse ya bikonza.

M : Bayekoli babale baleka na etando eyindo kokoma masakola ma bango. Batuna mituna mpo ya koyeba ekonza etalisi moto, nyama to eloko kolandisama na lisakola na bango. Botia mokoloto na nse na yango.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s qui vont écrire au tableau leur phrase. Faire appel aux autres apprenants pour corriger.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M: Sikawa, bofungola buku ya bino na lokasa 62 mpe bokoma masakola mazali na bikonza o kaye ya bino.

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 62 koma masakola mazali na bikonza.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 16

LEÇON 16.4

Thème : Le travail

Sous-thème : L'artisanat

Sujet de la leçon : Le texte de la semaine

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

- lire avec expressivité le texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- construire des phrases en soulignant le sujet du verbe.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 61 et 63.

ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 61. Botanga lisolo totangaki mbala eleki. (**Toli ya Nkoko**)

- *Circuler pour écouter une dizaine d'apprenant(e)s lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous thème (5min)

M : Mposo eye mobimba tolobeli masolo matali nini ? (Mosala)

M : Maloba nini ma sika toyekolaki na lisolo lya biso ?

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des phrases ; en retenir une et montrer la structure de cette phrase.*

M : Mosala mozali nani ? (tata na mama)

M : Nini ememaka bato na bonsomi ? (mosala)

M : Ntango inso okopesa lisakola ya yo, tuna motuna na liloba **nini** to **nani** mpo na kolakisa bikonza.M : Sikawa, bosala masakola ma bino kobanda na maloba maye : « tosukolaka maboko…….»

M : Bofungula buku ya bino na lokasa la 63 mpe sikawa, bokoma misala mya maboko o mboka mpe masakola matali misala mina.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s pour qu'ils donnent les mots qu'ils ont trouvés*
- *Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite. (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 apprenant(e)s / 2 banc*

M : Bosala lisanga lya banei. Bokoma lisakola lya bino, botuna mituna mpo na koyeba bikonza. Mpe botia monkoloto na nse ya ekonza.

M : Sikawa moyekoli moko ya lisanga aleka o etando eyindo kokoma lisakola liye bokomaki na lisanga.

M : Botala malamu ndenge moninga akomi, soki akomi malamu te bobongisa.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux apprenant(e)s pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, bofungula buku ya bino na lokasa la 63 mpe bokoma misala mya maboko o mboka mpe masakola matali misala mina o kaye ya bino.

Auto-évaluation de l'éducateur(trice):

- *Pour chaque activité dans cette leçon, compter les apprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e) s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activités de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine leçon.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 17

LEÇON 17.1

Thème : Le travail

Sous-thème : L'administration

Sujet de la leçon : Bokomisi nkombo

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

- expliquer les mots ciblés liés au thème;
- lire un texte avec expressivité ;
- répondre aux questions de compréhension du texte ;
- reconnaître et remplir ses devoirs civiques.

Matériel didactique : Affiche n° 17 CRS2

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 64.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image aux apprenants.*

M : Botala elili eye na bokebi. Babale na babale, bosolola mpe yebisa moninga nini ozali komona.

M : Nakotuna bino mituna. Babale na babale, bokosolola mpo ya kopesa eyano.

M : Nini bomoni na elili eye? (Tomoni bilo ya leta, baboti, bana, mesa, ndako…)

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir par banc ; 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

M : Sikawa, tokotanga lisolo lya biso mpo toyeba nini lizali kolobela.

A. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Bolanda ngai na bokebi bonso. Nakotangela bino lisolo mpe nsima bokoyanola na mituna .

Bokomisi nkombo

Motango mwa bato moyebani te o mboka ya biso. Mpamba te, bai mboka balingi lisusu kokomisa nkombo ya bango epai ya kalaki ya leta te. Kasi, na bolandi mibeko mya leta, **mondelemboka** Ake apesaki mobeko mwa bokomisi bato banso banda bana bake kino bakolo.

Lokola motango mwa bato **mofulukaki,** mokonzi Ake asengaki na bato bakenda kokomisa nkombo ya bango epai ya kalaki. Bato ba mboka bayanolaki na mbela ya mokonzi mpe bakendaki o bilo kokomisa nkombo. Kalaki moko na nkombo ya Mosuka ayambaki bango mpe mosala motambolaki malamu.

Bilo ya ye ezalaka ntango inso na bato ebele. Ekomaki na loboko, kaye na mesa, kalaki atunaka mituna ndakisa obotamaki wapi? Obala? Pesa nkombo ya **molongani** mpe ya bana.

Kuna o bilo, bakalaki bazali ebele. Okokuta mesa, buku ya nkombo ya bato, bilili, kiti ya koyamba bapaya mpe biloko ndenge na ndenge.

Nsima ya mwa mikolo, motango mwa bato moyebanaki na bakonzi ba mboka.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Nani apesi mobeko mwa bokomisi bato banso? **(mondelemboka**)

M : Mondelemboka azali nani? (mokonzi)

M : Boyoka lisakola liye : Mondelemboka asambisi bato.

M : Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba mondelemboka.

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Suivre la même démarche avec les mots :* **Motango, mofulukaki, molongani.**

c. Compréhension du texte (10 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par pupitre.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications.*

M : Bolanda lisusu na bokebi litangi lya lisolo lya biso, mpamba te bokoyanola na mituna.

M: Nini eyebanaki na mboka ya biso te? (motango mwa bato moyebanaki te)

M: Mpo nini motango mona moyebanaki te ? (mpo bai mboka balingi lisusu kokomisa nkombo te…)

M: Nani apesaki mobeko mwa kokomisa bato? (Mondelemboka Ake…)

M: Na mabota ma bino, nani akomisa naino nkombo ya ye na bilo ya leta te? Toli nini bokopesa ye ? (Diverses réponses)

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Lisolo lya biso lilobeli nini ? (lisolo lya biso lilobeli motango mwa bato)

M : Nani akomaki nkombo ya bato na bilo ya leta ? (kalaki Mosuka…)

b. Vocabulaire

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola nakoloba lizali solo, botomboli mosapi mwa monene, soki lizali solo te, bokangi maboko.

M: Mondelemboka apesaka mibeko te. (--)

M: Motango mwa bato moyebanaki liboso te.

M: Mofulukaki elingi koloba mokitaki. (--)

M: Kalaki atunaki nkombo ya molongani.

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 64 betela ndeko moko lisolo liye mpe koma nkombo ya mondelemboka oyebi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 17

LEÇON 17.2

Thème : Le travail

Sous-thème : L'administration

Sujet de la leçon : Bokomisi nkombo

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

- lire avec expressivité un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 65.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 65.

M : Botala elili eye na bokebi. Babale na babale, bosolola mpe yebisa moninga nini omoni.

M : Nakotuna bino mituna. Babale na babale, bokosolola mpo ya kopesa eyano

M : Nini bomoni na elili eye? (tata, mama, bana, bilo, ndako …)

M : Kolanda elili eye, bato oyo bazali kosala nini ?

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (35 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (5 min)

M: Babale na bable, botanga na mongongo mwa nse. Moko akotanga nsima ya mosusu.

M: Sikawa moyekoli moko atanga na mongongo mwa nse lisolo lya biso «*Bokomisi nkombo*»**.**

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture du texte individuelle à haute voix (10min)

M: Sikawa, nakopona bayekoli batanga, moko nsima ya mosusu na mongongo makasi.

- *Désigner 3 apprenant(e)s, l'un(e) après l'autre pour lire le texte à haute voix.*
- *Circuler et demander à 7 apprenant(e)s de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Bokomisi nkombo

Libota lya tata Edilo likani kokomisa nkombo lokola esengaki mondelemboka. Tata Edilo, mama Eyenga na bana ba bango banei bakendaki kokomisa nkombo o **bilo** ya leta. Tata alataki patalo ya kaki na simisi ya ngola mpe mama alataki libaya, liputa na litambala ya mpembe. Na nzela, bato banso balulaki bango mpe batunaki motuna: bokei wapi ? Tokei na bilo ya **leta**, ezongisaki Edilo na mama Eyenga.

Tata na mama bamemaki mikanda mya bango: mikanda mya mbotama, kalati ya leta mpe mikanda misusu. Ekomaki bango o bilo, **kalaki** ayambaki bango malamu mpe nkombo ya bai libota ikotaki na buku ya leta. Libota lizongaki na esengo mpo bakokisi **mobeko** mwa leta.

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Nani ayambaki libota na bilo ? (kalaki**)**

M : Kalaki azali nani? (moto oyo asalaka na bilo)

M : Boyoka lisakola liye : **Kalaki** abeti naino monkanda te.

M : Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba **kalaki**.

- *Suggérer les situations de communication, au besoin.*
- *Suivre la même démarche avec les mots :* **leta, bilo.**

d. Compréhension du texte (10 min)

M: Libota lya tata Edilo likani nini? (kokomisa nkombo)

M: Libota likendaki kokomisa nkombo wapi ? (na bilo ya leta)

M : Bilamba nini baboti balataki ? (tata alataki patalo ya kaki na simisi ya ngola mpe mama libaya, liputa na litambala ya mpembe.)

M : Motuna nini batunaki libota na nzela ? (bokei wapi ?)

M : Mikanda nini bamemaki ? (mikanda mya mbotama, kalati ya leta...)

- *Faire réfléchir en paire / pupitre, confronter les réponses et demander des justifications*

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 élèves pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur manuel. Noter et aider les élèves qui ont des difficultés.*

M : Botanga na mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

b. Compréhension du texte

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M: Kolanda lisolo lya biso, nakoloba masakola. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M: Tata Edilo alataki kupe ya kaki (_)

M: Mama Eyenga alataki litambala na libaya ya mpembe 👍

M: Tata Edilo na mama Eyenga bazali na bana mitano. **(—)**

M : Kalaki ayambaki libota malamu. 👍

Devoir à domicile

O ndako, fungola kaye na lokasa la 65 mpe tangela moto moko ya libota lisolo liye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 17

LEÇON 17.3

Thème : Le travail

Sous-thème : L'administration

Sujet de la leçon : Bokomisi nkombo

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de :

- relire avec expressivité un texte gradué;
- construire des phrases à partir de complément d'objet ;

Matériel didactique : Texte du Manuel de l'apprenant

Références : Guide de l'éducateur; Manuel de l'apprenant, pp. 65 - 66.

ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Babale na babale, bokosolola mpo ya kopesa biyano na mituna miye :

M : Lobi totangaki lisolo nini ? (Bokomisi nkombo)

M : Nani akendaki kokomisa nkombo ? (Libota lya tata Edilo)

M : Tata Edilo alataki nini ? Et bongo mwasi wa ye? (Tata Edilo alataki patalo ya kaki mpe mama libaya na litambala ya mpembe)

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à basse voix (15 min)

M: Bofungola buku na bino na lokasa la 65.

M : Babale na bable, botanga lisusu lisolo lya « **Bokomisi nkombo** » na mongongo mwa nse. Moko akotanga nsima ya mosusu.

M: Sikawa moyekoli moko atanga na mongongo mwa nse lisolo lya biso « Bokomisi nkombo ».

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

3. Etude de la langue texte (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle: le complément d'objet (10 min)

M: Botanga lisakola lya yambo lya lisolo lya biso : Libota lya tata Edilo likani kokomisa nkombo lokola esengaki mondelemboka.

M : Libota lya tata Edilo likani kokomisa nini? (nkombo)

M : Liloba **nkombo** lizali na lotomo nini ? (libakisi semba)

M : Libakisi semba « nkombo » lizali wapi na lisakola lya biso? (nsima ya likelelo)

M : Tokotuna motuna nini mpo na koyeba libakisi semba ? (Tokotuna motuna na **nini?** to **nani?** nsima ya likelelo)

M: Libakisi semba lizalaka nsima ya likelelo. Tokotuna motuna na nini? to nani? nsima ya likelelo mpo ya koluka likelelo semba.

M: Boloba lisusu elongo na ngai: «: Libakisi semba lizalaka nsima ya likelelo. Tokotuna motuna na nini? to nani? nsima ya likelelo mpo ya koluka libakisi semba. »

M : Botanga masakola masusu mpe bopesa mabakisi semba mazali na lisolo lya biso.

M: Sikawa, bofungungola buku ya bino na lokasa 66, botanga ndakisa iye izali kuna mpe bokoma masakola mazali na libakis semba o kaye ya bino.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à trouver les noms qui sont au singulier et au pluriel dans leur texte.*

b. Production de complément d'objet (10 min)

... Mpe batunaki motuna.

M: Totanga elongo lisakola liye.

M : Libakisi semba nini lizali na lisakola liye? (motuna)

M : Sikawa bosala masakola mpe botia monkoloto na nse ya libakisi.

M : Babale baleka na etando eyindo kokoma masakola ma bango. Batuna mituna mpo ya koyeba mabakisi semba.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s qui écrivent au tableau leur phrase. Faire appel aux autres apprenant(e)s pour corriger.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M: Sikawa, bofungola buku ya bino na lokasa 66 mpe bokoma masakola mazali na libakisi semba o kaye ya bino.

- *Après 3 minutes, interroger 5 apprenant(e)s pour qu'ils lisent leur propre phrase.*

Devoir à domicile

O ndako, fungola kaye na lokasa la koma 66 masakola masato maye mazali na mabakisi semba.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 17
LEÇON 17.4

Thème : Le travail

Sous-thème : L'administration

Sujet de la leçon : Le texte de la semaine

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

- lire avec expressivité le texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- construire des phrases déclaratives négatives.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 65 et 67.

ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M: Sikawa tokotanga lisusu lisolo liye totangi mposo eye mobimba.

M: Bofungola buku na lokasa la 65 mpe moko atanga lisolo « **Bokomisi nkombo** » na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'apprenant(e)s lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Masolo nini totangi mposo eye ? (Motango mwa bato mpe Bokomisi nkombo)

M : Maloba nini toyekolaki na lisolo lya biso litali Bokomisi nkombo ? (kalaki, leta, bilo, …)

M : Tata Edilo alataki nini ? (patalo ya kaki na simisi ya ngola)

- *Choisir 2 à 3 apprenants pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des phrases ; en retenir une et montrer la structure de cette phrase.*

M : Bilamba nini bana balataki ? (diverses réponses)

M : Boyoka lisakola liye : Bana balataki sapato.

M : Sikawa bokosala masakola makozala na libakisi sapato : « …….sapato. »

M : Bofungula buku ya bino na lokasa la 67 mpe sikawa, bokoma milona mpe masakola matali mosala mwa billo o mboka ya biso.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s pour qu'ils donnent les mots qu'ils ont trouvés*

- *Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter éventuellement la liste. (kosomba, koteka, ,bilamba, kalati, ...)*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 2 apprenant(e)s/ 2 bancs.*

M : Sikawa, na lisanga lya banei, bokoma lisakola lizali na libakisi semba: «**Mama Eyenga…….»**

M : Sikawa, moyekoli moko moko ya lisanga aleka o etando mpe akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Botala malamu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamu te moninga mosusu abongisa.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux apprenant(e)s pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Bofungula buku ya bino na lokasa la 67 mpe sikawa, bokoma milona mpe masakola matali mosala mwa billo o mboka ya biso.

Auto-évaluation de l'éducateur(trice):

- *Pour chaque activité dans cette leçon, compter les apprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e)s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activités de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine leçon.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 18

LEÇON 18.1

Thème : Le transport

Sous-thème : Les routes, les pistes et les fleuves

Sujet de la leçon : Lolenge la bokumbi

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

- expliquer les mots ciblés liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte ;
- éviter les dangers de circulation.

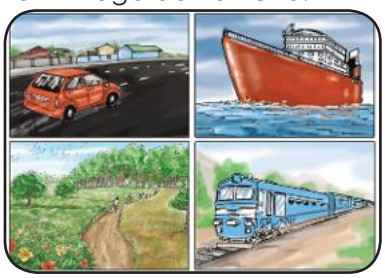
Matériel didactique : Affiche n°18 CRS2

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 68.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche.*



M : Botala bilili biye na bokebi. Babale na babale bosolola mpe moko moko ayebisa moninga nini amoni.

M : Nakotuna bino mituna, babale na babale bosolola mpona kopesa eyano.

M : Nini bomoni na bilili biye ? (Motuka, kinga, engbunduka, mpepo, masuwa na tukutuku)

M: Moto akumbaka masuwa babengaka ye nani? (Kapitene)

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir par banc ; en 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (35 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Bolanda ngai na bokebi bonso. Nakotangela bino lisolo mpe nsima bokoyanola na mituna.

Lolenge la bokumbi

Bikumbeli bizali ebele : mituka, kinga, engbunduka, mpepo, bwato mpe masuwa. Motuka na **kinga** itambolaka na mabele, engbunduka na bibende. Kasi **mpepo** epumbuaka likolo mpe bwato na **masuwa** itambolaka na mai.

Bikumbeli binso bizali lolenge moko te. Ndakisa bikumbeli biye bitambolaka na mai. Bwato esalamaka na eteni ya nzete, ekumbamaka na nkai eye mokumbi bwato asimbaka. Bwato ezalaka na motele te.

Kasi masuwa mazali monene koleka bwato, masalema na bibende. Mazali lokola ndako mpo suku ya bato kolala izali. Na ntango ya mbula to mopepe, moto na moto akovanda o suku ya ye. Mokumbi masuwa Kapiteni asengeli na nkai te, yenda nde ekumbaka masuwa. Esengeli na kozala na bokebi mpo na lolenge la bokumbi.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Motuka, kinga, bwato, masuwa, mpepo na engbunduka babengaka yango nini ? (Bikumbeli)

M : Bikumbeli bizali nini ? (bikela ya kokumba, ya kotambwisa bato na biloko)

M: Boyoka lisakola liye: "Tukutuku na kinga izali **bikumbeli** bitambolaka na Bobito".

M: Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba **bikumbeli.**

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec les mots :* **Kinga, masuwa mpe mpepo.**

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire /banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications.*

M : Bolanda lisusu na bokebi litangi lya lisolo lya biso, mpamba te bokoyanola babale na babale na mituna.

M : Nkombo ya lisolo ya biso nini ? (Lolenge la bokumbi.)

M: Ekumbeli nini epumboaka o likolo? (Mpepo.)

M: Mokumbi masuwa babengaka ye nani? (Kapiteni)

M: Tina ya bokumbi ezali nini? (Diverses réponses)

M: Bozwi biyano biye ndenge nini?

M: Nani amata na ekumbeli yoko totangi mpe ezalaka mokumbi nani? (diverses réponses)

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ? (lolenge la bokumbi)

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M : Motuka mozali ekumbeli etambolaka likolo lya mai. (--)

M : Engbunduka etambolaka likolo ya ebende. 👍

M: Masuwa esalema na nzete. (--)

M: Batambwisaka bwato na nkai. 👎

b. Vocabulaire

M: Bokamata kaye na bino. Bokoma eyano na mituna mya ngai.

M: Bikumbi bizali nini? *(bikela ya kokumba bato to biloko)*

M: Mopusi bikumbeli babengaka ye nani? (Mokumbi)

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 68 betela ndeko moko lisolo liye mpe koma nkombo isato ya bikumbi bya nzela.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 18

LEÇON 18.2

Thème : Le Transport

Sous-thème : Le fleuve

Sujet de la leçon : Ebale ezali mpe nzela

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

- lire avec expressivité le texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions sur le texte .

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 69.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Bofungola buku na bino na lokasa la 69.

M : Botala elili eye na bokebi. Babale na babale bosolola mpe moko moko ayebisa moninga nini azali komona.

M : Nakotuna bino mituna, babale na babale bokosolola mpo na kopesa eyano.

M : Nini bozali komana ? (masuwa, mai)

M : Masuwa mazali kotambola likolo lya nini ? (ebale)

M: Nakotala lolenge elili ezali, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir en paire / banc ; 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes. Corriger et renforcer les réponses.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (35 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale botanga lisolo lya biso mbala mibale.

M: Moto ya yambo oyo akotanga, atombola mosapi.

- *Circuler pour écouter les apprenants lire et les aider au besoin.*
- *Apres 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa moto ya mibale atanga.

b. Lecture du texte individuelle à haute voix (10 min)

M: Sikawa, nakopona bayekoli batanga, moko nsima ya mosusu na mongongo makasi.

- *Désigner 3 apprenant(e)s, l'un(e) après l'autre pour lire le texte à haute voix.*
- *Circuler et demander à 7 apprenant(e)s de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Ebale ezali mpe nzela

Ebale ezali kaka mai ya kosukola to ya komela te. Ezali mpe nzela elekana, ekabola **mboka** ebele. Nse na yango ezali mboka ya mbisi na bikelamu nzike.

Likolo na yango : nzela ya Kongo ya sika, **bwato** mpe masuwa. Ezali nzela ememaka masuwa na mabota nzike. **Masuwa** mpe bwato imemaka bato na biloko mingi. Ebale! Tokobatela yo. Opesaka biso kaka **mbisi** te. Mokongo mwa yo nzela ekomema biso bipai na bipai.

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Nini ezali mpe nzela? (Ebale)

M: Ebale ezali nini? (moluka to mongala monene mokomibwakaka na mbu).

M: Boyoka lisakola liye : **Ebale** ya Kongo ezali na mbisi mingi.

M : Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba **ebale.**

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec les mots :* **Mbisi, bwato, mboka.**

d. Compréhension du texte (10 min)

M: Ebale ezali kaka mai te, ezali lisusu nini? (Nzela).

M: Nse ya ebale ezali mboka ya nini? (Mbisi.)

M: Likolo lya ebale ezali nzela ya nini? (kongo ya sika, masuwa na bwato.)

M : Mpo na nini esengeli tobatela mpe tobongisa ebale ? (diverses réponses)

- *Faire réfléchir en paire/banc, confronter les réponses et demander des justifications.*

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir7 à 10 apprenant(e)s pour lire à haute voix des phrases du texte dans le manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Bokotanga na buku na bino na mongongo makasi masakola nakolakisa bino.

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M : Ebale ezali kaka mai. **(—)**

M : Ebale ezali mpe nzela ya bwato na masuwa.

M : Ebale epesaka biso mbisi te. **(—)**

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 69 mpe tangela ndeko moko lisolo liye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 18

LEÇON 18.3

Thème : Le Transport

Sous-thème : Le fleuve.

Sujet de la leçon : Ebale ezali mpe nzela.

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- relire avec expressivité un texte gradué;
- construire des phrases avec les compléments d'objets.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, pp. 69 - 70.

ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Kombo ya lisolo na biso ya lobi ezalaki nini ?

M: Babale na babale, yebisa moninga nayo eyano nayo.

M: Ebale ezali kaka mai te, ezali mpe nini? (nzela)

- **M:** *Ebale ezali nzela mpna nini? (Masuwa na bwato)*
- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre à chaque question.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Bofungola buku na bino na lokasa la 69.

M : Bokotanga lisusu lisolo liye totangaki lobi. Nani akotanga moto ya yambo ?

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Apres 2 minutes, demander aux autres de lire.*

3. Etude de la langue (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle: le complément d'objet (10min)

M: Botanga lisakola ya mitano na lisolo ya biso. **(**Ezali nzela ememaka masuwa na mboka nzike.)

M: Eteni ya lisakola (**masuwa)** lizali libakisi nsemba. Tokotuna motuna na **nini** to na **nani** poya koyeba libakisi nsemba. Ndakisa: Ebale ezali nzela ememaka nini ? (Masuwa) : Masuwa ezali libakisi nsemba, ekangamaka na likelelo.

M: Totanga lisakola lisusu na lisolo na biso.isakola ya yambo.

M: Ebale ezali kaka mai ya kosukola to komela te.

M: Lisanga ya maloba (ya kosukola) lizali libakisi nsemba te. Libakisi nsemba te eyonolaka na motuna etunami na liloba (ya nani, ya nini…) Ndakisa : ebale ezali kaka mai ya nini te ? Ya kosukola. Ya Kosukola ezali libakisi nsemba te. Likakamaka na likelelo ya nsima ya liyamboli.

M: Botanga masakola masusu, bopesa mabakisi nsemba na nsemba te mpe botalisa soki bizali liboso to nsima ya likelelo. Lakisa ndenge libakisi nsemba te, ekangami na likelelo na nsima ya liyamboli.

M: Sikawa, bofungungola buku ya bino na lokasa 70, botanga ndakisa iye izali kuna mpe bokoma masakola mazali na libakisi semba o kaye ya bino.

- *Circuler pour aider les apprenant(e) s à trouver des phrases, montrer les compléments d'objet et leurs places dans les phrases.*

b. Production de phrases (10 min)

M : Sikawa bosala masakola mpe botia monkoloto na nse ya libakisi nsemba na nsemba te.

M : Babale baleka na etando eyindo kokoma masakola ma bango. Batuna motuna mpoya koyeba libakisi nsemba to nsemba te.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s qui vont écrire au tableau leur phrase. Faire appel aux autres apprenants pour corriger.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (10 min)

M: Sikawa, bofungola buku ya bino na lokasa 70 mpe bokoma masakola mazali na libakisi semba o kaye ya bino.

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 70 mpe koma masakola mazali na mabakisi semba.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 18

LEÇON 18.4

Thème : Le Transport

Sous-thème : Le fleuve

Sujet de la leçon : Le texte de la semaine

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

- lire avec expressivité le texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- construire des phrases avec les complements d'objets.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant....

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 69 et 71.

ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 69. Botanga lisolo totangaki mbala eleki.(**Ebale ezali mpe Nzela** .)

- *Circuler pour écouter une dizaine d'apprenant(e)s lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobeli masolo matali nini ?(Bokumbi)

M : Maloba nini ma sika toyekolaki na lisolo lya biso ?

(kinga, masuwa, ebale)

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des phrases ; en retenir une et montrer la structure de cette phrase.*

M : Mokongo ya ebale ezali nini ? (Nzela ememeka bato bipi na bipai)

M : Nse ya ebale ezali nini ? (Nse ya ebale ezali mboka ya mbisi na bikelamu ndenge na ndenge)

M : Tango inso okopesa lisakola lya yo, tuna motuna na liloba **nini** to **nani** to mpe ya nani na ya nini mpo na kolakisa libakisi nsemba to nsemba te.

M : Bofungula buku ya bino na lokasa la 71 mpe sikawa, bokoma maloba matali mobembo mpe masakola matali mobembo o mboka ya biso.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s pour qu'ils donnent les mots qu'ils ont trouvés*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 apprenant(e)s / 2 banc*

M : Bosala lisanga lya banei. Bokoma lisakola lya bino, botuna motuna mpo na koyeba lolenge la libakisi. Mpe botia monkoloto na nse ya libakisi.

M : Sikawa moyekoli moko ya lisanga aleka o etando eyindo kokoma lisakola liye bokomaki na lisanga.

M : Botala malamu ndenge moninga akomi, soki akomi malamu te bobongisa.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux apprenant(e)s pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, bofungula buku ya bino na lokasa la 71 mpe bokoma maloba matali mobembo mpe masakola matali mobembo o mboka ya biso o kaye ya bino.

Auto-évaluation de l'éducateur(trice):

- *Pour chaque activité dans cette leçon, compter les apprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e) s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activités de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine leçon.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 19

LEÇON 19.1

Thème : Le Transport

Sous-thème : Vélo, vélomoteur et cars

Sujet de la leçon : Kinga na tukutuku

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

- expliquer les mots ciblés liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte;
- prendre des précautions en matière de circulation routière.

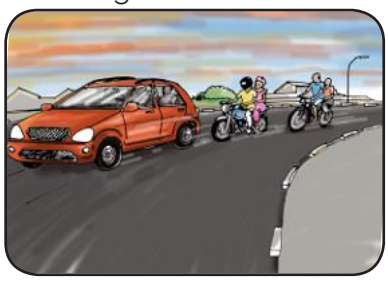
Matériel didactique : Affiche n°19 CRS2

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 72.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image de l'affiche*



M : Botala elili eye na bokebi. Babale na babale bosolola mpe moko moko ayebisa moninga nini azali komona.

M : Nakotuna bino mituna, babale na babale bokosolola mpo na kopesa eyano.

M : Nini bomoni na elili eye ? (Motuka, kinga, tukutuku, nzela)

M: ntina ya kinga ezali nini?

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir par banc ; en 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Bolanda ngai na bokebi bonso. Nakotangela bino lisolo mpe nsima bokoyanola na mituna.

Kinga na tukutuku

Kinga ezali mpe moko ya bokumbi. Mabota mingi na mboka mazalaka na kinga o ndako. Atako ezalaka kaka na pine mibale bai mboka mingi batambolaka na yango mboka na mboka.

Kasi kokumba yango ezalaka pete te, esengeli koyekola epai ya moto oyo ayebi kopusa yango malamu. Pamba te, ezalaka kaka na pine mibale. Ezali lokola motuka te, eye ezali na pine inei. Lisusu, kinga ezalaka na motele te. Ezalaka na pedale, esengaka makasi ya nzoto mpo na kotambwisa, mingi mingi soki ememi mokumba ekomaka kilo na mpe bomati ngomba.

Bokeseni ezali kati na **kinga** na **tukutuku.** Tukutuku ezali na **motele** ; mpe ezanga **pedale**.

Bokokani kati na yango bozali ete nyonso ibale izali na **pine** ibale mpe bokumbi bosengi koyeba mibeko.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Bikumbi nini bizali na pine ibale ? (Kinga na tukutuku)

M : Kinga ezali bokumbi eye ezali na pine ibale mpe ezanga motele.

M: Bokumbi nini lisusu lizalaka na pine mibale **?** (Tukutuku)

M : Tukutuku ezali etambwisi ya makolo mabale mpe motele.

M: Tukutuku ezali na nini eye izangi kinga? (Motele).

M: motele mozali masini ma botambwisi.

M: Boyoka lisakola liye: "Nakobemboka na kinga".

M: Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba **pine, pedale, motuka.**

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec les mots :* **Kinga, tukutuku, motuka.**

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire /banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications.*

M : Bolanda lisusu na bokebi litangi lya lisolo lya biso, mpamba te bokoyanola babale na babale na mituna.

M : Nkombo ya lisolo ya biso nini ? (**Kinga na tukutuku**.)

M: Mabota mingi ya mboka mazalaka na nini o ndako? (kinga.)

M: Bokeseni ezali nini kati ya kinga na tukutuku? (Motele, pedale)

M: Bokokani bozali nini kati ya kinga na tukutuku? (pine ibale)

M: Kinga esalama na nzete? (te)

M: Bozwi eyano eye ndenge nini? (diverses réponses)

M: Nani akumbaka kinga mpe nani alakisaki yo?

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M : Kinga ezanga motele.

M : Tukutuku ezanga pedale.

M: Mabota mingi ya mboka mazali na kinga.

M: Baimboka basalaka mobembo na kinga.

b. Vocabulaire

M: Bokamata kaye na bino. Bokoma eyano na mituna mya ngai.

M: Motele ezali nini? (Masini ma botambwisi)

M: Kinga ezali nini? (bokumbi ezali na pine ibale mpe ezanga motele.)

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 72 betela ndeko moko lisolo liye mpe yema nkinga na tukukutu.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 19

LEÇON 19.2

Thème : Le Transport

Sous-thème : Vélo, vélomoteur et cars

Sujet de la leçon : Motuna mwa Linango

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

- lire avec expressivité un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions sur le texte.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 73.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5min)

M : Bofungola buku na bino na lokasa la 73.

M : Botala elili eye.

M : Nini bozali komana ? (motuka, bato)

M : Banani bazali na kati ya motuka? (Bato)

M: Nakotala lolenge elili ezali lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir en paire / banc ; 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes. Corriger et renforcer les réponses.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (35 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10min)

M : Babale na babale botanga lisolo lya biso mbala ibale.

M: Moto oyo akotanga ya yambo, atombola mosapi.

b. Lecture du texte individuelle à haute voix (10min)

M: Sikawa, nakopona bayekoli batanga, moko nsima ya mosusu na mongongo makasi.

- *Désigner 3 apprenant(e)s, l'un(e) après l'autre pour lire le texte à haute voix.*
- *Circuler et demander à 7 apprenant(e)s de pointer les mots qui sont en train d'être lus.*

Motuna mwa Linango

Linango atuni tata wa ye motuna: Basalaka mobembo na motuka ndenge nini? Tata ayanoli: « Ntongo inso bai mobembo bayaka na **etemelo**, kozela motuka mpo na kokenda mobembo. Babandaka na kosomba **tike,** bongo mokamati mosolo apesaka bango tike.

Soki motuka eye, **sofele** akotala motuka malamu, esansi to mazuti, akobongisa talatala.
Motali tike akoteleme o ekuke ya motuka, olakisi tike, biloko bya yo bimati na kaloseli, mpe okoti.
Nsima ya bato banso kokota, mokumbi motuka akotombela bai mobemba mobembo molamu.

Soki nzela izali ya **gudolo**, mbula to te, motuka mokotambola malamu ».
Linango, ntango ayoki ndimbola ya tata wa ye, alobi boye : « Ngai mpe nalingi kosala mobembo na motuka ».

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Nani atalaka motuka malamu yambo ya mobembo? (sofele)

M: Sofele azali nani?

M: Sofele azali mokumbi motuka.

M: Boyoka lisakola liye: Sofele atosaka mibeko.

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec les mots :* **Motali tike, gudolo, etemelo.**

d. Compréhension du texte (10 min)

M: Ntongo inso bai mobembo batelemaka wapi? (Na etelemo).

M: Babandaka na etekelo tike mpo na kosomba nini? (Tike.)

M: Biloko emataka na eteni nini ya motuka**?** (kaloseli.)

M: Ntina nini bato basalaka mobembo?

- *Faire réfléchir en paire/banc, confronter les réponses et demander des justifications.*

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 apprenant(e)s pour lire à haute voix des phrases du texte dans le manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Bokotanga na buku na bino na mongongo makasi masakola nakolakisa bino.

M : Lisoli lya biso lilobeli nini ? (Motuna mwa Linango)

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M : Motuka mozali bokumbi mwa pine kobanda inei ekosalisa mpo na kokumba bato to biloko.

M: Mokumbi motuka babenganga ye capitene. **(—)**

M : Linango atuni tata wa ye motuna te. **(—)**

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 73 tangela ndeko moko lisolo liye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 19

LEÇON 19.3

Thème : Le Transport

Sous-thème : Vélo, vélomoteur et cars

Sujet de la leçon : Motuna mwa Linango.

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- relire avec expressivité un texte gradué;
- construire des phrases avec les compléments circontanciels.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, pp. 73 - 74.

ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Lisolo lya biso lya lobi lolobelaki nini ? (Motuna mwa Linango)

M: Babale na babale, yebisa moninga nayo eyano nayo.

M: Bokumbi mwa pine kobanda na inei babengaka yango nini? (motuka)

M: Mokumbi motuka babengka ye nani? (sofele)

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre à chaque question.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Bofungola buku na bino na lokasa la 73.

M : Bokotanga lisusu lisolo liye totangaki lobi. Nani akotanga moto wa yambo ?

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Apres 2 minutes, demander aux autres de lire.*

3. Etude de la langue (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle: le complément circonstanciel (10min)

M: Botanga lisakola lya mitano na lisolo ya biso : « Ntongo inso baimobembo bayaka na etemelo. »

M: Eteni ya lisakola (**ntongo inso)** lizali libakisi lokwala ntango. Tokotuna motuna na (**ntango nini)** mpo ya koyeba libakisi lokwala ntango. Ndakisa ntango nini bai mobembo bayaka na etemelo. (Ntongo inso) : Ntongo inso ezali libakisi lokwala ntango.

M: Totanga lisakola towuti kotanga lisusu na lisolo lya biso.

M: Ntongo inso baimombongo bayaka na etemelo.

M: Liloba (etemelo) lizali libakisi lokwala esika. Libakisi lokwala esika liyanolaka na motuna motunami na liloba (Wapi) Ndakisa; ntongo inso baimombongo bayaka wapi?

M: Botanga masakola masusu, bopesa mabakisi lokwala ntango na esika.Botuna mituna na malaba (wapi mpe ntango nini) pana koyeba soki liloba lizali libakisi lokwala esika to ntango.

M: Sikawa, bofungungola buku ya bino na lokasa 74, botanga ndakisa iye izali kuna mpe bokoma masakola mazali na libakisi lokwala ntango o kaye ya bino.

- *Circuler pour aider les apprenant(e) s à trouver des phrases, montrer les compléments d'objet et leurs places dans les phrases.*

b. Production de phrases (10 min)

M: sikawa bosala masakola mpe botia monkoloto na nse ya libakisi lokwala esika to na libakisi lokwala ntango.

M: Babale baleka, na etando eyindo kokoma masakola ma bino. Batuna mituna mpoya koyeba libakisi lokwala ntango to esika.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s qui vont écrire au tableau leur phrase. Faire appel aux autres apprenant(e)s pour corriger.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M: Sikawa, bofungola buku ya bino na lokasa 74 mpe bokoma masakola mazali na libakisi lokwala ntango o kaye ya bino.

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 74 koma masakola mazali na mabakisi lokwala ntango.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 19

LEÇON 19.4

Thème : Le Transport

Sous-thème : Vélo, vélomoteur et cars

Sujet de la leçon : Motuna mwa Linango.

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

- lire avec expressivité le texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- construire des phrases avec les compléments circonstanciels de lieu et de temps.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 73 et 75.

ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Bofungola buku ya boni na lokasa la 73. Botanga lisolo totangaki mbala eleki.(**Motuna mwa Linango**.)

- *Circuler pour écouter une dizaine d'apprenant(e)s lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous thème (5min)

M : Mposo eye mobimba tolobeli masolo matali nini ?(Bokumbi)

M : Maloba nini ma sika toyekolaki na lisolo lya biso ?

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des phrases ; en retenir une et montrer la structure de cette phrase.*

M: Babandaka na **etekelo tike** pona kosomba **tike**. Etekelo tike ezali libakisi lokwala esika. Tokotuna motuna na liloba Wapi. Babandaka wapi? Na etekelo tike.

M: Ntango nini sofele atalaka motuka malamu? Soki motuka eyei. Lisanga lya malaba (soki motuka etei) lizali libakisi lokwala ntango.

M: Sikawa pesa lisakola nayo. Tango inso okopesa lisakola lya yo, tuna motuna na maloba **ntango nini** to **wapi**, pona kolakisa libakisi lokwala esika to ntango.

M : Bofungula buku ya bino na lokasa la 75 mpe sikawa, bokoma bikumbi mpe masakola matali bikumbi o mboka ya biso.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s pour qu'ils donnent les mots qu'ils ont trouvés*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 apprenant(e)s / 2 banc*

M: Bosala lisanga lya banei. Bokoma lisakola lya bino, botuna motuna pona koyeba lolenge la libakisi. Mpe botia monkoloto na nse ya libakisi.

M: sikawa moyekoli moko ya lisanga aleka o etando eyindo kokoma lisakola liye bokomaki na lisanga.

M: Botala malamu ndenge moninga akomi, soki akomi malamu te bobongosa.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux apprenant(e)s pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, bofungula buku ya bino na lokasa la 75 mpe bokoma bikumbi mpe masakola matali bikumbi o mboka ya biso o kaye ya bino.

Auto-évaluation de l'éducateur(trice):

- *Pour chaque activité dans cette leçon, compter les apprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e)s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activités de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine leçon.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 20

LEÇON 20.1

Thème : Le transport

Sous-thème : L'avion

Sujet de la leçon : Na Libanda la mpepo

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

- expliquer les mots ciblés liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte;
- prendre des précautions contre les dangers de circulation sur le tarmac de l'aéroport et ses environs.

Matériel didactique : Affiche n° 20 CRS2

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 76.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- *Pointer l'image sur l'affiche.*

M : Botala elili eye na bokebi. Babale na babale bosolola mpe moko moko ayebisa moninga nini omoni.

M : Nakotuna bino mituna, babale na babale bokosolola mpo na kopesa eyano.

M : Nini bomoni na elili eye ? (Mpepo)

M: Mpepo mosala na yango nini ?

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir par banc ; en 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

A. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Bolanda nga na bokebi bonso. Nakotangela bino lisolo mpe nsima bokoyanola na mituna mya nga.

Na Libanda la mpepo

Lisanga lya babeti motopi, likozonga lelo o engumba. Nsima ya momekano ya bingumba binso bya Afrika, biso nde tolongi. Lelo toyei o libanda lya mpepo koyamba nkeni mpe kokumisa bango.

Bakonzi ya mboka bazalaki liboso la mpepo, nsima na bango basoda pona kokengela. Nzinga nzinga etuluku ya bato. Penepene ya mpepo balanga nzembo bakoyemba, kuna mosika mpepo ndenge na ndenge, misusu ekomema masandisi mpe babembi.

Biso totelemi awa, penepene ya ekuke ya mpepo. Ntango ekuke ya mpepo efungwami elenge mwasi moyambi atelemi o liboso lya mpepo, bakumbi mpepo na babeti ndembo bakomi kobima, moko na bango asimbi nkeni na maboko. Bato bazalaki mosika bapusana pona koyamba bango. Mobulu mokoti babeti ndembo mosusu batikali na kati ya mpepo kino molongo mozongaki.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Bato bayaki wapi koyamba babeti ya motopi ?*(* Libanda la mpepo)

M : Libanda la mpepo lizali lisanga lya bisika bibongisami mpo na mpepo kopimbwa mpe kokita.

M: *Babeti motopi bayaki na bokumbi nini*?(Mpepo)

M : Mpepo ezali masini ma bokumbi bato mpe biloko na nzela ya mopepe.

M: Bato basusu batelemaki penepene ya nini?(Ekuke ya mpepo).

M: Ekuke ya mpepo ezali esika bato bakotaka mpe babimaka o mpepo.

M: Boyoka lisakola liye: (Papa na mama babemboki na mpepo).

M: Bino mpe bosala masakola ma bino na masandisi, mokumbi mpepo.

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec les mots :* **Elenge moyambi, mobembi .**

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire /banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications*

M : Bolanda lisusu na bokebi litangi lya lisolo lya biso, mpamba te bokoyanola babale na babale na mituna.

M : Nkombo ya lisolo lya biso nini ? (**Na libanda la mpepo**)

M: Banani bazongi o engumba ? (Lisanga lya motopi.)

M: banana bayei koyamba bango? (Bakonzi ya mboka mpe bato)

M: *Nani asimbaki nkeni? (moko ya babeti motopi)*

M : *Mosala ya mpepo ezali nini ?*

M: Bozwi eyano eye ndenge nini?

M: Nani esi abemboka na mpepo?

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M: Nakoloba masakola soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M : Bato bayaki koyamba babeti motopi.

M : Babeti motopi bayaki na masuwa.

M: Keni ebungaki.

M: Libanda la mpepo lizali esika ya bobeti ndembo.

b. Vocabulaire

M: Bokamata kaye na bino. Bokoma eyano na mituna na nga.

M: Mpepo etelemaki wapi? (Libanda la mpepo)

M: Mpepo ekumbamaka na nani? (Mokumbi mpepo.)

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 76 betela ndeko moko lisolo liye mpe yema mpepo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 20

LEÇON 20.2

Thème : Le Transport

Sous-thème : L'avion

Sujet de la leçon : Boyei ya mpepo

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

- lire avec expressivité un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions sur le texte.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant....

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 77.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Bofungola buku na bino na lokasa la 77.

M : Botala elili eye.

M : Nini bozali komana ?(Mpepo)

M : Etelemi wapi ? (Libanda la mpepo)

M: Nakotala lolenge bozali komona elili lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir en paire / banc ; 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes. Corriger et renforcer les réponses.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (35 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale botanga lisolo lya biso mbala babale.

M : Moto oyo akotanga ya yambo, atombola mosapi.

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Apres 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa moto ya mibale atanga.

b. Lecture du texte individuelle à haute voix (10 min)

M: Sikawa, nakopona bayekoli batanga, moko nsima ya mosusu na mongongo makasi.

- *Désigner 3 apprenant(e)s, l'un(e) après l'autre pour lire le texte à haute voix.*
- *Circuler et demander à 7 apprenant(e)s de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Boyei bwa mpepo

Lobi o libanda la mpepo na **nsima ya nzanga** mpepo ekoya. Nakolamuka **ntongo,** nakosepela nazala wana **yambo** mpepo ekita. **Tango** mpepo ekitaka ezalaka na moto moko o nse alakisaka mokumbi mpepo nzela, mpepo ekomilekela pona kokita. Soki ekiti esalaka lokito na matoyi, pona mpepo eye ezali na pakapaka, pakapaka ekobaluka tii ekotika kobaluka.

Na nsima ekuke ekofungwama, **mbala moko** babembi kobima libanda la mpepo. Bakoluka mituka na palakingi kotika bango o bisika ndenge na ndenge. **Na mpokwa** ezalaka mpasi mpoya kozua motuka.

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Mpepo ekoya ntango nini?*(Nsima ya nzanga)*

M: *Mpepo ekoya mokolo nini ?(Lobi)*

M: Ntango nini kozua motuka ezalaka mpasi?*(mpokwa)*

M: Asepeli alamuka ngonga nini?(Ntongo)

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec les mots :* ***Mbala moko, na nsima, na nsuka.***

M: Yebisa moninga wa yo nani abemboka na mpepo na libota na yo.

d. Compréhension du texte (10 min)

M : Lobi nini ekaya o libanda la mpepo ? (mpepo)

M : Soki mpepo ekiti nini esalamaka ?(Lokito na matoyi.)

M : Soki ekuke ya mpepo efungwami bato babembi basalaka nini ? (bakobima)

M : Nini ekendaka kotika bato bipai na bipai.(mituka)

- *Faire réfléchir en paire/banc, confronter les réponses et demander des justifications.*

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 apprenant(e)s pour lire à haute voix des phrases du texte dans le manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Bokotanga na buku na bino na mongongo makasi masakola nakolakisa bino.

M : lisoli na biso lilobeli nini ?

M: Nakoloba masakola soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M : Mpepo ekokita lobi o libanda la mpepo.

M : Ntango mpepo ekitaka ezalaka na bato na nso mpo ya kuyamba mpepo.

M : Mpepo etambolaka likolo ya mai.

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 77 tangela ndeko moko lisolo liye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 20

LEÇON 20.3

Thème : Le Transport

Sous-thème : L'avion

Sujet de la leçon : Boyei bwa mpepo

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de :

- relire avec expressivité un texte gradué;
- construire des phrases avec les compléments circonstanciels.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, pp. 77 - 78.

ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Nkombo ya lisolo na biso ya lobi ezalaki nini ?

M: Babale na babale, yebisa moninga nayo eyano nayo.

M: Nini ekoya o libanda la mpepo? (Mpepo)

M: Ntango nini kozwa motuka ezalaka mpasi? (Mpokwa)

- *Choisir 2 à 3 apprenant()s pour répondre à chaque question.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Bofungola buku na bino na lokasa la 77.

M : Bokotanga lisusu lisolo liye totangaki lobi. Nani akotanga moto ya yambo ?

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Apres 2 minutes, demander aux autres de lire.*

3. Etude de la langue (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle: le complément circonstaciel (10min)

M: Lobi o **libanda la mpepo** na nsima ya nzanga mpepo ekoya. (Libanda la mpepo)

M: Lobi o libanda la mpepo na nsima ya nzanga mpepo ekoya..

M: Liloba (**Libanda la mpepo)** lizali libakisi esika. Libakisi esika lizali liloba liye litalisaka esika moto azali to likomba ezali kosalema.

M: Botanga masakola masusu, bolakisa libakisi esika.

M: Sikawa, bofungungola buku ya bino na lokasa 78, botanga ndakisa iye izali kuna mpe bokoma masakola mazali na libakisi lokwala esika o kaye ya bino.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à trouver des phrases, montrer les compléments d'objet et leurs places dans les phrases.*

b. Production de phrases (10 min)

M : sikawa bosala masakola mpe botia monkoloto na nse ya libakisi esika.

M : Babale baleka bokoma lisakola na bino, na nsima moko akande na etando eyindo kokoma lisakola na bino mpe alakisa libakisi esika.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s qui vont écrire au tableau leur phrase. Faire appel aux autres apprenant(e)s pour corriger.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M: Sikawa, bofungola buku ya bino na lokasa 78 mpe bokoma masakola mazali na libakisi lokwala esika o kaye ya bino.

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 78 koma masakola mazala na libakisi esika.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 20

LEÇON 20.4

Thème : Les transports

Sous-thème : L'avion

Sujet de la leçon : Boyei bwa mpepo

Objectifs: L'apprenant sera capable de (d') :

- lire avec expressivité le texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- construire des phrases avec les compléments circonstanciels.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 77 et 79.

ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 77. Botanga lisolo totangaki mbala eleki. (Boyei bwa mpepo)

- *Circuler pour écouter une dizaine d'apprenant(e)s lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous thème (5min)

M : Mposo eye mobimba tolobeli masolo matali nini ?(Mpepo)

M : Maloba nini maloba masika toyekolaki na lisolo lya biso ?

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases avec des adverbes de temps (5 min)

- *Faire construire oralement des phrases ; en retenir une et montrer*

  la structure de cette phrase.

M : **Lobi** o libanda la mpepo na **nsima ya nzanga** mpepo ekoya.

M : **o Libanda la mpepo** ezali libakisi esika pona ezali liloba lizali kotalisa esika.

M : Sikawa bopesa lisakola na bino. Mpe botalisa libakisi esika.

M : Bofungula buku ya bino na lokasa la 79 mpe sikawa, bokoma maloba mpe masakola matali mpepo mpe mobembo na mpepo.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s pour qu'ils donnent les mots qu'ils ont trouvés*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 apprenant(e)s / 2 bancs.*

M : Bosala lisanga lya banei. Bokoma lisakola lya bino, Mpe botia monkoloto na nse ya libakisi esika.

M : sikawa moyekoli moko ya lisanga aleka o etando eyindo kokoma lisakola liye bokomaki na lisanga.

M : Botala malamu ndenge moninga akomi, soki akomi malamu te bobongisa.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux apprenant(e)s pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, bofungula buku ya bino na lokasa la 79 mpe bokoma maloba mpe masakola matali mpepo mpe mobembo na mpepo o kaye ya bino.

Auto-évaluation de l'éducateur(trice):

- *Pour chaque activité dans cette leçon, compter les apprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e)s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activités de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine leçon.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 21

LEÇON 21.1

Thème : Les jeux

Sous-thème : Les jeux traditionnels

Sujet de la leçon : Tokosana lisano nini ?

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

- expliquer les mots ciblés liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte;
- prévenir la violence lors des jeux non sportifs.

Matériel didactique : Affiche n° 21 CRS2

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 80.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10min)

- *Pointer l'image de l'affiche.*

M : Botala elili eye na bokebi. Babale na babale bosolola mpe moko moko ayebisa moninga nini amoni.

M : Nakotuna bino mituna, babale na babale bokosolola mpona kopesa eyano.

M : Nini bomoni na elili eye ? (Bana bazali kosana)

M: Ntina ya kosana ezali nini?

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir par banc ; en 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Bolanda nga na bokebi bonso. Nakotangela bino lisolo mpe nsima bokoyanola na mituna.

Tokosana lisano nini?

Nongo na Lipo bana ya kelasi. Lobi na ngonga ya bopemi basanaki na lisana lya lipate. Lelo bazali komituna soki bakosana lisano nkani. Nongo atuni Lipo: Lelo tokosana lisano nini? Esengeli na biso topona lisano **lilongobani**.

Lifungola mwana **mayele** azalaki penepene alobi : Nga nakosana, soki lisano lizanga **mobulu**, bitumba, kosuana mpe ntango tokosilisa totikala **peto**. Nongo ayanoli ye. Topona lisano tokosana. Lifungola alobi, nakotanga masano ya **malamu,** mpe bino bokopona: Lipate, nzango, kedin, silikoti, kukule elombe, kebo…

Tosana lisano lya nzango!! Ebongaka na ba **goigoi** te. Elobi Nongo. Nga nazali mobali, Lifungola alobi : nzango ezali lisano lya basi. Tosangana basi na babali tosana elongo, Lipo azongisi : totala banani bakozala **balongi**. Bango nionso balobi, Tosana nzango !

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: ? Lobi basanaki lisano nini ? (Lipate)

M : Lipate lizali lisano ya bopoti mbango, soki moninga alandi yo, mpe asimbi yo, ekozala ntango nayo mpe ya kopota mbango kolanda moninga mpe osimba ye.s

M: Nzango ezali lisano libonga na banani te ?(Goigoi)

M : Goigoi ezali moto oyo asalaka eloko te, akimaka mosala.

M: Mosano ya lolenge nini Lifungola aboyaki ?(ya mobulu).

M: Mobulu mozali bozangi alima.

M: Boyoka lisakola liye: "nabopemi tokosana lisano lya nzango".

M: Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba **Kebo, silikoti, balongi.**

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec les mots :* **Mayele, peto, lilongobani.**

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire /banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications.*

M : Bolanda lisusu na bokebi litangi lya lisolo lya biso, mpamba te bokoyanola babale na babale na mituna.

M : Nkombo ya lisolo lya biso nini ? (**Tokosana na**

lisano nini ?)

M: Masano nini Lifungola atangaki ? (Lipate, nzango, kedin, silikoti, kukule elombe, kebo.)

M: Nongo ayebisaki Lipo esengeli na bango bapona masano ya lolenge nini? (Lilongobani)

M: Lifungola alobaki akosana na bango soki lisano lizali lya lolenge nini? (lizanga **mobulu**, bitumba, kosuana mpe ntango tokosilisa totikala **peto**.)

M: mikolo mpe basanaka?

M: Bozwi eyano eye ndenge nini?

M: Nani esi asana lisano ? Ezalaki lisano nini, Mpe osanaki yango wapi ?

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M: Nakoloba masakola soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M : Lifungola alobi akosana soki lisano lizali lya mbindo.

M : Bango nionso bazwaki mokano ya kosana nzango.

M: Lifungola azali mwana mayele te.

M: Basalaka lisano o eleko ya kelasi.

b. Vocabulaire

M: Bokamata kaye na bino. Bokoma eyano na mituna na nga.

M: Lisano nini bango nionso baponaki? (nzango)

M: moto aboyaka mosala babengaka ye nani ? (*goigoi.*)

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 80 betela ndeko moko lisolo liye mpe koma nkombo ya masano masato ma mboka.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 21

LEÇON 21.2

Thème : Les jeux

Sous-thème : Les jeux traditionnels

Sujet de la leçon : Lisano lilamu

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

- lire avec expressivité un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions sur le texte.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 81.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Bofungola buku na bino na lokasa la 81.

M : Botala elili eye.

M : Nini bozali komana ? (bana bazali kosana mwana mosusu etelemi na molakisi penepene)

M : bazali wapi ? (Na lobala la eteyelo)

M: Nakotala lolenge bozali komona elili lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir en paire / banc ; 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes. Corriger et renforcer les réponses.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (35 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale botanga lisolo lya biso mbala babale.

M : Moto oyo akotanga ya yambo, atombola mosapi.

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Apres 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa moto ya mibale atanga.

b. Lecture du texte individuelle à haute voix (10 min)

M: Sikawa, nakopona bayekoli batanga, moko nsima ya mosusu na mongongo makasi.

- *Désigner 3 apprenant(e)s, l'un(e) après l'autre pour lire le texte à haute voix.*
- *Circuler et demander à 7 apprenant(e)s de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Lisano lilamu

Lobi eleki Linango asanaki lisano ya **malamu** te. Lelo molakisi azali naye na ntango ya bopemi pona kopesa ye toli, Molakisi alobi : Masano masukaka na **mobulu**, kosuana to bitumba bizali **mabe**.

Bato basusu balingaka soki bazali kosana bazala **balongi** ata soki basani na lolenge **lilongobani** te. Na lisano inso **molongi** na **mokakemi** bazalaka, kasi ezali kaka lisano. Linango zala mwana **mayele**, kozala **zoba** te. Linango alapi ndayi ete akozala mwana **botosi** mpe akozongela masano ma bitumba te.

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Lobi eleki Linango asanaki nini ? (Lisano malamu te)

M: Linango alobi akozala mwana lolenge nini ? (botosi)

M: Lisano inso lizalaka na banani ? (molongo na mokakemi)

M: Molakisi alobi na Linanga azaala lolenge nini te ? (Zoba te)

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec les mots :* **Mayele, mobulu, lilongobani.**

M: Yebisa moninga wa soki asanaka lisano ya lolenge nini.

d. Compréhension du texte (10 min)

M : Lobi eleki linango asanaki lolenge nini? (Masano ya malamu te)

M : Moyekoli apesi ye toli na eleko nini ?(Ya bopemi.)

M : Molakisi alobi masano ya mabe esukaka ndenge nini ? (Na mobulu, bitumba)

M : Na lisano inso banani bazalaka. (molongo na mokakemi)

- *Faire réfléchir en paire/banc, confronter les réponses et demander des justifications.*

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 apprenant(e)s pour lire à haute voix des phrases du texte dans le manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Bokotanga na buku na bino na mongongo makasi masakola nakolakisa bino.

M : Lisoli na biso lilobeli nini ?

M: Nakoloba masakola soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M : Molakisi alobi na Linango asala mobulu.

M: Linango alapi ndayi akozala mwana botosi.

M : Na ntonga ya bopemi molakisi apesi Linango toli.

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye nayo na lokasa la 81 tangela ndeko moko lisolo liye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 21

LEÇON 21.3

Thème : Les jeux

Sous-thème : Les jeux traditionnels

Sujet de la leçon : Lisano lilamu

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- relire avec expressivité un texte gradué;
- construire des phrases avec les adjectifs qualificatifs.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, pp. 81 - 82.

ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Kombo ya lisolo na biso ya lobi ezalaki nini ?

M: Babale na babale, yebisa moninga nayo eyano nayo.

M: Lisano ya mabe esukaka ndenge nini? (Bitumba)

M: Na lisano inso banana bazalaka? (balongo na bakakemi)

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre à chaque question.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Bofungola buku na bino na lokasa la 81.

M : Bokotanga lisusu lisolo liye totangaki lobi. Nani akotanga moto ya yambo ?

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Apres 2 minutes, demander aux autres de lire.*

3. Etude de la langue (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle: les adjectifs qualificatifs (10min)

M: Botanga lisakola lya liboso na lisolo ya biso. **(**Lobi eleki Linango asanaki masano ya **malamu** te)

M: Liloba (**malamu)** libakemi lolenge. Libakemi lolenge lizali liloba liye lizali kolimbola to koyebisa ntina polele ya nkombo. Ndakisa liloba malamu na lisakola na biso lizali kopesa ntina na nkombo lisano.**M:** Totanga lisakola towuti kotanga lisusu na lisolo lya biso.

M: Botanga masakola masusu, bolakisa mabakemi lolenge.

M: Sikawa, bofungungola buku ya bino na lokasa 82, botanga ndakisa iye izali kuna mpe bokoma masakola mazali na libakemi lolenge o kaye ya bino.

- *Circuler pour aider les apprenant(e) s à trouver des phrases, montrer les compléments d'objet et leurs places dans les phrases.*

b. Production de phrases (10 min)

M : sikawa bosala masakola mpe botia monkoloto na nse ya libakemi lolenge inso.

M : Babale baleka bokoma lisakola na bino, na nsima moko akande na etando eyindo kokoma lisakola na bino mpe alakisa libakemi lolenge.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s qui vont écrire au tableau leur phrase. Faire appel aux autres apprenants pour corriger.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M: Sikawa, bofungola buku ya bino na lokasa 82 mpe bokoma masakola mazali na libakemi lolenge o kaye ya bino.

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 82 koma masakola mazali na libakemi lolenge.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 21

LEÇON 21.4

Thème : Les jeux

Sous-thème : Les jeux traditionnels

Sujet de la leçon : Lisano lilamu

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

- lire avec expressivité le texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- construire des phrases avec des adjectifs qualificatifs.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 81 et 83.

ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Bofungola buku ya boni na lokasa la 81. Botanga lisolo totangaki mbala eleki.(**Lisano lilamu**)

- *Circuler pour écouter une dizaine d'apprenants lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobeli masolo matali nini ? (Masano)

M : Maloba nini maloba masika toyekolaki na lisolo lya biso ?

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des phrases ; en retenir une et montrer la structure de cette phrase.*

M: Masano masukaka na **mobulu**, kosuana to bitumba bizali **mabe**.

M: linango zala mwana **mayele**. Mayele ezali libakemi lolenge pona ezali kolobela to kopesa ntona na nkombo mwana.

M : Sikawa bopesa lisakola na bino. Mpe botalisa libakemi lolenge.

M : Bofungula buku ya bino na lokasa la 83 mpe sikawa, bokoma masano ma momesano mpe mpe masakola matali masano mana o mboka ya biso.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s pour qu'ils donnent les mots qu'ils ont trouvés*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 apprenant(e)s / 2 banc*

M : Bosala lisanga lya banei. Bokoma lisakola lya bino, Mpe botia monkoloto na nse ya libakemi lolenge.

M : sikawa moyekoli moko ya lisanga aleka o etando eyindo kokoma lisakola liye bokomaki na lisanga.

M : Botala malamu ndenge moninga akomi, soki akomi malamu te bobongosa.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux apprenant(e)s pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, bofungula buku ya bino na lokasa la 83 mpe bokoma masano ma momesano mpe mpe masakola matali masano mana o mboka ya biso o kaye ya bino.

Auto-évaluation de l'éducateur(trice):

- *Pour chaque activité dans cette leçon, compter lesapprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e) s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activités de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine leçon.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 22

LEÇON 22.1

Thème : Les sports

Sous-thème : Les sports collectifs

Sujet de la leçon : Lisano lya ndembo

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

- expliquer les mots ciblés liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte;
- promouvoir la convivialité dans les sports collectifs.

Matériel didactique : Affiche n° 22 CRS2

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 84.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10min)

- *Pointer l'image de l'affiche.*

M : Botala elili eye na bokebi. Babale na babale bosolola mpe moko moko ayebisa moninga nini omoni.

M : Nakotuna bino mituna, babale na babale bokosolola mpo na kopesa eyano.

M : Nini bomoni na elili eye ? (Bana bazali kobeta ndembo)

M: Ndembo ezali lisano lya lolenge nini?

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir par banc ; en 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Bolanda nga na bokebi bonso. Nakotangela bino lisolo mpe nsima bokoyanola na mituna .

Lisano lya ndembo

Biteyelo bibale babongisi kondongwane na lisano lya **ndembo**. Eteyelo ya Bumba na ya Aketi. **Libanda lya ndembo** ya moenge nde eyambaki biteyelo wana. **Mobeti mpiololo** awutaki Gemena, ndembo esombamaki na kisasa. Bana kelasi bazalaki nsima ya **kepele** ya eteyelo na bango, koyemba nzembo, kopesa makasi na **babeti ndembo**.

Kasi **ekipi** ya Bumba elongakaki, mingete mibale na libungutulu. Basepelaki, babini mabina na balakisi na bango. Ngonga ya kozua **keni** ekokaki, na nsai, bakopimbwa likolo, koganga na esengo.

Bakambi ya bityelo mibale basangisi bana kelasi, mpe bayebisi bango boye. Ndembo ezali lisano, molongi na mokakemi bazalaka, ezali likambo lya koyinana te.

Na boye, bayekoli ya biteyelo bina bayambanaki, bapesani mbote, kasi ya Aketi balobi bakosala makasi mbala ya nsima.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Biteyelo mibale babongisi kondongwana na lisano nini ? (Ndembo)

M : Ndembo ezali bale enene.

M: Biteyelo biyambamaki wapi ? (libanda lya ndembo)

M : Libanda lya ndembo lizali etando babetaka ndembo.

M: Nani awuti Gemena? (Mobeti mpyololo).

M: Mobeti mpylolo azali mokambi lisano lya ndembo.

M: Boyoka lisakola liye: "Mobeti mpyololo azali kopota mbango".

M: Bino mpe bosala masakola ma bino na maloba,kepele, mobeti ndembo.

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec les mots :* **Ekipi, keni.**

c. Compréhension duww texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire /banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications*

M : Bolanda lisusu na bokebi litangi lya lisolo lya biso, mpamba te bokoyanola na mituna.

M : Nkombo ya lisolo lya biso nini ? (**Lisano lya ndembo**)

M: Biteyelo nini bindongwanaki na ndembo ? (Bumba na Aketi.)

M: Ndembo esombamaki wapi? (Kisasa)

M: *ekipi nini elongaki? (Bumba)*

M : Ekipi nini ya ndembo oyebi?

M: Bozwi eyano eye ndenge nini?

M: Nani esi asana lisano lya ndembo?

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M: Nakoloba masakola soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M : Bana kelasi bazalaki nsima ya kepele.

M : Aketi elongaki mingete mibale na libungutulu.

M: Keni ebungaki.

M: Bana kelasi ya biteyelo mibale bapesanaki mbote.

b. Vocabulaire

M: Bokamata kaye na bino. Bokoma eyano na mituna na nga.

M: Biteyelo mibale mindongwanaki na lisano nini? (ndembo)

M: Mokambi lisano lya ndembo babengaka ye nani? ? (Mobeti mpyololo.)

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 84 betela ndeko moko lisolo liye mpe koma masano masato ma lisanga.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 22

LEÇON 22.2

Thème : Les sports

Sous-thème : Les sports collectifs

Sujet de la leçon : Alobe na motomolo mwa ye

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

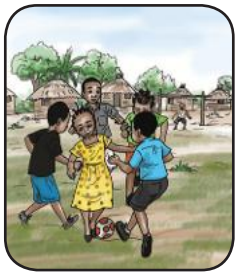
- lire avec expressivité un texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions sur le texte.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 85.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)



M : Bofungola buku na bino na lokasa la 85.

M : Botala elili eye.

M : Nini bozali komana ? (ndembo ekweisi nzungu)

M: Babeti ndembo bazali wapi? (Na lopango)

M: Nakotala lolenge bozali komona elili lisolo lya biso likoki kolobela nini?

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir en paire / banc ; 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes. Corriger et renforcer les réponses.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (35 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale botanga lisolo lya biso mbala babale.

M: Moto oyo akotanga ya yambo, atombola mosapi.

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Apres 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa moto ya mibale atanga.

a. Lecture du texte individuelle à haute voix (10 min)

M: M: Sikawa, nakopona bayekoli batanga, moko nsima ya mosusu na mongongo makasi.

- *Désigner 3 apprenant(e)s, l'un(e) après l'autre pour lire le texte à haute voix.*
- *Circuler et demander à 7 apprenant(e)s de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Alobe na motomolo mwa ye

Alobe na motomolo mwa ye bazalaki kosana na ndembo na lobala la lopango. Mama lokola azalaki kolamba, **mbala moko** apekisi bango: Bokende kosana na libanda la ndembo, **sikawa** nazali kolamba, mpe awa ezali esika ya lisano te.

Nsima ya ngonga, Alobe abeti ndembo etuti mbabola mpe nzungu ya biloko ekwei. Esali mama pasi mpe alobi: **kala** wana nazalaki kopekisa bino, boyokaki nga te, **Lobi** mpe ezalaki kaka boye. **Lelo** lisusu bobandeli yango. Soki napekisi likambo boyokaka, matoyi malekaka moto te.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Tango Alobe na motomolo mwa ye bazalaki kosana mama azalaki kosala nini ?(kolamba)

M: Bazalaki kosana wapi ? (Lobala la lopango)

M: Ndembo etutaki nini? (mbabola)

M: Mokolo nini lisusu bakweisaki bilei ? (lobi)

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec les mots :* **Mbala moko, lelo, kala.**

M: Yebisa moninga wa yo asanaka lisano lya ndembo wapi.

c. Compréhension du texte (10 min)

M : Nani azalaki kosana ndembo na lobala la lopango?(Alobe na motomolo mwa ye)

M : Ntango bazalaki kosana mama asalaki nini ?(Apekisaki.)

M : *Nini ekweyaki ?* (Nzungu)

M : Mama alobaki soki apekisi likambo bana basala nini.(Bayoka)

- *Faire réfléchir en paire/banc, confronter les réponses et demander des justifications.*

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 apprenant(e)s pour lire à haute voix des phrases du texte dans le manuel.*
- *Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

M : Bokotanga na buku na bino na mongongo makasi masakola nakolakisa bino.

M : lisoli na biso lilobeli nini ?

M: Nakoloba masakola soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M : Mama akweisi nzungu.

M : Mama alobi matoyi elekaka moto te.

M: Alobe na motomolo mwa ye balokoti biloko.

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa 85 la tangela ndeko moko lisolo liye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 22

LEÇON 22.3

Thème : Les sports

Sous-thème : Les sports collectifs

Sujet de la leçon : Alobe na motomolo mwa ye

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de :

- relire avec expressivité un texte gradué;
- construire des phrases avec les adverbes de temps.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 85 - 86.

ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Nkombo ya lisolo na biso ya lobi ezalaki nini ?

M: Babale na babale, yebisa moninga nayo eyano nayo.

M: Ndembo ekweisaki nini? (Nzungu ya bilei)

M: Matoyi ma lekaka nini te? (Moto)

- *Choisir 2 à 3 apprenants pour répondre à chaque question.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Bofungola buku na bino na lokasa la 85.

M : Bokotanga lisusu lisolo liye totangaki lobi. Nani akotanga moto ya yambo ?

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Apres 2 minutes, demander aux autres de lire.*

3. Etude de la langue (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle: les adverbes de temps (10 min)

M: Botanga lisakola liye na lisolo ya biso. (Lobi mpe ezalaki kaka boye)

M: Liloba (**Lobi)** lizali litemele ntango. Litemele ntango lizali liloba liye likobongwanaka te mpe likolakisaka ntango.

M: Botanga masakola masusu, bolakisa litemele ntango.

M: Sikawa, bofungungola buku ya bino na lokasa 86, botanga ndakisa iye izali kuna mpe bokoma masakola mazali na litemele ntango o kaye ya bino.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à trouver des phrases, montrer les compléments d'objet et leurs places dans les phrases.*

b. Production de phrases avec des adverbes de temps (10 min)

M : Sikawa bosala masakola mpe botia monkoloto na nse ya litemele ntango.

M : Babale baleka bokoma lisakola na bino, na nsima moko akande na etando eyindo kokoma lisakola na bino mpe alakisa litemele ntango.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s qui vont écrire au tableau leur phrase. Faire appel aux autres apprenant(e)s pour corriger.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M: Sikawa, bofungola buku ya bino na lokasa 86 mpe bokoma masakola mazali na litemele ntango o kaye ya bino.

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 86 mpe koma masakola mazali na litemele ntango.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 22

LEÇON 22.4

Thème : Les sports

Sous-thème : Les sports collectifs

Sujet de la leçon : Alobe na Motomolo mwa ye.

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

- lire avec expressivité le texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- construire des phrases avec les adverbes de temps.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 85 et 87.

ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 85. Botanga lisolo totangaki mbala eleki.(A**lobe na Motomolo mwa ye**)

- *Circuler pour écouter une dizaine d'apprenant(e)s lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème / sous thème (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobeli masolo matali nini ? (Masano)

M : Maloba nini maloba masika toyekolaki na lisolo lya biso ?

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour répondre à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction des phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des phrases ; en retenir une et montrer la structure de cette phrase.*

M : Lelo lisusu bobandeli yango.

M : Lelo ezali litemele ntango mpo ezali liloba likobongwanaka te mpe ekolakisaka ntango.

M : Sikawa bopesa lisakola na bino. Mpe botalisa litemele ntango.

M : Bofungula buku ya bino na lokasa la 87 mpe sikawa, bokoma masano ma lisanga mpe masakola matali mosano mana o mboka ya biso.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s pour qu'ils donnent les mots qu'ils ont trouvés*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 apprenant(e)s / 2 banc*

M : Bosala lisanga lya banei. Bokoma lisakola lya bino, Mpe botia monkoloto na nse ya litemele ntango.

M : sikawa moyekoli moko ya lisanga aleka o etando eyindo kokoma lisakola liye bokomaki na lisanga.

M : Botala malamu ndenge moninga akomi, soki akomi malamu te bobongisa.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux apprenant(e)s pour écrire leur phrase dans leur cahier puis au tableau.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, bofungula buku ya bino na lokasa la 87 mpe bokoma masano ma lisanga mpe masakola matali mosano mana o mboka ya biso o kaye ya bino.

Auto-évaluation de l'éducateur(trice):

- *Pour chaque activité dans cette leçon, compter les apprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e) s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activités de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine leçon.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 23

LEÇON 23.1

Thème : Les sports

Sous-thème : Les sports individuels

Sujet de la leçon : Lisano lya bopoti mbangu

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

- expliquer les mots ciblés liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte;
- pratiguer un sport individuel de son milieu.

Matériel didactique : Affiche n° 23 CRS2

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 88.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10min)

- *Pointer l'image de l'affiche*

M : Botala elili eye na bokebi. Babale na babale bosolola mpe moko moko ayebisa moninga nini omoni.

M : Nakotuna bino mituna, babale na babale bokosolola mpo na kopesa eyano.

M : Nini bomoni na elili eye ? (Moyekoli azali kokima to kopota mbangu)

M: Bopoti mbangu ezali lisano lya lolenge nini?

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir par banc ; en 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Bolanda ngai na bokebi bonso. Nakotangela bino lisolo mpe nsima bokoyanola na mituna.

Lisano lya bopoti mbangu

Tokomi na ntango ya masano. Bayekoli ba kelasi ya biso babimi o **lobala** la eteyelo. Molakisi apesi mibeko mpo ya lisano la bopoti mbangu. O lobala, molakisi akati ndelo ya etando mpo ya bopoti mbangu mpe ati nsinga mpembe o nsuka ya etando ya lisano. Moyekoli moko moko kati na bayekoli basato akokima mbangu nkino atuta nsinga ya mpembe mpe molakisi akotala na **montele** mwa ye ngonga boni moyekoli asali mpo ya kopota mbangu.

Nsima kopesa mibeko mya lisano, molakisi alobi : « Boika, yaka koteleme o esika eye mpe soki natebi fiololo, obandi kopota mbangu. » Boika ayei mpe apoti mbangu ntango molakisi abeti **mpiololo**. Ntango akomi na nsuka, molakisi abeti lisusu mpiololo, atali montele ya ye mpe alobi : « Boika osali minute mitano ! » Eyenga aleki na ngala ya ye mpe asali minute mibale. Na nsuka Itela ayei mpe asali minute misato. Molakisi atuni bayekoli banso : « Nani kati na bango basato alongi ? » Banso bayanoli na mongongo makasi : « Eyenga ! »

Bayekoli bapesi Eyenga longonya mingi mpe asepeli. Eyenga alendisi bayekoli mpe alobi : « Tosanaka na boyokani kati na basi na babali ».

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Lisano nini molakisi alengeli ? (bopoti mbangu)

M : Bopoti mbangu ezali nini ? (Bopoti mbangu ezali momekano mwa bokimi mbangu)

M: Boyoka lisakola liye: "Lelo ezali mokolo mwa lisano la bopoti mbangu "

M: Bino mpe bosala masakola ma bino na maloba bopoti mbangu.

- *Faire la même chose avec les mots :* **lobala, mpiololo, mobeko, montele.**

c. Compréhension du texte (15 min)

- *Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire /banc.*
- *Faire confronter les réponses et demander des justifications.*

M : Bolanda lisusu na bokebi litangi lya lisolo lya biso, mpamba te bokoyanola na mituna.

M : Nkombo nini ya lisolo lya biso ? (Lisano la bopoti mbangu)

M: Epai wapi lisano lina lizali koleka ? (o lobala la eteyelo)

M: Nini molakisi azali kosalela mpo kobandisa lisano? (mpiololo)

M: Nani kati ya bayekoli babeti lisano alongi ? (Eyenga)

M : Mpo na nini? (Mpamba te asali minute misato na kopota mbangu)

M: Lilendisi nini Eyenga apesaki baninga baye bayekoli? (tosanaka na boyakani kati na basi na babali)

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ? (Lisano la bopoti mbangu)

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi mwa monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M : Lisano la mokolo mwa lelo lizali bopoti mbangu.👍

M : Lisano lyango lizali kobeteme o etando ya motopi. **(—)**

M: Molakisi apesi mibeko mya lisano yambo ebanda 👍

M: Moyekoli moko te alongaki lisano. **(—)**

b. Vocabulaire

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola nakoloba lizali solo, botomboli mosapi mwa monene, soki lizali solo te, bokangi maboko.

M: Bopoti mbangu ezali mosala mwa bayekoli. **(—)**

M: Lisano libetamaka kolanda mibeko myango. 👍

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye na lokasa la 88 betela ndeko moko lisolo liye mpe koma nkomba ya masano ma moto moko.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 23

LEÇON 23.2

Thème : Les sports

Sous-thème : Les sports individuels

Sujet de la leçon : Lili asani silikoti

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

- lire avec expressivité un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 89.

ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 89.

M : Botala elili eye malamu.

M : Nini bozali komona na elili eye? (mwana mwasi azali kobeta silikoti)

M : Kolanda elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

- *Demander aux apprenant(e)s de réfléchir en paire / banc ; en choisir 3 à 4 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes ; corriger et renforcer les réponses*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (35 min)

a. Lecture du texte à voix basse (10 min)

M: Babale na bable, botanga na mongongo mwa nse. Moko akotanga nsima ya mosusu.

M: Sikawa moyekoli moko atanga na mongongo mwa nse lisolo lya biso « **Lili asani silikot**i ».

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture du texte à haute voix (10 min)

M: Sikawa, nakopona bayekoli batanga, moko nsima ya mosusu na mongongo makasi.

- *Désigner 3 apprenant(e)s, l'un(e) après l'autre pour lire le texte à haute voix.*
- *Circuler et demander à 7 apprenant(e)s de pointer les mots qui sont en train d'être lus à haute voix.*

Lili asani silikoti

Tokomi o eleko ya loi. Bayekoli bazali na **bopemi** mpe bafandi o ndako.

Lili azwi nsinga ya ye ya **silikoti** na nsima ya ndako mpe ayei o **lobala** la ndako mpo ya kobeta silikoti.

Lili azaliki ye moko te na libanda ya ndako. Boika mpe azalaki wana kasi ye ayebi kobeta silikoti te mpamba te akanisaka ete ezali lisano la basi kaka. Lili asani kino alembi. Ayebisi Boika : « Silikoti ezali lisano ya basi kaka te ! Yo mpe okoki kosana yango. Yaka nalakisa yo».

Boika amekoli, abandi koyeba moke moke mpe alobi : « Banda lelo, nakobanda kosala **galasisi** ya silikoti mikolo minso mpamba te ezali lisano lilamu mpo ya biso banso basi na babali ».

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Lili azali kobeta nini o lobala la ndako ? (silikoti**)**

M: Silikoti ezali nini ? (lisano libetamaka na moto moko na bosali nsinga)

M: Boyoka lisakola liye: Eyenga abetaka silikoti ntongo inso

M : Bino mpe bosala masakola ma bino na liloba **silikoti**.

- *Suggérer les situations de communication, au besoin.*
- *Suivre la même démarche avec les mots :* **bopemi, lobala, galasisi.**

d. Compréhension du texte (10 min)

M: Mpo na nini bayekoli bafandi o ndako? (bazali o eleko ya bopemi)

M: Lisano nini bazali kolobela na lisolo liye? (silikoti)

M: Makanisi nini Boika azalaki na yango mpo na maye matali silikoti? (Boika akanisi ete silikoti ezali lisano la basi kaka)

M: Nini eyelaki Boika na nsuka? (Lili alakisaki ye kobeta silikoti mpe abandi galasisi na yango)

- *Faire réfléchir en paire / pupitre, confronter les réponses et demander des justifications*

ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Lecture des phrases du texte

- *Choisir 7 à 10 apprenant(e)s pour lire à haute voix des phrases du texte dans leur manuel. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

b. Compréhension

M: Kolanda lisolo lya biso, nakoloba masakola. Soki lisakola nalobi lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, bokangi maboko.

M: Tokomi o eleko ya bopemi mpe bayekoli bafandi o ndako 👍

M: Lili ayekolisi Boika kobeta silikoti 👍

M: Boika asani mpe motopi o lobala la eteyelo **(—)**

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye na lokasa la 89 mpe tangela ndeko moko lisolo liye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 23

LEÇON 23.3

Thème : Les sports

Sous-thème : Les sports individuels

Sujet de la leçon : Lili asani silikoti

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- relire avec expressivité un texte gradué ;
- construire des phrases avec des adverbes de lieu.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, pp. 89 - 90.

ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Lisolo nini totangaki lobi ? (Lili asani silikoti)

M: Lisano nini Lili azalaki kosana ? (Silikoti)

M : Lolenge nini tokoki kobenga silikoti ? (lisano la moto moko)

- *Choisir 2 à 3 apprenants pour répondre à chaque question.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (15 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 89.

M : Bokotanga lisusu lisolo lya biso « **Lili asani silikoti »** babale na babale na mongongo mwa nse. Bokotanga moyekoli moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi malamu te osunga ye.

- *Circuler pour écouter les apprenants lire et els aider au besoin.*
- *Après deux minutes, demander aux autres de lire*

3. Etude de la langue (20 min)

a. Appropriation des emplois de la règle: les adverbes de lieu (10 min)

M : Botanga lisusu lisakola lya lisolo lya biso : «Lili azaliki ye moko te na libanda ya ndako »

M : Lili azalaki na nani ? (Boika) Wapi ? (na libanda la ndako)

M : Botanga lisusu **na libanda la ndako**

M: Maloba **na libanda la** mazali litemele esika.

M: Litemele esika lilakisaka esika moto to eloko ezali.

M: Boloba lisusu elongo na ngai : «Litemele esika lilakisaka esika moto to eloko ezali.»

M : Botanga mpe bolakisa matemele esika masusu mazali na lisolo lya biso.

M: Sikawa, bofungungola buku ya bino na lokasa 90, botanga ndakisa iye izali kuna mpe bokoma masakola mazali na litemele esika o kaye ya bino.

- *Circuler pour aider les apprenant(e) à trouver des phrases contenant des adverbes de lieu.*

b. Production de phrases ayant des adverbes de lieu (10 min)

M: Botala lisakola liye lizali na litemele esika: « Bana bazali zinga-zinga ya ndako. » Totanga elongo lisakola lyango

M: Sikawa, babale na babale to banei o etanda, basala masakola mateleme esika mpe bokoma mango na kaye ya bino.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s qui écrivent au tableau leur phrase. Faire appel aux autres apprenant(e)s pour corriger.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M: Sikawa, bofungola buku ya bino na lokasa 44 mpe bokoma masakola mazali na litemele esika o kaye ya bino.

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 90 mpe koma masakola mabale mazali na liteleme esika.

Unité d'apprentissage 23

Leçon 23.4

Thème : Les sports

Sous-thème : Les sports individuels

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d'):

- lire avec expressivité un texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases avec des adverbes de lieu.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 89 et 91.

ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (15 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 89 mpe totanga lisusu lisolo liye totangi mposo eye.

M : Moyekoli moko atanga na mongongo makasi.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'apprenant(e)s lire. Noter et aider ceux qui ont des difficultés.*

ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Faire rappeler le thème / sous-thème (5 min)

M : Masolo nini totangi mposo eye ? (Lisano la bopoti mbangu na Lili asani silikoti)

M : Maloba nini toyekolaki na lisolo lya biso maye matali lisano la silikoti? (bopemi, lobala, galasisi)

- *Choisir 2 à 3 apprenant(e)s pour réponse à chaque question. Apprécier les réponses différentes.*

b. Construction de phrases (5 min)

- *Faire construire oralement des phrases, en retenir une et montrer la structure de cette phrase.*

M : Toponi lisakola liye : « Na libanda la ndako, bana bazali kosana kukule. »

M : Ntango inso bakolobela biso masano tosanaka o libanda la ndako na bino, bokobanda lolenge loye : « Na libanda la ndako…… », nsima bobakisi nkombo ya masano maye bosanaka moto moko moko na libanda la ndako ya bino.

M : Sikawa boloba masano bosanaka lolenge la moto moko.

M : Bofungula buku ya bino na lokasa la 91 mpe sikawa, bokoma masano ma bonyolosi nzoto mpe masakola matali mosano mana o mboka ya biso.

- *Interroger 2 à 3 apprenant(e)s pour qu'ils donnent les mots qu'ils ont trouvés.*
- *Ecrire au tableau les mots intéressants liés au thème que les apprenant(e)s ont trouvés et compléter éventuellement la liste.*

3. Production écrite (15 min)

- *Donner une consigne et former des groupes de 4 apprenant(e)s/2 bancs.*

M : Sikawa na lisanga la banei to etanda, bokoma masano ma moto moko maye bosanaka o mboka ya bino.

M : Bokoma lisakola kobanda na maloba maye mpe bobakisa maloba maye mazangi: «**O mboka ya biso, tosanaka …….»**. Mpe na nsima bobakisi moko ya maloba maye mazali o etando (silikoti, bopoti mbangu, kukule etc.)

M : Moyekoli moko moko ya lisanga aleka o etando mpe akoma lisakola liye bakomi o lisanga lya bango. Mpe botala soki akomi malamu. Soki te, bobongisa.

- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à compléter leurs phrases.*
- *Donner 5 minutes aux apprenant(e)s leurs phrases au tableau puis dans leurs cahiers.*

ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, bofungula buku ya bino na lokasa la 91 mpe bokoma masano ma bonyolosi nzoto mpe masakola matali mosano mana o mboka ya biso o kaye ya bino.

Auto-évaluation de l'éducateur(trice):

- *Pour chaque activité dans cette leçon, compter les apprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e) s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activités de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine leçon.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 24
LEÇON N° 24.1

Intégration : Thèmes et vocabulaire

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- relire avec expressivité les textes choisis dans les thèmes;
- discuter sur les thèmes;
- produire une histoire.

Matériel didactique : Affiches n°2.15.C, n°2.17.C et n°2.21.C...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 57.

1. Rappel du vocabulaire des thèmes (5 min)

M : Bakamata kaye ya bino mpe babale na babale, bosolola mpe bokoma maloba matali masano.

M : Botanga maloba maye bokomi na bayekoli banso mpe nakokoma mango na etando.

- *Suivre la même démarche avec les deux autres thèmes de la séquence.*

2. Relecture d'un texte apprenant(e) de la séquence avec ce thème (20 min)

M: Bofungola buku ya bino na lokasa la 57.

M : Babale na babale bokotanga lisolo masano moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M: Botanga sikawa!

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa, nakopona bayekoli basato batanga, moko nsima ya mosusu na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

Elanga ya mama Eyenga

Na ntongo mama Eyenga alengeli bisaleli bya ye mpe alobi na Mputu: "Bongama mpamba te tozali kokende kolona masangu. Tata akoya na biso te lelo". Na nsima bakei o elanga.

Na elanga, Mputu atuni mama wa ye: "Mosala nini nasengeli kosala sikawa? » Mama alobi : « zwa nkongo mpe bongola mabele esika ozali. Ngai nakobwaka mbuma ya masangu na esika eye tobongolaki mabele mposo eleki. » Mputu atuni lisusu: « Mpo na nini tokolona mbuma te esika babongoli mabele sika ? Mama azongisi : « Tolonaka te milona na mabele oyo babongoli sika mpamba te mazali naino moto. Esengeli kozela mwa mikolo mpo na kolona kuna. »

Na nsima ya nzanga, bazongi o mboka.

M: Totanga elongo lisolo liye, toluka mbeba mpe tobongisa.

M: Bokotanga naino lisolo liye elongo na ngai. Tokoluka naino mbeba inso ya libongwinyi na ya bolandani ya maloba. Nani alingi koya kobongisa yango o etando ?

- *Envoyer des apprenant(e)s au tableau pour corriger d'abord la conjugaison et les accords, puis la ponctuation et finalement l'orthographe.*

3. Production écrite: Mise en train et observation du modèle (15min)

M : na lisolo liye towuti kotanga, toyekoli makambo ebele. Nini tolobelaka mingi mingi na lisolo?

Choisir 3 à 4 apprenant(e)s pour répondre.

M : Botanga eteni ya yambo ya lisolo liye lizali o nkasa 57 na mongongo mwa nse mpe bokanisa maye masengeli mpo ya kobanda kokoma lisolo.

M : Nini tosengeli na yango mpo na kobanda kokoma lisolo? banani basengeli kozala o lisolo? Bisika nini? Ngonga nini?

Demander à autant de filles que de garçons pour vous aider à rédiger les premières idées de l'histoire.

M: Kolanda mibeko mpo ya kokoma lisolo, bokanisa lisolo moko. Bokoma lisolo lya ngo na kotia bato basengeli, ngonga, bisika, na nsuka ya lisolo.

Devoir à domicile

Na ndako, bobanda kokoma masolo ma bino na kaye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 24

LEÇON N° 24.2

Intégration : Grammaire

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de:

- relire avec expressivité des textes ;
- construire des phrases à partir d'une règle de grammaire

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 77.

1. Relecture d'un texte apprenant(e) (20 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 77.

M : Babale na babale bokotanga lisusu lisolo lya « **Boyei bwa mpepo** » moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M: Oyo alingi kotanga moto wa liboso atombola loboko.

M: Sikawa botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa bayekoli basato batanga moko nsima ya mosusu na mongongo makasi mpe basusu batanga na monongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelque fois l'ordre des phrases.*

2. Production écrite: Réécriture (deuxième jet) (20 min)

M : Bokoloba lisolo lya bino lokola bakomi.

M : Sikawa, boyebi likanisi lya lisolo bokolobela : bisika lisolo likoleka, bato bakozala na lisolo lina mpe ngonga nini likosalema.

M : Sikawa, bokanisa likambo likoki kokoma na lisolo ; mokakatano moye bato ba lisolo lya biso bakokutana na yango mpe lolenge lisolo lya biso likosila.

M : Nani akopesa ngai makanisi maye ?

- *Demander à autant de filles que de garçons pour vous aider à rédiger leurs idées de la suite de l'histoire.*

M : Bokokoba kokoma masolo ma bino mpo bobakisa makanisi.

M: Bobimisa kaye ya bino.

- *Circuler pour aider les apprenant (e)s à finir le brouillon de leur histoire.*

Devoir à domicile

O ndako, bosilisa galasisi ya kokoma lisolo lya bino.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 24

LEÇON N° 24.3

Intégration : Compréhension d'un type de texte et sa production à l'oral

Objectifs: L'apprenant(e) sera capable de (d') :

- identifier les différentes parties d'un texte narratif / d'une histoire ;
- produire un texte narratif à l'oral et en groupes .

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 81.

1. Relecture d'un texte apprenant (e) (20 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 81.

M : Babale na babale bokotanga lisolo « **Lisano lilamu** », moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M: Oyo alingi kotanga moto ya liboso atombola loboko.

M: Sikawa botanga na mongongo mwa nse

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa bayekoli basato batanga moko nsima ya mosusu na mongongo makasi mpe basusu batanga na monongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelque fois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

2. Production écrite: Faire la révision interactive des écrits (20 min)

Ecrire au tableau ce brouillon d'histoire (avec les erreurs).

Lisano li motopa

lelo eteyelo ya biso ekondi ngwana na eteleyelo ya Sepi. Bayekoli ba eteyelo ya biso batindi maloba été bakolonga bayekoli ba sepi.

Bayekoli ba Sepi basiliki mpe bazongisi maloba été bango nde bakolonga mpamba te basanaka na etando enene o eteyelo ya bango.

Makumba mwa lisano lya motopi, yambo lisano libanda, babeti ndembo ya masanga mabale bayokani te.

M: Totanga elongo lisolo liye, toluka mbeba mpe tobongisa.

M: Bokotanga naino lisolo liye elongo na ngai. Tokoluka naino mbeba inso ya libongwinyi na ya bolandani ya maloba. Nani alingi koya kobongisa yango o etando ?

- *Envoyer des apprenant(e)s au tableau pour corriger d'abord la conjugaison et les accords, puis la ponctuation et finalement l'orthographe.*

Lisano lya motopi

Lelo eteyelo ya biso **ekondongwana** na eteleyelo ya Sepi. Bayekoli ba eteyelo ya biso batindi maloba **ete** bakolonga bayekoli ba **Sepi**.

Bayekoli ba Sepi basiliki mpe bazongisi maloba ete bango nde bakolonga mpamba te basanaka na etando enene o eteyelo ya bango.

Mokambi mwa lisano lya motopi, yambo lisano libanda, babeti ndembo ya masanga mabale bayokani te.

M : Botanga elongo na ngai lisolo liye tobongisi

- *Pointer les mots au tableau pour faire lire les apprenant(e)s.*

M : Sikawa, bokotanga lisusu lisolo lya bino, bobongisa mbeba inso ya libongwinyi, ya bolandani ya maloba, ya bilembo mpe bokomi. Bokoma lisusu lisolo lyango na lokasa la sika mpe boyema lyango soki bolingi.

- *Distribuer des bouts de papiers vierges.*
- *Circuler pour aider les apprenant(e)s à finaliser leur histoire et à corriger les erreurs de conjugaison, accord, ponctuation et d'orthographe ou de présentation.*

Devoir à domicile

O ndako, obongisa lisoslo lya biso lolenge tosali lelo

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 24

LEÇON N° 24.4

Intégration : Production individuelle de textes et correction

Objectifs: L'apprenant sera capable de:

- produire un texte narratif ;
- corriger le texte produit.

Matériel didactique : Manuel de l'apprenant...

Références : Guide de l'éducateur ; Manuel de l'apprenant, p. 89.

1. Relecture d'un texte apprenant(e) (20 min)

M : Bofungola buku ya bino na lokasa la 89.

M : Babale na babale bokotanga lisusu lisolo lya « **Lli asani silikoti** » moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M: Oyo alingi kotanga moto wa liboso atombola loboko.

M: Sikawa botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

2. Ecriture: Mettre au propre et présenter nos écrits (25 min)

M: Bosilisa lisolo lya bino mpe botia yango na bopeto.

M: Sikawa, tokotanga masolo ma biso. Bobimisa kaye ya bino.

M : Nani alingi kotangela biso lisolo lya ye?

- *Choisir 2 filles et 2 garçons pour partager leurs histoires.*
- *Faire des commentaires positifs sur leurs histoires.*

M : Bofanda babale na babale.

M : Tangela moninga wa yo lisolo lya yo.

M : Moko moko atanga lisolo lya ye mpe aloba nini alingi na lisolo lya moninga.

- *Circuler pour écouter les apprenant(e)s partager leurs histoires.*
- *A la fin, ramasser les écrits des apprenant(e) s et les coudre ensemble pour faire un livre de classe.*

M : Tokobomba buku eye mpe bokoki kotanga masolo ma baninga ba bino ntango inso bolingi.

Devoir à domicile

O ndako, tangela moto moko wa libota lya yo masolo ma bino.

Auto-évaluation de l'éducateur(trice):

- *Pour chaque activité dans cette leçon, compter les apprenant(e)s dans votre classe qui ont maitrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos apprenant(e) s n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs activités, référez-vous au tableau «Activités de remédiation » dans l'introduction de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos apprenant(e)s avant d'avancer à la prochaine leçon.*

ANNEXE : ACTIVITES DE REMEDIATION

Compétences visées	Activités de remédiation
Vocabulaire	
Si un apprenant(e) n'arrive pas à définir les nouveaux mots de vocabulaire du texte.	• Reprendre le mot pour l'apprenant(e) en faisant des gestes ou en lui montrant une image. Puis, lui demander de dire ce mot dans sa langue première. • Reprendre le mot dans plusieurs phrases. Puis, demander à l'apprenant(e) d'utiliser le mot dans une phrase. • Reprendre la définition concrète du mot puis, demander à l'apprenant(e) de répéter la définition et puis d'expliquer le mot dans ses propres mots. • Ecrire le mot au tableau et montrer à l'apprenant(e) comment couper le mot en parties qui ont du sens. • Puis, donner d'autres mots et demander à l'apprenant(e) de les diviser, un à un, par parties qui ont du sens puis de dire ce que le mot signifie à partir de ces parties.
Compréhension d'un texte écouté ou lu	
Si un apprenant(e) n'arrive pas à répondre aux questions et à dégager l'idée générale du texte ou ordonner les évènements d'un texte.	• Relire le texte avec l'apprenant(e), poser des questions sur les différents éléments du texte au fur et à mesure que vous lisez le texte. A la fin du texte, reprendre avec lui tous les éléments du texte énumérés dans les réponses aux questions.
Si un apprenant(e) de nte n'arrive pas à exprimer pourquoi il aime une histoire plus qu'une autre	• Lui poser des questions précises, comme celles-ci, sur les histoires : - Quel personnage as-tu aimé le plus ? - Quelle histoire t'a fait rire ? - Quelle histoire t'a intéressé?
Si un apprenant(e) n'arrive pas à anticiper la suite d'un texte.	• Lire avec lui le titre de l'histoire puis, lui montrer les illustrations du texte et lui demander ce qu'il voit. Lui demander ensuite de se servir de ce qu'il voit pour deviner ce qui va se passer dans le texte. Au besoin, partager avec lui votre prédiction sur le texte pour lui donner un modèle.
Si un apprenant(e) n'arrive pas à se mettre à la place d'un personnage d'une histoire.	• Relire le texte pour l'apprenant(e) avec expression et lui demander d'imaginer les évènements de l'histoire comme s'il était le personnage en question. Puis, lui demander de dire comment il pense que le personnage se sent, ce qu'il voudrait faire à sa place.
Si un apprenant(e) n'arrive pas à exprimer et justifier des opinions par rapport au texte.	• Relire le texte pour l'apprenant(e) avec expression. Lui donner le modèle, en lui disant ce que vous avez aimé ou pas aimé du texte et pourquoi. Lui demander après de dire ce qu'il a aimé ou pas aimé du texte en justifiant sa propre réponse.
Conscience phonologique (manipuler et identifier les sons, une partie de mot, ou un mot à l'oral)	
Si un apprenant(e) n'arrive pas à identifier des mots qui riment (avec le même son au début ou à la fin)	• Citer encore d'autres mots qui ont le même son au début ou à la fin. Lorsque vous prononcez les mots, mettre l'emphase sur les parties qui riment pour faire entendre le son qui se répète (ex. solo, nkolo, kolota). Puis, lui demander de dire le son qui se répète. Le refaire avec un autre son.
Si un apprenant(e) n'arrive pas à diviser une phrase en mots (compter le nombre de mot par phrase) à l'oral	• Reprendre pour lui la phrase et puis lui dire de répéter avec la même cadence pendant qu'il compte sur ses doigts avec vous. A chaque fois que vous levez un doigt, c'est un mot. Le refaire avec une autre phrase en lui demandant de compter avec vous sur les doigts, puis lui demander de le faire tout seul avec 3 autres phrases.
Si un apprenant(e) n'arrive pas à diviser les mots en syllabes à l'oral	• Reprendre pour lui le mot et lui dire de répéter avec la même cadence pendant qu'il met ses mains sous le menton. A chaque fois que son menton bouge, c'est une syllabe. Le refaire avec un mot puis lui demander de le faire tout seul avec 3 nouveaux mots.
Si un apprenant(e) n'arrive pas à identifier la syllabe au milieu d'un mot à l'oral	• Reprendre pour l'apprenant(e) le mot de 3 syllabes et puis lui dire de répéter. Circuler pour l'aider à montrer un doigt pour chaque syllabe qu'il entend dans le mot. Lorsqu'il lève le deuxième doigt, c'est la syllabe au milieu. Le refaire avec un mot de 3 syllabes, puis lui demander de le faire tout seul avec 3 nouveaux mots de 3 syllabes.

Si un apprenant(e) n'arrive pas à supprimer une syllabe dans des mots à l'oral	• Reprendre pour lui le mot et la syllabe à supprimer à l'oral. Puis, dire le mot sans cette syllabe. Demander à l'apprenant(e) de répéter. Refaites-le pour supprimer les syllabes de 2 mots puis lui demander de le faire tout seul avec un ou 2 nouveaux mots.
Si un apprenant(e) n'arrive pas à remplacer une syllabe dans des mots à l'oral	• Reprendre pour lui le mot, la syllabe à remplacer et la syllabe à ajouter à l'oral. Puis, remplacer la syllabe dans ce mot (Ex. Je retire « la » dans nzala et je remplace « la » par « le » nzale). Demander à l'apprenant(e) de répéter. Le refaire pour remplacer les syllabes de 2 mots puis lui demander de le faire à son tour tout seul avec 2 nouveaux mots.
Décodage (associations lettres-sons)	
Si un apprenant(e) n'arrive pas à décoder un mot.	• Ecrire le mot en question. Reprendre pour l'apprenant(e) le son que fait chaque lettre dans chaque syllabe du mot puis, lire les syllabes rapidement. Mettre le doigt sous chaque lettre lorsque vous lisez. Dire à l'apprenant(e) de répéter cette association. Le refaire avec 2 autres mots puis lui demander de le faire tout seul avec 2 autres mots.
Fluidité en lecture (précision, rapidité et expression)	
Si un apprenant(e) n'arrive pas à lire le texte avec peu d'erreurs (précision).	• Dire à l'apprenant(e) de ralentir sa lecture et de décoder chaque mot lettre par lettre en les pointant du doigt. Puis, lui faire relire le texte à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'il ne fasse pas plus de 5% d'erreurs et qu'il lise avec un bon débit. Pour motiver l'apprenant(e), le mettre en paire et lui demander de compter les erreurs de son ami pour chaque lecture puis de changer de rôle. Le but est de faire moins d'erreurs que la lecture précédente ! • Si un apprenant(e) fait trop d'erreurs (plus de 30%), le faire relire un texte qui est plus facile.
Si un apprenant(e) lit trop lentement un texte sans faire d'erreurs (rapidité).	• Demander à l'apprenant(e) de lire un texte de son choix. Puis, lui dire de le lire aussi rapidement qu'il peut sans faire d'erreurs de prononciation
Si un apprenant(e) n'arrive pas à écrire des phrases avec une bonne orthographe et en respectant les conventions	• Demander à l'apprenant(e) de lire un texte de son choix. Puis, lui dire de le lire aussi rapidement qu'il peut sans faire d'erreurs de prononciation des mots. Pour l'aider à lire plus vite, tracez votre doigt rapidement en dessous des mots que lit l'apprenant(e). • Pour motiver l'apprenant(e), le mettre en paire avec un autre, et lui demander de compter le nombre de seconde que ça prend pour que son ami complète la lecture d'un texte puis de changer de rôle. Le but est de lire le texte en moins de temps que son ami sans faire d'erreurs ! *NB. Cela doit se faire seulement quand un apprenant(e) fait peu d'erreurs dans sa lecture et a besoin de lire plus vite.*
Si un apprenant(e) lit sans expression ou intonation.	• Demander à l'apprenant(e) de lire un texte de son choix. Puis, lire les premières phrases pour lui en : - exagérant les pauses pour les virgules et les points ; - montant la voix lorsque vous lisez une question ; - Ayant de l'enthousiasme dans la voix lorsque vous lisez une phrase exclamative; - Lisant comme si vous parler à quelqu'un ou comme si vous racontiez une histoire à l'oral. • Puis, dire à l'apprenant(e) de vous imiter en reprenant le texte afin qu'il s'entraine à lire avec intonation et expression. L'observer et l'arrêter pour reprendre la phrase avec expression et intonation s'il ne le fait pas. • Pour motiver l'apprenant(e), le mettre en paire et de demander à chacun dans la paire de lire tour à tour un texte avec autant d'expression que possible et d'intonation dans la voix. Le but est de lire le texte comme si on le racontait à l'oral pour quelqu'un ! *NB. Cela doit se faire seulement quand un apprenant(e) fait peu d'erreurs dans sa lecture et lit assez rapidement et a besoin de lire avec expressivité.*

Ecriture (orthographe, grammaire, conjugaison, production écrite)	
Si un apprenant(e) n'arrive pas à écrire des mots d'une phrases en se servant des associations lettres-sons. (écriture)	• Reprenez le son que fait chaque lettre dans le mot puis, associez- les sons en tenant leur doigt et traçant chaque lettre. Dire à l'apprenant(e) de répéter cette association. Le refaire avec 2 autres mots puis lui demander de le faire tout seul avec 2 lettres ou syllabes, puis les écrire. • Choisir un des mots qu'il n'arrive pas à écrire. Puis, lui donner l'exemple suivant : étirer le mot à l'oral et demander à l'apprenant(e) de dire chaque son qu'il entend dans le mot et la/es lettre(s) associée(s) avec chaque son. Ecrire au fur et à mesure chaque lettre du mot. Puis, demander à l'apprenant(e) d'écrire le prochain mot en suivant la même démarche. • Donner le modèle de comment écrire une phrase en respectant les conventions : montrer à l'apprenant(e) qu'il faut mettre une majuscule au début d'une phrase, qu'on met des espaces entre les mots et qu'on termine la phrase avec un point.
Si un apprenant(e) n'arrive pas à identifier la structure grammaticale étudiée. (orthographe/grammaire)	• Reprendre pour l'apprenant(e) un exemple de l'utilisation de cette structure. Puis, lui-demander d'appliquer ou d'expliquer cette structure à l'oral d'abord. Puis, écrire ce que l'apprenant(e) dit. • Par exemple : Pour le pluriel des noms, demander à l'apprenant(e) de dire comment on dirait « moto » s'il y avait plusieurs moto? (bato). Ecrire : moto, bato et montrer comment le « mo » change en « ba » pour démontrer le pluriel. Puis, donner 2 autres exemples pour que l'apprenant(e) s'applique seul.
Si un apprenant(e) n'arrive pas à écrire sa propre phrase ou de compléter une phrase. (écriture)	• Demander à l'apprenant(e) de dire à l'oral ce qu'il veut écrire. Puis, lui demander d'écrire ce qu'il peut écrire seul. Puis, compléter la phrase en écrivant les mots qui manquent ou en l'aidant en lui montrant que pour certains mots il connait des lettres qu'il peut écrire tout seul. Finalement, lui demander de recopier la phrase en entier et de la lire. • Demander à l'apprenant(e) de vous donner le/les mot(s) qu'il n'arrive pas à écrire. Puis, pour un des mots, lui donner l'exemple suivant : étirer le mot à l'oral et dire chaque son que l'on entend dans le mot et la/es lettre(s) associée(s) avec chaque son. Ecrire au fur et à mesure chaque lettre du mot. Puis, demander à l'apprenant(e) d'écrire le prochain mot en suivant la même démarche.
Si un apprenant(e) n'arrive pas à écrire des phrases avec une bonne orthographe et en respectant les conventions	• Demander à l'apprenant(e) de vous donner sa phrase. Ecrire la phrase en lui montrant comment mettre des espaces entres les mots, les majuscules, la ponctuation et comment vous utilisez les associations lettres-sons pour écrire correctement chaque mot. Puis, donner à l'apprenant(e) une autre phrase à écrire et l'aider au besoin.

Ce guide de l'éducateur a été imprimé grâce à l'appui généreux du peuple américain et du peuple britannique, à travers l'Agence des Etats-Unis pour le Développement International (USAID) et le Ministère Britannique de la Coopération Internationale (DFID/UKAID).