



Ministère de l'Enseignement Primaire,
Secondaire et Professionnel

LIRE ET ECRIRE

Cahier de lecture

FRANÇAIS

3



Edition 2018



LIRE ET ECRIRE

Cahier de lecture



Direction des Programmes Scolaires et Matériel Didactique

SOMMAIRE

PREFACE	1
INTRODUCTION	2

SEQUENCE 1 : VIVRE DANS SON MILEU

Unité d'apprentissage 1 : Le village.....	4
Unité d'apprentissage 2 : La ville	12
Unité d'apprentissage 3 : Le mariage	22
Unité d'apprentissage 4 : La célébration des diplômés	25
Unité d'apprentissage 5 : L'hygiène du corps-des habits-de la chambre	28
Unité d'apprentissage 6 : Les maladies-les structures sanitaires	31

SEQUENCE 2 : SAUVEGARDER L'ENVIRONNEMENT

Unité d'apprentissage 8 : La cuisine-le repas	36
Unité d'apprentissage 9 : Les fruits-les boissons	39
Unité d'apprentissage 10 : La végétation-la cueillette	42
Unité d'apprentissage 11 : Sauvegarder l'environnement	45
Unité d'apprentissage 12 : Les animaux domestiques	48
Unité d'apprentissage 13 : Les animaux sauvages	51

SEQUENCE 3 : DEVELOPPER SA PROVINCE

Unité d'apprentissage 15 : Les activités champêtres	56
Unité d'apprentissage 16 : L'artisanat	59
Unité d'apprentissage 17 : Les routes-les pistes-les fleuves	62
Unité d'apprentissage 18 : Le vélo-la moto-la voiture	66
Unité d'apprentissage 19 : Les jeux traditionnels	71
Unité d'apprentissage 20 : Les sports	76

PREFACE

Au terme de l'article 5 de la Loi-Cadre de l'Enseignement National, en République Démocratique du Congo, l'Éducation scolaire a pour finalité l'épanouissement intégral et harmonieux de chaque personne afin de la rendre utile à lui-même et de réaliser son insertion dans la société.

Afin d'atteindre cette finalité, l'enfant congolais doit, à la fin de l'école primaire, être capable de lire, d'écrire, de calculer, de comprendre et de s'exprimer en langue congolaise et en français.

Cependant, aujourd'hui encore, l'élève en fin du Cycle Primaire, éprouve énormément de difficultés en lecture-écriture ; et ses compétences acquises dans ce domaine d'apprentissage n'atteignent pas le niveau des standards internationaux. Ce constat est vérifié par diverses évaluations tant nationales (TENAFEP) qu'internationales (EGRA ...). Le faible taux de réussites enregistrés dans les autres disciplines scolaires est considéré comme la conséquence logique du faible niveau de compétences des élèves en lecture-écriture. « La maîtrise de la lecture-écriture demeure ainsi la condition nécessaire qui garantit un bon apprentissage dans tous les autres domaines ».

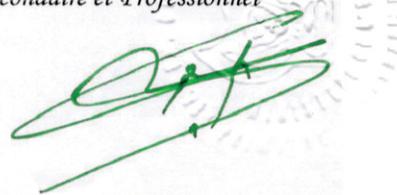
Pour remédier à cette situation, le Ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel a pris d'importantes mesures stratégiques qui visent à améliorer la qualité de l'enseignement-apprentissage, notamment en faisant passer la lecture-écriture du rang de sous-branche à celui de branche.

C'est pourquoi, le Ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel salue la contribution de ses Partenaires techniques et financiers à son effort pour l'amélioration de la qualité des apprentissages et pour la transformation du Système éducatif congolais.

Les présents manuels sont conçus par la Direction des Programmes Scolaires et Matériel Didactique (DIPROMAD) avec l'appui des partenaires intervenant dans l'enseignement-apprentissage de lecture-écriture en langues nationales. Ils sont propriété du Ministère de l'EPSP, et sont destinés aux élèves et enseignants de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années de toutes les écoles primaires publiques et privées agréées. Ils participeront, nous en sommes persuadés, à l'amélioration de la qualité des enseignements et des apprentissages.

Les enseignants et enseignantes sont invités à exploiter et à utiliser au maximum ces précieux outils pédagogiques pour rendre leur travail plus performant au profit des élèves.

Gaston MUSEMENA BONGALA
Ministre de l'Enseignement Primaire,
Secondaire et Professionnel



INTRODUCTION

Répondant à une dynamique régionale et internationale et se basant sur des standards mondialement établis avec une vue sur nos réalités, le Ministre de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel a élevé les sous-branches lecture et écriture au rang de branche à part entière.

En vue d'améliorer la qualité des enseignements-apprentissages de cette discipline transversale à l'école primaire, ce Ministère met à la disposition de l'élève et de l'enseignant un matériel didactique en conformité avec le programme national.

Au degré élémentaire, 1^{ère} et 2^è années primaires, la langue congolaise est à la fois langue d'enseignement et branche enseignée. Le français n'est, à ce niveau, qu'une branche enseignée. Son apprentissage y est limité à l'oral.

C'est précisément en troisième année que les acquis en langue congolaise sont transférés au français. Dès lors que les mécanismes de base du décodage sont installés dans une langue familière, les élèves devraient aller plus sûrement et plus vite en français.

La progression de l'enseignement-apprentissage se fonde sur une comparaison rigoureuse entre la langue première et la langue seconde. Ainsi trois groupes de lettres-sons ont été identifiés :

- les lettres-sons identiques : homographes et homophones ;
- les lettres-sons homographes mais non homophones ;
- les lettres-sons particulières.

L'élaboration du manuel et du cahier de lecture de l'élève accompagnés du guide de l'enseignant(e) se fonde sur les découvertes scientifiques les plus récentes, bien éprouvées et tout à fait fiables.

Dans la progression des enseignements-apprentissages, le noyau de base reste l'unité d'apprentissage. Elle correspond à une semaine d'enseignement-apprentissage qui exploite un sous-thème et se répartit en six séances en français et quatre en langue congolaise. La première est consacrée à la Compréhension d'un message oral et la dernière à la consolidation des acquis de la semaine suivie d'une Production écrite.

Ce cahier de lecture complète le manuel. C'est un merveilleux outil conçu pour approfondir les types d'exercices écrits et oraux faits en classe.

Des icônes indiquent l'endroit où il faut :



: Observer et raconter ce que l'on voit.



: Lire les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



: Ecrire les syllabes, les mots, les phrases et le texte.

Nous invitons les enseignants / enseignantes ainsi que les parents d'élèves à accompagner et encourager les élèves à s'approprier le contenu de ce matériel didactique, riche en activités de lecture et d'écriture, et qui, sans aucun doute, leur permettra d'acquérir les compétences escomptées dans ce domaine.

SEQUENCE 1

VIVRE DANS SON MILIEU

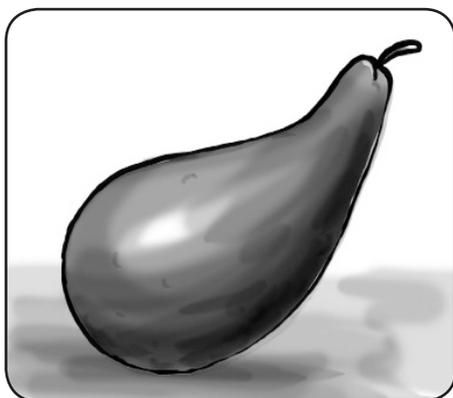
UNITE D'APPRENTISSAGE 1



L'alphabet

a

a



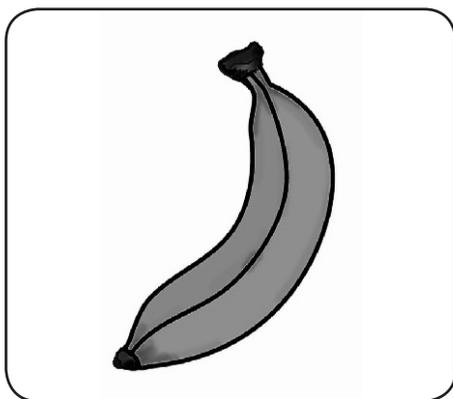
A

A

avocat

b

b

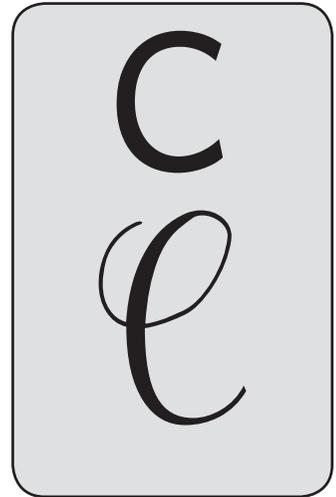
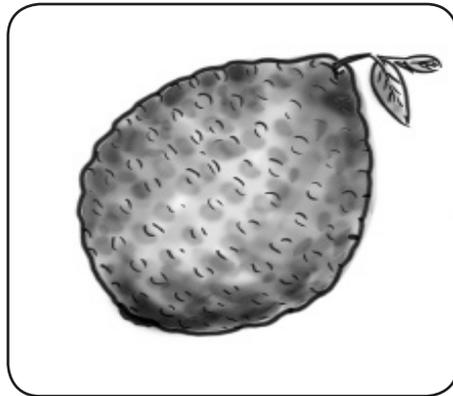
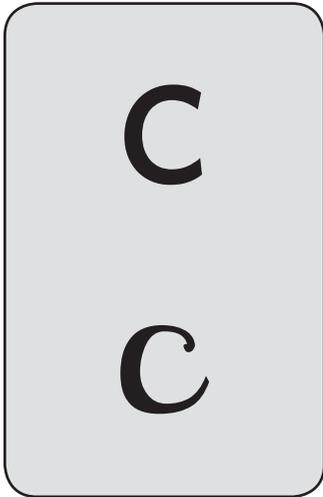


B

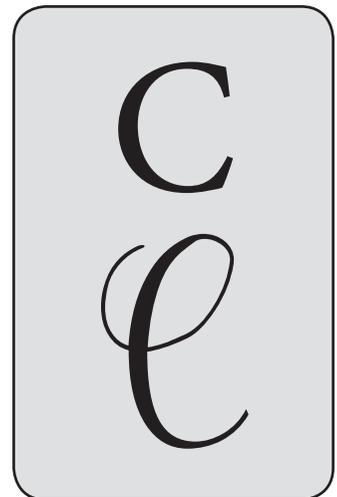
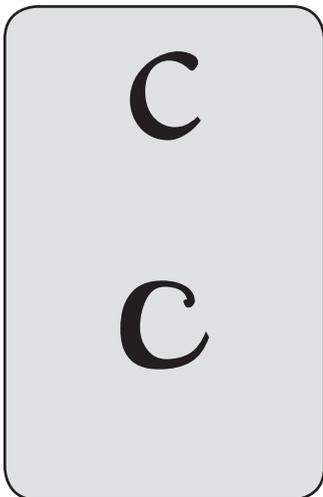
B

banane

L'alphabet



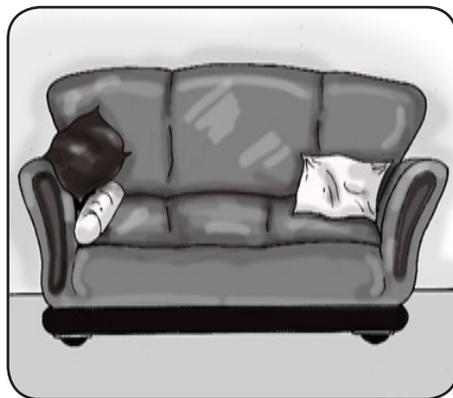
citron



cahier

L'alphabet

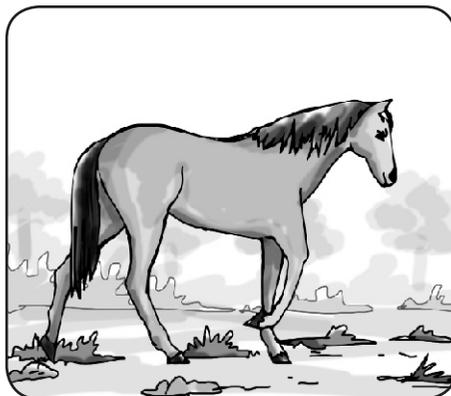
d
d



D
D

divan

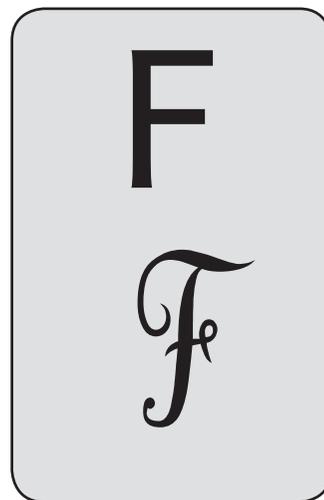
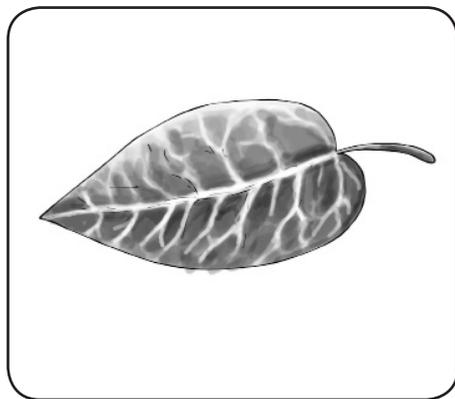
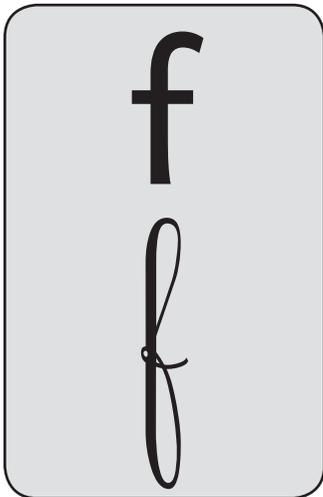
e
e



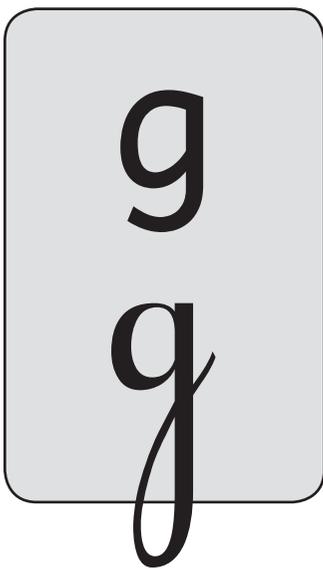
E
E

cheval

L'alphabet



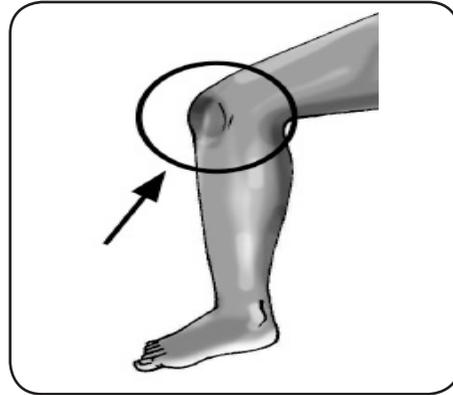
feuille



garçon

L'alphabet

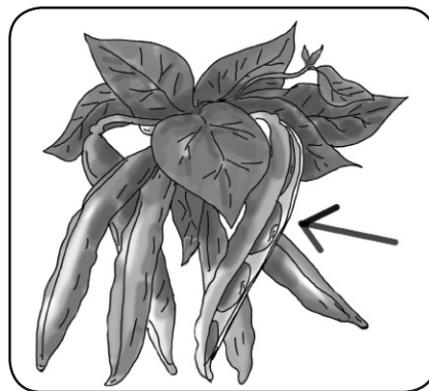
g
g



genou

G
G

h
h

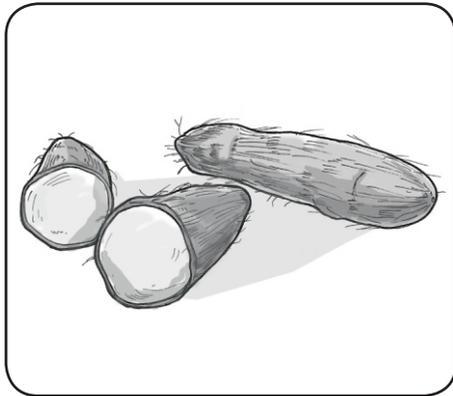


haricot

H
H

L'alphabet

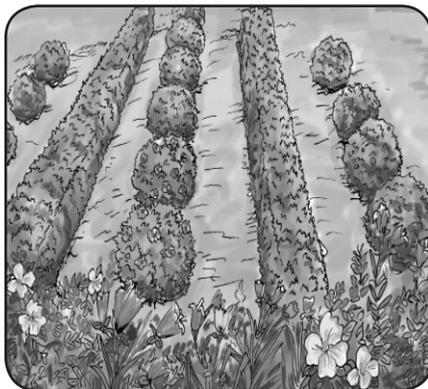
i
i



I
J

igname

j
j



J
J

jardin

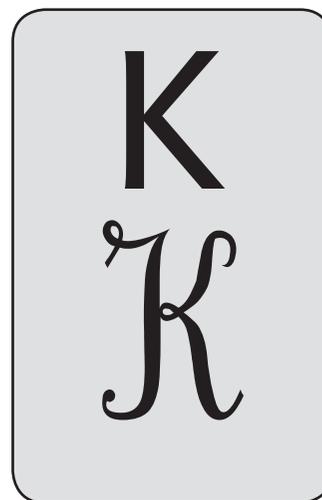
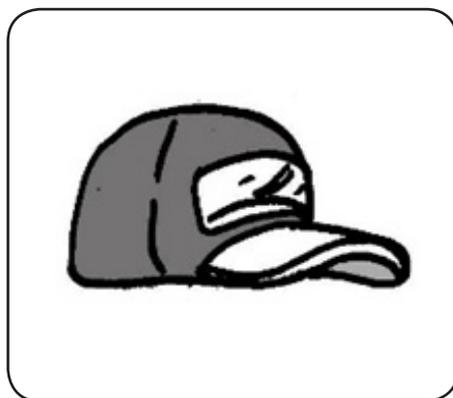
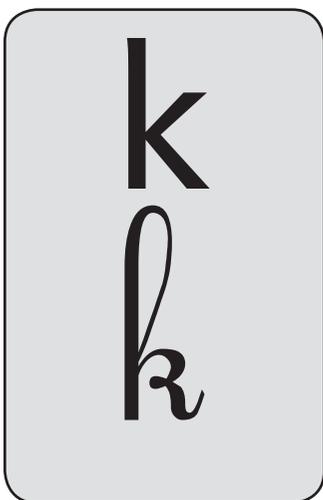
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J



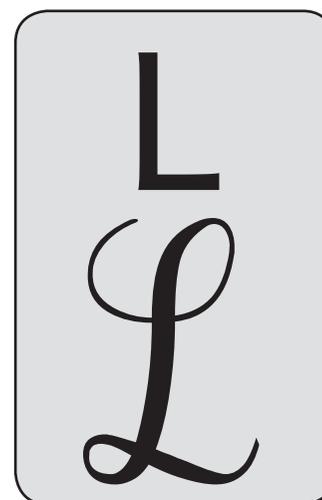
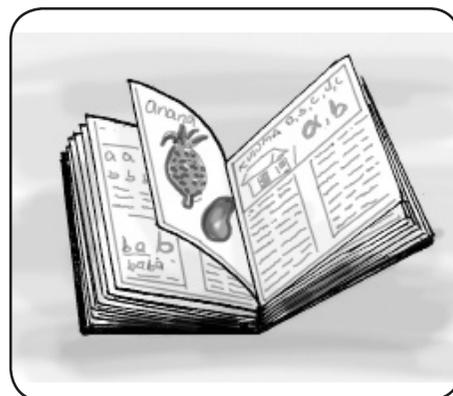
f	a	B	D	i	E	c	j	G	h
J	G	E	A	c	F	H	b	d	j
J	e	f	D	h	a	C	b	l	g
g	H	d	B	A	e	i	J	E	F



L'alphabet

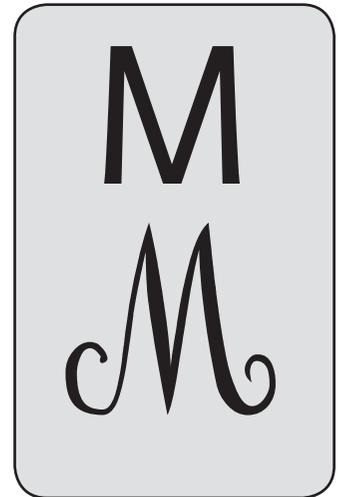
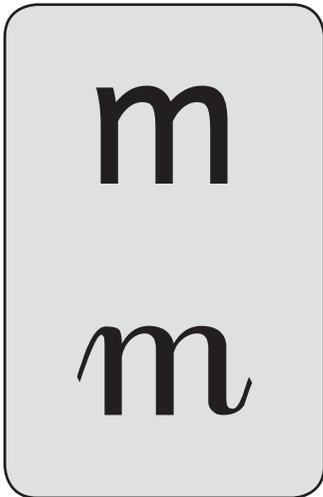


képi

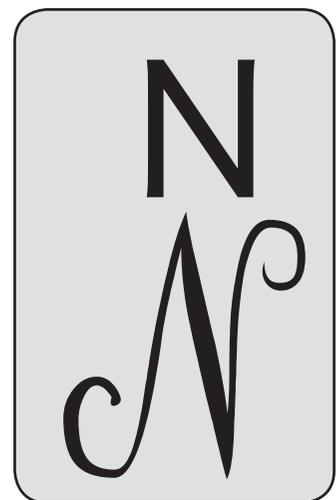
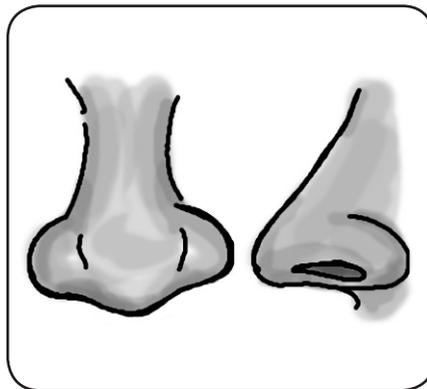
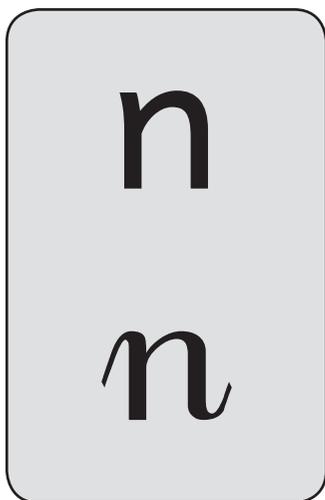


livre

L'alphabet

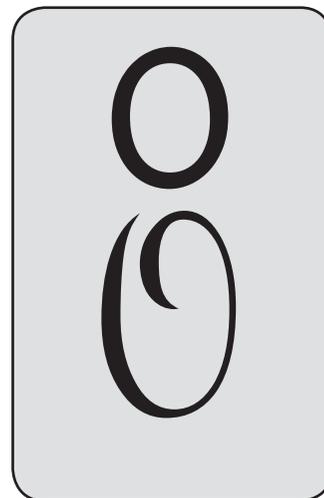
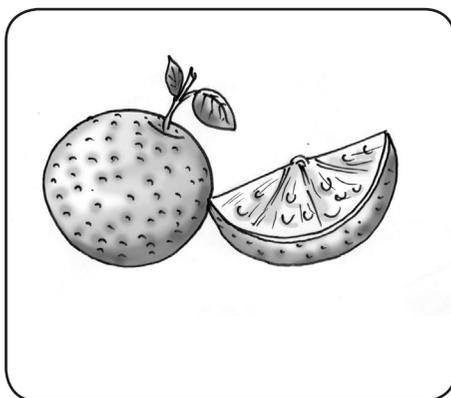
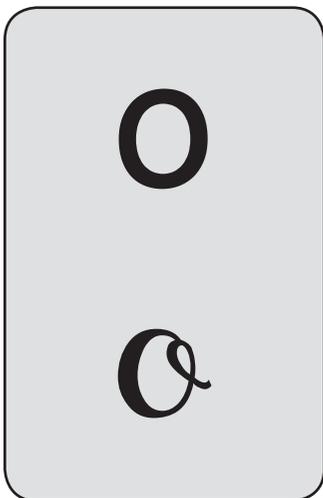


marmite

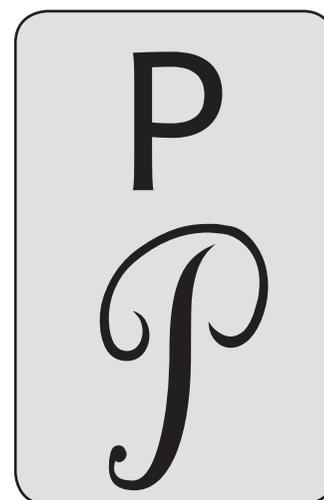
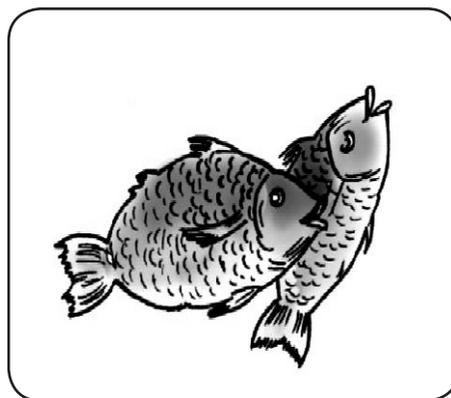
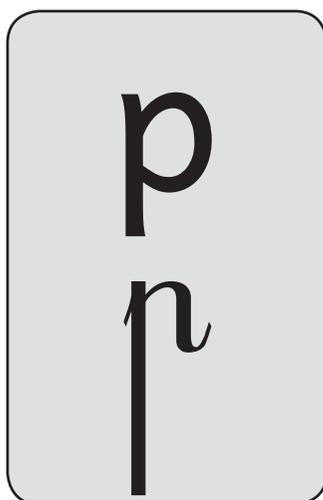


nez

L'alphabet

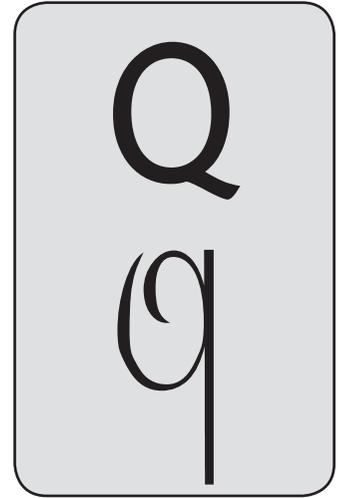
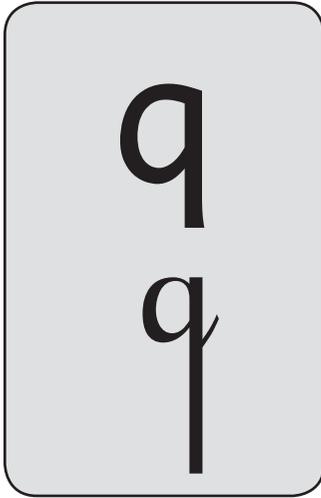


orange

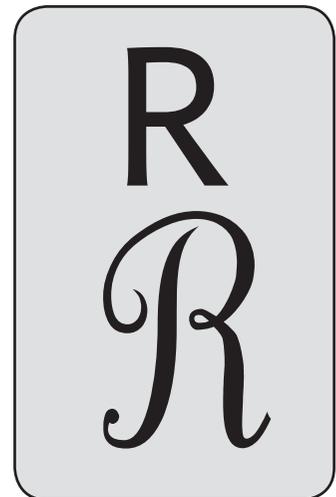
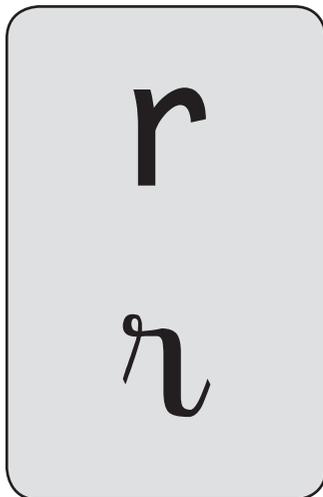


poisson

L'alphabet



quatre

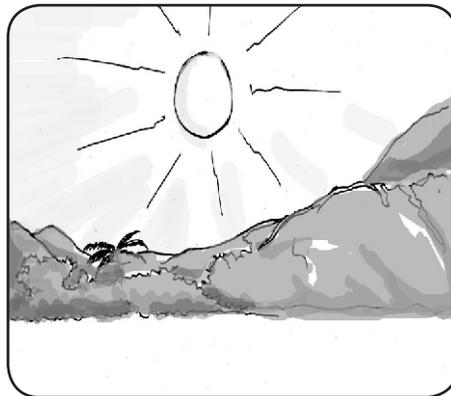


robe

L'alphabet

S

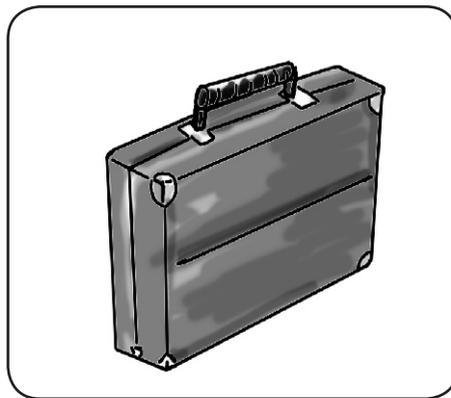
s



S

s

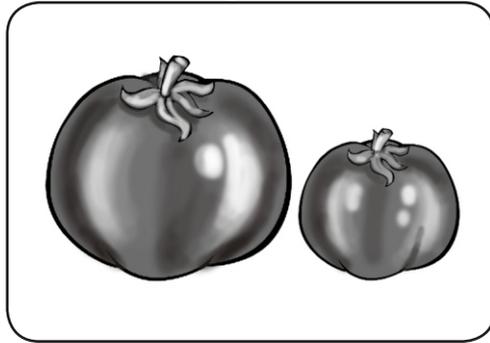
soleil



valise

L'alphabet

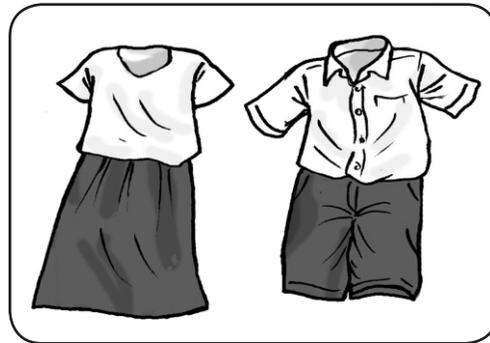
t
t



tomate

T
T

u
u



uniforme

U
U

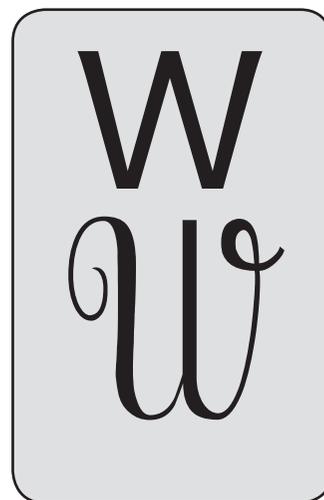
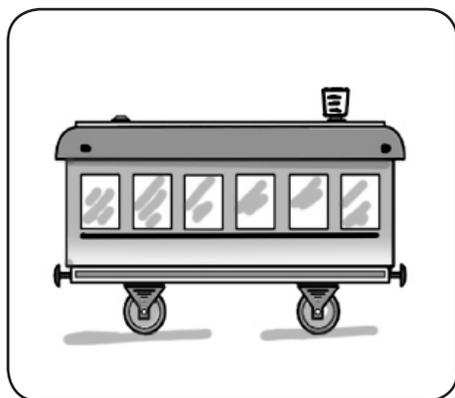
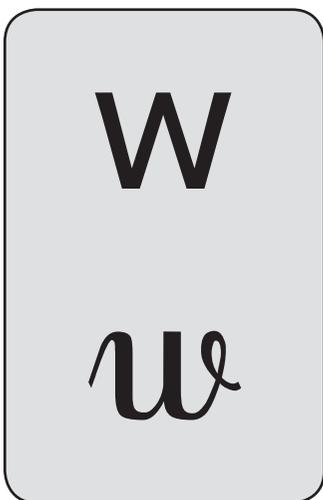
v
v



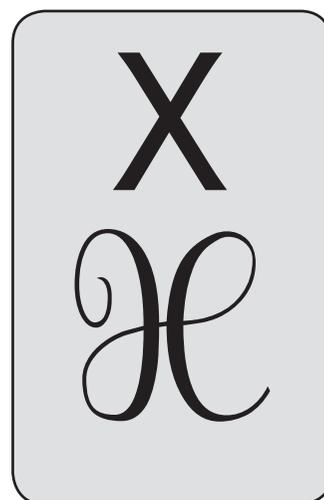
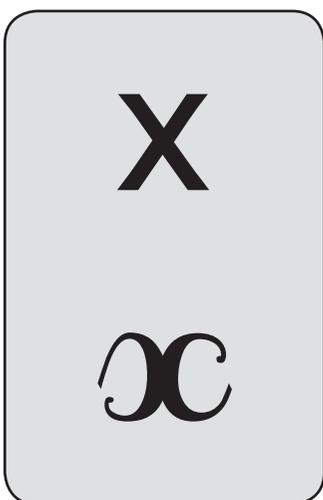
vélo

V
V

L'alphabet



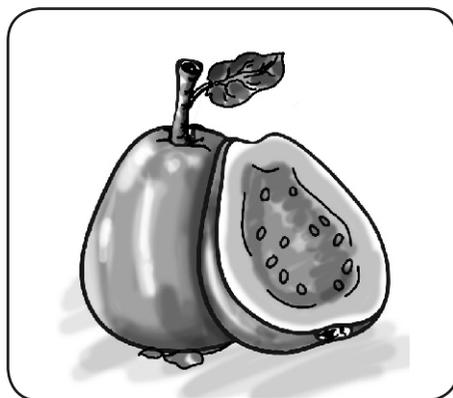
wagon



taxi

L'alphabet

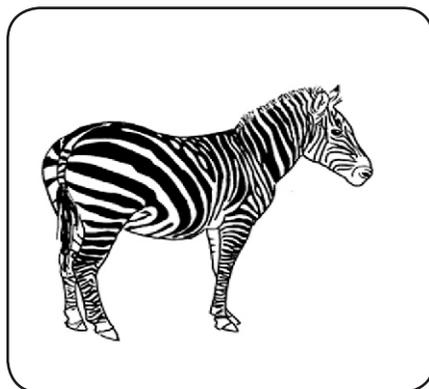
y
y



Y
y

goyave

Z
z



Z
z

zèbre

k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

k	z	P	m	s	W	l	x	o	t	Q	v	N	Y	R	u
y	q	v	R	l	N	K	p	w	U	O	Z	T	m	X	S
C	U	O	M	p	w	r	y	Z	q	s	V	k	x	n	L
P	o	M	L	z	X	t	r	u	P	n	K	Y	Q	W	V

UNITE D'APPRENTISSAGE 3







t n a i o e u é



La note de Fifi
Fifi est la soeur aînée de Mika.
Elle est une très bonne élève.
Elle a de bonnes notes partout.
Elle est un modèle pour les autres.
Fifi est fière de ses notes.



notes Fifi ses frère est de.

.....
.....



P	f	p	h	k	u	é	è	ê	a	i	o	e
.....												
.....												



La fête de Fifi
 Fifi est zélée pour les études.
 Enfin, elle a son diplôme d'état.
 Les amis fêtent son diplôme.
 Tomi tire les photos de la fête.



diplôme Les fêtent amis son.

Fifi	tire	son diplôme.
Tomi	fêtent	des bonnes notes.
Les amis	a	les photos.

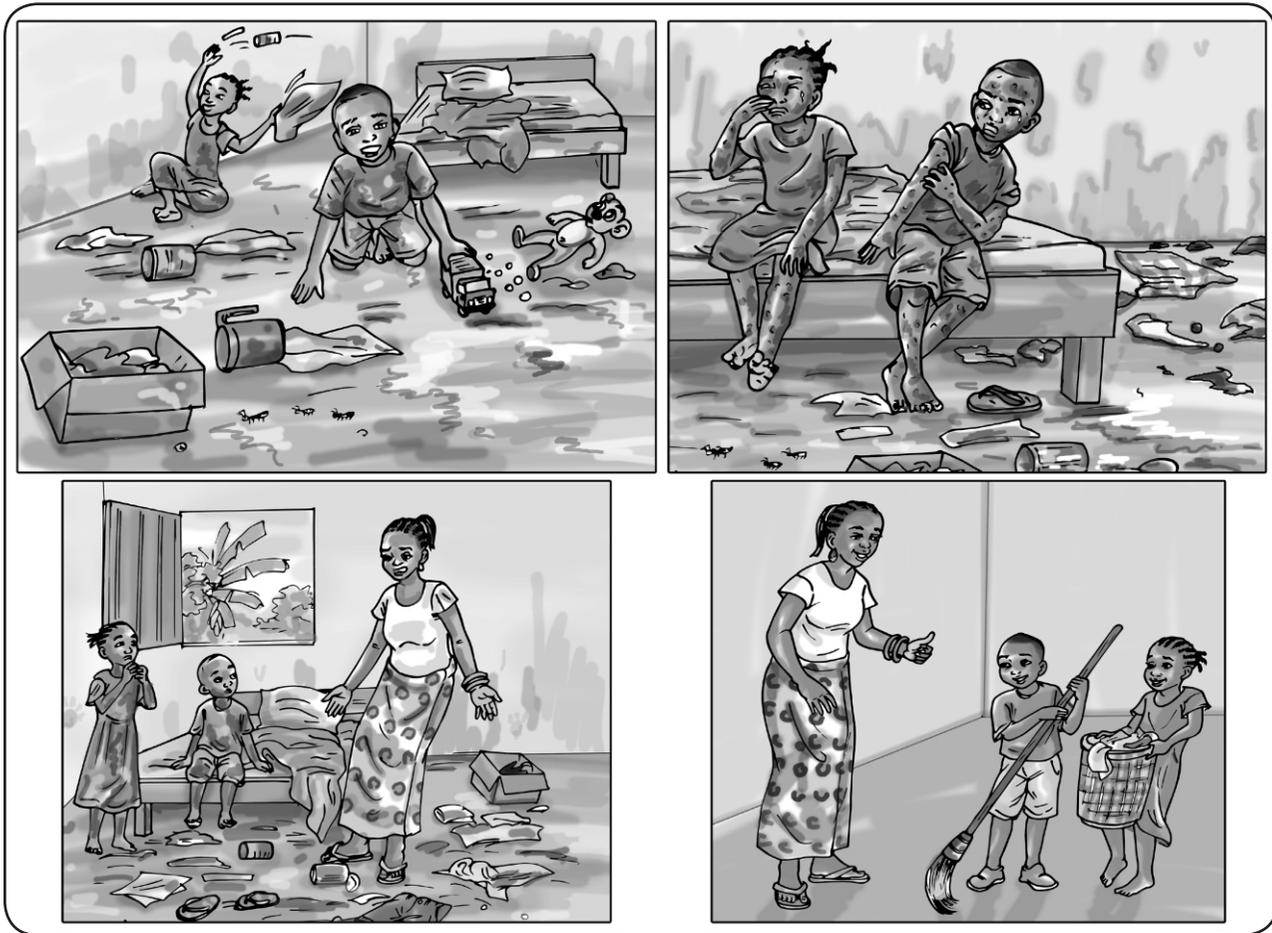


.....

.....

.....

UNITE D'APPRENTISSAGE 5





r y a e i o é ê è u

.....

.....



Yves et Maya
Mardi, Yves dit à Maya:
- Regarde ta robe!
Elle est sale.
- Lave-la avec du savon!
- Puis, lave-toi avant de dormir.



Lave la robe (lit, riz, jupe).

.....

.....



j ch é è ê a e i o u

.....

.....



Le pyjama de Tomi
 Où est ton joli pyjama ?
 - Chut Mika ! Il est caché sous la jupe.
 - Il a une petite tâche.
 - Lave-le et sèche-le vite !



Le pyjama a une petite tâche. (sèche, caché, poche)

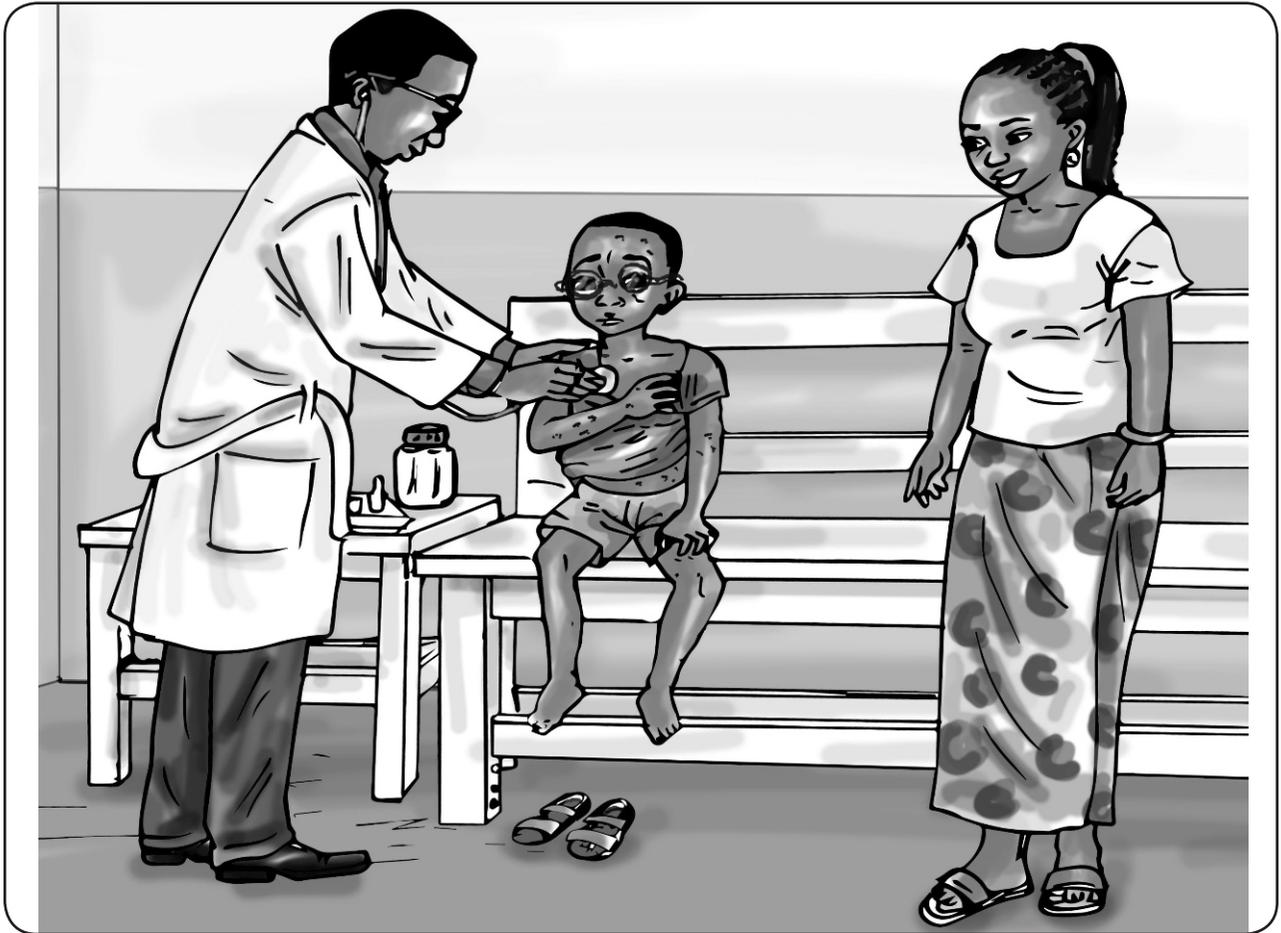
Tomi	est caché	sur	la table.
Maya	lave	ton	pyjama.
Le pyjama	pose	sous	la jupe.

.....

.....

.....







gn	é	è	ê	a	e	i	o
.....							
.....							



Mika est Malade
Au signal, maman dit :
- Mets-toi sur le pagne !
- Avale la pilule et le sirop !
- Tu es mignonne !



1. Mets-toi sur
2. Tu es



w	é	è	ê	a	e	i	o	u
.....								
.....								



Le Kiwi de Willy

Au signal de Willy, Mika s'arrête.

- As-tu un kiwi ?
- J'adore le kiwi vitaminé.
- Je préfère la banane mûre, dit Mika.

Maman	dort	sur	kiwi vitaminé.
Mika	dit	mets toi sur	le pagne.
Willy	adore	le	le lit.



.....

.....

.....



Photo :

.....

Pyjama :

.....

Sèche :

.....

Maman Mika Willy	dort dit adore	sur mets toi sur le	kiwi vitaminé. le pagne. le lit.
------------------------	----------------------	---------------------------	--



.....

.....

.....



Premier mot	Deuxième mot	Troisième mot



Premier mot	Deuxième mot	Troisième mot

SEQUENCE 2

SAUVEGARDER L'ENVIRONNEMENT

UNITE D'APPRENTISSAGE 8





qu	é	è	a	e	i	o			
.....									
.....									



Sur la table de Mika
Samedi, Tomi visite Mika.
Sur la table, il y a quatre kolas.
Ces kolas sont de bonne qualité.
Puis, Tomi quitte son amie Mika.
Elle donne quelques bananes à Tomi.



1. kolas il y a quatre table sur.

.....

2. quelques Elle bananes à Tomi donne.

.....



s	é	è	ê	a	e	i	o
.....							
.....							



Le repas de Maman Safi
 Zola arrive pour le repas.
 Maman dépose des tasses sur la table.
 Elle amène aussi la salade et le sirop.
 Ils sont rassasiés, le repas est fini.
 Ils se séparent, Zola quitte la maman.

Zola Sur la table, Mika	il y a arrive donne	pour quelques bananes des	le repas. tasses. à Tomi.
-------------------------------	---------------------------	---------------------------------	---------------------------------



.....

.....

.....





c	ç	é	è	ê	a	e	i	o	à	u
.....										
.....										



Le jus de Maman Safi
Les camarades de Mika aiment le jus.
Maman Safi ramasse les fruits.
Elle met les fruits dans le sac.
Sur la façade, elle associe les fruits.
Maman Safi met les jus dans la glace.
Les camarades ne sont pas déçus.



Maman Safi ramasse les fruits (jus, camarades, façade)

.....



g	é	è	ê	a	e	i	o	à	u
.....									
.....									



Le marché du village
 Maman Safi étale toutes les goyaves.
 Papa Zola étale des régimes de bananes.
 Tomi regarde beaucoup d'avocats sur l'étagère.
 Mika regarde les légumes sur l'étalage.
 Et moi, je déguste toujours les chocolats.

Maman Safi étale les goyaves.

(une école, au garage, les bananes, le cahier)



.....

Papa Zola	pose	les	goyaves.
Maman Safi	regarde	des	bananes.
Tomi	étale	les	avocats.

.....

.....

.....



UNITE D'APPRENTISSAGE 10





x é è ê a e i o



Les fruits

C'est l'étude du milieu, le maître dit :

- Mika, examine cette banane !
 - Tomi, exécute le même exercice avec l'avocat !
 - Bola, explique et décrit l'avocat !
- Vos réponses sont exactes, bravo !



Bola,.....et décrit l'avocat !





b d m t n s j ch v f **ou oi**



Le couloir réparé

Papa dit à un ami :

- Répare la route !
- Elimine toute la boue !
- Bourre du sable dans le trou !
- Choisis du bois pour la voie de passage !
- Enfin, la foule est sécurisée et elle passe par le couloir !



le passe couloir par foule La.

.....

Zola moulu bois Papa café le.

.....



b d m t n s j ch v f ui ail eille
 ille euil ouille.....



La récolte du miel

Papa dit :

- Maman Safi, fouille les feuillages pour le miel !
- Bataille pour la récolte de cette huile enfouie !
- Garde-la dans des bouteilles à l'abri du soleil !
- Apporte-la à la famille !
- Surtout, protège les abeilles des faits nuisibles !



des famille abeilles élève Ma.

Papa Surtout Bataille	fouille protège pour la	les feuillages récolte les abeilles	pour le miel. de fait nuisible. de cette huile.
-----------------------------	-------------------------------	---	---







b d m t n s j ch v f **en an an**
en am.....



Le chat de Tomi
C'est l'histoire du chat de Tomi.
Il est tendre et s'appelle Loulou.
A midi, il emporte des amarantes et des noix.
Il mâche du poivre doux.
Le soir, avec sa patte, il allume les lampes.
Loulou est très amusant.



1. amusant très est Loulou.

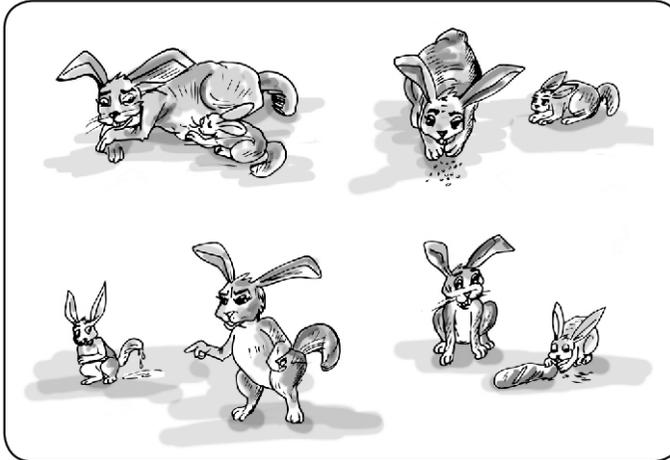
.....

2. emporte Il amarantes des noix et des.

.....



b t s j f ch in im ain aim ein
un um.....



Le lapin de Tomi a faim.
Chaque lundi, le lapin tête les seins.
Tous les matins, il mange aussi du grain tendre.
A midi, il trempe sa queue dans l'eau.
Sa maman le punit, il se cache dans un trou.
Le soir, il grignote du pain.
Ce lapin est simple et malin !



Ce lapin est..... et

A midi, Avec sa jambe, Le matin,	la cane le lapin le chat	allume emporte mange	les amarantes et des noix. des grains tendres. les lampes.
--	--------------------------------	----------------------------	--



.....
.....
.....





b m s j ch r f v ai ei et er

.....



Tomi et les animaux

Il est midi.

Tomi se met à grimper aux arbres.

Il veut observer les animaux

Il est tombé de l'arbre et s'est blessé.

Tomi saigne au nez et au poignet.

Papa l'aide à soigner les plaits.

Tomi est vite guéri et recommence à jouer.



Tomi saigne au et au....

.....



b m s j ch r f v **eu eur oeu**
oeur.....



Une visite au Zoo

Un jour, notre chauffeur nous amène au zoo.
 Dès notre arrivée, il paye les billets.
 A l'intérieur, quel bonheur ! Deux léopards ; neuf lions ; des okapis sont assis dans leurs cages.
 Au retour, ma soeur dessine un buffle et une fleur.
 Moi, je veux dessiner un petit éléphant.
 Je suis heureux d'être un dessinateur !



Je suis d'être un

Quelques heures après, Au retour, Un jour	ma sœur notre chauffeur, Tomi	recommence, dessine, nous amène	au zoo. à jouer. un buffle.
---	-------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------



.....



Le début de l'histoire : le lieu, le moment)	Personnages :
Evénements (Qui? quand ? où ?)	
1)	
2)	
3)	
Problème (Que se passe-t-il ?)	
Comment l'histoire se termine-t-elle ?	



Le début de l'histoire : le lieu, le moment)	Personnages :
Evénements (Qui? quand ? où ?)	
1)	
2)	
3)	
Problème (Que se passe-t-il ?)	
Comment l'histoire se termine-t-elle ?	

SEQUENCE 3

DEVELOPPER SA PROVINCE

UNITE D'APPRENTISSAGE 15





f s t ch ph v o au eau ien
ian.....
.....



Le râteau de Tomi

Aujourd'hui, Tomi veut devenir musicien.
Son papa refuse et lui offre un râteau.

Il lui dit : « tiens et va, laboure, plante arrose avec de l'eau et récolte ! »

Bientôt, son jardin donnera des poireaux et des carottes. D'autres parents imitent ce modèle, car il convient.

Depuis ce jour, il y a un jardin autour de chaque case.



veut musicien Aujourd'hui, Tomi devenir
parents ce modèle imitent D'autres.

.....



f s t ch ph v on om ion oin
tion.....



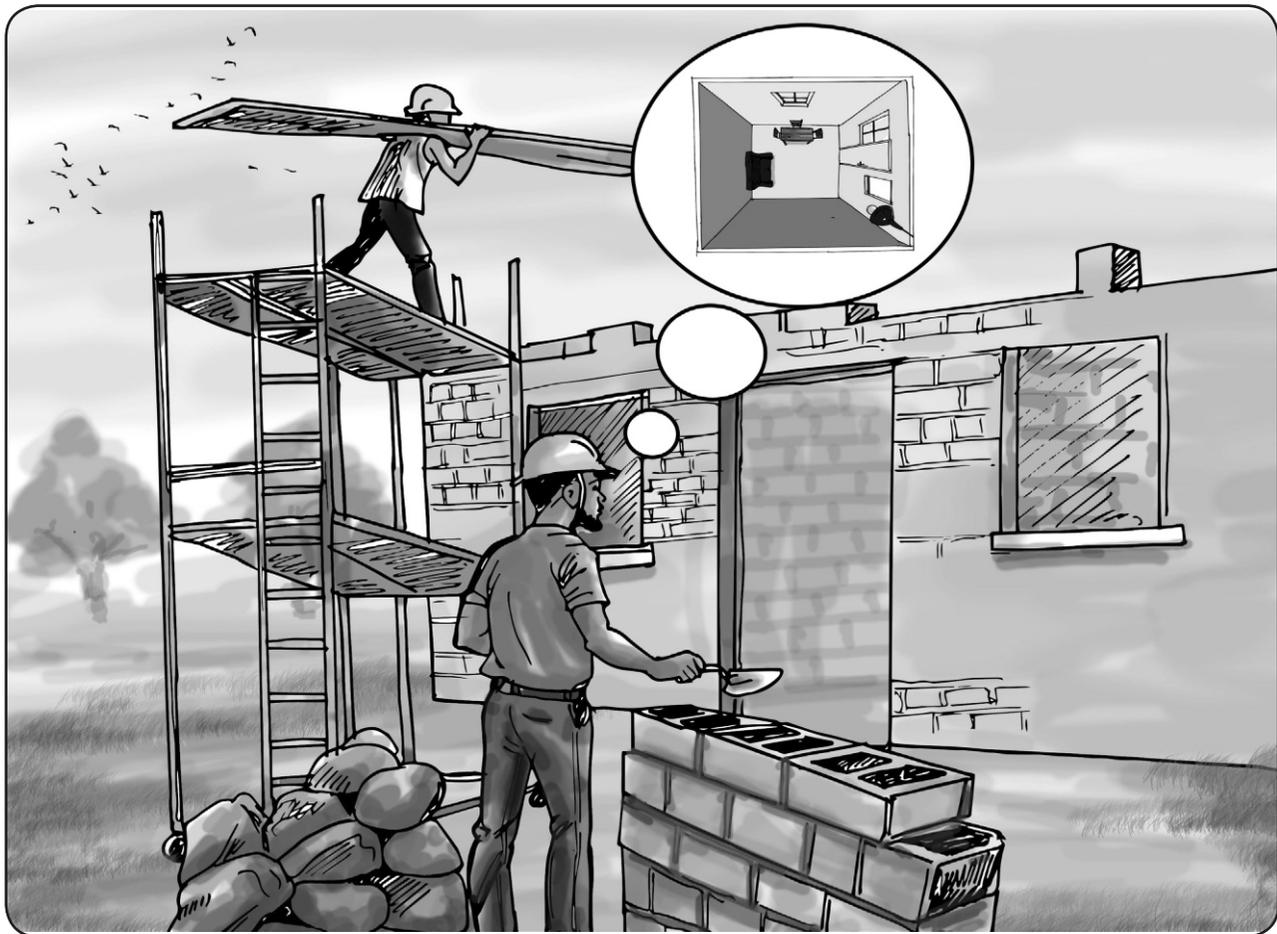
Le jardin de Maman Safi

Maman Safi va au jardin de sa concession.
Elle met des jalons très profonds pour l'entourer.
Elle a planté les poireaux et les concombres à côté des oignons.
Elle dit : faites attention, les cochons mangent tout !
Les enfants arrangent bien les coins de l'enclos.
Depuis ce temps, les cochons dérangent moins le jardin.

Maman Safi	dit à Tomi	sème	l'enclos !
Mika	dit aux enfants	arrose	les légumes !
Papa	dit à son frère	arrangez	les graines !



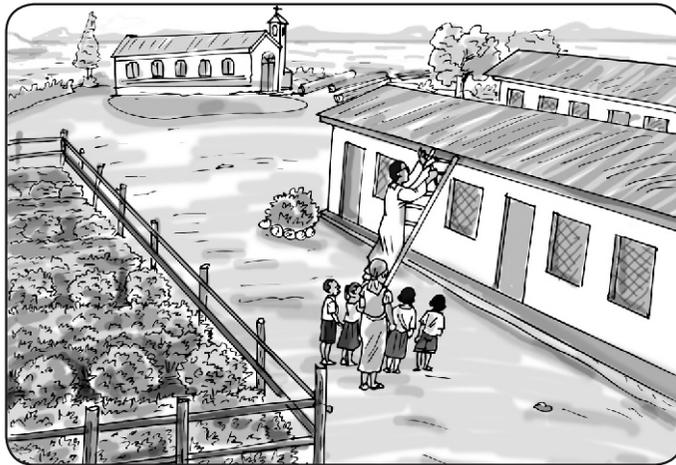
.....
.....
.....





bl fl cl gl **a i e eu ou oi eu**

.....
.....



Le plan de la classe

Lundi, mon père a dessiné le nouveau plan de notre classe.

Mardi, assis sur le sable, il s'imagine chef de chantier. Il dit au papa de Tomi :

- Ajoute à la porte de la classe la couleur bleue !
- N'oublie pas de placer la planche.
- Mets des clous sur la toiture !

Demain, nous ajouterons au plan une classe à côté du fleuve.

Mon papa dessine le plan de la classe. (le vert, la maison, la plume).



.....



ma soeur est la musicienne du quartier.
(lycéenne, peinceau, avion)

.....



La nouvelle maisonnette

Papa a fait une promesse : bâtir une nouvelle maisonnette !

Il dit au briquetier : va chercher la terre avec ta brouette, ta pelle et fabrique des briques !

Il dit au menuisier : scie de belles planches et fabrique une tablette !

Il dit à la couturière : porte tes lunettes pour coudre des dentelles !

Il dit au peintre : prends l'échelle et peints les fenêtres !

Voilà ! C'est bien dit maman Safi. Bravo !

Papa dit	au peintre : à la couturière : au briquetier :	va chercher la terre porte tes lunettes prends l'échelle	pour peindre les fenêtres ! pour coudre des dentelles ! pour fabriquer des briques !
----------	--	--	--



.....

.....

.....





La voiture, la moto ou le vélo ?

La voiture a un moteur. Elle a quatre roues. Elle est conduite par un conducteur et roule plus vite que la moto et le vélo. Mais, elle roule seulement sur une route.

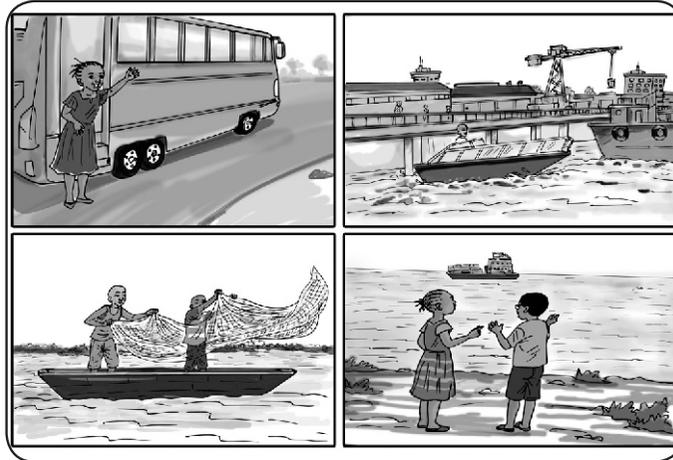
La moto a aussi un moteur. Elle a deux roues. Elle est conduite par un motocycliste. Elle roule sur la route. La moto roule plus vite que le vélo.

Le vélo n'a pas de moteur mais il a deux pédales. C'est le cycliste qui pédale. Le vélo roule aussi sur la route. Mais, il roule moins vite que la moto et la voiture.



moteur.....

conducteur.....



Mika se prépare

Mika est contente. Pendant les vacances elle va découvrir son grand pays et elle va retrouver son ami Tomi. Mika ne pense qu'à son voyage et à son amitié avec Tomi.

Elle prendra le bus jusqu'à Matadi. Ensuite, pour arriver à Boma, elle va voyager le long du fleuve par vedette.

Elle va voir de beaux paysages.

Elle va être dépaysée de voir les pirogues des pêcheurs avec leurs pagaies. Ils lancent leurs filets très profonds pour attraper les poissons.

Quel beau voyage !

un fleuve, la vedette, un moteur, la ville, la
voiture, un bateau, une ville, la pirogue, la
route, un pays.



Noms féminins	Noms masculins



Le vélo
La voiture.....
Le bus
La moto.....

UNITE D'APPRENTISSAGE 18





Le voyage de Mika (1)

Pour son voyage, Mika a préféré prendre le bus qui voyage le jour. Elle voulait voir tous les beaux paysages et les cités. Elle est partie à 9h00 du matin. Elle est arrivée à destination après dix heures de route.

Sur la route, ils ont dépassé des vélos, des charrettes poussées par des hommes et des motos. Mika a vu aussi des gens qui vendent des fruits, des légumes et des chikwangues.

A Matadi, Mika est surprise de voir des maisons construites sur des collines de pierres. Il y en a de très grandes, de moyennes et de petites. Quelle surprise !



route

jour.....



Le voyage de Mika (2)

Mika s'est reposé à Matadi avant de continuer pour Boma.

Le lendemain tôt le matin, elle a pris une voiture pour Boma. Il y avait des grues qui emplissaient des camions avec de la terre. D'autres, versaient la terre sur la route. Des hommes, avec des pelles étalaient la terre pour boucher des trous. Le chauffeur a dit qu'à la fin, on mettra du goudron et la route sera toute lisse jusque Boma. Ce sera bien pour les véhicules.

Après trois heures de route, Mika arrive à Boma où Tomi l'attendait pour aller voir le grand baobab de 700 ans !

Ah ! Quel arbre gigantesque, s'étonne Mika, en allant se cacher dedans !



1. Mika a..... des maisons.
.....sont petites.

2.l'attendait pour aller..... le
grand.....

3. Le bus

4. La moto.....



Mika se promène à Boma.
rencontre Tomi. Tomi est content.
..... lui dit : veux-tu faire une
promenade en pirogue? Oui,.....
allons passer une bonne après-midi.
..... suis très contente, répond
Mika.



Quand je prends le bus, je

.....

.....





Le walé

Samedi passé, Mika et Tomi ont joué au walé. Pour gagner à ce jeu, il faut réunir tous les cailloux.

Les enfants adorent ce jeu, car il permet de compter les cailloux et de réfléchir.

Tomi et Mika sont face à face. Ils sont très forts à ce jeu.

Au début, Tomi a gagné. Il a eu cinq cailloux de plus que Mika.

Mais petit à petit, Tomi a perdu sa chance. Il a eu de moins en moins de cailloux. A la fin, il a perdu le match.

Par contre, Mika a eu plus de chance et a remporté le match !

Au walé, il y a toujours un gagnant et un perdant.



l'enfant :

.....

la chance :

.....

remporte :

.....

un gagnant :

.....

un perdant :

.....



Au nzango !

Tomi et Mika jouent au nzango. D'habitude, ce jeu est réservé aux filles, mais actuellement tout le monde s'intéresse à ce jeu si amusant !

Pour jouer, on forme deux équipes qui sont séparées par une ligne tracée sur le sol. Grâce à cette ligne, Mika a choisi l'équipe de gauche et Tomi celle de droite.

Au début du jeu, les joueurs de deux camps chantaient et jouaient lentement. Chaque équipe gagnait des points. Petit à petit, le rythme du chant était devenu fort et le jeu était devenu très rapide.

Finalement, l'équipe de Tomi a marqué quinze points. L'équipe de Mika a marqué aussi quinze points. Les deux équipes ont réalisé les mêmes scores. Il n'ya eu ni vainqueur, ni vaincu ! Tout le monde a applaudi !



1. Les deuxjouent au nzango.

2. Ce jeu est si.....

3. Ni....., ni! Match.....!



Au début,.....

.....

Ensuite,.....

.....

Finally,

.....





Mika et son ballon

Chaque jour, avant d'aller à l'école, Mika joue avec son ballon. Vers le soir après l'école, elle joue aussi avec son ballon. Mika a à tout moment son ballon, car elle se prépare à la compétition de football de fin de l'année dans son école.

Le matin, elle s'échauffe, elle s'étire et fait de petits sauts.

Le soir, elle joue. Elle tire le ballon avec le pied, elle le rattrape, elle le lance en l'air, puis elle l'envoie très fort le plus loin possible.

Aujourd'hui, c'est le grand jour. Mika n'a pas peur du tout de perdre, elle met ses cheveux en nœud pour bien jouer. En vareuse avec son équipe, Mika est prête pour la compétition.



perdre, se prépare, publique

.....

.....



Bola et le concours de tennis

Bola va s'inscrire au concours de tennis. Il dit à sa maman:

je vais gagner ce concours de tennis !

Va-t-il réellement gagner ? s'inquiète maman Safi.

Elle a très peur que son fils puisse échouer.

Bola s'entraîne matin, midi, soir en se disant qu'il n'a pas le droit de perdre.

L'entraînement fait le champion dit-on, je dois gagner ce tournoi.

Le jour du match, maman Safi le voit rentrer avec un grand sourire et une coupe à la main. Elle lui dit: félicitation mon fils! Bola remercie sa maman et lui promet qu'il va gagner prochainement le concours de natation.



1. Maman a peur.
2. Tomi s'.....
3. Tomi n'a pas le droit de
4. Il a unsourire.
5. La fois, il sera champion de tennis.



Au début,.....
.....
Ensuite,.....
.....
Finalement,
.....



Le début de l'histoire : le lieu, le moment)	Personnages :
Evénements (Qui? quand ? où ?)	
1)	
2)	
3)	
Problème (Que se passe-t-il ?)	
Comment l'histoire se termine-t-elle ?	

Ce cahier de lecture a été imprimé grâce à l'appui généreux du peuple américain et du peuple britannique, à travers l'Agence des Etats-Unis pour le Développement International (USAID) et le Ministère Britannique de la Coopération Internationale (DFID/UKAID).



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE



UKaid
from the British people